

最新幼儿园快乐的一家人教案 幼儿园艺术活动计划(模板10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园快乐的一家人教案篇一

我园迎来了第一个新学年，随着时代的不断发展及家长的迫切要求，我们艺术教育也面临着新的突破鉴于此，根据新《纲要》及园务计划的精神，我园将在本学年的艺术活动中，进行创新的教学尝试。

为提高幼儿艺术教育的整体水平，让更多的孩子在丰富多彩的艺术活动中健康、愉快地成长。本学年我园艺术活动将根据区艺术节活动的指导思想，结合我园实际举行有自己特色的艺术节活动，从实际出发积极探索幼儿艺术教育新路子。

本学年艺术工作要从以下几个方面来开展：

- 1、强化自身建设，努力提高艺术教育整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的艺术计划，确定每一次艺术活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参加活动教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到艺术活动中，解决他们的后顾之忧。

- 2、从实际出发，举行有自己特色的艺术节活动：

结合他们的年龄特点，开展适当的艺术教育是很有必要，它

对幼儿的情感教育、性格形成有良好的促进和帮助作用。现计划如下：

（一）、通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。

（二）、结合幼儿生活经验和季节变化的特征促进艺术技能技巧的学习。

（三）、注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。

（四）、多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。

（五）、结合幼儿的年龄特点开展欣赏活动，提高幼儿的艺术素养。中小学教育资源站三、本学年活动安排如下：

1、宣传组织阶段□20xx年9月开始各班结合实际举行形式多样的艺术活动。

3、十一月份参加早操比赛

4、十二月份亲子趣味游戏各班班主任自选活动主题

5、庆元旦迎新年文艺汇演各班两个节目以上，教师集体节目两个。（十一月开始着手）

幼儿园快乐的一家子教案篇二

1、了解窗花（剪纸）是我国传统的民间艺术，欣赏不同的窗花（剪纸）艺术，激发对剪纸艺术的兴趣。2、学习用剪刀剪洞的方法制作窗花，在主动探索中掌握几种简单常见的折剪法。

