

数学拼图形活动反思 数学教学反思(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

数学拼图形活动反思篇一

经过一学期的辛苦努力，我们一年级师生共同迎来了期中考试。本次试卷分五部分：填一填，口算，数字排序，列式计算，解决问题。从总体来看试卷覆盖面很广，题量较少，分值分配合理，难易程度适中，能较全面的检查学生对本学期所学基础知识的掌握情况。

（一）主要成绩

学生对于100以内的口算掌握较好。

（二）存在问题

1、填一填：这种题型是学生的弱项，失分很多。

第1小题的第一格，全班同学出错，原因是虽然有提过，但并没有引起学生的重视，后三格个别同学还是没能掌握，特别是这些文字多的题目，很多孩子不愿去读，更不想动脑筋思考，应着重对个别同学加以辅导。

第2、4、7小题，还有部分学生总是没能认真审题，思考，导致熟悉的题目也出现许多错误。

第5小题，要天思考过程，全班只有一个学生会填，其余的不是意思没理解，就是会说不会写，有些孩子在学习了100以内的计算后，就忘了十几减几的算法了。

第8小题，还有个别学生不会做，有部分是粗心。

2. 口算：

最后一个 $40 = (\quad) - 4$ ，有个别学生不理解，还有一些填36，没有检查，错的比较多。

3. 数字排序：

有些学生没有看清题意，从小到大排了，还有一些粗心的，掉数了，还有就是做好没有再看看，查查。

4. 列式计算：

第1小题，个别同学计算结果出错。

第2小题，个别学生列式错误，主要是粗心。

5. 解决问题：

第2小题，好多孩子都出现错误，原因是懒惰，粗心。

从失败中找教训，在教训中求发展，综观我们这次考试的情况来看，我制定以下改进措施：

- 1、经常举行口算、计算、等单项竞赛，以提高学生的计算能力。

- 2、在教学时要多注意知识的前后联系，用最少的的时间获得最有效的结果，这样也就可以避免考前没提醒学生也不容易忘记。

3、加强对学生读题能力的训练，学会自己读题、审题。

4、注重培养学生做事认真的态度，逐步养成良好的分析问题、解决问题的习惯。

5、教会学生检查的方法，养成检查的好习惯。

6、让学生意识到自己的薄弱点，不要盲目自信，要谦虚。

7、数学与生活中的联系。注重实际应用，在解决实际问题中感受数学的价值，在教学中引导学生用学到的知识解决实际问题，逐步培养学生应用知识、解决问题的能力。

数学拼图形活动反思篇二

俗话说：“百闻不如一见”。单纯的数学知识往往比较枯燥乏味，学生会没有兴趣和激情。因此要从现代生产、生活实际出发，给出一些新鲜的、生动的、有趣的、真实的问题让学生解答，让他产生解决问题的需要。例如：在教学“百分数的意义”时教师可以从生活实际出发、假设一个生活场景：××商店挂着一则商业广告，所有商品一律“八折”优惠。有一种原标价为120元的衣服，老师想买这件衣服，你帮老师算算，应付人民币多少元？又如在教学“比例尺”时，我把一张中国地图发给学生，提问：你想到哪个地方去旅游，知道它离我们有多远吗？顿时，学生的积极性调动起来，教师及时点拨，起到了水道渠成的作用。

教师通过认真钻研教材，深入挖掘知识的内在规律和相互联系，根据需要设计多媒体课件，使学生手眼脑齐动，不仅可以较好地激发学生的兴趣，而且强化了学生的感知。如，教学“认识人民币”一课，因为一年级学生年龄小，虽然有“用钱才能买到东西”这一简单意识，但对人民币各种票面认识不全，对人民币的商品功能和在社会中的作用体会不够，传统的方法是教师和学生每人都要准备各种票面的人民币先让

学生认识各种票面，然后再进行简单计算。这样用真币来学习，一来不安全，给家长带来负担；二来不卫生，会影响学生的身心健康。用模拟人民币，但配套教具尚未出台。用多媒体课件教学，会受到事半功倍的效果。教学时，多媒体课件先展示生活中的购物、乘车购票、存钱的场景图，同时配上画外音，引入新课，让学生很容易地体会了人民币的功能和在生活中的作用，然后大屏幕再展示各种面值的人民币，让学生认识，接着再让学生分类，用课件展示分类的过程和结果，最后进行简单换算。这样教师讲得少了，学生思考得多了，教师由传授者转变为指导者，学生由被动接受变为主动参与，学生在这种新的教学模式中，轻松地接受了新知识。

