

2023年百日维新板书 高中语文教学反思(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

百日维新板书篇一

本次中考命题采用新课标标准卷模式，考查了学生的科技文、古诗文、文学类文本的阅读鉴赏能力及语言积累运用能力，知识覆盖面宽，题型较为多样灵活，重视综合能力的考查，但对高一学生来说，难易也较适中，阅读文本较平易，问题较易操作。

经分析试卷，发现教学中存在如下问题：

1. 基础知识不够扎实，尤其是成语和病句的辨析能力较弱。今后在教学中一定要引导学生平时多在这方面积累，平时做作业时要重视思考辨析，积累辨析经验，功到自然成。
2. 文言虚词用法辨析能力不强。究其原因，在于缺乏面对难度较大问题的勇气，平时不求甚解，一知半解，考试时更是自信不足，草率应付，难以得分。
3. 文学类文本阅读鉴赏十分严重。因为平时接触这种文本太少，阅读经验不足，感悟能力较低，对命题类型了解不够，审题粗疏，答题术语意识欠缺，语言表达不够规范，多凭借感觉解题，得分没把握。
4. 语言运用题型中的连贯题好仿写题分值大，易失分，好多

学生心态浮躁，缺乏反复推敲的习惯和耐心，对句子间的逻辑关系缺乏深刻的认识，观察例句粗心，只看大概，对“仿点”观察不周，写出的句子不符合题干要求。一部分学生写出的句子格式正确，但缺乏格调，或者句子表达的情境相差甚远，答案不够完美，得分不完整。

映出的普遍问题主要有：命题缺乏鲜活性和艺术性，也不能反映习作的中心观点；议论文事实论据不足，论据缺乏典型性，论证方法单调；对论据缺乏准确的分析，论点与论据间的统帅关系阐释不到位；语言表达技巧意识不强，句式单一，缺乏变化，修辞手法使用少，语言表达缺乏张力；彰显思路的意识较弱，行文随意性强，不能使用设置分论点、铺垫、照应等方式强化习作结构的技巧性新课程背景下的高中语文教学要求教师根据课程标准和学生发展的需求，从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，努力改革课程的内容、结构和实施机制，帮助学生获得较为全面的语文素养，在继续发展和不断提高的过程中有效的发挥个体自主创新的作用，以适应未来学习、生活和工作的需要。

针对上述问题，今后应在如下几方面改进工作。

1. 引导学生重视积累。在字音字形、成语、病句辨析、连贯、仿写、压缩语段方面要提早介入，积累知识、积累经验、积累典型试题。
2. 阅读教学中进一步重视情感人文价值观的渗透。有意识培养学生对古诗文、文学类这类情感色彩浓厚的文本的认知兴趣，提高学生鉴赏该文本的能力。
3. 进一步落实新课改精神，改进课堂教学方法，促进学生小组自主互助学习，并以此为契机，加强学生自我表现能力，提高学生语言表达能力，帮助他们树立竞争意识和自信意识。

定了语文综合素质的高低，而现在高中生学习紧张，根本没有时间去读一些文学作品，更不会静下心来去品味欣赏文学作品。

另外，社会读书风气也不乐观，现在很多学生思想浮躁，急功近利，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。当然，语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有40分钟，如何调控和把握这个时间，使学生在知识学习的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到收放自如，开阖有度，寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为，不断学习新课程理论，不断研究教材，一定吃透教材，融会贯通，把教材当载体，用教材驾驭教学、培养学生能力、提升学生素养，将理论与实践相统一，使教学行为上升到更高的层面。

百日维新板书篇二

教学反思是教学过程中不少或缺的一部分。教师应该开展科学、有效的教学反思，反思可以让我们更成熟，使我们更完美，引导我们到达教学的更高境界。

国家新一轮课程改革的实施，标志着英语教学改革进入了一个全新的领域，这个领域为教师提供了广阔的空间。作为课程改革的实践者，如何更新自己的教学观念，改变自己的教学行为，抓住机遇迎接挑战，都是值得思考的问题。《基础教育课程纲要》提出了本次改革的六项具体目标。在关于评价改革中，尤其强调教师对自己的分析与反思。本文对教学反思进行了探讨。

教学反思以追求教学实践合理性为目的。教学反思可以发现新问题，进一步激发教师的责任心。教学反思并不是一般地

回想教学情况，而是在教学中不断发现问题，并针对这些问题调整教学方案，使教学方案更合理。教学反思追求更多更好的方法，提高课堂实效性。教学反思对教学理论和实践持有一种健康的怀疑，并及时地把思想变为行动。一个教师如果能不断进行教学反思，经常研究总结，那么其教学水平将不断提升。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫，实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于和善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。

教学反思贯穿于整个教学活动。它既有对教学内容的反思，也有对教学方法的反思，也有对学生试卷评卷方法的反思。例如，笔者总结了自己的教学经验和体会对老一套的“官僚主义”评卷方法进行了反思和改进，摸索出了一种模式“自查——互查——师评——反馈”的试卷讲评模式，试卷讲评取得了明显的效果，也激发了学生主人翁意识，让笔者知道了学生才是学习的真正主人。教学内容的反思令课堂再现了生机，以人为本的理念得到了很好地体现。也有对教学方法的反思，如：探究性教学和任务型教学如何在英语课堂上得到合理运用？多媒体教学如何为课堂教学服务？既有常规课的反思，也有专题活动的反思，比如如何高效性地分析试卷？怎样提高学生的听力水平和写作水平等等。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

教学反思是指教师把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面深入的思考和总结，从而进入更优化的教学状态。对教学过程后的反复研究是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，可以获得宝贵的经验、教训。及时发现新问题，不断提升教学实践

的合理性，是成为专家型教师一种有效的方式和途径。笔者综合几年课堂教学实践反思的经验，将教学反思的内容界定为两种：反思教学理念与反思教学方法。

反思教学理念。每一位教师的教学行为都是受一定的教学理念支配的。没有科学的教学理念，就没有科学的教学行为，而教学理念是随着时代的发展而变化的，它是与时俱进的。如果我们的教学理念落后了，那必将使得我们教学方法和手段的落后。所以，在新课程背景下英语教师首先要对自己的教学理念进行反思，找出差距和不足，时时更新自己的教学理念。