3、体验剪出作品的成功与快乐。

活动准备：窗花（课件）

收集的窗花（教师剪纸）

色纸、剪刀、浆糊、白纸

1、 介绍剪纸的内容。

——欣赏不同的剪纸作品有动物、植物、单色的、套色的等等（课件）。

2、 欣赏剪纸窗花：动物的、植物的（教师剪纸作品）。

3、 和幼儿一起剪窗花：

——将色纸对折，再对折，再对角折。并在对折线上剪不同的图形，展开后看看图形是怎样的。

——让幼儿自己尝试运用不同的折法剪洞，感受图形的'奇妙'。

4、 大家都来露一手，请小朋友来露一手自己剪纸的本领。

5、 贴贴我剪的窗花：将剪好的色纸后面贴上白纸，让大家一起来欣赏，感受窗花剪纸的美妙感觉。

6、 小结：小朋友对剪纸都有自己的看法、说法，希望大家以后多看看、学学别人的窗花剪纸，这样你的剪纸作品会更漂亮。

1)、 边读边出示我的发现。

2)、 互相谈谈自己的看法。

3)、 谁愿意把自己的发现告诉大家。（如：剪纸与折叠有关等）

幼儿园快乐的一家人教案篇三

1、学习用搓、剪、贴的方式来表现自己眼中的柳条和迎春花、桃花等。

2、体验与同伴合作设计、各种花门帘。

1、活动前组织幼儿观察迎春花和发芽的柳条，了解他们的特征。

2、教具——动物新房，各种花门帘。

3、绿色、黄色的皱纹纸、剪刀、浆糊等若干，《春天在哪里》音乐磁带。

1、谈话交流：引导幼儿回忆春天有哪些秘密，然后进行提问：

师：小朋友，春天到了，春天有很多的秘密，你们知道有哪些秘密吗？启发幼儿说出：

（1）春天天气渐渐地变暖活了，地上长出了什么？（小草）

（2）柳树怎样了？（柳树发芽了）柳条是什么样子的？（细细的软软的）

（3）什么花开放了？（迎春花、桃花开了）它们的颜色与形状有什么不一样？

2、出示教具《动物新房》，引导幼儿观察。

师：春天来了，天气暖和了，动物新村盖了很多新房子，小动物们高高兴兴的搬进了新房子。瞧！小象还给新房子做了漂亮的门帘，小老鼠和小鸭看了真羡慕啊，也想做个这样的门帘，可是他们不会做，我们小朋友愿意帮忙吗？（愿意）
导入活动。

1、带领幼儿一起来看看小象家的门帘是什么做的？（皱纹纸做的）你们看皱纹纸做的门帘漂亮吗？现在，我们来帮助小老鼠和小鸭制作漂亮的花门帘。

2、出示各种花门帘：幼儿讨论如何帮助小动物做门帘，激发幼儿制作花门帘的兴趣。

3、请幼儿观察制作材料，师幼共同讨论材料的用途和操作方法。

（1）皱纹纸可以做迎春花、桃花、樱花等。

（2）绿色的纸可以做柳叶等。

（3）可以用剪、撕、拧、画等方法来制作不同的花门帘。

4、制作花门帘：播放音乐《春天在哪里》，幼儿在背景音乐的伴奏下，自由选择材料进行制作花门帘，教师巡回指导。

（1）引导幼儿想一想柳条是什么颜色的，然后幼儿用绿色的皱纹纸搓成纸条。

（2）用不同颜色的纸剪成花瓣。（也可用手撕花瓣或拧花瓣）

（3）把剪成的花瓣粘在纸条上。

（4）最后组成花门帘。

5、展评作品：相互参观评价同伴做的门帘。

（1）体验交流成功的快乐。

（2）相互交流帮助别人的快乐。

1、按不同的形状分别挂在动物家的门上做门帘。

2、角色游戏——开花窗帘店，组织幼儿把制作好的花窗帘装饰在活动室里，来进行游戏活动。

幼儿园快乐的一家人教案篇四

1、锻炼幼儿手指灵活性；

2、练习拉拉链。

1、渗透计算知识，了解1和许多的关系；

2、认识颜色。

红色棉布、内衬布、橡皮筋、海面、小拉链、扣子、白色涂改液、彩色球。

1、将红色海面剪成鱼形；（身体、鱼鳍、鱼尾）

3、将拉链缝在鱼肚处；

4、在鱼上缝上鱼鳍、鱼尾、眼睛；

5、用涂改液画出鱼鳞。

适合年龄：小班、托班幼儿。

地点：活动区游戏时

1、将拉链拉开，放入彩色球；

2、将拉链拉好，用手从鱼肚处向鱼嘴方向挤压，小球即从鱼嘴吐出。

幼儿园快乐的一家人教案篇五

1. 认识不同的帽子，了解不同行业的工作人员佩戴的帽子各是什么样子的。
2. 锻炼幼儿手部小肌肉群的发展以及手指的灵活性。
3. 体会手工折纸的乐趣。

废报纸□ppt(附有不同帽子，例如厨师帽、警察帽、圣诞老人帽等等)

重点:认识不同种类的`帽子，学会将纸张对折

难点:用手指抹平纸张，避免纸张不对称。

(一)热身导入:变魔术

(二)基本活动:

1、认识帽子

(1)通过ppt展示不同的帽子，与幼儿互动，提问都是什么帽子?

(2)每种帽子都有什么用途?是那种工作人员戴的?提问帽子的人有什么特征?

(2)提问幼儿，除了ppt上展示的帽子，还知道别的帽子吗?

