

最新工作会讨论发言稿(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

冀教版七年级数学教学反思篇一

在我的初中数学课堂教学中，我发现自己存在一些不足之处，需要及时反思和改进。

首先，我发现自己在课堂上讲解知识点时，有时会过于简略，没有深入剖析。这样的讲解方式容易让学生产生模糊的概念，影响他们的学习效果。因此，我需要加强对知识点的理解和掌握，提高自己的教学水平。

其次，我发现自己在课堂上的互动环节不够充分，学生的参与度不够高。这样的教学方式容易让学生产生厌烦和不感兴趣的心态，影响他们的学习积极性。因此，我需要加强课堂互动环节的设计，提高学生的参与度，激发他们的学习热情。

另外，我发现自己在课堂上的练习环节设计不够充分，有时会出现练习题量不足或难度过大的情况。这样的练习方式容易让学生感到无从下手或者产生挫败感，影响他们的学习信心。因此，我需要加强对练习环节的设计和策划，合理安排练习题量和难度，帮助学生逐步提高自己的数学能力。

最后，我发现自己在课堂上的评价方式不够全面，有时会过于依赖考试成绩。这样的评价方式容易让学生产生焦虑和压力，影响他们的学习兴趣和积极性。因此，我需要加强对评价方式的思考和探索，探索更加全面和科学的评价方式，帮助学生实现全面发展。

综上所述，我的初中数学课堂教学存在一些不足之处，需要及时反思和改进。我将努力提高自己的教学水平，为学生的学习提供更好的服务。

冀教版七年级数学教学反思篇二

一眨眼之间，在和学生互相学习，共同生活的生活中很快又临近年末，在这个学期里我比较圆满地完成了本学期的工作，回顾这学期的工作，使我感到既繁忙又充实，我的教学思想和教学水平都得到了很大的提高，并取得了一些成绩。下面我将这一学期的个人工作总结如下：

一、教育教学工作方面

这学期我担任的是八年级156，157班数学教学工作。经验告诉我，对于这个年段的数学教学，如果不认真研究教法和学法，结合教材和学生的实际情况来教学，就会使学生失去对数学学习的兴趣。兴趣没了，数学自然也不会学好。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，勤于专研。

注重在实践中积极探索新的教学方式，潜心研究数学课堂教学，深刻领会新课改的理念，注重激发和培养学生学习数学的兴趣，自制教具，开展数学特长活动等，使学生在轻松、愉快的氛围中学习和运用语言，树立学习数学的自信心，注重形成性评价在数学教学中的运用，并能够及时总结经验，提高自己的科研水平。由于课堂教学扎实有效，形成了独特的教学风格，多次为市数学学科做教学研究课。

在开展教研活动时，我积极出课，毫不保留，并主动带动其他数学教师成长，受到了领导的好评。由于自己不懈地努力，加之校领导的支持与帮助下。这学期，我教的学生数学学习成绩仍然很好，今后，我要更加努力，使这个班的数学水平再提高一个档次。

二、思想政治方面

在这学期的教学工作中,我自始至终以认真、严谨的工作态度,勤恳、坚持不懈的工作精神从事数学教学。我积极响应学校的各项号召,积极参加政治学习,认真领会学习内容,以教师职业道德规范为准绳,严格要求自己。思想积极向上,要求进步。在教学中,能够做到为人师表,关爱学生,帮助学生对数学学习充满学习热情和信心,以健康文明的形象言传身教。

三、业务素质方面

多次在市、校做数学教学设计课,受到了一致的好评。我积极参加学校组织的业务学习和市里组织的各项数学培训,认真学习,领会其精神实质,学习先进的教学理念、教学方法。

积极与我校的其他数学教师研究教材、教法,同时,对她们在教学中感到疑惑不解的地方,我也能毫不保留地发表自己的见解,以此来共同提高业务水平。假期,我还认真学习数学专业,使自己能够切实提高专业水平。总之,在今后的工作中,我会更加努力学习,提高自身素质,严格要求自己,完善自我,以百倍的信心与努力去迎接未来的挑战。

冀教版七年级数学教学反思篇三

紧张而忙碌的视导工作结束了,心里一下感觉轻松了不少,虽然视导没讲课,但听完教研员对课的点评后,还是或多或少的对课的教法有些新的感悟。

细想上课的一些细节,感觉有些鲁莽,在处理细节上没有过多的思考,特别是在对待学生的问题回答上,对于问题答案的点评,学生的鼓励上还是不到位。

首先，对于学生的学案的完成情况没有去仔细研究，完成情况，有没有错误，错误出在什么地方，为什么错了，等等。以至于上课时把握不准学生的主要问题，有时学生认为简单的问题讲了，学生认为难的问题反而没讲。对学生来说成了重复讲，却没讲到重点。

其次，小组合作学习还是没有落实到位，有时感觉有点牵强附会，小组合作也仅限于面上的合作，没有深入下去，评价机制也没有到位，还应进一步去修改完善，让学生感觉到其中的快乐，真正做到寓学于乐中，让学生在快乐中学习，在学习中快乐。

再次，学生的主体地位还是没有充分落实，“让学生学会学习”是我在长期教学中的主导思想，虽然想的很多但是还是没有完全做到，切实做到这些，的确很难！长期的教学经验告诉我，这是一项长期而又复杂的过程。

冀教版七年级数学教学反思篇四

在参加培训的这段时间，我不断的对自己的教学思想和行为进行反思，并用新课程的理念，对实践中的教学方法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，希望能和同仁一起探讨。