反思教学方法。教师在一定的教学理论和学科专业知识基础上，还要对相应的课堂教学方法来进行反思。如选择了哪些教学方法进行教学？教学过程是否合理，是否达到预期的目标？如何营造宽松、民主、平等和谐的课堂气氛，同时做到“治而不乱，秩序井然”就成为我们教师值得反思的一个问题。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否能够落实教学目标是我们教师应该认真反思的又一重要内容。

教学反思应与教科研相结合。教学实践是教学案例、教学理论取之不竭的源泉。教学反思来自于教学实践，又服务于课堂教学，是教科研的重点。教师要把教学反思和教学案例、课题研究结合起来，这样使课堂教学更具有科学性和艺术性，更好地构建符合时代要求的课堂教学方式。

做好教学后记与反思随笔。教师除了完成教学任务外，应及时回顾和总结每一节课的心得体会，写好教学后记，以便重新审视自己的教学行为。

教学后记包括：

1. 记录学生困惑，建立教学备忘录

课堂教学反馈、课后练习、阶段性测试等都能暴露出教学存在的问题。教师对存在的问题应仔细分析原因，究竟是教师启发不当，还是教师未讲清楚，是超出学生的理解能力范围，还是学生学习马虎？教学反思最重要的是寻找问题的症结，然后采取措施，调整教学方式。教师的教学能力在一次次的反思中不断总结，不断提高。

2. 记录课堂教学动态，撰写反思小结

反思随笔可以写出教学的不足，记录教师对教学灵感的思考，还可以写课堂上遇到棘手问题的处理办法。写反思随笔有助于培养教师的问题意识，提高教学科研的主动性和积极性。课堂教学过程中，如何使课堂教学更富有实效性，也是经常困扰我们的问题。因此，教师要在课后及时记录课堂教学情况，从课堂结构、教学方法、语言表达、板书设计、学生情况、教学效果等各方面，客观、公正评价自己的得失。

1. 是否真正“沟通”和“合作”

叶澜教授曾提出：“人类的教育活动起源于交往”，“没有沟通就不可能有教学”。教学过程是师生交往、共同发展的过程。教师不再是特权式人物，而是与学生平起平坐的一员；教学是教师与学生彼此敞开心扉、相互接纳的对话过程。在成功的教学过程中，师生应形成一个“学习共同体”。

2. 是否创造性地使用了教材

教材，历来被作为课程之本。而在新的课程理念下，教材的首要功能只是作为教与学的一种重要资源，但不是唯一的资源，它不再是完成教学活动的权威文本，而是以一种参考提示的性质出现。同时，教师不仅是教材的使用者，也是教材的建设者。因为本次课程改革中的一些理念仍具有实验性质，有待在实践中进一步检验、发展和完善。

3. 是否适应学生的个性差异

学生的个性差异是客观存在的。成功的教育者，必须根据学生的个性特长，因材施教，因人施教，因类施教，充分发挥学生的个性特长，让每一个学生都有施展才能的机会。因此，无论是情境的创设还是内容的呈现，无论是问题的设置，还是释疑解惑，都应该“为了一切学生”，因为教育的最大使命就是尊重学生的个性差异，促进全体学生的发展。

4. 教学过程是否存在“伪探究”

一些英语教师往往把要讨论的问题只表现在问题的探究的表面上，在小组讨论中，教师抛出一个问题，几个学生立即围成一团讨论，不管问题的价值是否有讨论的必要，待几分钟后，教师一声击掌，学生的讨论戛然而止，再由小组中的优等生发言。至于其他学生，尤其是学习有困难的学生，在讨论时是否真正心到神到？是否真正学会了应该学会的方法、技能、知识往往并不被关心。这种“神散形未散”的“伪探究”其实掩盖了个性之间的差异，甚至会剥夺部分学生的独立思考、发言的权利。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动。一个优秀英语教师的成长过程中离不开教学反思这一重要环节。教学反思可以进一步地激发教师终身学习的自觉冲动，不断地反思会不断地发现困惑，“教然后而知困”，从而促使自己拜师求教，书海寻宝。“我思故我在，我思故我新！”教学反思促使我们不断反思自己的教学，进行扬弃、集优、储存，从而走向创新。教学反思的过程就是师生不断辉煌的过程。

百日维新板书篇三

时间很快，在京翰教育工作已经有两个月了，说长不长，说短也不短了，作为一个新教师刚开始教学，经验方面存在着很大的缺陷，这就需要花很大的时间来弥补。对于自己这段

时间的教学总结，既是对过去经验教训的整理，也是对未来的提醒。

本学期我担任了高一（7）—（12）班6个普通班级的地理教学工作，任务不算太重也不轻松，虽然本学期节假日多事情多，课时不多，各班进度稍有不同，但最后能在期中考试前按时完成教学任务，各项教学活动开展井井有条，不负学校期望。现将两个月的具体工作总结如下：

我每周都会积极认真参与一周一次的教研和备课活动，与优秀教师共同探讨教学策略，研究教学效果，反思学生情况，交流各自的教学进度，我更多的是向他们学习，每经一次活动就成长一次。另外，协助师父黄金其老师开展高一级地理兴趣小组班培训活动，保证活动有序进行。

根据统一安排，我与其他学校的老师在北京市第一中学参加了《高中地理学科教材培训及课堂教学培训》新教师培训，虽然只有6学时，但在老师的精辟解读新人教版教材改革，如何追求有效的课堂，新课程理念下的地理教学等，科学的培训使我们对国家新一轮高中课程改革的背景、理论、目标、策略、步骤等方面有了一定的认识，理论学习的加强是走进新课程的第一重要关口。

让学生更容易接受，结果反映不错，学生对地理的兴趣有很大的提高。除了教授课内的知识外，适时地插入相关课外知识，既联系了生活实际，又引发了学生地理探究的兴趣，并适时适地进行德育教育。批改作业认真。改作业时会有选择地给学生写小字条，指出他们作业上的优缺点，既严格要求又热情地鼓励他们。