真正的快乐莫过于希望的实现和努力的成功。在课堂教学过程中，教师应充分发挥主导作用，使学生在参与获取过程中，教师应充分发挥主导作用，使学生在参与获取知识的全过程，体验学习过程中艰辛劳苦的同时，通过积极的教学评价，使他们感受到学习成功的喜悦和欢乐，品尝到甘甜的学习成果，获得心理上极大的满足，从而激发更持久的学习动力。教师正确的评价也是促使学生积极主动学习的重要因素。美国电影《师生情》有这样一个片段：一位白人教师到黑人社区任教小学一年级，在第一节数学课中老师伸出五个手指问其中一名黑人孩子，“这是几个手指？”，小孩憋了半天才答道：“三个。”老师没有指责他说错了，而是高兴地大声赞道：“你真利害，还差两个你就数对了。”教师一句赞赏的话，就缓和了学生的心理压力，收到了意想不到的效果。可见，教师要善于用放大镜发现学生的闪光点，以表扬和鼓励为主，对每个问题、每个学生的评价不可轻易否定，不随便说“错”，否则就会挫伤学生的学习积极性。教学中教师还要承认学生数学学习的个体差异，积极地鼓励和肯定每个学生的每一进步。例如有的学生用课余时间完成了书上带*的习题或思考题，就及时在课堂上表扬鼓励，称赞他们爱学习，能自觉学习。学习较差的学生，往往对学习没有信心，没有动力，教师不要过多的指责他们不努力、不认真学，对他们既要晓之以理，更要注意发现他们的微小进步，予以鼓励，

如告诉他们“你并不笨，只要你能不断努力，一定会学得很出色。”只有进行正确、科学的评价，才能使学生在评价中受到知识鼓舞，得到力量，勇于前进。

数学教学若只考虑学生的认知因素，不关注学生的情感因素，势必会造成“学而无乐”的结果。为此，注重教学中认知线和情感线的双线结合，情知互动，才能达到“学乐俱得”的最佳效应。平等、民主的师生关系是进行情感教学的前提。只有以平等、民主的态度、方式和情感去了解学生、关注学生，才能让学生从内心深处喜欢老师、尊重老师，使学生由喜欢数学老师而喜欢学习数学，正所谓“亲其师而信其道”。当学生讲出很有创意的解题方法时，甲老师说：“这也算对的。”乙老师这样说：“你的想法真是妙极了！我们大家都没有想到，要谢谢你给大家提供了这么好的方法。”学生无疑是喜欢乙老师，因为他的课堂用语体现了平等、民主的师生关系。另外，老师的一举手、一投足、一颦一笑都会感染学生，使学生情感愉悦，精神振奋。特别是上课时，老师站在讲台上，慈祥的面容、微笑的表情能打消学生的紧张情绪。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”实在是道出了乐学的重要意义。如果我们坚持不懈地在引导学生乐学上下功夫，那么我们的数学教学必将会迎来一个新天地。

数学拼图形活动反思篇三

本学期我担任专科层次药制13—1、药分13—1、药营13—1、生制13—1、中药13—1五个班的《高等数学》教学工作，周课时20，按15个教学周，计300课时，另外还开设《太极拳》选修课30课时，共计330课时。

工作态度方面，我每每中午去食堂是最后，甚至教工食堂收工，我得去学生食堂，只因我从不提前下课。我按时下课，但有时同学问问题，会弄迟些。在备课的时候，我会为一个问题的表述反复思考，看怎么能让同学们更容易接受，总之，

为了提高同学们的学习效率，自己是不计成本的。

鉴于高校老师不坐班，上完课就走人，师生交流仅限于课堂，我感觉这不利于学生发展。为此，我在课堂教学之余，采取多种方式——或当面引导，高屋建瓴，一语中的；或充分利用现代网络媒体，与同学们在线交流。有时是解答他们在学习上的某一具体问题，有时是就人生成长过程中的困惑进行分析探讨，为其答疑解惑，做其良师益友。

当然，更多的交流还是课堂教学，这里我稍微总结一下《高等数学》课程教学中的三个细节：

三是积分部分，不定积分我强调练习，求积分，练习得比较充分，定积分我强调理论，微积分基本公式的详细推导虽不是考点，但我还是耐心引导、仔细讲解……我这样做一方面对想继续深造的同学有利，另一方面，我是想让自己严谨求实的工作作风给学生一些正面影响。

