

外出考察总结发言 考察调研交流发言材料 (优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

名师工作室成员个人工作总结篇一

本人有幸成为名师工作室的一员，我明白我应在这有限而宝贵的时间里，自加压力，确立目标，借助名师工作室这个平台，提升自身的专业理论素养，进行教育教学探索和实践活动，全面推进自身专业化进程的发展。为了更好地实现自身的专业成长，特制定本年度发展计划。

名师工作室成员个人工作总结篇二

继续积极参加工作室“读写结合”课题的研究，结合自己的教学实际，寻找研究切入点，形成“读写结合”关于阅读方面的自己的一些研究地见解和小课题。同时，继续参与区级课题《诵读在初中文言文教学中的应用》的研究，争取一学期完成一篇高质量的论文。本人计划至少完成一篇论文。

总的来说，今年应是我踏实学习，汲取养分的关键年。在xx工作室这样一个大而广的平台上，携着师傅和每一位老师的帮助和祝福，我想我可以通过自己的努力，让自己更上一个台阶。

名师工作室成员个人工作总结篇三

一年多来，在“**名师工作室”这个大熔炉里，积极向同仁

请教，认真学习理论知识，积极参与工作室组织的每次活动，在与团队的合作交流中，自己的教学风格、教育观念与思想，已有了明显的改变与提升。为了不断提高自身的业务能力及教学水平。结合工作室的工作安排我特定计划如下：

名师工作室成员个人工作总结篇四

1. 理论学习。

读书是我们一直需要的。我以为我是读书人。进了画室，发现自己是个不读书的人。这学期看了大师的书《行走的风景》。“学而不思则罔，思而不学则殆”。不仅要读书，还要思考，经常写读书随笔。使自己自觉更新教育观念，树立适合现代化的教育观念。这一年，我要加强阅读，尤其是这类书籍的阅读，将理论知识融入教学，然后有意识地改进教学方法，使我的教学在新的教育理念的指导下提高到一个新的水平，使教学富有创造性和艺术性。

2. 参与活动。

继续积极参与工作室的活动：定期周三活动、专题研究活动、网络平台讨论研究活动等。必须严格按时参加。在这方面，我之前做的很好，希望保持下去。在活动中，学习观察、评价和改进课堂教学的技巧和策略。活动结束后，组织反思，写出活动感悟，及时交作业。积极完成工作室布置的所有工作和任务。

3. 课堂练习。

作为一名老师，没有什么比在教室里站稳脚跟更重要的了。认真准备每节课，钻研教材，认真阅读课文，研究学习情况，为每节课制定好教学计划。在课堂上，积极调动学生的学习积极性，鼓励学生自主学习，面对课堂突发事件，及时控制，提高课堂控制能力。关于课外写作教学的思考。主动承担学

校公开课的教学任务，每学期至少提供2门校级公开课。借鉴名师的教学特点和经验，要特别注重文本的独特解读和学生语文素养的培养，努力形成自己独特的教学风格。

4. 课题研究。

继续在工作室积极参与“读写结合”的研究，根据自己的教学实践找到研究的切入点，形成自己对阅读的研究见解和小课题。同时，继续参与区级课题“阅读在初中文言文教学中的应用”的研究，力争在一个学期内完成一篇高质量的论文。我计划至少完成一篇论文。

总的来说，这一年应该是我努力学习、吸收营养的关键一年。在大师和各位老师的帮助和祝福下，我想我可以在xx工作室这样一个大而广的平台上，通过自己的努力，让自己更上一层楼。

名师工作室成员个人工作总结篇五

为充分发挥名师的示范、引领、指导作用，加快优秀教育教学人才的成长，促进我区高素质骨干教师队伍的建设，制定本计划。

以伊春市名师工作室精神为指导，努力提升自身的师德修养、业务水平和教育能力。坚持以新的课改理念指导自身工作，努力学习新课程的理念、理论、标准，在学校和区域推进课程改革中发挥积极作用。作为本次被评选的名师，更是要在自己的专业发展上有更大的提高。

- 1、热爱教育事业，立志奉献教育，牢固树立以学生发展为本的理念，关心、关爱学生，做学生的良师益友。工作中严格遵守教师的职业道德规范，树立正确的人生观、价值观，为人师表，做师德的楷模。

2、认真研究教材，正确把握教学新课标，领会教学意图和教育目标。从整体上把握教材内容，了解整套教材体系，熟悉本册教材，做到融会贯通。抓住本套教材在整套教材中所处的位置和作用，明确教学任务。