作为新教师，对教学情况的掌握还不够熟悉，这就需要不断的做好教学反思。不仅对自己的教学设计，教学实施情况进行反思，还要请听课的师父评课，积极深入学生群体，了解教学效果，接受学生反映情况，做得好的坚持，做不好的改

进。教学是一种双向的过程，是双方相互影响相互作用的过程，一方做得好能促使另一方做好，从而使整个教学效果得到不断加强，反之，则不断减弱，最后可能导致学生对该学科失去信心，因此，教学反思必不可少。

同时，我也存在着许多不足，包括：一是，刚毕业，没有教学经验，对教材分析不透。书上有些东西写的很简单，但是事实上很多东西都要自己补充进去，让内容充实完善起来，什么样的方式学生比较容易接受，再讲一个知识点前应该先做好哪些铺垫……，这些就需要事前的备课功夫要做细，做到位，多听听师父和其他老师的课，然后及时做好调整。

二是，教学重难点把握不到位，经常把简单问题复杂化，复杂问题简单化，没有突破重点，解决难点。总是怕遗漏什么东西没有讲，上新课的时候就把方方面面都讲到了，导致的结果是学生会感到一节课东西很多，容量很大，但是又分不清重点是哪。而对比有些老教师上课，新授课时把这节课必须要讲的讲到，让学生理解，东西不是很多很全，但学生学起来容易，而且会用，那么他们学习的信心就会增大，有些东西可以放到题目碰到时再进行讲解。

三是，对课堂的调控能力弱，课堂气氛较沉闷。问题比较大的还是怎么样可以调动学生的上课积极性，让学生有兴趣来听来学，做到真正的师生互动。我师父对课堂把握很到位，他语言幽默风趣，常运用生活实例讲知识点如讲大气的受热过程，他则用炒菜来讲，简单易懂，学生又感兴趣。这些我都需要向师父学习的。

四是，教学语言不连贯，会出现“短路”和“开路”现象。另外包括新课的引入，知识的前后衔接，内容的合理过渡等等，在今后的教学中还有待进一步的提高。五是，容易出现紧张，当有老师或领导来听课就会紧张，不能把课上好。

六是，对课堂、课后练习较少，没有及时了解学生掌握情况，

以便达到知识的巩固与运用。

百日维新板书篇四

高中政治课堂《在文化生活中选择》教学反思本周麦xx老师讲了一节优秀的市级公开课《在文化生活中选择》，针对本课教学，麦老师进行深刻的反思，并与科组老师进行深入探讨。

第一，按照教材编排的顺序；

第二，整合教材整个框题的知识点，按照“是什么、为什么、怎么做”的基本思路进行。根据备课组集体备课讨论和试讲之后，麦老师最终选择了第二种思路，实践也证明，这种教学思路是比较适合学生的认知水平和本框题内容的特点。这一思路很好地体现出教师对于教材的处理、驾驭能力，能做到“源于教材，高于教材”。

通过挑选现实生活中的文化现象作为案例进行分析，不但能激发学生的学习兴趣，而且在基于《高中学业评价标准》的基础上，把教材知识生活化，体现出《文化生活》的编写理念。

麦老师的教学设计除了在导入部分反复琢磨之外，还集中精力突破重点难点问题：正确区分落后文化和腐朽文化。对于这两种文化，作为高二的学生在生活当中肯定有所感悟，这两种文化有交集也有本质上的区别，但并非每一位学生都懂得区分的标准，而且很多学生会把两者混为一谈。要正确区分两者，需要从两者的概念、表现、危害性以及人民对待他们的正确态度进行分析，由表及里地准确把握两者，因而麦老师在此设计了一个课堂探究活动让学生自己说，让学生自己写（形式：讨论结束后，各组派代表在黑板写观点），通过“列举—初步认知概念—修正列举内容—进一步认识概念—比较概念”的过程，让学生亲身体验，自主参与突破重难点。

在此贯彻“学生为主体，教师为主导”的新课程教学理念。

”麦老师主要通过遵循“感受、辨析、选择、追求”的思路，从区分两者的过程中引导学生作出正确的文化选择。分析这两种文化出现的原因，通过活动探究等环节，给予学生思考和表达的空间，教师作出必要的引导来突破这一重点。在探究环节麦老师设计了“一个情景，两个方向”。所谓一个情景，主要是一个课堂活动“如果我是国家文化部长，我将会怎么做？”的讨论。两个方向，指的是麦老师给学生的两个提示和引导，一方面从国家普通公民这个角度出发思考问题，另一方面从国家管理者的角度出发思考对策，激起学生思考的兴趣，引导他们作出正确的选择。本次教学的设计和实践活动过程都表现出一个特点：生活化。把条条框框的知识点通过本土化、生活化的案例呈现出来，例如：教学过程中的导入部分、“广州市殖民文化案例”、“中国特色社会主义文化”的案例，源于生活，高于生活。尤其是教学过程中的第二个探究活动：扮演文化部长角色。构建生活情境，体验过程，教师再作一定的辅助引导与少量讲解，各种现实生活中的做法便跃然纸上，呼之欲出。总的来说，这种生活化课堂需要教师善于发现身边的生活案例，用事实说话，在教学过程中，也许材料比较杂乱，但是只要目标明确，绝对可以起到“形散神聚”的效果。并且比较符合学生认知水平特点，课堂气氛活跃，效果相当不错，通过生活体验而导致的思想上的碰撞，远远大于视觉上的冲击力。

问题比较突出地表现为几个方面：首先，板书美观度有待提高，因为字体工整有力，板书结构合理能使学生更容易地把握知识主干、逻辑关系与知识重点，麦老师认为这是自己必须要进一步努力改善的地方；其次，在进行教学设计的过程中，不仅要想尽办法备好课，讲解到位，思路清晰，更要备好学生，了解学生的特点而因材施教。麦老师认为要是能在这一点上有突破，各种课堂活动和讨论的参与度和热情都会更加高涨；再次，由于麦老师本人教龄比较短，生活阅历不够丰富，教学还仅仅是一种信息、观点、方法的传递，而他

