

# 中班音乐活动 中班音乐活动教案(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班音乐活动篇一

活动目标：

1. 乐意尝试用小乐器进行游戏和演奏活动。
2. 通过感知对比，尝试听辨四种乐器的声音，并在游戏和演奏活动中正确运用。
3. 能看懂图谱，迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。

活动准备：

1. 知识经验的准备：认识铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器，能说出它们的名称。熟悉乐曲《郊游》。
2. 物质材料的准备：铃鼓、沙锤、响板、碰铃四种乐器若干。音乐播放器、帷幕、四种乐器图样标记。地面用彩色粘贴布置成田字格状，分别贴上标记。乐曲《玩具兵进行曲》，乐曲《郊游》演奏图谱。

活动过程：

一、活动的引入。

1. 以与藏在帘子后面的小乐曲做游戏的形式激发幼儿听辨的兴趣。

2. 教师分别敲击乐器，幼儿进行听辨，并说出乐器的名称。

二、听辨乐器声音，与小乐器做游戏。

1. 请幼儿自由选择一种自己喜欢的乐器，与小乐器交朋友。

2. 教师在幕后敲击某种乐器，请幼儿辨别，判断后站在贴有它标记的家中。

3. 听辨过程中让幼儿自由交换手中的乐器，感受每种乐器的音色和表现形式。

先后敲击某一种乐器。

同时敲击某两种乐器。

同时敲击某三种乐器（根据幼儿接受情况而定）。

三、在音乐背景下，听辨乐器并随着音乐旋律敲击乐器。

1. 听音乐《玩具兵进行曲》，教师先后敲击不同乐器，幼儿听到那种乐器的声音就演奏相同的乐器。

2. 不停变换敲击乐器的种类，逐步加大听辨的难度。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种不同的乐器。

在音乐的伴奏下，教师同时敲击两种声音相似的乐器。

在音乐背景下，轮换敲击和同时敲击乐器。

四、看图谱，合奏乐器。

1. 看图谱，请幼儿根据图谱上的标记为乐曲《郊游》配伴奏。
2. 进行打击乐表演。
3. 在演奏打击乐《郊游》中，引导幼儿理解和听指挥进行演奏，注意休止符。

活动延伸：

1. 继续接触有关符号、节奏、音符的游戏活动。
2. 投放多种打击乐器，鼓励幼儿利用各种乐器进行演奏活动。

活动反思：

本次活动的重点是，幼儿能听辨出铃鼓、碰铃、沙锤、响板四种乐器的声音。活动的难点是，能迅速分辨不同乐器的声音，并运用所听出的乐器进行演奏。目标定位是，听辨能力是音乐中比较关键的能力，也是进行音乐活动的基础。因此此次活动的目标定位在：通过各种游戏，听辨、区别乐器声音，并尝试在演奏活动中运用。在活动材料方面，我选择了四种乐器，涵盖了高中低三个声部，使得音色有所区别。

整个活动都围绕和小乐器捉迷藏的游戏情景，使活动充满神秘感和情趣，活动中设计了田字格，使幼儿在有趣的占格游戏和器乐合奏中完成目标，实现寓教于乐，充分调动了幼儿参与互动的积极性和主动性。环节一：听乐器声音，猜乐器名称（说出乐器的声音特性，说说声音像什么？激发幼儿想象力，调动幼儿生活经验，进一步提升对乐器音色的感知。环节二：与小乐器交朋友，选择乐器玩听声音找家游戏。

（幼儿每人选择一种乐器，听到幕后的声音就站到相对应乐器的家中（占格）。这里逐步加大听辨的难度，从一种乐器单独敲击—两种乐器同时敲击—同时敲击四种乐器。幼儿在过程中不断与同伴交换乐器，体验各种乐器声音性质的不同。

