

# 最新四下观察物体教学反思 观察物体教学反思(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 四下观察物体教学反思篇一

著名教育家皮亚杰曾说过：“儿童是有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动都须有某种兴趣做先决条件。”兴趣是学生学习最好的教师，学生仅有对学习有兴趣，才能取得好的效果。为了让学生对学习资料产生浓厚的兴趣，常教师把枯燥的数学知识和生动的猜谜游戏结合起来，并带领大家领略大自然的奇妙，引起学生对学习资料的好奇心，进而引发浓厚的兴趣，也使学生体会到生活中处处有数学。教学过程中，首先引出了小猪存钱罐这个同学们喜闻乐见的玩具，一下吸引了学生。继而经过小猪存钱罐这条主线，很好的把教学的各个环节串连起来，深深的吸引了学生的兴趣。在练习中以不一样的方式提问，既全面又发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣，所以学生的学习情绪都很高涨。

教师从学生的生活出发，围绕“从不一样角度观察物体所看到的形状是不一样的”这一主线，结合多媒体让看到图1的同学举手，看到图2的同学举手……及时了解学生掌握知识的情景，做到了心中有数，是一节既实在又有实效的好课。课堂上学生在活动情境中充分地体验，自主思索，师生之间、生生之间能够和谐的交流与合作。这节课中师生都是观察着的，也是思考着的。

本节课教学我个人认为有两点不足：

1、利用存钱罐这个喜闻乐见的玩具作观察对象能吸引学生的兴趣，但如果存钱罐的左侧面和右侧面能区别大点效果就更好了，它将更便于同学分辨。

2、课堂上重点研究了从正面、后面、左面、右面几个方向所观察到的样貌，对于从上头观察探究的比较少，其实好多的练习题都有从上头观察的要求，所以是不是也应重点学习呢。

## 四下观察物体教学反思篇二

在《观察物体》的教学中，我让学生经历观察的过程，从中体验从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，能正确辨认从正面、侧面、后面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。

活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，这一点在上本节课体现得比较突出。本节课上我把学生进行分组，整节课以活动为主，以实物观察和动手实践为主。我把学生分成四人一组，分四个不同的方向让学生观察，并把自己观察到的形状讲给大家听，学生自己发现了从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，并积累了辨认从正面、侧面、后面观察到的简单物体的形状的经验。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

本节课在观察物体的实践活动环节中，由于老师只顾到了前面表演的同学忽略了后面同学的听课情况，造成了几个同学没有注意听老师下面的环节。在以后的教学中我会注意充分的调动学生的上课积极性。

本节课的教学环节从整体上来说还算紧凑，但有些环节是可以更深入挖掘的，这些点需要教师在备课中自己挖掘，一节

课的点不能太多，但对于教学中的重点是必须要深入挖掘的。

在本节课中针对难点，我是循循善诱的教学方法，鼓励学生自己发现问题，自己解决问题，但一节课下来，发现还是自己说的较多，给学生们自主学习的时间较少。

## 四下观察物体教学反思篇三

《观察物体》这节课的知识属于空间与图形领域，对空间与平面相互关系的理解和掌控，第一节的教学有如下两点掌控较好。

### 1、学生的空间想象与脱手本领得到了培育。

新授入手下手要学生在四个类同小正方体拼成的立体图形基础上再添一个，从正面看形状不变，怎么样摆？以小组合作的体例，汇集每一个组员的想法，充分调动学生的兴致，在拼摆的进程中体验同一个形状摆放物体的多样化，使学生的逆向思惟和空间想象获得练习，大部分同学摆出了六种，而且说出理由和摆法。由此可见，每一节课都要充沛去发掘学生的潜力，让他们张开想像的翅膀，当然老师备课时也要把题目想得完全、全面。

### 2、充分领会物体与视图之间的联络。

课一开始就要学生察看由四个一样小正方体摆出立体图形的正面、上面、侧面所看到的平面图形，要求学生用鼠标在课件里指出来，同时老师画在黑板上的平面图形要学生上来填出是从甚么偏向所观察到的，逐步升华到给出六个一样的小正方体摆出来的立体图形，要求门生脱手画一画，先从正面、侧面画，发现正面和侧面的平面图形是雷同的，但从上面看的平面图形对比难画，学生通过仔细察看，不要教师指点也能画出，结果很好。

这节课我让学生在“拼摆”和“观察”中进行商量，从正面、侧面、上面看到的是什么图形，通过想像从实物中抽象出观察到的平面图形，又在拼摆中领会多种摆法，大大进步了学生的想像、观察、脱手操作本领。