的目标是让课堂成为一种分享、交流过程，所以在引导学生把握课本知识与现实生活现象的时候，欠缺了一种引起强烈共鸣的能力；最后，是情感、态度的教育方面必须继续加强。政治课除了是科学知识的学习过程，更是一个树立正确人生观、价值观、世界观，培养现代公民意识与爱国主义情操的过程，必须教学过程中，对科学观点、公民教育、道德教育进行渗透。巧妙地引导学生树立正确的意识和价值取向，麦老师认为只有做好这点，教学才能得到一个升华。

百日维新板书篇五

随着课程改革的不断深入，以培养学生“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维能力为主要特征的高中新课实验在我们省开展已两年多了。怎样在新课程背景下上好高中生物课，我把在教学实践中的一些反思提出来与同行们商榷。

一、授课内容的选择

高中生物课程由若干课程模块构成，包括三个必修模块、两个选修模块。选修模块是必修课程的拓展和延伸。在新的知识体系里，必修模块具有生物基础知识普及型，内容覆盖面广，知识延伸不深入的特点，很多知识的拓展留给选修模块来完成。

必修模块选择的是生物科学的核心内容，同时也是现代生物科学发展最迅速、成果应用最广泛、与社会和个人生活关系最密切的领域。所选内容能够帮助学生从微观和宏观两个方面认识生命系统的物质和结构基础、发展和变化规律以及生命系统中各组分间的相互作用。因此，必修模块对于提高全体高中学生的生物科学素养具有不可或缺的作用。

选修模块是为了满足学生多样化发展的需要而设计的，有助于拓展学生的生物科技视野、增进学生对生物科技与社会关

系的理解、提高学生的实践和探究能力。这3个模块的学习必须以必修模块的学习为基础。

面对生物知识模块的重新划分，刚接触新课程的我们，往往不能正视新的知识体系，总想增加一些教材拓展内容，造成了授课课时紧张，授课节奏加快。致使学生没有充足的时间来接受和消化新的知识，从而不能理解和掌握相关的知识，更谈不上运用所学的知识解决相关的问题。为此，我认为在教学过程的准备阶段，教师应认真学习动态的教育教学理论，特别是新课程的理论目标。深入研究教材，分析本课时的教学内容在中学生物中的地位和作用，与前、后教学内容的联系，思考可以把教材分解为哪些部分和阶段，重点、难点是什么，各部分与阶段怎样联系与过渡，各部分的教学要求是什么，学生学习过程中可能产生哪些反应和学习困难，哪些内容可以设计搭建出适合学生思维与能力发展的平台等。只有这样，我们才能灵活选择授课内容，从容地运用教材进行教学。

二、对学生的调查与分析

对学生的调查与分析主要是为了了解学生的学科知识基础、知识技能基础和学习动机，了解学生的学习风格、习惯和一般特点，如感知特点、思维和认知风格、表象和记忆特点等。还要了解学生的态度特点、情感特点以及情感发展水平、情感需求、性格心理特点等非认知特点。

经过初中新课程洗礼的高一年新生，思维活跃，探究意识强，自我表现欲望高。然而，由于义务教育阶段知识要求层次较低，很多学生基础不够扎实，对有些学科知识只是似曾相识，但表达不清或不到位，特别是一些生物俗语、生物方程式模糊不清，一知半解。鉴于此，我们在教学中，要继续培养学生的科学素养，弘扬学生的探究精神，激发他们相互交流以及师生交流的热情，在教学设计上要重视生物观念和价值的教育，学习方式的引导；重视生物核心知识、技能、生物

方法的教育；加强问题意识、分析探究能力、应用能力、实践能力、创新意识的培养。如在设计选修本第三册中的“动物细胞融合与单克隆抗体”时，本节课的第一部分内容是动物细胞融合，在必修1细胞膜的流动性时曾列举过人鼠细胞融合，学生容易理解。第二部分单克隆抗体是重点也是难点。我把制备原理和第一次筛选放在人鼠细胞融合后，单抗制备前，目的是分散难点。在理解原理的基础上，选择亲本，细胞融合，进行筛选和培养。第二次筛选更难理解，而且教材上没有给出克隆化培养的具体过程，专门用一张幻灯片进行处理。最后小结时出示植物细胞杂交与动物细胞融合的比较，达到教学目标。最后对单抗的制备过程总结出“五个二”。这种教法就是在分析学生的学科知识基础上设计出来的，既能顺利地引入新课，又能培养学生的归纳总结能力。

教无定法，但教不可无法。在设计教学方法时，在研究教材、研究学生的基础知识、学生的学习风格的同时还要结合校本条件进行教学。结合本地实际通过，对教材进行教学。这样在引领学生学习学科知识的同时培养学生对家乡、对自然的热爱，在一定的程度上培养了学生的情感态度和价值观。

我们在教学中还要注意帮助学生巩固基础，提高学科基本素养，为今后进一步进行学科知识探究打好基础。因此，了解学生的学习风格、习惯和一般特点也是教学中必不可少的一步，教师在进行教学设计时应注意到，学生虽然有获取知识的热情，但是不能自觉地巩固知识，在学习中还缺乏主动记录一些自身或师生共同探讨总结出的相关知识，导致学过的知识遗忘率高。因此，教师在授课时应在适当的时候提醒学生做好相关的记录，培养学生对活动内容的取舍能力。同时教师还应设计一些讨论的问题或练习，帮助学生巩固相关基础知识，为进一步深入探究打好基础。

三、教辅材料的选择

教辅材料顾名思义就是用来辅助教师借助教材进行教学的，

其中运用较多的是课后习题册。然而，现在很多教辅习题却只是旧教材的辅助书换了个封面就上市出售，如果学生用了这样的书就会在旧的知识体系里摸爬打滚。而学生在遇到现阶段没学过的内容就会拿来请教老师。如果有比较多的学生拿同样的问题来请教老师，刚从应试教学模式走出来的老师看到较多的学生在钻研一些跟高考要求有关的知识，有可能就会不自觉地用一定的时间来讲授，由于讲授的内容缺乏前后知识联系，授课时间短，教师讲不清透彻，学生也不能很好的领悟。居于此可以说，选错教辅材料在一定程度上制约着新课程实践的进程。因此，教师在选用教辅材料时应认真地对照新课标和本校所选用的教材进行选择，最好是根据本校的具体情况自行编制。我们学校是根据课标、教材和学生掌握的情况按“知识梳理、基础训练、能力拓展”三方面来编制习题的。实践证明，这样的习题有利于帮助学生运用所学的知识解决学习问题，有利于帮助学生巩固学过的知识。