2、示范与指导帽子制作

(1)发给每个幼儿一张报纸。教师站在幼儿面前，保证每个幼儿可以清楚看到教师的展示过程。

(2) 打开报纸，发现报纸有一边长，另一边较短，将报纸的短边对折，用食指轻轻抹平纸张；然后将报纸的短边再次对折，重复刚才的动作。

(4) 此时，帽子雏形已经出现，将报纸底部的“帽檐”向上折叠，抹平；最后，把手伸进帽子里将帽子撑开，帽子就完成了。

示范的过程中，幼儿与教师一起制作，教师需要参与到幼儿的制作过程中，并及时给予指导，兼顾幼儿差异。如果有需要，可以帮助幼儿完成个别步骤，但是主体部分鼓励幼儿自己独立完成。

3、作品展示

(1) 将做好的帽子戴上，幼儿互相欣赏、观看谁的帽子做的最好

(2) 教师观察每个幼儿做帽子的情况。由于幼儿个体差异，制作的帽子会有差异，教师要多鼓励幼儿，给予幼儿信心。

(三) 结束部分

将剩余的报纸送回书架，自然结束。

六、活动延伸：

回家给爸爸妈妈讲一讲，我们的帽子是怎么做成的。

幼儿园快乐的一家人教案篇六

设计意图：

为了让幼儿认识自己的家乡，这个主题从认识家乡的风光、家乡的物产和家乡的文化三个方面展开教学，我们以山东快

书的形式，让幼儿了解《水浒》名著中武松这一人物形象。但中班的孩子对山东快书见得不多，所以应给孩子提供合适的音像资料，通过欣赏并尝试模仿其中的语言，让幼儿感受快板说唱艺术的特点。

活动开始，把孩子带入一个说快板、有节奏的氛围；通过欣赏山东快书并尝试模仿其中的语言，让幼儿感受山东快板的说唱艺术特点；在学习快板的使用方法时鼓励幼儿大胆尝试、互相模仿，在不断的探索中总结经验。作为一节艺术活动，我把活动的终点落到艺术表演上，鼓励幼儿把学过的儿歌用说快板的形式表现出来。

活动目标：

- 1、了解山东快板说唱艺术的特点，对民间曲艺产生兴趣。
- 2、感受快板独特的节奏韵律，初步学习竹板简单的使用方法。

活动准备：

- 1、快板用具若干，鼓一面。
- 2、山东快板《武松打虎》的录象资料，活动前熟悉《武松打虎》的故事。

活动流程：

一、教师打快板，说节奏儿歌组织幼儿进入场地。

儿歌：小朋友，走走走，挺起胸，抬起头；小朋友，来来来，大大的眼睛看过来；轻轻坐到椅子上，我来和你一起玩。

二、认识快板，知道快板的作用。

- 1、老师手里拿的是什么？用什么做的？有几片竹板？什么样子？

2、你在什么地方见过快板?用快板来做什么?(打节奏、表演节目)

三、欣赏山东快书录象资料，感知山东快书的说唱特点。

1、欣赏完录象后提问：里面的叔叔是怎么表演的?(打快板，说山东话)

2、知识渗透：这种打着快板、用山东话说唱表演的节目，叫山东快板，也叫山东快书。

3、模仿感受

“我们也来学着说两句刚才看到的山东快板。”教师带领孩子学说“闲言碎语不要讲，表一表好汉武二郎”，并拍手掌握节奏。

四、初步学习快板的使用方法。

1、幼儿自由尝试：“老师给小朋友准备了快板，试一试怎样让快板发出清脆好听的声音?”

