

最新装饰画蝴蝶教案(实用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

装饰画蝴蝶教案篇一

通过教学，我发现我们的课堂可以更开放。在这节课中，我把小鸟说的两句话进行对比，进行讨论。一句是：“瞧，窗口有个草窝窝！”另一句是：“瞧，窗口有朵蝴蝶花。”这两句都是描写娟娟的头发，而这两句话的前后对照正好是这篇课文的突破口。在讨论与辩论的过程中，我们适当的引导学生抓住课文内容，寻找适当的理由。慢慢地，孩子们自己理解了：“蝴蝶花”是独立自主，爱干净的象征；“草窝窝”就是一个不整齐的孩子。

当然，还有个别孩子喜欢，那是因为他：“草窝窝，可以住小鸟，有爱心。”进而，我们讨论了自己身边的一些“蝴蝶花”；进而，我们聊到了公共卫生，好人好事及一些不好的现象。

我也很快地发现学生的是非观念，美丑态度已经建立起来了，这不就是我们要的效果吗？这不就是我们要达到的教学目的吗？就让我们再大胆一点，让我们的课堂再开放一点吧！

装饰画蝴蝶教案篇二

在课堂结束后，我听取了很多老师的点评与意见后，我对以后进行音乐活动要注意的地方又有了新的认识与提高。如在执教每一个音乐活动前教师必须对歌曲弹唱很熟悉，要做好充分的准备。新教歌曲必须要让孩子多听多唱，在此基础上

再让孩子来尝试表演，而唱又可以采取多样化的形式(老师唱，幼儿跟;幼儿唱，老师跟;男孩子唱，女孩子唱;小组唱等)。对表演的动作上，可以让幼儿来尝试创编一些简单的动作，并不是一味地老师占据主导地位，我们应充分发挥幼儿是活动中的主导者的作用。

通过这一次的音乐汇报课，自己还是收获很多的。特别是在听取了老师们的意见后，感觉一些问题都茅塞顿开，对于一些音乐活动中需注意的方面也有了重新的认识，更清楚明白地看到了自己存在的诸多的不足，有了今后要努力改进的方向。冰冻三尺非一日之寒，我会正视自己存在的不足，在以后的音乐活动中多探索，多向老教师请教，多锻炼，让自己多提高。

装饰画蝴蝶教案篇三

春天到了，蝴蝶花开了，在日常的散步活动中，我们带领孩子一起观察蝴蝶花的样子，就像一只只小蝴蝶一样，有红色，蓝色、紫色、黄色，五颜六色的蝴蝶花在微风的吹拂下，就像翩翩起舞的蝴蝶。孩子们有了这些先前经验，在这个活动中，我首先以谈话的形式导入“你们见过蝴蝶花吗？”“蝴蝶花是什么样子的？”“蝴蝶花像什么？”……通过谈话环节的交流，幼儿的情绪被调动起来，并且课堂气氛也很活跃。

第二环节，我播放了《蝴蝶花》的音乐，歌曲旋律欢快优美，配上通俗易懂的歌词，很容易让幼儿理解并接受，很快幼儿的学歌积极性也被调动起来了，我鼓励幼儿先听一听歌曲里唱了些什么？通过提问的方式，鼓励幼儿回忆、理解歌词，再进行游戏：接歌词，帮助幼儿熟悉并记忆歌词，重复游戏几次下来，幼儿很快记住了歌词，于是，我配合上音乐，鼓励幼儿学着唱一唱。但在这个环节中，我觉得效果不太理想。幼儿在念歌词与唱歌词的转换过程中，不是很熟练，个别幼儿唱着唱着又会丢调，变成说歌词。通过这一现象，我觉得对于小班幼儿，可能接受了一种方式后，需要转换另外的方

式时，可能接受得会慢一些，因此，在经后的活动中这一方面是需要注意的，念歌词的出发点是为了帮助孩子理解、记忆歌词，而在唱一唱的过程中，同样可以实现记忆歌词，综上所述，念歌词的次数可以相对少一些，帮助幼儿理解歌词以后，就可以及时配上音乐学着唱一唱，可以让旋律和歌词及时整合在一起，更加体现出音乐活动的特点。