四、结合研究性学习课进行教学

结合研究性学习课进行教学要求教师要根据生物学科的特点，及时地提炼些研究性学习的课题，让有兴趣的同学带着课题到课外进行自主探究，再带着探索成果到课堂展示给同学。使学生通过课题研究，发展多元、主动和创造性的思维，培养主动获取信息的能力、社会活动能力，培养科学精神、团体协作精神，增强社会责任感，使之成为掌握生存常识和技能、学会与人和谐相处、善于探索生命价值和意义的人。前面提到的，在设计必修本第三册中的“第六章生态环境的保护”时，我们可以要求学生先在课外查阅有关资料，了解人口增长过快给当地的生态环境带来哪些影响，在课堂上将有关的资料与同学交流讨论。这样一方面能培养学生对社会的责任感，另一方面又能培养学生对生物学科的兴趣和学习兴趣，进一步激发他们学习生物的热情，提高教学效益。

以上是我在高中新课程实践中的一些教学反思，可能是一孔之见，但愿能得到有志于钻研新课程高中生物教学的同行的

指点。

百日维新板书篇六

在现实美术鉴赏教学中，我们发现许多现象，这其中一部分学生对老师所讲内容非常了解，甚至有比老师还熟悉的感觉；也有一些学生就不行了，老师讲得非常辛苦，可学生却似乎没什么反应，这其中重要原因是因为我们老师对自己授课的学生还不够了解。我们的教学对象是一个非常复杂的组合体，他们在美术方面的知识的差距是非常大的。

教学对象的复杂性决定了分类教学的必要性，教学对象的复杂性体现在各不同学校的情况不同上，而美术鉴赏课教学只有适应不同层级不同类别的教学对象，才能获得事半功倍的效果。

不同地域的人，不同中小学校毕业的学生，其美术的基础往往表现出惊人的差异，所以，不同地区，面对着不同学校的毕业生，采用分类教学，将极大地增进授课的针对性。

我们老师首先要从教学目标的制定上下功夫，教学目标是预期的学生学习结果，老师要利用目标指导教学过程中各种技术的选择与应用，指导教学结果的测量与评价，指引学生学习。分类分层次教学应结合高中美术鉴赏教学大纲的要求与学生差异，不同的地区设定不同的目标。

老师是课堂教学的主导，分类教学能否使因材施教成为可能，能否切实提高美术教学课堂教学质量，关键在于是否有一支数量充足、业务精通、经验丰富的教师队伍。为解决这一问题，一方面要抓好师资培训工作，稳定和扩大美术专业教师队伍，另一方面要充分利用现有学生资源，如请优秀的学生带动较差的学生；另外，集体备课的普及，也将大大缓解师资紧张这一矛盾。新的教学模式的实施，对教师的素质也提出了更高的要求，虽然教师面对同一班级教学对象的压力大

大缓解了，但不同区域层次、不同班级的学生出现也要求老师改变过去那种同教学目的、同一重点难点、同一评判标准的教学模式，教师应在因材施教上狠下功夫，导学要做到精讲、对路、有启发、尽量把“教”的活动变为学生“学”的活动。

教科书是学生获取知识的主要来源，高中美术教材是根据不同线索编写的，它不可能体现地方特色，它只是具有较强的指导性却不具有较好的适用性，只有经过我们教师的结合自己所处学校学生的具体情况再加工，才能保证教学的针对性和实效性。不能做到这些，因材施教就是一句空话。因此，美术教师要不官提升自己的研究能力，要投入更多的时间和精力，作大量具体而细致的调查研究工作，要调查当地学生美术课是否正常授课等现状，建立各中小学的美术教学实际情况调查档案，编写出符合地方特色的美术鉴赏校本教材，这才是美术鉴赏课教学改革的当务之急。

总之，分教学，分层达标的美术鉴赏教学新模式，从教学组织形式的改革上，从教学目标层次定位上，全面贯彻了因材施教的原则。使美术鉴赏教学实现了教与学、个性秘共性、阶段性与发展性的统一，真正体现了“以学生发展为本”的教学思想，体现了“教是为学服务的”教学宗旨。

百日维新板书篇七

过去的半年，紧张、忙碌。冒着满面风霜，顶着一天星光，跨过一路泥泞，辛勤耕耘，默默而无闻。这半年，收获了一些成绩，也有几多感慨、些许慰藉。应对新的教育形势，催马扬鞭自奋蹄，兢兢业业做好本职工作。无论任务多重，困难多大，只要学校布置了的，都尽力去完成，认真做好教育、教学的每一个环节。

认真备课。首先研究高中语文新课程标准及每年更新的考试大纲，领会精神，结合实际，落实到工作中去。然后钻研教

材，研究教材与课程标准的有机联系，理清教材内部每个部分之间的逻辑关系，分清主次资料，找好教材在教学中的切入点。例如，在教学“必修五”时，本人就注意对一些篇目的取舍或必要的整合，进行适量的补充或拓展，进一步优化教材结构体系，使之更切合我们的教学实际。在教学《史记选读》时，则注意找出教材的好的切入点，设置有提纲挈领性的问题，层层递进，步步为营，全面推进阅读和深入探讨等。

认真研究教法和学法。较详细地了解学生的语文基础和学习习惯，有针对性地进行学法指导，形式不拘，资料广泛，点点滴滴，贯穿在每个细节。用先进的教学理念、尤其是新课标理念去研究教法。对学生进行情感教育、审美教育和心理教育等，提高他们的阅读理解、探究和综合表达的本事。强调“自主合作探究”的学习方式，选择适用的教学模式，优化课堂结构，使之顺应教学发展的新潮流。

进取参加团体备课。团体备课是汇聚教学智慧的最好方式，在活动中进取发言、与同行切磋，有创造地进行二次个体备课。精心编制教案，组织具有个性化的教学流程。上课时能多次、及时、有调整地实施教案，容量、质量两相顾。引导学生自主学习、合作探究，使之成为学习主人和发展个体。坚持写教后记，寻找不足，去补救缺憾。