1. 数学知识的建构过程是“再创造”的过程。数学是高度抽象概括的理论，是逻辑建构的产物，所以数学学习需要学习者自身的认识和建构。按照认知学习理论，数学学习是在学习者原有数学认知结构基础上，通过新旧知识之间的“同化”或“顺应”，形成新的数学认知结构的过程。由于这种“同化”或“顺应”的工作最终必须由每个学习者相对独立地完成，因此，建构活动在很大程度上应当说是一种再创造的过程。

2. 数学学习是创造性的思维活动。数学具有逻辑的严谨性，

当它以尽可能完美的形式表现出来并呈现在学生面前时，已略去了它发现的曲折过程。学生看到的只是概念、公式、法则以及由它们组成的演绎体系，而看不到这些知识的发生发展过程，这给学生数学学习的“再发现”带来困难。所以数学学习中的“再创造”较之其他学科要求要高，数学学习是一种创造性的思维活动。

1、创造性

创造性是数学课堂教学艺术的生命力。数学教师只有寻找最优的教学活动方式，组成最优的教学结构，建立协调一致的教学方法群，去开拓教学效果最优化的局面，才能达到最理想的教学效果，使之具有艺术魅力。数学课堂教学艺术的创造性表现在教师对教学原则、方法的选择、运用和独特组合上；表现在教师善于捕捉教学中各种因素的细微变化，迅速机敏地采取恰当的措施，如巧妙地利用一些突发事件，或者创设新的情境把教学引向深入，或巧妙地化消极因素为积极因素，使课堂教学收到意想不到的效果等。

2、形象性

由于数学内容的高度抽象性和数学学习的“再创造”要求比其他学科高，致使数学教学中必须强调形象性。要求数学教师不仅要注意严密的逻辑性，而且要善于运用生动、鲜明、具体的形象，通过直观性语言和感性化材料的辅助来展开数学问题的思维活动。数学教学艺术的形象性，主要表现在教师运用生动形象的语言，借助于比喻、类比、模拟、描绘等艺术手法，给学生以感性认识，使学生形成生动的表象或产生丰富的联想，从而掌握难以理解的抽象概念、公式和定理；表现在教师根据教学任务和学生的年龄特征，恰当地选择各种直观教具和教学手段，通过观察实物、实验、模型、挂图，以及电化手段等，使学生认识客观事物的特点和规律。

3、情感性

教学过程既是传授知识、培养能力的过程，又是情感交流的过程。教学艺术的情感性首先表现在教师对学生、对所教学科的爱，这种爱是一种巨大的情感力量，它可以溶化学生心中的“冰块”，点燃学生智慧的火花，成为沟通师生感情的桥梁，是教师搞好教学的原动力。其次表现在教师在教学过程中善于发挥情感的作用，创设愉快、和谐、轻松的学习氛围，提高课堂教学效率。再次表现在教师在教学过程中善于创造条件，使每个学生都有获得成功的机会，都能品尝学习取得进步的欢乐。

第三点我个人认为是最重要的，经验每个人都有，但不一定都是理智的教学，只有将两点一起结合起来才会做到更好的教学。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

2. 对学数学的反思

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，

学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

冀教版七年级数学教学反思篇五

二次函数是初中阶段的重要知识点，如何让学生学得好，也是困扰我很久的问题。通过画图，在观察图形中总结出图形的性质，对学生来说不是难点。重点和难点在准确灵活地应用性质。但是要想准确应用，熟记图形与性质是前提，于是我重点放在对“性质的记忆”和“对学生高要求上”。

强化记忆，功夫在平时。每节课上课一开始，我在黑板上板书上节学过的有代表性的函数，为防止出错，开始以小组或者同为相互检查快速说性质：包括图形、对称轴、顶点坐标、增减性、最值六个方面。每节课都将前几节课学过的函数式板书，学生自然形成习惯。直到学习顶点式的一般形式这节课，共出示六个代表性的函数，尽管多，但是在前几节课的基础上，学生已经达到熟练快速准确。我和学生开玩笑说，必须将函数性质记忆到说梦话都说函数性质的地步。

深化理解，学生对着自己曾经画过函数说性质，不知不觉中将图像和性质有机的'结合在了一起。并逐步的将说具体函数的性质过渡到说一般表达式的函数性质

$$y=ax^2, y=ax^2+k, y=a(x-h)^2+k.$$

提高要求。因为手中没有合适的材料供学生练习使用，因此我们每节课印制了两份随堂练习，因为刚学完性质，对学生来说训练题难度不大，开始对学生的要求是最多错一个题，结果发现学生的错误很少，后期发现自己的要求低了，于是我改变要求，必须一个不错方可得a等级。结果发现，学生自然对自己的要求也提高了。当发现自己错一个时，就会反思

自己那里没学好。一班的学生平时反映灵活，但是缺少深入细致，必须提高要求，方可让他们耐下心来认真学习。

同时从学生的答题中，及时发现学生存在的问题，及时提醒学生反思改进。上节课讲过的下次再考照样错，如：李萌。在她的反思中，分析到自己不是智力问题，而是心态和习惯问题，遇到问题不深入细致，导致基础知识的应用出问题。他月考和期中检测均是等级b□“就按这样的习惯学下去，不能考a”“老师，下次我一定考a”我试图在平时的学习中发现她的问题，多么希望她保持好的等级。