2、个别幼儿示范表演，教师及时指出孩子打板的不足。

3、教师讲解打快板的要领，集体模仿。

练习儿歌：大拇指，钻中间，小小手，夹住板，往上抬，打起来。

4、教师敲鼓，幼儿打快板，感受快板的基本韵律。

“打竹板真好玩，我想和小朋友一起合作，不过老师表演的不是快板，(出示鼓)是敲鼓。”提要求：小朋友在打竹板时和老师敲鼓的速度、节奏是一样的。

教师以不同的速度和节奏敲鼓，幼儿练习有节奏地打竹板。

五、尝试快板表演

- 1、放下竹板，幼儿说《武松打虎》。
- 2、教师打竹板幼儿有节奏地说《武松打虎》。
- 3、鼓励幼儿打着快板有节奏地说《武松打虎》。
- 4、教师示范表演快板《武松打虎》，要求幼儿观察老师表演时的动作、手势和表情等。
- 5、幼儿尝试带动作和表情表演快板儿歌。

六、结束活动：

鼓励幼儿像小小艺术家一样，加入表情和动作集体表演快板《武松打虎》。

幼儿园快乐的一家人教案篇七

秋季是橘子丰收的季节，近段时间，孩子们的午点总是吃橘子，孩子们剥下来的橘子皮总爱在手里把玩儿，于是就产生橘子皮的创意活动。

素质教育的核心就是要培养学生的创造性人格、创造性思维和实践能力。创造力是人的整体素质的核心。每个人天生具有创造的潜能，但这需要后天的培养和诱导，需要老师、家长提供充分的发挥其潜能的机会和情境。这先天的创造力是在生活和成长过程中表现出来的，所以教师不能把培养幼儿的创造力只放在教学活动中，还应抓住生活中的每一个细节进行教育，为他们营造轻松自由的情境，让孩子们愉快地充分发挥他们的创造潜能。在一日生活中我抓住了吃午点

这一细节，利用橘子皮让幼儿发挥想象，并进行创造活动，是幼儿的创造潜能得以挖掘和表现。

活动目标

- 1、利用午点后的橘子皮进行手工创造，发展幼儿的发散思维、聚合思维，训练幼儿的手脑协调性，及动手操作的能力。
- 2、发展幼儿的合作能力，培养自信心。

活动准备

- 1、午点橘子
- 2、剪刀、双面胶、水彩笔、作业纸、小棍棒等

活动过程实录

- 1、引导幼儿观察自己手中剥下来的橘子皮。

老师：孩子们看一看自己剥下来的橘子皮像什么呢？

2、创意活动

- (1)引导幼儿想出办法用橘子皮进行创意。

幼儿：“用橘子皮做成画”“把橘子皮做的画编成故事讲给爸爸妈妈和小朋友听”“可以做成玩具让小弟弟妹妹们玩”“老师我们用笔画下来”“用胶粘在纸上”“用大头针钉在吹塑板上”……

- (2)幼儿讨论创作橘子皮画所需要的物品。剪刀、彩笔、背景纸、小棍等。

- (3)鼓励幼儿根据自己的想象大胆创作。启发幼儿使用多种材料、采用不同的表现手法。

子昊小朋友用橘子皮拼出两只展翅飞翔得小燕子，美滋滋地拿给我看。我问他两只燕子去做什么?他没有回答，若有所思的样子，一会儿，他在纸上就画出许多内容，并讲给我听：这是大树，这是燕子得窝，窝里有它们的孩子，在等着吃饭，它们得爸爸妈妈带回来许多好吃的东西。还有太阳、小草和小花他们在高兴的笑着。一幅美丽的图画，一个动听故事被子昊创编出来了。

南南把背景纸画成了一个古怪得城堡，城堡里面全市隧道，他说这是迷宫，迷宫上面插着几面旗子，一个橘子皮拼成的古怪人，他说这是好人，很勇敢，他在抓坏人，坏人钻进了迷宫。多麽富有想象力呀!

园告诉我她有一头猪和一条鱼。我问她：猪和鱼都应该生活在哪里?于是她用彩了笔添画了池塘，里面有螃蟹、小虾、水草和橘子鱼玩耍。猪的旁边添画牛在幽闲地吃草，最远处还有一座小房子，那是牧童的家。瞧，多美的一幅风景画啊!