教书育人是教师的天职，良师益友是教师重要的主角。本人在工作中能主动关爱学生，言传身教。虚心听取学生意见，建立民主、平等、亲密的师生关系，尊重学生人格，勤于跟学生交流且取得较好的效果。例如，有一位叫于祥胜的同学，语文成绩一向不好，为此很苦恼，本人得知这一情景后，就主动去询问，帮忙他分析原因。他表示很愿意下功夫，但不知功夫用在哪里，如何安排学习，经过与之深入交谈和予以热情鼓励，之后他的语文学习成绩在短期内有了较大幅度的提升，有了学习的兴趣和提升成绩的信心。对于犯错误的学生，有足够的包容之心，用耐心去劝导，用诚心去感化。经

过半年的努力工作，学生们的成绩有了明显的提高。

然而，回顾历程，却又发现工作中存在许多不足，特归纳如下。

- 1、在执行新课标的过程中，对教材每个部分的具体要求和有实效的教法缺乏细致深入的研究。
- 2、“自主合作探究”的学习方式尚未在教学中一以贯之。
- 3、课堂教学的构思、环节、组织和资料有待进一步优化。
- 4、激发学生兴趣和挖掘学习潜力还做得不够。
- 5、需要更加深入有效地作好后进生的转化工作。

如此等等，本人愿作深入剖析、诚恳反思；并相信：没有反思的认识是肤浅的认识，没有反思的经验是狭隘的经验，没有反思的错误是永久的错误，没有反思的教学是故步自封的教学；勤于反思是创造的胚芽，勤于反思会造就出不停上进的车轮！在今后的日子里，本人愿再接再厉、努力作出更新更大的成绩，回报党，回报人民。

百日维新板书篇八

高三物理总复习的目的是通过总复习，使学生掌握物理概念及其相互关系，熟练掌握物理规律、公式及应用，总结解题方法与技巧，从而提高分析问题和解决问题的能力。为了达成以上目的，我们在高三教学过程中应做到以下几点：

一、抓住考纲、回归课本

- 1、“考纲”即“考试说明”，它是考试出题的依据，因此在

高考复习过程中应紧紧抓住考纲逐一落实考点，用考纲来检查学生对知识点的掌握情况，才能做到全面无遗漏；要对照考纲一个一个知识点落实，从考纲对知识点的要求的程度对照学生掌握的情况看是否达标。

2、在复习备考时，应以课本为本，充分发挥课本的主导作用，在复习过程中，应指导学生带着问题看书，研读教材内容，使其看书有一定的目的性，便于弥补自己基础知识弱点，融会贯通教材的基础知识结构，使其回归课本目的性强，才能充分利用时间，真正达到查缺补漏的目的。

3、正确处理好“热点”与“冷点”。最后阶段复习中，不仅要注意考纲中的热点问题，在看书时要重视考纲中的重点内容，同时更要关心所谓的“冷点”。因为前一轮复习中在综合试卷里所谓的重点知识、热点知识出现的机会较多，通常都进行了反复的强化，恰恰在所谓的“冷点”的地方出题较少，重复的机会少，有的甚至没有考查过，所以在今后的教学中要有必要的给以加强。如：今年高考实验题对示波器的考查。以后应注意在“冷点”上的复习，以防止在高考当中出现一些知识上的‘死角’。

二、夯实基础，培养能力

在高考复习备考时，要处理好“基础”与“能力”的关系，特别是在第一阶段的复习过程中，重点是复习基本概念、基本规律及其应用，基本解题方法与技巧等基础知识。但在夯实基础的同时还应当有目的的加强以下几种能力的培养。

1. 加强信息迁移问题的训练，提高阅读能力、理解能力和分析问题的能力。信息迁移问题一般都是给出一段文字或图片信息，要求通过阅读该信息去回答或解决一些物理问题，信息迁移问题着重考查学生临场阅读，提取信息和进行信息加工、处理，以及灵活运用基本知识分析和解决问题的能力，如：给出有关磁悬浮列车的文字资料和图片，要求学生通过

阅读资料，去回答和分析有关磁悬浮列车的问题。

2. 加强科技应用问题的训练，提高运用物理知识去分析和解决实际问题的能力。纵观近年的高考卷，生活、生产、科学研究中的物理问题已成为高考中的热点。平常的物理教学强调理论的完整性，系统性，缺少与科学技术和生活实际的联系，在物理教学及有关问题训练时，往往是简化后的物理对象、场景，把所有物理问题变成了理想化、模型化，而实际生活问题则往往不同，它并不明显给出简化或理想化的对象及物理场景，因而需要培养学生学会抽取物理对象和物理场景的环节。

1、关爱每一个学生，建立平等的师生关系

2、激发学生的兴趣，给学生创造学习的氛围

3、高质量掌握基础知识, 构建知识网络

力学中最为复杂的是动力学部分，但是只要清楚动力学的3对主要矛盾：力与加速度、冲量与动量变化和功与能量变化，并在解决问题时选择恰当途径，许多问题可比较快捷地解决。一般来说，某一时刻的问题，只能用牛顿第二定律(力与加速度的关系)来解决。对于一个过程而言，若涉及时间可用动量定理；若涉及位移可用功能关系；若这个过程中的力是恒力，那么还可用牛顿第二定律加匀变速直线运动的公式来解决。但是这种方法，要涉及过程中每一阶段的物理量，计算起来相对麻烦。如果能用动量定理或机械能守恒来解就会方便得多，因为这是两个守恒定律，如果只关心过程的初末状态，就不必求解过程中的各个细节。那么在什么情况下才能用上述两个定律呢？只要体系所受合外力为零(该条件可放宽为：外力的冲量远小于内力的冲量)时，体系总动量守恒；若体系在某一方向所受合外力为零，那么体系在这一方向上的动量守恒。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高中物理教学反思范文。

百日维新板书篇九

国家课程标准“应体现国家对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求，规定各门课程的性质、目标、内容框架，提出教学 and 评价建议。”[1]，这是《基础教育课程改革纲要（试行）》对知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这“三维”最初的阐述。