另外，这个活动还有一个非常吸引幼儿活动兴趣的地方在于，可以根据歌词用动作表现歌曲，以边唱，边做动作的形式开展活动，更便于幼儿接受，所以孩子们也是非常喜欢这个活动的。但在表演过程中，我鼓励孩子表现出惊讶和欢喜的表情，努力做到有情感地表现歌曲，但这个目标，对于小班的幼儿来说，可能还是有些难度的，很多幼儿学会了，更多的是表现得更加大声，而对于有感情一词，幼儿理解得不是非常到位，这个需要在今后活动中继续积累相关经验。

总的来说，本次活动，幼儿都能积极地参与，并且能够熟悉歌词，也能大胆地用动作表现，活动的过程流畅，在说说、唱唱、跳跳的情境中，把音乐与游戏融合在一起，幼儿能够及时掌握，并喜欢这样的音乐活动，但作为音乐欣赏活动开展的话，一些情感的表现，以及歌曲艺术方面的探索还不够深入，需要在今后的活动中继续摸索，积累经验，注重欣赏音乐习惯的培养，注重欣赏的有效性。

装饰画蝴蝶教案篇四

活动开始，我搬来一盆蝴蝶花给他们欣赏并配上了歌曲的有关动作，小朋友们都很感兴趣，学唱歌的积极性被调动起来了。很快就理解了歌词的内容，接着我又边唱歌边把歌词画成图谱，这样既能够帮助幼儿记忆歌词，又能够再一次帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。在幼儿能够轻声跟唱以后，我又引导幼儿自己和同伴合作把这首歌表演出来，鼓励幼儿脸上带有表情的表演，重点在学惊讶和欢喜的表情上。孩子们一边做动作一边。演唱整个活动下来，小朋友不但轻松学会了这首

歌曲，而且还把歌词牢牢记住了。休息的时候，好几个小朋友几个凑在一块表演呢，边跳边轻声地唱着，我觉得，虽然是很普通的唱歌教学活动，只要老师肯动脑筋，孩子们学的就会轻松，老师上的也就有兴致。

本节活动的设计上有一个小小的缺陷，唱歌、律动后又加入的表演成分，孩子们需要学习的内容过多。在实施过程中，我发现，把幼儿欣赏的注意力拉到律动的表现上，而淡化了音乐欣赏。使学习的知识过多而非常粗糙，没有深入的探索和学习，老师可以让幼儿欣赏后说感受，然后再进行表演。深入的探索对音乐欣赏的引导。注重欣赏音乐习惯的培养，注重欣赏的有效性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

装饰画蝴蝶教案篇五

活动《美丽的蝴蝶》是语言与科学领域相结合的一个教育活动。我根据本班的幼儿的发展水平有所改变，因为在设计这节课之前，我发现幼儿非常喜欢蝴蝶，但对于蝴蝶是怎么来的，却不知道，所以我根据《纲要》精神，从幼儿的兴趣入手，针对幼儿的好奇心理设计了这个教育活动。我班幼儿特

别喜欢听故事，活动中我从幼儿的兴趣出发，利用幼儿用书和视频转换仪以故事的形式把蝴蝶的生长过程讲述给他们听，从而让幼儿掌握了蝴蝶从卵——毛毛虫——蝴蝶的蜕变过程。通过图片让幼儿了解蝴蝶的不同种类，蝴蝶的外形特征。在图片中幼儿对蝴蝶的外形掌握得很清楚，两对翅膀、两个触须、还有一个小小的身体。但对于蝴蝶的种类幼儿了解得不多，这与幼儿的经验水平、兴趣点有关。

通过前期《小青虫的梦》这个故事的学习，让孩子们初步地知道了蝴蝶在小时候是一条像毛毛虫一样绿色的虫子，但具体是怎样生长的，还不是很了解。

《美丽的蝴蝶》告诉小朋友蝴蝶有毛毛虫变来，并且有四个生长阶段，分别先是小小的'虫卵、然后变成毛毛虫缓缓蠕动，再后来变成蛹，最后变成蝴蝶展翅而飞。接着又通过看书“多姿多彩的蝴蝶”，观察蝴蝶的图片，在幼儿观察时，教师适当地引导孩子要从蝴蝶翅膀的花纹形状、色彩、花纹的对称等方面来观察，并且帮助孩子一起回忆蝴蝶飞舞的情形，通过各种手段来让孩子感知蝴蝶的美丽。在活动的最后一个环节中，让孩子们来给美丽的蝴蝶穿上各种各样五彩斑斓的花衣服，孩子们对活动的兴趣更加浓厚了，刚刚通过了“对称”的学习，所以，孩子们给蝴蝶穿衣服时，就变得更加漂亮了。