在评价考核方面，我十分注重过程性、形成性。我发现，某个阶段，如果学生草稿本“销量”大增，其数学功力就有所提升，草稿本打得多与少，很大程度反映出一个人的数学学习状态。因此第一堂课我就强调，草稿本不要抛弃，写完了送给我，我“记工分”（画正字）。为防止有人为了工分而工分，12月底我就将这项活动截止。从效果上看，一方面督促大家你追我赶，多做多练；另一方面，也较真实地反映出大家平时的数学学习状况，为学期末平时成绩的评定提供了重要参考依据。一学期下来，草稿纸作为废品卖掉，收入颇丰，相当于同学们请我吃了早茶，谢谢谢谢！

最后阶段，我为了同学们更好地复习巩固，考前给出《考试说明》，提示哪些知识点务必掌握，并鼓励同学们根据考点提示成立“猜题委员会”，当然，您也可以美其名曰“高等数学互助学习志愿者协会”，说是猜题押题，实则是在引导更多的同学成为学霸，并请热心的超级学霸将自己精美的

《好题本》与大家分享，驱散学困生备考阴霾。

对于工作量，我想教师任课班级过多、班级人数过多、周课时过密，对教师、对学生都是不利的。说实在的，尽管同学们看见我都很有礼貌地叫：“老师好！”，但大部分同学的名字我是叫不出的。教书育人，两者不可偏颇，很大程度上后者可能更重要些。

对于多媒体教学，我是积极参与并可谓“先行者”之一，但我愈来愈发现对于数学等课程，教师的板演是不可替代的，你可以制作多媒体动画模拟板演，但还是不能替代教师站在黑板前一步步分析展开。当然，如果投影屏幕挂在黑板两侧再靠边一点，提纲性的要领或大信息量的展示用一下，而黑板的粉尘能杜绝，弹指间就能局部擦除或全部清空，那就更方便了。总之，时尚科技与经典传统要有机融合、扬长补短。

学包括高等数学是可以听懂的，无论原来基础好坏，只要认真听，而要让学生认真听，得有趣、得活泼、得幽默。

对于教育事业，我认为老师除了教书，更重要的是育人。因此，自己首先得是位真正的道德高尚之君，以自身灼热的人格正气让每位接触过的学生于无形中獲得一种人格的滋养与人性的清明。崇高的人格是一股强大的教育力量，崇高的人格是一座珍贵的教育宝藏。

我时常反思，自己有无教育教学误区？比如师生关系，把握住“尊重”，这是教师工作的出发点，在学生之间不能主观地圈定优等生，去偏爱这些优等生，教师偏爱少数“好学生”就是不尊重大多数学生。教师应该一视同仁，善待每一个学生，及时发现他们身上的优点，帮助他们克服缺点，努力挖掘学生的潜在能力，给所有的学生创造表现才能的机会，尊重每一个学生。这里，对于我这门课平时成绩较低的同学，我真诚地说声：“对不起！”。我相信，您的成绩会在后续的课程、未来的人生中节节攀升、渐入佳境。

高等职业教育的职业性、技术性、就业导向性以及巨大的就业压力，迫使高职院校公共基础课教学必须把高职学生普遍关注的就业能力问题作为基础课教学改革的立足点与出发点，在提高学生就业创业能力，引导学生更快更好地提升职业能力、职业素养方面发挥重要作用。这对公共基础课教师的教学观念与教学能力是一大挑战。我有一个想法，就是系统地学习临床、药学、护理等所任专业的所有课程，看看学生到底需要哪些数学知识？需要什么数学技能？思维品质培养的关键在何处？做到心中有数，以便打破公共基础课和专业课之间的壁垒，将原先的公共基础课融合穿插到各个学习领域的学习情境中去教学。

当然，公共基础课不仅仅具有为专业课程服务的工具性功能，更具有“润物细无声”的人文教化功能。在今后的教学上，我争取突破教学常规，更高效更机智地处理问题，彰显出更多的课堂教学机智，妥帖恰当地处理教学突发事件，顺势而为地引导学生积极探索与思考，巧妙有效地帮助学生重点、难点进行深入了解，自然流畅地启发学生展开思维的翅膀，生动愉悦地引导学生步入人生智慧的魅力境界，同时，形成自己较高水平的教学智慧。

数学拼图形活动反思篇四

重整教材后，花了不到一个月的时间就把1——9的乘法口诀都教完了。用的时间虽然不多，但是所取得的成效却是让人欣喜的。学生不仅能熟记乘法口诀，而且能运用所学的乘法口诀去解决生活当中的数学问题。而这一切，皆因教学时充分发挥数学科的特性，让学生自己去领悟、去体会数学的魅力，水到渠成的学会了所应该掌握的数学知识。下面我谈谈自己在教学这部分内容时的一点感受。