与此相适应，我国生物课程标准结合学科自身特色，将中学生物课程目标表述为课程总目标和具体目标两个层次，其中具体目标从知识、情感态度价值观以及能力这“三维”分别进行设定的。

上述两种“三维”都是在课程目标层次做出的阐述。为了更好地实现课程目标层次的“三维”，《普通高中生物课程标准（实验）》中将“对具体内容标准的表述所用的动词分别指向知识性学习目标、技能性学习目标和情感性学习目标，并且分为不同的层次”[2]，这表明生物教学目标也可以从三个维度进行设定。通过“三维教学目标”的完成最终达到课程目标地“三维”。

但在实际教学中，教师对“三维教学目标”的达成存在一定的偏差：

第一，部分教师错误地理解“三维教学目标”为一堂课的硬性指标。教学目标是对课程目标的进一步具体化，在拟定具体教学目标时，“要依据生物课程标准中相应的内容标准，并充分考虑到具体教学内容和任务的特点。”[3]不是所有教学内容都同时包含知识性学习目标、技能性学习目标和情感

性学习目标，比如人教版新课标高中生物必修一中的“细胞中的无机物”、“遗传信息的携带者——核酸”、“细胞增殖”等内容只有知识性学习目标和技能型学习目标，没有情感性学习目标。所以，针对这些内容，教师在进行教学设计时只需针对前知识性和技能性的学习目标进行设计，不必为了涉猎所有目标而牵强地给学生渗透情感态度价值观。

第二，部分教师在设计教学目标时存在生搬硬套的现象，致使教学效果不显著。例如，在讲人教版新课标高中生物必修二中“从杂交育种到基因工程”一节内容时，除了要达到知识性学习目标和技能型学习目标外，本节内容还应向学生渗透情感态度价值观。但大多数教师在本节内容渗透情感态度价值观时，都只是让学生阅读课本相关材料，最后让学生思考转基因的安全性。但学生通过阅读课本有限的资料并不能全面的看待转基因的安全问题。

因此，教师应当结合所要渗透给学生的情感态度价值观，通过网络、媒体等资源开发新的课堂教学资源，同时让学生自己去搜集资料，最后让学生以辩论或小组汇报展示的形式再深入学习这部分内容，从而达到对转基因安全的全面认知。在这个过程中，不仅可以达到渗透情感态度价值观的目的，同时还能培养学生搜集信息、处理信息、独立思考等能力。这种教学设计会比生搬硬套的教学更好地达成教学目标。

素质教育提出了全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能、身体和心理素质的培养目标，中学生物的课程目标也以知识目标、能力目标和情感态度价值观目标来与此相对应，最后将课程目标细化到教学目标进行落实和完成。但是，当这些目标都达到后，学生是否就真正的具备了素质教育所期望的能力？结果不得而知。深入分析，素质教育培养目标的实质在于提升学生素质，让学生具备生存能力，独立生活能力和获得幸福的能力。

例如，学生在学习了人教版新课标高中生物必修一“能量之

源——光与光合作用”一节内容后，达到了知识性目标要求的“说出叶绿素种类和作用；说出叶绿体结构和功能；说明光合作用以及对它的认识过程；说出光合作用原理；简述化能合成作用”[4]，也达到了技能性目标要求的“尝试探究影响光合作用强度的环境因素”[4]，也达到了情感态度价值观目标“通过研究科学家对光合作用原理的探究过程，使认同科学是在不断观察、探索和争论中前进的；认同科学家不仅要继承前人的科研成果，而且要善于吸收不同意见中的合理成分，还要具有质疑、创新和勇于实践的科学精神和态度”[5]的要求。

通过本节课的学习，学生所掌握的是三个方面分散的能力与素质，基于让学生具备生存能力、独立生活能力和获得幸福的能力的要求，教学不应该只停留在此，而是应该进一步给学生时间与空间来应用课堂所学，所以，本节课的教学内容还缺少让学生在实践中验证和巩固所学，最终通过实践来整合三种分散能力的环节。

学生只有将学到的分散的能力进行综合的运用和实践，最终才能内化为自身的一种能力或素质，在其日后的学习和生活中外化为强大的生存能力，独自生活能力和获得幸福的能力。

因此，在高中生物教学中实施素质教育，教学不应该仅停留在三大教学目标的实现，教师应帮助学生整合所学知识 with 能力，同时尽量让学生有更多的时间与空间来应用课堂所学，才能达到素质教学目标的实质要求。

素质教育的基本内涵之一就是培养学生的创新能力，因此，素质教育在某种程度上即是创新教育。针对学生创新能力的培养，当前中学生物教学中大多是改变传统的教学模式，而采用“问题——探究”教学模式，并辅以启发性教学原则。但在实施过程中，发现一些教师存在着诸多误区：

第一，部分教师未充分考虑学情，所选教学内容偏难。探究

式教学模式是以皮亚杰的认知发展理论、布鲁纳的发现学习理论以及建构主义和人本主义学习理论为指导思想，这就决定了探究式教学模式是基于学生已经掌握了一部分与所探究内容相关的知识而进行的教学模式。而部分教师在选择探究内容时，未充分考虑学情，所选探究内容偏难，导致学生不能自主进行探究，既影响教师的教，也影响学生的学，不能很好地达到提高学生创新能力的目的。

因此，教师应精准把握每种教学模式的应用条件，在全面分析知识内容和学生学情的情况下，选择恰当的教学模式、教学方法和教学原则进行教学。

第二，部分教师创设的探究情景存在局限性。探究式教学模式一般要创设一个情景，让学生从中发现问题，提出问题，经过一系列探究过程最终解决问题。例如，在学习“植物激素生长素的发现”一节内容时，教师多以语言描述创设情境，结合图片展示让学生发现问题，这种教学方式虽然对学生的思考和理解有一定的帮助，但是，创设的情境和提供的图片具有一定的局限性。假如将创设的情境变为真实的情境，提前给学生布置任务，让学生用自家的植物做一些简单的实验，增加学生的体验，让学生更加直观、更加真实的了解问题，既有利于学生深刻地理解和掌握本节课知识，也能帮助学生将该问题的探究过程内化为自己的一套方法或是一种解决问题的能力，最终达到素质教育的教育目标。