## 四下观察物体教学反思篇四

课程的教学，学生从一年级到五年级，经历了不同时段的知识积累，已经积累了较为丰富的观察物体的感性经验。本册本单元在编排上不仅设计了学生的观察活动，而且设计了需要学生进行想象、猜测和推理的探究活动。通过本单元的教学，学生已从感性的经验上升到理性的认识，懂得了观察物体的方法及观察物体时，视线都要垂直于被观察物体的表面，从而得出了根据摆放物体的位置，当我们从不同的位置观察物体，都会看到不同的图形，同时，学生也发现：从正面和从后面看到的物体的平面图形是一样的，从左侧面和从右侧面看到的物体的平面图形是一样的。学生也明白了，这里所说的前面、后面、左面、右面和上面、下面的位置是相对的，这就是学生对观察物体的初步感知，也是针对一个物体的观察而言。

通过例2的教学，学生获得了立体组合物体的观察与单个物体所观察到的截然不同，也就是从不同的角度看到的平面图形是不一样的，平面图形的形状也不相同。例1和例2的教学，是从把一个或一组立体图形从固定摆放让学生观察，让学生发挥想象，从而决定观察到的平面图形的样子及形状。而通过例3的拼搭活动、实践操作，学生对原来的想想变成了现实，是从感性认识到理性认识上的提升。学生也明白了从不同方向看立体图形得到的平面图形都不一样。就学生来讲，本单元的内容更贴近学生生活，贴近学生实际，学生的学习积极性很高。积极参与教师的教学互动，教师的教学更觉轻松，教学效果也好，教师在教学中通过具体实物的展示，作为学生来讲，无论是单个立体物体还是简单的组合立体物体，从不同位置、不同角度都能准确辨认。

总结下来，我觉得自己对单元内容的教学放得开，对知识点的拓展有度。既考虑到了学习好的学生，同时又照顾到了学习有困难的学生，但对整节内容的教学也还存在以下一些问题，更值得我在今后的教学中深思和改进：

- 1、及个别学生对观察组合立体图形还有一定的困难，他们只会简单的看问题，特别是对给定的平面图形不能正确辨认方位。
- 2、部分学生对观察物体后画平面图形有一定的困难。
- 3、部分学生对拼搭活动积极性高，但对画平面图形较为吃力。

## 四下观察物体教学反思篇五

在本课程的教学中，充分宣传了学生的主体意识，创新思维的火花和温暖的氛围有利于学生的全面和谐发展。具体内容如下。

首先，努力体现：“课堂中的三种性质”

### （1）主观性

宣传和培养受教育者的主体性应是现代教育的目标。培养和发展人的主体性既是教育的主题，也是深化当前教育改革的重要突破。基于这一指导思想，本课程的设计始终围绕“自主参与、自主学习、深度体验”的学习活动展开，使学生在活动中增强自主意识，从而主动获取和理解感性材料中的简单数学问题。例如，用柔和宜人的音乐创造一个熟悉的生活场景，让学生可以不由自主地进入学习活动，然后让学生沉浸在丰富的学习材料中，包括玩具和日用品。鼓励学生选择观察的方向，画另一幅画，然后让他们离开座位，从不同的方向观察画的物体。最后，通过小组合作、交流和相互启发，我们认识到在现实生活中，几乎所有的物体都是三

维的，我们看到的形状因观察方向不同而不同。

### □ii□探索性

本课程主要为学生创造探索条件。一方面，让学生自己带东西到教室，包括玩具汽车、飞机、水壶、钟表、塑料椅、毛绒玩具等，然后选择信息探索新知识。另一方面，我还参与学生的探索活动，如应用开发实践“square”□看着组合图形的三个视图并把它们放出来，这样的操作活动不仅可以增强他们的自信心，还可以通过他们对需要老师指导的学生的探索，逐渐体会到成功的喜悦。

### □iii□实用性

数学是一种工具，一种规范和简化自然和社会运动现象的工具。数学学习最重要的成就就是学会建立数学模型来解决实际问题。因此，本课程创造了许多条件，使学生能够将课堂上学到的知识和方法应用到现实生活中；应用他们学到的知识”让学生真正感受到数学在生活中无处不在。如课初猜冰箱、课堂观察玩具和用品、拍摄熊猫照片等，都使用贴近学生生活的材料，旨在联系生活，开阔视野，拓展学习，使学生从看到的物体的一侧联想到整个物体的形状，培养他们观察三维物体的能力，初步建立空间概念，发展形象思维。本课程的所有教学环节都以学生生活中常见的事物为知识载体，使学生认识到：；数学就在我们身边，生活离不开数学。