装饰画蝴蝶教案篇六

- 1、了解蝴蝶的外形特征，对蝴蝶的生长变化过程感兴趣。
- 2、大胆表达和表现自己对蝴蝶的认识

挂图25号、《小朋友的书·春天来了》、磁带及录音机

请幼儿和父母一起收集蝴蝶标本或图片

了解蝴蝶的外形特征，对蝴蝶的生长变化过程感兴趣。

大胆表达和表现自己对蝴蝶的认识

一、猜谜语

两根胡须头上翘，身穿五彩花袍袍，最爱花丛中游玩，跳起舞来我最好。

猜猜这个谜语说的是谁？

二、引导幼儿观察挂图上的每只蝴蝶，逐一提问：

看一看，图上的蝴蝶有几对翅膀？（让幼儿理解“对”的概念，知道蝴蝶有两对翅膀）这只蝴蝶翅膀有哪些颜色？翅膀上的花纹，你发现了什么？（引导幼儿观察一对翅膀两边花纹是对称的）

看一看，图片上蝴蝶的身体在哪里？身体的前面有什么？
（引导幼儿观察细小的身体、触须）

三、联系幼儿阅读《好饿的毛毛虫》的经验，梳理毛毛虫到蝴蝶的生长变化过程。

毛毛虫是怎么长大的？最后变成了什么？（卵——小毛毛虫——大毛毛虫——蛹——蝴蝶）

四、表演毛毛虫变蝴蝶

引导幼儿听蝴蝶飞的音乐，想象毛毛虫变成蝴蝶。

引导幼儿模仿教师动作。表演卵（抱头蹲在地上）——小毛毛虫（扭动手指）——大毛毛虫（舞动手臂）——蛹（抱身体蹲下）——蝴蝶（学蝴蝶飞，飞出活动室）

艺术本身就是充满想象力和创造力的。在艺术课上，教师扮演的角色并不意味着要给学生灌输知识，而是在于引导学生充分展开自己的想像，发挥自身的潜能。本课采用蝴蝶图片和影像通过多媒体播放，调动儿童的视觉和听觉，带儿童进入情景。在动手制作的环节中，综合运用多种材料和表现手法大胆创新进行再创作活动，从动手制作中了解形态对称的特点和色彩协调要素，激发学生感受和表现蝴蝶的兴趣。在评价的环节，采取“展览”的形式进行互评、师评等多元化评价，使不同能力的学生都有收获，在评价中得到提高。本课注重整合和的意识，在教学活动中运用音乐、语言表达、形体表现等要素，表现艺术课的魅力。由于教室的空间有限，“飞”的活动稍有点乱，最后的形体表现，蝴蝶可以由教室“飞”到操场，就真正达到与大自然相结合。

装饰画蝴蝶教案篇七

- 1、 了解蝴蝶的外形特征，对蝴蝶的生长变化过程感兴趣。
- 2、 大胆表达和表现自己对蝴蝶的认识

挂图25号、《小朋友的书·春天来了》、磁带及录音机

请幼儿和父母一起收集蝴蝶标本或图片

了解蝴蝶的外形特征，对蝴蝶的生长变化过程感兴趣。

大胆表达和表现自己对蝴蝶的认识

一、猜谜语

两根胡须头上翘，身穿五彩花袍袍，最爱花丛中游玩，跳起舞来我最好。

猜猜这个谜语说的是谁？

二、引导幼儿观察挂图上的每只蝴蝶，逐一提问：

看一看，图上的蝴蝶有几对翅膀？（让幼儿理解“对”的概念，知道蝴蝶有两对翅膀）这只蝴蝶翅膀有哪些颜色？翅膀上的花纹，你发现了什么？（引导幼儿观察一对翅膀两边花纹是对称的）