数学来源于生活，让学生学习生活中的数学是新课标的重要理念。教学中凸现学科特性，充分发掘生活中的数学素材，将数学知识与学生生活实际紧密联系起来，使学习活动更加

贴近生活，让学生感受到生活中处处有数学，数学与生活密不可分，能使学习效果得以最佳彰显。

例如教学“4的乘法口诀”时，我让学生找出生活中哪些是4个4个数（一张桌子4条腿，2长桌子8条腿……），唤醒学生的生活经验，引起他们的学习兴趣，有了继续往下数的欲望，从而在兴趣盎然的气氛中编出了4的乘法口诀。这样把生活问题数学化，使学生感受到数学的趣味，对数学倍感亲切，学起来新鲜、有趣，学习效果当然就立竿见影。

数学来源于生活，更重要的是为了服务于生活。在学生学会了乘法口诀后，我并不是让学生仅仅停留在会背的基础上，而是进一步引导学生懂得运用乘法口诀解决现实生活中的问题，让学生更好的理解乘法口诀。

例如，创设问题情境旅游买门票成人每张5元，小孩每张3元，2个老师和5个学生各需多少钱？再如游玩中需要租观光船，大船每只限坐7人，小船每只限坐6人，大船每只租金6元，小船每只租金5元，42人要怎么样租船更合算？通过解决诸多此类的实际问题，使数学问题生活化、趣味化，让学生感受到数学的作用，明确学好数学的必要性，更重要的是促进对知识的领会与掌握。

课标指出：数学是数学活动的教学，是师生、生生交往互动、共同发展的过程。让学生在主动参与中去“做数学、悟数学”，使他们在动手实践、自主探索、合作交流的学习过程中，感悟数学知识，获得积极的情感体验。如教学“3的乘法口诀”时，我让学生动手摆三角形，边摆边数一个三角形需要几根火柴，摆9个三角形一共用几根火柴。这样在实际操作中，让学生去经历、去感受3的连加过程，从而主动探索、发现出3的乘法口诀的编写与规律，亲身体会知识的生成过程，感受到学习的快乐，对所学的知识印象也更加深刻。

有效的数学学习活动不是单纯依赖模仿与记忆，而应是让学

生自主选择合适的学习方式，在“再创造”中学习数学，使数学学习活动生动活泼、富有个性，使学生在活动中获得真正的成长。在教学每一组新的乘法口诀时，我不是简单机械地让学生去记去背口诀，而是利用知识的迁移、学法的迁移让学生在小组合作中通过多种方式、多种渠道去探寻乘法口诀地编写和熟记的秘诀，在发现中获得知识。

我想，只要在教学实践中充分发挥学科的特性，利用课堂资源，注重让学生主动去感悟知识的形成过程，我们的工作一定会更加轻松愉快，当然也一定会有更加惊喜。

数学拼图形活动反思篇五

作为一名教师，又面对的是新教材，对于自己的教学工作，我认为主要要从以下几点进行反思。

这是我进入初中的第一年，对新教材的认识比较肤浅，面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份，如今的教材更注重的是学生个人能力的培养，并不是一味的老师为主体，专门讲解的那种模式，新课程要求老师由传统的知识传授者转变为学生学习的引导者、组织者。经过这么长时间的教学工作，我一个最大的认识就是给学生自主交流的时间多了，学生渐渐成了教室、课堂的主体，老师只是引导学生、辅助学生的一个个体。如初一数学第一章《数学与我们同行》里，老师讲授的内容可谓微乎其微，基本都是学生自主发挥，这就是新课程的特点，让学生讨论、动脑、学会总结。老师只是引导学生思考，最后判断、汇总学生结论正确与否的人。所以作为教师的我，在如何正确引导学生学习方面还需改进。

从学生到老师的转变我用了不到半年时间，也许是有快了点，所以看到那些学生仿佛就看到自己过去的影子，所以通过这些日子与学生的交流，发现自己并不能很快适应老师这个角色，自己仿佛是个大孩子，对同学板不下脸，威性不够，现

在的孩子本生就是从父母的溺爱中成长起来的，所以越是脾气好的老师就越是不象话，这就是我这么些月来的最大感受。年轻就得付出代价，所以对学生得反思对于年轻教师来说就更关键了，掌握好学生得心理，对学生管理得尺度掌握的好坏就影响着学生的成绩。而且，现在的学生对于感兴趣的事物才会花更多心思，数学课本就乏味，所以如何让学生提起兴趣，这对于教学质量的好坏还是有很大的影响的。

