

# 2023年幼儿园创意美术活动计划表(大全5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园创意美术活动计划表篇一

水粉画。

—— 20xx年11月至20xx年1月

绘画时间——每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》(欣赏)、《大碗岛的星期天》(欣赏)。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

### 13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花

瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。

2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。

2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。

2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。

2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

## 18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

## 19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

## 20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

## 幼儿园创意美术活动计划表篇二

深秋来临，一片片树叶往下落，本班孩子捡拾树叶玩，为了孩子的兴趣，我特意设计了本次活动，加深孩子对树叶的认识和感知，进一步提高孩子的绘画能力，培养孩子的仔细观察力和审美情趣。

1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。

2、学习画树叶,提高孩子的绘画水平。

3、游戏“帮树妈妈穿衣服”,陶冶孩子的审美情趣,培养孩子关爱树木的意识。

活动重点:学会画树叶

活动难点:怎样帮树妈妈穿衣服才美丽

教师准备:树叶的实物,课件《美丽的树叶》,画有大树轮廓的图画纸

幼儿准备:彩色画笔

一、激趣导入

二、观看树叶

1、教师出示树叶:几种形状不一的树叶:枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)

3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下,不需要都说出生形状的名字。

4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)

5、导入画树叶

三、学画树叶

1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步骤

2、孩子学画,教师巡视指导

### 3、孩子练习画树叶

## 四、游戏“给树妈妈穿衣服”

1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，以供大家观赏学习。

## 五、户外寻树叶

在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

在《画树叶》的活动设计上，我首先考虑到中班孩子注意力不能长久的特点，利用了课件，实物，游戏的方法来吸引孩子的注意力，充分调动学生的积极性与参与性。在学画之前，先让孩子观察树叶的颜色和形状，培养孩子仔细观察的好习惯，并让他们摸一摸深化感知树叶的构造，为孩子的绘画奠定良好的基础。在游戏环节，既调动了孩子的积极性，又陶冶了孩子的审美情趣，同时让孩子心中有关爱树木的意识。

本活动教师使用儿童化的语言，让孩子易接受，富有童趣，师幼配合默契，互动性强，很好地完成了教学目标。

## 幼儿园创意美术活动计划表篇三

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么一回事也并不清楚，做为一名教师应该着重引导和帮助孩子由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计

划从以下几方面入手：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

（1）组织幼儿观看幼儿园墙壁上的大幅图画，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

（2）鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意涂涂抹，自由表现。

（3）经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在纸上；可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印；也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理；还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

1、线、形体的训练

教师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，

往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

## 2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩（认识渐变色），同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

辅导幼儿绘画是一项艰难的工作，这一步训练虽说容易，但往往做起来是很困难的。这就要求我们教师要时刻注意调整自身所处的地位，细心地去了解每个幼儿的潜在能力，大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩

缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天。

1. 引导幼儿体验美术活动的乐趣，培养幼儿美术活动的兴趣。
2. 引导幼儿注意观察生活，培养幼儿的观察力、记忆力、想象力和创造力。
3. 引导幼儿在美术活动中认真，有耐力和毅力，培养幼儿良好的个性心理品质。
4. 引导幼儿学习初步的绘画，收工的工具和材料的基本使用方法，学习多种绘画、手工的基本技能和方法，能大胆地进行各种形式的美术活动。
5. 引导幼儿学习一些粗浅的美术知识，引导和帮助孩子感受美，欣赏美，培养幼儿初步的审美能力。

1. 积极引导幼儿参加绘画活动，培养幼儿对美术的兴趣，体验绘画的乐趣。

2. 引导幼儿认识逐步学会使用绘画工具和材料，继续培养幼儿正确的握笔方法和作画姿势。

3. 培养幼儿大胆作画的习惯。

4. 认识红、黄、绿、蓝等颜色，培养幼儿对色彩的兴趣。

5. 学习用点、线和简单的形状表现日常生活中熟悉的物体的基本形象和特征。

6. 引导幼儿学会涂染的方法，大胆的画出物体的基本形体特征。

7. 引导幼儿参加各种手工活动，培养幼儿对手工活动的兴趣及良好的手工活动习惯，促进幼儿手部肌肉的发育，训练幼

儿手指的灵巧性和手眼、脑的协调发展。

8. 初步学习撕纸和粘贴的方法，学习用胶水、糨糊等粘贴一些简单的物体形象。学习用面状材料按对角折，对边折的方法折一些简单的物体形象。

9. 引导幼儿认识做泥工的工具和材料名称，初步学会用搓、团、压等方法塑造简单的物体形象。

10. 通过欣赏，培养幼儿的学画兴趣及集中注意力观察欣赏作品的习惯。

## 1. 绘画。

(1) 引导幼儿逐步认识和学会使用彩色水笔、蜡笔、油粉笔、油画棒等绘画工具材料。

(2) 训练幼儿地握笔方法和作画姿势，手眼保持一定距离，握笔自然。

(3) 认识红、黄、绿、蓝、黑色。

(4) 学习用涂色、添画、手指画、棉签画、印画、命题画、意愿画等形式和简单构图表现自己的生活感受和想象力。

(5) 学习用点、竖线、横线、斜线、曲线、涂染等方法及用圆形、方形、三角形等基本图形表现幼儿熟悉的物体，如花、太阳、树木、车辆、动物等。

## 2. 手工

(1) 学习撕贴长方形，学习用圆形材料粘贴出物体的基本性状及其他不规则的形状。

(2) 认识泥工的工具材料的名称，学习用团圆、压扁、搓、捏

等方法塑造棒棒、刺猬、蛋等简单的物体形象。

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么一回事也并不清楚，做为一名美术教师应该着重引导和帮助孩子由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