平时最活跃的龙龙玩得更开心。只见他站在桌子旁边，头上扣着橘子皮剪成的菊花当厨师帽，他用橘子皮做成四个小碗里面放有细碎的小橘子皮和碎纸屑，手里摆弄着一边眉飞色舞地讲着：“这是一盘京酱肉丝，这是一碗面条，这是两碗米饭.....”。原来他正陶醉在做厨师的快乐中。

菁菁小朋友正在用橘子皮做一只非常可爱的小乌龟，用四条短腿在爬行，半圆的橘子皮正好做小乌龟圆鼓鼓的大贝壳，四块小的橘子皮做腿，还有头和尾巴，活灵活现。她在创作一个有关乌龟的新故事。和她长得一样得双胞胎妹妹也在做着同样得创意作品。

璇璇用橘子皮做了一锅香喷喷的饭菜，里面有肉、菜、米，又用纸剪、折、粘作成一个小炉灶，还有打火的旋扭，可以玩娃娃家的游戏了。

佳琦举着她的作品正在给大家讲解：“我的菊花是双层的，是用两个橘子皮，剪的细细的，然后用筷子穿在一起做成的，你们看，多漂亮!!”

3、橘子皮画展览

(1) 指导幼儿根据所选材料的不同，分类张贴或摆放作品。提醒幼儿注意摆放张贴的位置要适合参观者观看。

(2) 先向伙伴介绍自己的作品，再邀请其他班级的小朋友参观展览。自己当小小讲解员，向参观者介绍自己的创意。

4、活动延伸

在家中和爸爸妈妈一起创作更多更好、不同的橘子皮作品，带来和大家分享。

本次活动我抓住日常生活中一个小环节，利用生活中的“废品”——水果皮——幼儿感兴趣的东西，对幼儿开展的一次创造性的活动。在活动中我作为教师扮演着幼儿行动的“支持者、引导者、促进者”的角色，在活动中老师为孩子营造了一个轻松、自由的情境、氛围，激起了幼儿发散思维的迸发。

从这一活动中可以得到启示：作为教师不仅要重视课堂教学，还要注重一日生活的各个细小环节，注意各领域课程相互融合，以求限度地激发幼儿潜在的创造力。“老师要善于发现幼儿感兴趣的事物，善于挖掘偶发事件中隐含的教育价值，把握时机，积极引导”。老师要利用游戏、教学、生活各环节提供合作机会。关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。同时，利用家庭教育资源，加强合作，了解教师的教育意图，使他们理解“寓教育于一日生活”的价值和做法。

幼儿通过大脑的思考、判断、筛选把自己的想象借辅助材料变成了一幅幅精美的图画，有趣的故事，可爱的玩具，一幅幅作品使幼儿的个性得以发展和张扬。这一过程使孩子们充分获得了创造的成果，体验了创造的乐趣，孩子的创造力得到了升华。同时，在解决问题的过程中进一步发展创造性，这也是发散思维到聚合思维的发展过程。

在创造过程中每一个孩子都体验到创造的快乐与成功。都认为自己的作品，自己是最棒的！

杜威曾提出“生活即教育的理念，做为教师要树立新的教育观、课程观，要善于扑捉幼儿一日生活中的教育契机，对幼儿实施教育。这位老师就是这样做的。

《纲要》中指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”教师从幼儿熟悉的生活环节入手，从幼儿日常生活接触到事物入手，来培养幼儿的创造力，更容易激发幼儿的创造。教师为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美和表现方式，分享他们创造的快乐。幼儿的创造角度不同，作品各异，教师能够倾听每位幼儿的创作思路，接纳每一件作品，鼓励幼儿个性的张扬，使每位幼儿都能体验到创造后的成功。在他们幼小的心灵上再一次加深自信心的烙印，让每一个孩子都感受到“我是最棒的”！

幼儿园快乐的一家人教案篇八

活动目标：

1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

活动准备：

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

活动过程：

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。

师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？师：我们来学学她的样子。

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，背景出现蓝色夜空）生：梦见了蓝色的夜晚，现在阿姨睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：她还在做梦呢？梦见了她睡在沙漠里，红色为主的沙漠给人什么感觉？（点击鼠标，切换背景）生：炎热的感觉。