环节三：在音乐背景下，迅速听辨乐器并有节奏的随着音乐敲击。（在第二个环节上难度有所提升，不光要听辨乐器音色，更要听乐器旋律和节奏。）环节四：看图谱，合奏乐器。（提升经验，让每个孩子都体验到成功的喜悦）整个活动是由浅入深，由易到难，层层递进，逐步开展，孩子们在“听”、“辨”、“玩”、“练”等有趣环节中，不断获得新的音乐经验。

## 中班音乐活动篇二

- 1、通过耳朵对音乐开始、和停止进行判别，感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。
- 2、在游戏中，幼儿尝试使用指挥身体的运动，训练幼儿的听觉灵敏性、听觉和运动觉协调反应能力多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。
- 3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

音乐mp3□图形粘贴(红、绿)、方向盘人手一个

一、导入（幼儿进场）

二、谈话：

通过谈话启发幼儿发现生活中的“开始和停止”的事件。

1、师：小朋友们都坐过汽车，当司机叔叔看到绿灯时怎么办？

看到红灯呢？（强调遇到红灯立刻停止）

4、师：那你还发现生活中有什么能够突然间开始，然后又立刻停下来呢？

幼儿讨论：如电灯、门、洗手的水龙头等。

### 三、感受音乐

1、听《开始和停止》的音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，一会儿我们听音乐的时候要仔细、认真地听，听听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不同？它有趣在哪里？一会告诉我。

师：这首曲子和我们以前听的曲子有什么不一样？

师：对，这首曲子表现的就是我们刚才所说的，好像司机叔叔开着车遇到红灯停下来，看到绿灯向前进，遇到红灯又停下来，等到绿灯亮的时候又向前进，这首曲子还可以玩许多游戏，让我们随着音乐先来玩小手伸伸的游戏吧！

### 四、表现音乐

1、拍拍小手

2、师：我们来把小手洗洗。和老师下厨房做一道好吃的菜。音乐开始开煤气，音乐音乐结束关煤气。

（总结评价游戏，品尝好菜）

（强调音乐停止，动作马上停下来）

表演手腕花的游戏 两两编演 围成圆圈表演

### 3、幼儿创造游戏

### 4、开车去郊游

我们吃好了。也找到伙伴一起玩了，现在叫上我们的伙伴，好朋友一起坐上老师的大巴车去郊游。路上我们会看到很多美丽的风景，当音乐停止的时候我们就要停下来拍照了。我们要摆出你喜欢，漂亮的动作pose在场的老师要帮我们的小朋友拍照哦，但老师要求每次的动作不能重复哦。走喽，我们坐上车去郊游喽。

### 五、活动结束

今天我们玩的音乐游戏开心么，我们知道了音乐有开始和停止的特点，我们小朋友也能在音乐中开心的表现自己。刚刚很多老师帮我们拍了很多好看照片，我们欣赏去。

中班的孩子对音乐的理解往往是直观，形象，并没有很多事先的准备和指导。通过老师的一些引导，用身体动作、表情来表达对音乐的理解。

音乐活动《开始与停止》旋律欢快、有趣。孩子们特别喜欢，参与度很高。活动中最主要的是要孩子们通过用耳朵仔细听，听音乐的开始、音乐的进行和音乐的停止，提高了孩子们的听觉反应，再用耳朵听到的去指挥身体运动，从而让孩子们学会了听音乐信号指挥身体运动的好习惯！这次活动我最注重的是让孩子们真正体验音乐给他们带来的快乐！尽情享受和同伴一起游戏的乐趣。我觉得这个目标我已达到，孩子们很享受。

上完这堂活动课，感触很深，作为老师本身就要有很深的音乐素养，对音乐的节奏要抓准，才能更好用引用音乐带孩子玩游戏。在这次游戏活动中，我本人对音乐的悟性很低，导致这次游戏活动上的不够理想。由于自身对如何去带好一节

音乐活动，还没太多的思路和想法，现在要做的是多去听其他老师带教，多听，多去试教，多反思。以后我要不断学习音乐知识，提升音乐素养，在教学上要有更深的钻研。我想我的音乐带教能力才会有所提高。