3、科学备课。小学数学看似简单，但是要真正把课讲得学生都喜欢、都能掌握，却有一定的难度。怎样才能让他们懂学、爱学、喜欢学是备课过程中需要好好考虑和花心思的地方。注重上课过程的高效率，努力利用每一分钟使学生的知识得到巩固和发展也是教学过程中非常重要的环节。

4、在教学中不断反思。通过反思，不断更新教学观念，直面改革中出现的新问题、新挑战，改善教育行为，提升教学水平，同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。

5、积极开展教育、教学研究工作的，围绕影响教学有效性的一些问题认真分析研究，力求用科学的手段和方法探求教学的一些规律，达到促进自身专业发展和提高教育教学能力的目的。

1、积极开展理论学习，通过研读专著，倾听专家报告和参加学校举办的各类报告会，加强对当前指导教育改革与发展的理论学习；

学习教育教学的有关文件增强对教育政策的理解。广泛阅读教育教学的报刊、杂志及专著，不光认真钻研本学科知识，同时不断拓宽自己的知识视野，使自己成为一个具有多元化知识结构的人。

2、积极参加课堂教学实践研究，积极开展课堂教学研究活动，以加强师生互动为研究的切入点，提高教学的有效性，努力探索互动高效的课堂教学模式。

3、工作中要善于积累，勤于思考，对自己的教学活动进行反

思，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，积极撰写教育科研论文。

4、根据自己多年的班主任工作经验，按照学校的方案，在工作中发挥传、帮、带的作用，与王金铃同志一道，相互促进，达到共同提高班级管理的能力。

名师工作室成员个人工作总结篇六

为落实xx区教育倍增计划和xx中学发展规划，特制定工作室20xx年度工作计划。

工作室常规活动时间一般安排在星期二或下午，原则上间一周一次；基本内容：组织学习思维发展型课堂有关理论，交流学习经验，开展课堂教学研究。建立业务学习、工作室成员工作交流例会制度。工作室严格活动考勤。

进行教育理论的学习和教育前沿信息的收集和处理工作，关注职业教育改革与机械专业发展的动态和趋向，提高团队成员进行教学改革的能力；举行课例分析、课题研讨、论文交流、专题研讨等活动。活动由工作室成员轮流主持。

1、采取集中与分散相结合，以分散为主。

2、采取名师对学员的指导与学员自我实践相结合，以自我实践为主。

3、采取本地观摩与外地学习相结合，以本地观摩为主。

4、采取专家传授与互相研讨相结合，以互相研讨为主，开展各项工作。

5、采取学校实操教学和企业调研相结合，以学校实操教学为主，开展专业教学和研讨。

20xx年3月

- 1、制定本年度名师工作室计划，制定个人年度发展计划。
- 2、组织第一次活动，布置xx市思维训练基地“20xx年度哲学社会科学专项课题”申报课题立项工作的研究和交流活动。
- 3、做好与北京师范大学对接工作。
- 4、做好《思维融入式课堂教学设计》修改与出版工作。

20xx年4月

- 1、召开工作室成员会议，进一步明确各自的职责、任务及近期、中期和远期目标。
- 2、学习全国、省市区有关教育工作的文件
- 3、工作室成员完善业务档案，全面记录学习和培养过程情况。
- 4、工作室成员根据自身承担的研究工作，开展课例观摩、交流、研究活动。

20xx年5月

- 1、主持人开设《思维融入式课堂教学》专题讲座。
- 2、完成作业：从本月起，各成员选择好一个具有一定技术含量的课题，编写精品教学设计，组织上好课，录好教学视频，为参加“全国思维联盟”比赛做好准备。
- 3、工作室成员按照却年计划撰写思维发展研究论文。
- 4、完善工作室的软硬件建设工作。