5、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，切换背景）生：绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

6、师：她还梦见了什么?(点击鼠标，出现背景)生：她梦见自己睡在海边，蓝色的海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

四、过程指导

- 1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。
- 2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。
- 3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

幼儿园快乐的一家人教案篇九

XX

艺术

8

大班《水墨青花》

x分x秒

20xx年x月x日

领域：艺术班级：大班教材版本：江苏教育出版社

1. 初步了解青花瓷及二方连续图案的特点。
2. 能够较熟练的运用毛笔和墨水进行印染和装饰。

3. 体验艺术创作带来的乐趣，萌发对国画的热爱。

经验准备：有使用毛笔的'经验。

物质准备：毛笔、蓝墨水、清水、固体胶、宣纸等操作材料。

集体教学

5—6岁幼儿

“水墨青花”来源于生活中有关中国画元素以及幼儿在美术活动中主动探索到的水墨滴画而生成的一节教学活动。通过这一活动，让幼儿进一步了解中国画的特点，采用水墨滴画的技巧，结合中国画的元素，引导幼儿充分发挥想象，创造性地装饰青花瓷瓶，从而进一步加深幼儿对中国画的喜爱之情，萌发爱国情感，丰富想象力，发展创造力，体验了成功的喜悦，感受美术活动所带来的乐趣。

基本部分

一、视频导入。

欣赏舞蹈《青花》。

二、基本部分

1. 认识青花图案。

2. 示范青花印染画。

3. 欣赏青花瓷瓶。

4. 认识二方连续图案。

5. 示范用二方连续图案装饰花瓶。

6. 幼儿操作。

三、结束部分

作品展示。

该微课采用水墨滴画技巧，结合中国画元素，让幼儿在观察、感受和操作中，掌握水墨印染画步骤；利用二方连续的知识点，引导幼儿充分发挥想象，创造性地装饰青花瓷瓶，从而进一步加深幼儿对中国画的喜爱之情，萌发爱国情感，丰富想象，发展创造力，体验成功的喜悦，感受美术活动所带来的乐趣。本次活动，通过欣赏、观察、感受、操作一系列的过程，自然地激发幼儿的绘画兴趣，从而有效的达成目标。而在认识二方连续图案的时候应该多展示一些图片，以便于幼儿观察，从而在创作的时候才能想象力才会更丰富。

幼儿园快乐的一家子教案篇十

1、初步学习使用底纹笔进行平涂，学习在规定的范围内排列角色顺序，进行粘贴的方法。

2、迁移故事中角色出场的顺序，借助标记物进行排序粘贴，利用外部语言线索，自我监控使用底纹笔进行平涂。

3、积极参与排序粘贴和平涂活动，注意保持手指干净和画面整洁。

1、人手一套自己涂好的操作画片、房子、老鼠、青蛙、兔子、狐狸、大灰狼各一。

2、人手一支底纹笔，一张铅画纸。

3、水粉颜料、粉绿、深绿、黄、白，放入盘中。

4、浆糊、抹布。

一、引导幼儿讨论田野、夏、秋、冬的色彩你们见过田野吗？田野是什么颜色的？

二、示范平涂田野的基本方法并带领幼儿空手练习

1、介绍底纹笔：我是谁？

2、示范平涂方法：竖起底纹笔，在颜料里蘸一蘸，舔一舔，找到小蘑菇，变变变……变××色了。反复重复平涂。

三、幼儿练习，教师巡回指导教师为幼儿准备各种几何形状白纸和各色颜料。

四、出示小房子及角色形象的图片组织幼儿讨论粘贴方法、顺序。

1、引导幼儿在标记旁粘贴小房子。

2、启发幼儿根据角色出场的线索排序。

3、幼儿操作，教师巡回指导，给予及时鼓励和反馈。

五、作品展览引导幼儿相互欣赏评价。