### ii□有待进一步探索的问题

&观察对象的数据主要是观察简单对象的正面、侧面和上部形状。因此，本课程选择了许多真实的生活物体供学生观察，以培养学生的空间观。但同时，生活中的一些圆柱体在几个方面没有明显的区别。如何将这些对象的观察与本课的学习目标有机地结合起来，如何把握它们的尺度，都是有待进一步探讨的问题。

本课程结束时的扩展练习涉及在观察三个视图后展示组合图形。这一要求有必要的难度，但对培养学生的空间概念极为有效。经过课堂讨论和反思，四人小组可以展示正确的结果。可见，一年级学生基本上达到了这一要求。在未来的学习中，“理解图形”应该如何安排？如何逐步培养学生的空间观念？这也需要教师进一步思考。

## 四下观察物体教学反思篇六

我在《观察物体》这一单元的教学时，通过让学生经历观察的过程。学生从不同位置观察物体，观察到形状是不同的，最多能看到三个面，能正确辨认从正面、左面或右面、上面观察到的简单物体的形状，培养学生动手操作，观察能力，初步建立空间观念。有以下的收获：

1、学会观察。要让学生知道怎样从不同位置观察物体。例如：观察一个圆柱，如果从正面观察这个圆柱，教师要让学生从比较远的地方观察，把圆柱放在讲台上，让学生站在教室的最后面，圆柱放的高度要与观察者的眼睛一样高，最好把眼睛稍微眯起来，这样，学生正面看到的圆柱确实是一个长方体。多数学生能体会到。

2、学会合作学习，让学生借助学具，利用这些学具体验如果从正面看到的是圆，它有可能是什么？如果从正面看到的是正方形，它有可能是什么？……教师给出从正面看到的平面的由三个正方形组成的图，要求学生用4个正方体积木，有哪几种搭法？小组成员边讨论边动手搭，最后形成共识。

3、在学生学会观察物体的基础上，教师让学生观察由几个小正方体组成的实物，把从正面、左面或右面、上面所观察到的图形画下来，大部分学生能画正确。

总之，《观察物体》这一教学内容，只要让学生通过具体的实物感知，就能让学生真正掌握知识。

## 四下观察物体教学反思篇七

《观察物体》，设计意图是，这部分资料是在学生已经能观察2~3个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察4个小正方体摆成的物体。在学习活动中，多次让学生参与观察活动，鼓励学生能根据指定的视图要求进行摆物体的活动，发挥各自的想象力，探索不同的拼摆方法，从而使学生的直观思考潜力和空间想象潜力得到更为充分的锻炼。在观察、比较、实践中，帮忙学生进一步积累经验，从而深化对实物与视图关系的认识，发展空间观念。在教学过程中，充分利用多媒体教学设施，形象直观地对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

从上课的效果来看，基本到达了教学目标，就是学生在语言描述上还欠缺，学生的主动探究欲望不强，以及我的教学语言组织得不够简洁，严密。

以下是我对这节课的一些体会和思考：

### 一、重组教材：

我把它改成了从正面看到的是三个横着的正方形，一字改动，提高思维的难度，调动了整个教学气氛，原先只有三种摆法，改了一下就有8种摆法，充分调动了学生的学习用心性。

### 二、练习的层次性

争对以上的教学资料，如何有机的结合，使之浑然一体，我在教学设计上体现了练习的层次性。首先我在进行例题教学时，让学生在观察三个不同的物体时，先让学生摆一摆，从正面，侧面，上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从正面、侧面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。之后我安排了连线练习（想想做做2），这部分是使学生沟通视



图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，（想想做做1），提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。立刻给出许多不同的物体，（想想做做4），要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分资料教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

### 三、教学语言的描述

### 四、学生的操作

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生透过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。

### 五、尊重个体差异

对于根据指定的视图要求拼摆出相应的物体，我鼓励学生思考不同的摆法，锻炼学生的直观思考潜力和空间想象潜力，让学生自主探索，然后小组交流，启发想象，在交流摆法时，我肯定了不同学生的摆法，有的学生摆了4种，有的学生摆了6种，有的学生上台摆出了第七种摆法，第八种摆法，我都对学生进行了表扬，但我没有让所有学生都能拼摆出八种不同形状的物体，这体现了新课标的理念，让不同的学生在数学上有不同的发展。