看一看，图片上蝴蝶的身体在哪里？身体的前面有什么？
（引导幼儿观察细小的身体、触须）

三、联系幼儿阅读《好饿的毛毛虫》的经验，梳理毛毛虫到蝴蝶的生长变化过程。

毛毛虫是怎么长大的？最后变成了什么？（卵——小毛毛虫——大毛毛虫——蛹——蝴蝶）

四、表演毛毛虫变蝴蝶

引导幼儿听蝴蝶飞的音乐，想象毛毛虫变成蝴蝶。

引导幼儿模仿教师动作。表演卵（抱头蹲在地上）——小毛毛虫（扭动手指）——大毛毛虫（舞动手臂）——蛹（抱身体蹲下）——蝴蝶（学蝴蝶飞，飞出活动室）

艺术本身就是充满想象力和创造力的。在艺术课上，教师扮演的角色并不意味着要给学生灌输知识，而是在于引导学生充分展开自己的想像，发挥自身的潜能。本课采用蝴蝶图片和影像通过多媒体播放，调动儿童的视觉和听觉，带儿童进入情景。在动手制作的环节中，综合运用多种材料和表现手法大胆创新进行再创作活动，从动手制作中了解形态对称的特点和色彩协调要素，激发学生感受和表现蝴蝶的兴趣。在评价的环节，采取“展览”的形式进行互评、师评等多元化评价，使不同能力的学生都有收获，在评价中得到提高。本课注重整合和的意识，在教学活动中运用音乐、语言表达、形

体表现等要素，表现艺术课的魅力。由于教室的空间有限，“飞”的活动稍有点乱，最后的形体表现，蝴蝶可以由教室“飞”到操场，就真正达到与大自然相结合。

装饰画蝴蝶教案篇八

首次接触白板教学，感觉自己无从下手，不知道怎样才能将白板的运用运用到自己的课程中，也不知道有哪些功能可以用。通过向有经验的老师请教，我终于了解了一些简单的功能。于是设计了《美丽的蝴蝶》这节活动。

《美丽的蝴蝶》是一节中班的数学活动，其目标是：

一、让幼儿学会根据两个标记找到对应的物体。

二、幼儿体会与白板互动的乐趣。

首先，我通过捉蝴蝶的游戏情境引起孩子们的兴趣，也让幼儿参与到白板的操作中，孩子们的兴趣很高。在“捉蝴蝶”的过程中，我利用白板的功能，让幼儿了解到看两个标记捉到正确的蝴蝶，并反复的强调了这一方法。接着，我用参加蝴蝶的舞会为契机，让幼儿根据我准备好的标记为自己做漂亮的手链，通过观察，我发现绝大部分幼儿能够根据两个标记做好自己的手链。但是在后来的环节当中，我也发现了很多问题。

第一、我让孩子们根据三个标记来找出对应的物体，显然是太难了，所以孩子们都对应不上。在后来的评课环节中，大家也告诉我，对于中班的幼儿，只能根据两个标记对应物体，所以我设计的经验提升这一环节是不可取得。

第二、在验证幼儿的操作这一环节上，我只是通过简单的操作让幼儿观察材料以及他们的作品。其实这个环节的验证是可以用白板来操作的，比如说，我可以在白板上出示手链，

标记卡片，以及相应的操作材料的图片，然后运用白板功能来将这些材料串好，达到验证的效果。这样其实能更多的运用到白板功能，孩子们的兴趣也会更高，教学效果会更好一点。

整个活动下来，白板的功能运用的太少，没有实现白板教学最大化的效果。所以在以后的教育教学过程中，我还要多多向老师们学习，使自己在工作中不断地进步。

教学反思是教师进步的阶梯和重要途径，通过教学反思能够不断地提高教师自我的教学监控能力，提升教师的专业素质，综合水平等。每个教师都有自己的个性特点，和自己独特的思维方式、创造意识和解决问题的能力，如果我们能自觉地把每堂教学实践中发现的问题，深入冷静的思考和总结，并把最终的研究结果和理论知识有意识的、谨慎的应用于下一次课堂教学实践中，才能最终形成自己个性化的教学模式和独特的教学风格。通过这两次的白板课评比，以及自己的反思，让我在教师的专业化发展更进了一步。

装饰画蝴蝶教案篇九

《蝴蝶花》教学反思

在这节课中，我注重了积极情感氛围的创设。在与学生的交往中，采用儿童化的语言，使课堂形成亲和力。教师的善教使学生乐学，学生心情舒畅，学习兴趣和热情被充分激发出来。与以往的教学设计相比，教师扮演的角色并不意味着要给学生灌输知识，而是在于引导学生充分展开自己的想像，发挥自身的潜能。我从以下几方面来做反思：