第三，部分教师片面地理解启发式教学原则。启发式教学原则不是简单的提问题，也不是提简单的问题。《论语》和《学记》给启发式教学原则做出了最恰当的解释。子曰：“不愤不启，不悱不发”，“愤”为心求通而未得之，即心里想想明白，但又想不通，“悱”为口欲言而未能其貌，即想说又不知道怎么说。教师要在学生这些理解的关键知识给予启发即可，不必对一些琐碎浅显的陈述性知识进行提问。

除了在学生思维的关键点启发之外，教师还应该充分发挥学

生学习的主体性，即《学记》里提到的“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”，引导学生学，但不牵着学生走；鼓励学生学，但不压抑学生个性；启发学生拓展思维，但不替学生得出结论。

谈及教育，必定涉及三个方面的影响因素：教师、学生、环境（其中环境可以分为教育环境及社会环境）。目前提出的促进高中生物教学中实施素质教育的措施大致涉及改革教学方法和创新学习方法两个方面，在改革教学方法方面以“生物教师要创新教学模式”[6]、“课堂教学要设法选择合理的教学策略、方法和媒体”[7]等措施为主，在创新学习方法方面以“一要指导自学，二要指导观察分析、三要指导实验、四要指导抽象概括”[7]几个角度为主。但无论是改革教学方法还是创新学习方法，大多是以教师的教和学生的学作为出发点，忽视了环境对于教育的影响。

一方面，教育环境（包括家庭环境和学校环境）对实施素质教育有一定的限制。生物学是一门涉及面非常广的自然科学，课本里的有些内容在家庭环境和学校环境无法让学生亲身体验，学生的体验减少，与之相对应，对知识内容的认识和掌握或许就不会特别深入。另一方面，由于社会环境的限制，学生学到的一些知识无法得到实践和验证，这些知识也就不能很好地内化为自身的能力或素养，这也给素质教育带来一定的局限。

综上所述，虽然我国已开展素质教育二十余年，但依然存在一些问题阻碍着素质教育的推进和落实，只有学校、家庭、社会不断探索、总结、反思和改进，探索合适、有效的教学方法，最终才能达到素质教育的实质要求。

百日维新板书篇十

学生在高中阶段对物理学科的学习普遍感到比初中难学，针对这一特点，教师在高中物理教学中应该在教学内容、教学

语言、教学方法、教学进度、实验课教学、课后习题设置、作业批阅、章节测验、期中和期末考试的试卷难易程度等方面，都应认真思考，以学生为中心，认真组织教育教学，因为它将直接影响学生对物理学科内容、学习方法、学习兴趣等多方面的体验，学生的这种体验反作用于教师，也将不同程度地塑造教师的教学风格。作为教师，我们需要及时反思自己的教学行为，更新教育观念，改进教学方法，以达到教学相长，每天要满怀热情地进入课堂，以饱满的激情投入教育教学之中，使学生产生一种求知的欲望，激发起他们学好物理的思想火花。

教师所从事的这一特殊职业，是一种良心活。要想成为一名优秀的教师，在教育教学中就要产生一种激情，这种激情就是我们前进的动力，是我们战胜困难和挫折的力量。这种动力和力量鞭策着我们不断学习新的教育观念，改进教学方法，充实自我，使我们内强素质，外树形象，做到学生喜学、乐学、学有成效。

学生从初中升入高中，对知识的渴望比较迫切，对每一个学科都有我要学好的信心和决心，我们教师要把握好学生的这一心理要素，认真组织好教学。

教师在教学过程中要根据学生的实际能力和接受新知识的能力，认真备课和组织教学，把高深的物理学知识用浅显易懂的语言和方法教给学生，教会学生如何理解概念、定义、定理和规律，切忌把大学普通物理分析问题、处理问题的方法引入中学，以展示对物理概念、定义、定理、规律的严密性，否则反而增加学习的难度和深度，因为学生智力、所学知识、理解能力、分析问题和解决问题的能力还达不到这一层次。

由于高中物理知识层次加深，对应的课本中的练习和习题的难度加大，特别是教辅资料中的一些题是高考题，有的比高考题还难，学生完成这些题感到比较困难，学习基础差一些的同学感到无从下手。为此，教师在讲解例题时要教会学生

如何分析题意、审题，把已知量和未知量找出来，能用图形表示物理思想和内容的，尽量画出图形能帮助学生题意理解，使解题思路更明确，解题的准确程度更高。同时要诱导学生做物理题时，首要的就是进行过程分析。只有把物理过程分析清楚，才能在此基础上进一步解题，分析过程时要注意把复杂的过程分析为若干简单的过程，再分别对这些简单的过程进行解答。这样，题目的难度就降低了。如果没有弄清题意和物理过程，那么解题的思路是混乱的，解题的准确程度就会大大降低。

另外，教师要强调画图在物理考试中的重要性，对应一个物理过程，必存在一个过程图，那么，我们画一个清晰明了的过程图，能够帮助学生更清楚地看到整个过程。还有，画出的图形是不动的，而且一些复杂的运动根本无法用图形表示，这就需要在头脑中建立起物理图景，让物体“动”起来。如果学生在平时养成一个良好的习惯，每做一道题，第一步就是根据过程分析画出过程图或受力分析图，就能逐渐养成一种习惯性的解题步骤，从而增强学生的过程分析能力。其次，画图有直观、简捷、明了等特点，常常是解题的好工具。物理图的直观性更强，更重要的是有些关系式必须通过图像来得到，有人把受力图或过程分析图称为“题眼”实不为过。

学习物理不做习题和检测题肯定是不行的，但学生做了习题和检测题教师不批阅或抽查是不能全面了解学生对所学知识的掌握程度和答题的规范程度的，教师只有认真批阅作业，才能全面了解学生的学习情况，同时也了解了自己教学中的得失，能根据学生的存在问题及时给学生讲解和改进自己的教法，教师批阅作业能促使学生及时做作业，使学生对所学知识的理解加深和巩固，学生分析问题的能力、审题能力、解决问题的能力等均得到提高，使学生对所学知识掌握得更牢固，基础打得更坚实，为高三学习物理打下坚实的基础。