## 中班音乐活动篇三

1. 初步培养幼儿乐器演奏的能力。
2. 体验集体演奏的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

1. 音乐cd《小动物乐队》

2. 教具：神秘盒一个小猫、小狗、小鸭玩具各一个

3. 乐器：舞板、摇铃、三角铁各十个

4. 学具：音乐游戏书

一、开始部分：（音乐呼啦圈）

1：问好。你好/小朋友/

你好/鼻子好/

你好/客人好/

你好/小猫好/等

2: 律动. 播放音乐《小动物乐队》，和小客人一起跳舞。

## 二、基本部分：（音乐游戏盒）

1: 感受固定节奏型。

（1）教师带领幼儿欣赏音乐《小动物乐队》，提示幼儿当听到乐器声响时，用拍手打节奏。

（2）教师鼓励幼儿用各种动作感受固定节奏型。

tata/titita/

2: 声音听辨。

小客人带来礼物，听听分别是什么？一一说出名称（舞板、摇铃、三角铁）

3: 探索乐器。

（1）幼儿分三组坐好，每一组发一种乐器，进行探索。

（2）分别说一说这三种乐器是怎样发出声音的。（举手回答）

4: 使用乐器打固定节奏型。

5: 分组进行练习。提示幼儿看教师指挥。

6: 集体演奏。

（1）教师播放音乐《小动物乐队》。幼儿分成三组，分别是小猫队、小狗队和小鸭队，教师指挥幼儿用手中的乐器为歌曲伴奏，先分组演奏再集体合奏。

第一段，舞板演奏

第二段，摇铃演奏

第三段，三角铁演奏

第四段，集体演奏

(2) 此活动可以重复三次。

(3) 教师组织幼儿互相交换手中的乐器，再次进行演奏。

7: 活动结束。

教师引导幼儿一个一个排队将乐器轻轻的放进乐器筐里，然后学着各种动物朋友的动作回到座位上。

三、结束部分：（音乐彩色笔）

教师请幼儿翻开音乐游戏书，观察图画，指导幼儿根据歌曲里各种乐器音色出现的顺序，在乐器旁分别写上数字1、2、3。

幼儿能够积极参与活动，理解固定节奏型，具有乐器演奏能力。大多数幼儿充满兴趣，及个别幼儿注意力不集中，有出错现象。

## 中班音乐活动篇四

1. 探索不同瓶罐敲击发出不同的声音，选择合适的瓶罐为歌曲《大雨和小雨》伴奏。
2. 尝试用xx和xx的节奏进行打击乐活动，体验节奏美。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

幼儿每人2~3个不同质地、大小的瓶罐；事先了解音乐《大雨和小雨》；录制好瓶罐的敲击声；熟悉歌曲《大雨和小雨》。

一、瓶瓶罐罐会唱歌。

1. 教师播放录制好的瓶罐敲击声。

咦，哪来的声音，想想看，这是谁发出的声音，谁会这样唱歌？

2. 那是什么样的瓶子和罐子会发出这样的声音呢？

3. 我们也来试一试，让桌子上的瓶瓶罐罐唱起来。大家仔细听，不同的瓶罐唱出来的声音一样吗？说说自己的发现。

小结：原来不同的瓶瓶罐罐，会发出不同的声音，那我们一起用瓶瓶罐罐来伴奏好吗？

二、跟着音乐一起唱。

3. 尝试探索敲击效果。

请你拿一对瓶子或者罐子，让瓶瓶罐罐来唱歌，注意大雨和小雨的声音是不一样的。

三、跟着节奏一起唱。

1. 认识节奏卡。

瓶瓶罐罐唱的声音不错，可是啊，好像没有节奏感呀，那怎么样才能敲的有节奏呢，我们一起来看看，这叫节奏卡，是专门用来表示节奏的。这个x就表示一拍，我们用拍手的话就拍一下，我们一起来看看。那x下面有一横就表示半拍，用拍