## 四下观察物体教学反思篇八

《观察物体》是鲁教版二年级上册第六单元的内容，这节课

主要让学生初步学会从不同的角度观察物体，体会从不同的角度观察可看到不同的视图，并初步学会根据视图判断观察者的位置。为了上好这节课，课前我做了很充分的准备，比如拍了学校的一些照片，学生的照片，准备了动物玩具等实物，纵观本节课，有以下几个特点：

良好的开端是成功的一半，这节课的我首先以本班同学的照片进行猜猜他是谁的活动巧妙引入，新颖有趣，牢牢抓住学生的注意力，充分调动了学生的积极性、主动性，达到课已始，趣已生的效果。接着再以为什么刚开始猜的时候我们不敢确定谁的对呢？这个问题的提出引导学生在猜中思考，在思考中产生求知的欲望。从而积极主动地投入到学习活动之中。

新课标强调“以人为本”，发展人的主体性。基于此，新课以观察恐龙活动为主线展开教学，分3个层次观察恐龙，依据课本又拓展了课本，创造性的使用了教材。设计时始终围绕着“自主参与，深刻体验”的学习活动，让学生在活动中增强了自主意识，从而主动的探索新知。并且注重个性化的教学方式。

生活是现实的，丰富的，数学是抽象的，如果不把两者联系起来，学生必然感到枯燥、乏味。本节课大量地创造条件，让学生把课堂中所学的知识和方法应用于生活实际中。如让学生观察熟悉的小汽车，欣赏学校的雕塑照片、同学们上课的情景照片等，贴近了学生，延伸了学习。让孩子充分感受到数学和生活的联系，数学确实就在我的身边！

总之这节课努力遵照新课程标准所提出的新理念，创造性的使用教材，使学生在玩中学，在乐中悟。

## 四下观察物体教学反思篇九

我执教的是二年级上册《观察物体》一课，学生在此之前已

经有了辨别前后左右的知识基础，本节课的教学重点是让学生在体验中明白在不同的位置观察到物体的形状可能是不同的，并能辨认从不同的位置观察到的物体形状。

为实现教学目标，高效完成教学任务，我在教学中突出了以下特点：

### 1. 创设活动情境

为符合儿童的年龄特点和心理特征，我通过孩子们喜爱的“猜谜语”这个活动导入，实践表明，学生对创设的情境很感兴趣，都能积极主动地参与学习，课堂气氛十分活跃，这样也为新知的学习做好了铺垫。

另外，我还创设了猜一猜的游戏情境，充分调动学生的好奇心和学习兴趣，在这一过程中学生不仅强烈感受到物体局部与整体的关系，而且整个情境用时少、效果好、导向明确。

### 2. 小组合作学习

新教材强调“以人为本”，发展学生的主体性。因此，我采取了4人为一组的合作学习方式，创造性的使用了教材上观察熊猫这一例题，给每个小组准备一只kt猫，然后让学生分3个层次进行观察：本位观察；换位观察；全面观察。学生在不断地观察、体验的过程中，经历了观察、发现和感受的全过程；在实践操作和自主探究中，感受数学、经历数学，学到了观察物体的方法，并获得了更深层次的情感体验。始终围绕“让学生自主参与，深刻体验”这一宗旨，将学生单独学习和小组合作结合起来，增强他们的自主意识，引导学生主动探究，经历新知探索的全过程。

### 3. 课间游戏活动

低年级孩子上课时易疲倦，注意力集中时间短，根据这些特

点，我安排了两次游戏活动：第一次面对面交换位置观察；第二次转圈全面观察，这样设计不仅使得学生的身心得到放松，又紧扣主题，让学生在游戏活动中学会了观察，积累了方法。

#### 4. 尊重课堂生成

数学是抽象的，生活是现实的，本节课我在突破“辨认从不同侧面观察到的物体的形状”这一难点时立足二年级，注重课堂上孩子用自己积累的经验和方法来辨认做出判断。

#### 5. 优化教学媒体

在选择教具方面，我利用了自制课件，在学具选择上，我精心挑选了一只kt猫作为小组学习的工具，引导学生有层次、有目的、全方位地进行观察。我惊喜的发现：正是这些媒体有机的结合和恰当的选择，学生的学习主动性和积极性空前高涨，创新的火花也时时迸发。

这节课学生学得轻松、主动，不但获得了积极的情感体验，而且充分感受到了生活中的数学，体会到数学的乐趣，下课了，还沉浸在浮想联翩之中。