5、组织工作室成员互相听课、评课，并写出反思感想。计划推出3—5堂观摩课。

6、开展指导青年教师成长听课评课活动。

7、制作工作室第一期简报。

20xx年6月

1、研究工作室退出区市级课题立项的相关问题。

2、邀请有关领导、专家对工作室工作开展情况进行全面指导。

3、主持人专题讲座：《思维发展型课堂》。

20xx年7月

1、组织开展课题研究申报工作。

2、组织成员到集团内或外校开展研修活动。

3、召开名师工作室全体成员座谈会，结合成员平时教学、学习情况和对工作室的认识，写出质量分析报告和今后的改进意见、努力方向。

4、制作工作室第二期工作简报。

5、成员对本学期工作进行总结。

6、检查和整理工作室和各成员上半年资料完成情况，并对相关资料进行归档。

20xx年8月

1、各成员开展读书活动，写读书学习体会，开展理论研究。

2、舒淇到外地学校交流。

20xx年9月

1、召开工作室全体成员会议，明确新学期的任务。

2、布置工作室学期工作任务。

3、成员制定个人学期工作计划。

20xx年10月

1、检查市社科院专项课题完成情况，开展课题立项工作。

2、继续开展指导青年教师成长听课评课活动。

3、主持人讲座：如何收集课题和个人过程性资料。

4、学员交流。

20xx年11月

1、继续开展市社科院专项课题的总结和结题工作；继续推进课题立项工作。

2、讲座：《如何撰写专项课题结题报告》。

3、成员专题研究发言。

4、组织工作室成员开展观摩示范活动。

5、制作工作室第三期简报、

20xx年12月

- 1、按计划完成社科规划课题，并开展课题调查工作。
- 2、邀请有关领导、专家对工作室工作开展情况作进一步的指导。
- 4、工作室成员年会示范课。
- 5、组织工作室成员积极撰写论文。

2020年1月

- 1、召开研讨交流会，展示案例、展出论文，形成阶段性研究成果。
- 2、组织成员到集团内交流展示。
- 3、整理工作室中期资料，迎接工作室第二年度检查。
- 4、讨论新学年工作室的发展构想。
- 5、制作工作室第四期简报。（招翠娇黄利华）
- 6、成员做好年度工作总结，开展工作室述职报告会。（全体成员）

名师工作室成员个人工作总结篇七

自从加名师工作室以来，我觉得自己在理论与实践找到了一个桥梁，在教育教学经验与水平上都有所提高。在过去的一年多的时间里，能认真参加学习，努力提高自己，希望成为具有创新能力的研究型教师。

通过一年来的学习交流，我又重新审视自己。回顾以往的工作，可以说是个紧张忙碌，充实而又喜悦的。在20xx年里，

希望自己能够加倍努力，在各方面有更大的收获。

随着在名师工作室中的学习和工作过程中中，我时刻感到自己的不足。因此，今年要积极利用空余时间多阅读有关教育理论方面的书籍，学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，在课堂中更好的进行教育教学实践，并认真完成研究课题报告。但是作为一名骨干教师，墨守陈规，踏步不前是绝对不行的。一直以来，在实践中也是不断反思，在今年的工作室中的个人发展目标：成为具有创新能力的研究型教师。具体计划如下：

1、不断加强理论学习，夯实底蕴厚实积淀。

掌握自己所教学科的学科特点，发挥个人兴趣特长，将理论联系实际融入到教育教学工作中，形成自己的教学风格。作为名师工作室成员应主动学习教育理论，用科学理论武装头脑，指导自己的教学实践活动。使书本理论不仅仅局限在自己的理论知识层面，并将其运用于课堂教学实践，促进学科教学，提高课堂教学的有效性。加强学习，学习科学文化知识，学习古今中外教育教学理论与实践的知识，学习与教书育人、教育教学管理有关的知识和方法，学习国内外教育发展、教育改革的经验，掌握国内外教育发展动态等。认真理解钻研教材，提高自己的教育教学能力。

2、积极参加各种教育培训，不断提高业务能力水平。

3、认真总结反思，虚心请教其他工作室成员，不断积累经验。

4、勇于参与实践创新活动，培养创新和实践能力。

5、钻研教学，提高理论水平，完成研究课题。以课题为抓手，坚持不懈地开展有计划、扎实的课题研究，在研究中发展自己、成长自己。

6、完成本年度工作室计划中要求的各项任务，积极参与工作室组织的各项工作。

7、结合学校的教育教学任务，配合工作室的活动安排，本年度坚持优质地完成教育教学任务，并以学校的“以学为主，精讲精练”教学模式探讨为契机，完成自己在全校的课堂教学展示任务。在教学实践中进一步形成自己的教学特点。在课堂教学中注重培养学生的创新思维能力，对学生的思维具有洞察能力，对他们可能有的想法有一定的预见性，对学习中出现的问题具有诊断能力，及时找出有效的解决方案。能够针对教学的重点和难点，设计有坡度的富有启发性的问题，深入浅出地加以引导。

教育工作是一项常做常新，永无止境的工作。作为一名舞蹈教师必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现，研究和解决教育和管理工作中的新情况，新问题，掌握其特点，发现其规律，尽职尽责地做好工作，完成我们肩负的神圣使命。教学之艺，变化无穷，我也将把在工作室中所学到的先进经验，理念带回到自己学校，辐射到其他教师，大家共同学习研究，取长补短，推陈出新。