手的话速度要加快的拍一下手，我们一起来试一试。

2. 幼儿尝试连贯地看着节奏卡打节奏。

(1) 我们一起看着节奏卡完整地拍一拍。

(2) 我们再来一次听着音乐、看着节奏卡一起来拍一拍。

#### 四、活动延伸

在音乐区角投放瓶罐，让幼儿继续探索，体验用瓶罐演奏的乐趣。

每个幼儿心里都有一颗美的种子。废旧的罐罐在小朋友的手中变成了神奇的乐器，幼儿手拿自制罐罐在美妙的音乐中变身成了一个小小演奏家，幼儿的成就感油然而生。

### 中班音乐活动篇五

1. 尝试创编表现春天美景的歌曲。

2. 知道雪花和春雨与季节的关系。

3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小雪花和春雨的图片。

1. 复习歌曲《雪花和春雨》两段。

让幼儿说一说两段唱法的区别。（连音与跳音）

## 2. 创编歌曲《是谁……》

还有谁告诉你春天来了？是怎么告诉你的？想想看，怎么唱出来？

教师示范创编歌曲，如：是谁摇着叶子唰唰唰唰唰？是我，是我，我是小草呀。我从土里长出来，告诉你，告诉他，春天来到了！

教师引导幼儿先讲述春天的美丽，然后创编歌词，最后创编歌曲《是谁……》。

请几位幼儿在集体面前边表演动作边演唱自己创编的歌曲《是谁……》。

举办一次春天演唱会，请幼儿表演自己创编的歌曲。

用角色表演，让幼儿通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

## 中班音乐活动篇六

《理发师》是一首欢快的民歌，歌曲描绘了理发师认真、愉快、忙碌的工作形象，反映了他们劳动时的快乐，和劳动后的喜悦。活动中我利用练声环节，让幼儿初步感受歌曲部分内容。在与孩子的不断对话中，学习歌词，并借助ppt向幼儿呈现完整的歌曲内容，有效辅助幼儿对歌曲的掌握。其中我还通过引导幼儿观察图谱，发现“大小剪刀”“渐强记号”启发幼儿尝试歌曲的情感处理，以求达到提高幼儿的歌唱表现力。

1. 在理解歌词的基础上，学唱歌曲。
2. 尝试看图谱有感情地演唱，唱出歌曲中的强弱、渐强渐弱。
3. 体验理发师理发的乐趣。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

教具准备：图谱ppt□音乐、钢琴

经验准备：有理发的经验，了解理发店。

## 一、练声导入，产生兴趣

1. 回忆生活经验。

“小朋友，你们去理发店理过发没？”

“那理发师用剪刀剪头发的时候会发出怎样的声音呢？”

“让我们一起听听理发师的剪刀发出的声音：咔嚓、咔嚓。”

2. 掌握“咔嚓”节奏。

“让我们一起来给自己理理发吧！”

小结：哎，头发剪好了，我的头发真漂亮，真漂亮！

## 二、借助图谱，学唱歌曲

1. 说说歌词

### (1) 学习第一句歌词

“我们一起去理发店看看吧！理发店里有谁？”（理发店的叔叔阿姨）

“我们一起跟他们打个招呼：理发店的叔叔阿姨。”

“让我们再加快速度说一说。”“他们在干嘛？”

### (2) 学习第二句歌词

“头发还没有剪好，还要继续工作：拿起剪刀剪呀剪呀，咔嚓咔嚓。”

### (3) 学习第三、四句歌词

“头发剪好了，我的发型怎么样？”（哎，头发剪好了，我的头发真好看，真好看。）

“你们的头发剪好了吗？也来夸夸自己。”

### (4) 完整说歌词

理发师的工作真有趣，还有更多的客人要理发，我们也来做理发师，完整说一遍。

## 2. 唱唱歌曲

(1) 教师范唱 “老师还能把理发师有趣的工作唱出来呢，请小朋友仔细听。”（教师范唱）

### (2) 幼儿学唱

□a□初次演唱

“你们想做理发师吗？让我们一起来唱唱吧！”