一、 有效的运用课件来提高课堂效率

七、八岁的孩子想象力都很丰富，而且非常喜欢直观的美丽

的事物。根据孩子的这一年龄特点，我尝试着在音乐教学的过程中把课件制作得精美，富有童趣、卡通的特色。在教授歌曲《蝴蝶花》的过程中，首先借助于美丽的大花园的形象，看着图片听引导我们进入花的王国，从而展现出美丽、乖巧的蝴蝶花，并且运用歌声来把故事讲述出来，这种方式是之前教学设计中所没有尝试过的，从感官上直入主题，激发孩子学习的兴趣，提高学生的学习效率。

二、 深入研究教材

歌曲的旋律运用孩子们喜闻乐见的排序游戏解决，这充分抓住了孩子们的童心，使他们的学习情绪骤然高涨，并且这种新颖的学习方法，符合学生的接受能力，使学生轻松愉快的就掌握了歌曲的旋律。

三、 如何理解音乐作品

根据心理学家的`分析，小学阶段的孩子具有强烈的表现欲望。而音乐艺术在很大的程度上也只是“只能意会，不能言传”。孩子们的年龄还小，生活经验很少，单凭老师的口头讲述，而没有亲自参与和体验，让他们来理解音乐作品是很难的。我在学生熟练掌握歌曲之后，加入动作来帮助学生理解歌曲的情绪，这样，既帮助他们理解歌曲，又符合了他们好奇、好动的心理。

不足： 在音乐课堂上，要注重培养孩子听、记、视唱的能力，尤其是低年级的学生，要运用较好的方式训练学生演唱旋律的能力，而不是一味的只让学生唱会歌。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文蝴蝶花教学反思。

装饰画蝴蝶教案篇十

《台湾的蝴蝶谷》是国标版第4册语文教材中的一篇课文。文章以生动形象的语言，描述了台湾的蝴蝶谷每年春季瑰丽而壮观的奇异景象。全文有4个自然段，先说祖国的宝岛台湾是蝴蝶生长的好地方，再介绍蝴蝶谷名称的由来，接着具体描写蝴蝶谷奇异迷人的景象，最后讲蝴蝶谷吸引了大批中外游客。对教学作如下反思：

（1）比较中体味美。第二小节中的关键句“每年春季，一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪”，教学时我把它删改成“每年春季，一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，飞过树林，飞过小溪，一起飞到山谷里来”让学生读一读，比一比，说说两个句子的不同，强调“飞过、穿过、越过”的使用，既能使学生仿佛看到蝴蝶们飞越千山万水来到蝴蝶谷时的景象，又能使学生初步感受到课文用词的准确性。“聚会”一词体现出小蝴蝶赶往蝴蝶谷时着急、快乐的心情，怎样才能帮助学生体会呢？我通过欣赏动画，采用引导学生联系自己生活中参加聚会前着急盼望的心情，去体会小蝴蝶们也是这样，进而指导学生读出小蝴蝶的心情。

（2）想象中感悟美。第三节介绍了蝴蝶谷里迷人的景象：一是只有一种黄蝴蝶的山谷，“在阳光的照耀下，金光灿灿，十分壮观”；二是“有好多种蝴蝶，五彩缤纷的蝴蝶上下飞舞，就像在空中撒了一把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去”。教学时，引导学生展开想象，与诵读结合，感受蝴蝶谷的迷人与神奇。学生回答后出示多媒体画面，再次给学生以心灵的震撼，理解与想象结合，有感情地朗读也就水到渠成了。

（1）如果你就是台湾蝴蝶谷的导游，你会怎样介绍台湾的蝴蝶谷呢？出示：“大家好，欢迎大家来到我们的台湾蝴蝶谷。……”设计这一教学环节的目的：熟读课文，内化书面语言；在积极的情感体验中，使学生自然受到情感的熏陶和环保教

育。

(2) “蝴蝶谷吸引了大批中外游客，你把自己当成小蝴蝶，想想如果你是当时的一只小蝴蝶，你会对游客说些什么呢？”这种设计不光让学生把自己当成小蝴蝶，去感受小蝴蝶的想法，而且锻炼了学生的口语表达能力。