(1) 组织幼儿观看幼儿园墙壁上的大幅图画，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

(2) 鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意涂涂抹，自由表现。

(3) 经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、牙膏盖等，蘸色盖印在纸上；可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印；也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理；还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

1、线、形体的训练

教师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用

直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

## 2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底，因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩，同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色活动计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

## 幼儿园创意美术活动计划表篇四

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周

围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

1、尝试通过纸杯分割、变形制作出纸杯花。

2、通过圆形和椭圆形的不同位置组合，表现出小鸭戏水时的不同形态。

3、通过用手掌压印热带鱼的轮廓，用手指点画鱼的眼睛、花纹及水草。

4、学习运用手掌朝各个方向压印花瓣和树叶，并在两两合作中完成太阳花的造型。

5、尝试运用不同线条勾画出花的轮廓，并用层层累加的方法表现出越开越大的花。并用渐变颜色表现花的色彩。

6、进一步感受色彩的变化，尝试用自己喜欢的颜色表现近处和远处的花。

7、学习运用搓长、绕螺旋线和剪得方法完成蜗牛身体的造型。

8、学习用西瓜子组合拼贴出一只蚂蚁，并用水彩笔添画蚂蚁的脚和触角。

9、学习绘画简单的人物动态，表现和朋友一起游戏的场景，通过对比观察，初步了解正面、背面及侧面人物的五官及身体的不同之处。

10、运用已有的绘画经验表现爸爸的形象特征与动作特征，能够从五官、发型、服装等不同的方面表现妈妈的特征。

11、在游戏情境中，掌握手指画拓印装饰的绘画过程。12、运用不同的点状材料在爱心轮廓中进行有规律的粘贴装饰。13、尝试根据自己的设想，选择相关的材料和同伴合作

制作蛋糕。

1、重视美术活动内容的整合性,探究性,选择性,开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容,并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容,并提前做好相应的教具和范画。4、学习新的教育理念和先进的教学方法,加强自身的素质,做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动,学习新经验,汲取她人的长处,弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能,更要加强幼儿作画习惯和养成。

第一、二周:我的脸、纸杯花、动物玩偶

第三、四周:盲女、小鸭戏水、热带鱼。第五、六周:春天的花、太阳花、花越开越大(一)。第七、八周:花越开越大(二)、美丽的花丛、漂亮的蝴蝶。第九、十周:向日葵、美丽的家园、一片树林。第十一、十二周:可爱的蜗牛、鹅、鹅、蚂蚁。

第十三、十四周:拾穗、我和好朋友一起玩、爸爸的本领。

第十五、十六周:我的好妈妈、小鸟的捕食、母子鱼。第十七、十八周:爱心礼物、生日卡、做蛋糕。

## 幼儿园创意美术活动计划表篇五

1、在活动中探索制作小青蛙的顺序,培养幼儿对自制玩具的兴趣。

2、发展幼儿在美工活动中的探索和操作能力。

## 一、导入活动

- 1、今天，老师请来了一位小客人。它在哪儿呢？它在老师的口袋里。会是谁呢？我们大家拍手欢迎。“我来了，我来了”教师出示作品并唱歌：“呱呱，我是一只小青蛙”。（引起幼儿关注的兴趣。）
- 2、大家喜不喜欢这只小青蛙？为什么？（因为这只小青蛙很可爱；会说话.....）滕老师知道你们一定很喜欢做这只可爱的会说话的小青蛙。

## 二、思考和讨论

- 1、我们先来想一想，做一只小青蛙需要一些什么材料呢？（幼儿观察后回答）
- 2、小朋友观察的真仔细，对了，我们制作小青蛙就需要这些材料。那么，材料都有了，我们就要开始制作了。
- 3、但是每做一件事情都是有先有后的，所以我们想一想先做什么，再做什么呢？（幼儿讨论）（老师把小朋友讨论的结果用图画按顺序表示出来）

## 三、尝试操作

- 1、对，先拿一个纸筒，要把这个纸筒折成什么形状呢（m型）
- 2、要折成这个形状，是怎样折成的，大家一起来试一下。
- 3、大家折好了吗？老师请一位小朋友来说一说，她是怎么折的？你们和她折的方法是否一样的。把小手伸进去试一试，能不能一张一合的。
- 4、青蛙的大嘴巴已经做好了，接下去应该做什么呢？小朋友

们一定要一边看好图示，一边摆一摆，想好了，再粘贴。看看谁做的小青蛙最可爱。

5、注意粘贴的时候浆糊不要粘太多，要涂均匀。

#### 四、体验成功

1、小朋友来试一试手里的小青蛙会说话吗？（呱呱）

2、如果你是一只小青蛙，你会是一只怎么样的小青蛙呢？  
（幼儿回答）小青蛙们再来说一说美丽的春天。

#### 五、延伸活动

1、春天真美丽，小青蛙出来玩了，看看还有那些动物也来了？  
（出示其他的小动物制作）

2、这些小动物和刚才做得小青蛙有什么一样的地方？

3、原来它们的嘴巴都可以一张一合，好像会说话。回去再做更多会说话的小动物，这样表演故事的时候就可以派上用场了。

1、结合班级的主题活动《春天》以及《小手真能干》这两个主题，选择了这样既符合季节特征和培养幼儿动手能力的教学内容。

2、班级里幼儿喜欢动手做做玩玩，如果做出一些又简单又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们先有后地做好一件事情。培养良好的习惯要从日常的小事抓起。

3、美工活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。在这节活动中，也是通过先感知观察作品的形状、材料，然后让幼儿去思考探索制作的步骤，最后去尝试操作，教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。4、在美

工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。所以起这个名字会说话的小青蛙其实是一语双关的意思。