### □b□难点练习

“你觉得哪里还不太会唱？需要再唱一唱？”

### □c□情感提升

“小朋友看剪刀有什么不一样？一个大一个小。那我们在唱的时候大剪刀可以用力剪，小剪刀轻轻剪。”

“这边还有一个什么符号，像什么？音量由小到大。”

### □d□完整演唱。

“让我们有感情的一起再来唱一唱吧！”

## 三、师生互动，体验快乐

“小朋友终于学会当理发师了，那你想给谁理发呢？”

“今天来了很多客人老师，我们给客人老师也理个发吧。”

让孩子学唱歌曲的时候一定要注意将唱歌的速度放慢，从而让孩子听清楚歌词内容。而我却几遍示范唱的速度都差不多，并没有明显的快慢之分。在最后歌表演的活动中，我未限定孩子们的想象力，完全靠孩子自我发挥，因此我认为这个环节还是不错的。

作为幼儿园老师，我们都是在不断学习不断进步的，继续加油吧！

## 中班音乐活动篇七

初步感受歌曲《铃儿响叮当》活泼欢快的特点，愿意用肢体动作表现滑雪的愉快心情。

愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

幼儿欣赏过歌曲《摇篮曲》、观看过滑雪橇的画面和录□ppt课件、音乐、串铃、自制滑雪板和雪橇。

一、比较欣赏，初步感受。

1、欣赏、回忆歌曲《摇篮曲》

引导语：今天老师带来了两首好听的歌曲，我们先来听听这一首□□ppt1左喇叭）

提问：宝贝们这首歌曲叫什么？听了有什么感觉？

小结：《摇篮曲》是慢慢的、轻轻的、柔柔的，是（妈妈哄）宝宝睡觉时听的歌。

2、欣赏、感受歌曲《铃儿响叮当》

提问：我们再来听听另一首歌曲，它和《摇篮曲》有什么不一样□□ppt1右喇叭）

提问：这首歌曲和《摇篮曲》有什么不一样？

小结：听上去快快的、很开心很快乐的，我们可以叫它“欢

快”。

提问：听到很欢快的歌曲，你会做哪些开心快乐的动作呢？  
[ppt1右喇叭]（跟着歌曲的节奏开心地做动作）

教师介绍：这首很活泼、很欢快的歌曲，名字叫[ppt2]《铃儿响叮当》，是美国的一位名叫皮尔彭特叔叔创作的。

二、理解欣赏，模仿表现。

1、理解、模仿

提问：我们来听听这首活泼欢快的《铃儿响叮当》，你听到歌曲里唱了些什么？

（教师清唱）提问：再来听听这首活泼欢快的歌曲，看看歌曲里的朋友们是怎样开心地滑雪的？[ppt2喇叭][ppt3—22]

提问：小朋友是怎样开心地滑雪的呀？谁来做做这个动作？

（个别示范——动作要求——全体模仿）小结：

滑雪——身体往下蹲，双手朝下一下一下地用力撑滑雪杆。

滑雪橇——坐在雪橇上，腿伸直，身体左一下右一下地摇着。

2、模仿、表现

师：——你们真棒！看，老师为你们准备了串铃、雪橇、滑雪板，你可以选择一种自己喜欢的，让我们一起来滑雪。

（音乐轻）

——宝贝们（幼：哎），准备好了吗？（幼：好了）让我们唱着《铃儿响叮当》一起去滑雪喽。可以和别人做不一样的

动作哦□□ppt24音乐响)

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

小百科：铃，古代铜制乐器。形体似钟而小，腔内有铜舌，摇之发声，声音清凉。从古到今，铃的种类逐渐繁多，不同的民族不同的场合都能看到形态各异的铃听到不同声音的铃，铃已经从一个简单的乐器演变成了宗教的法器、儿童玩具和生产生活中不可或缺的物品。