教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单被动地接受信息，而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的意义。学习的过程是自我生成的过程，这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。美国著名的教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，我将一言以蔽之：影响学习的惟一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应就此进行教学。这段话道出了“学生原有的知识和经验是教学活动的起点”。掌握了这个标准以后，我在教学中始终注意从学生已有的知识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学目的、教学方法。

新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

1、评价不是为了证明，而是为了发展。淡化考试的功能，淡化分数的概念，使“考、考、考，老师的法宝，分、分、分学生的命根”这句流行了多少年的话成为历史。

2、评价学生应该多几把尺子。尺子是什么呢？就是评价的标

准，评价的工具。如果用一把尺子来量，肯定会把一部分有个性发展的学生评下去。

3、评价中应遵循“没有最好，只有更好”。学生在这种只有更好的评价激励下，会不断的追求，不断的探索和攀登。这才是评价的真正目的。

以上几点是我在新教材的教学实践和学习时的心得。新课程改革已全面展开，作为一名青年教师，我们应该尽快成长起来，不要怕摔跤，不要怕挫折和困难，要不断学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理念，让实践之树常青。

数学拼图形活动反思篇六

本节课是属于数学中“统计与概率”研究的问题，通过本节课的学习活动，学生体验、感受事情发生“可能性”。在教学时我根据孩子的年龄特点，设计了生动有趣、直观形象的数学活动，让学生在“看、玩、想”中去学习数学，理解和认识数学。

可能和不可能是一个比较抽象的数学现象，为了让学生对这一现象有初步感知和体验，在教学中我考虑了学生爱玩、好玩、好奇心强的特点，首先让学生猜一猜老师哪只手拿有硬币，学生初步体会事情发生的可能性。再设计了抛硬币和摸球两个活动，让学生在有趣的猜测、有效的活动中兴趣盎然，并在实践中经历了验证猜测的过程，感受到有些事情的发生是确定的，有些是不确定的，从而让学生在生动具体的活动中，实现了对事物可能性的认识和理解。

在本节课的教学中，我设计了几次小组合作的机会，学生在小组活动中进行猜测、记录、交流、发现，学生操作实践空间和思考交流的时间得到充分的保障，学生合作的意识和能力得到很大提高。

对事情发生的结果进行恰当的描述是一个难点，由于有了学生的充分的活动，他们对事情发生的结果已经成竹在胸，正确流利的表述就水到渠成！

数学拼图形活动反思篇七

本节课是高三复习数列资料的两大核心资料之一，在课堂教学中注重了学生基本知识和基本本事的培养。理解等差数列的概念，了解等差数列的通项公式推导过程，培养学生观察、分析、归纳、推理的本事；经过练习，提高学生的分析问题和解决问题的本事。

本节课，学生对定义和通项公式掌握不错，对一些基本问题能按照要求转化为首项和公差来处理。能使用简单的性质；对基本量之间的转化比较灵活；课堂展示、质疑气氛活跃。重要的一个原因是数列主要解决是数的问题，求数列的通项实质是寻找一列数所具有的规律，这一部分与学生以前学过的找规律问题类似，因而学习起来简便有兴趣，他们也有对其进行探究的热情，培养了学生的推理论证本事和思维的严谨性。

本节课，我始终注重“以生为本”，打破教师讲，学生听的传统教学模式，一开始让学生带着问题自主学习，自我去发现问题；再经过合作探究，以团体的智慧去解决问题；最终教师加以引导、点评、小结，效果良好。在学生解决等差数列的证明问题时，演板的两名同学表现出来两个特点，一个是刚开始没有思路，然后突然发现问题关键点，从而顺利解决问题，在讲评环节，我重点引导学生分析自我解题的心理历程，给其他同学以启发；另一位同学思维灵活，可是暴露出细节问题，在讲评环节学生发现了，从而教育了双方，都从中有了收获。

本节课，学生的学习进取性很高涨，可是设计教学的层面与学生的知识面还有必须的差距，不然能够使学生的学习兴

趣进一步高涨，在以后的教学中，除了备好教材外，还要备好学生。因为，一堂好课不是看教师讲的有多好，而是看学生学得有多好。

本节课，教师以饱满的情绪去激励学生，感染学生，创设良好的课堂心理气氛。因为简便、愉悦的学习环境能够诱发学生的学生的学习兴趣，开发学生的学习潜能，从而更好地帮忙他们理解新知识，并在获得新知识的基础上，构成创造性学习本事。

教师起到一个引导作用，教学有法，教无定法，相信只要我们大胆探索，勇于尝试，课堂教学必须会更精彩！