

# 最新中班剪纸教案及活动反思总结(精选10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇一

活动目标：

- 1、能积极、愉快地参加歌唱活动。
- 2、学会并能用轻快的声音演唱歌曲。
- 3、能友好的与同伴合作扮演理发师和小顾客的角色。

活动准备：

- 1、角色表演用的自制剪刀和镜子。
- 2、活动前请家长带幼儿到理发店剪头发、理发、体验理发的过程。

活动过程：

一、以谈话引题。 “夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔叔阿姨） “他们用什么来理发？”（幼儿自由回答）（出示剪刀操作）“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”（咔嚓咔嚓）“我们来说一说，咔嚓咔嚓……”

二、熟悉歌词，学说歌词。

三、熟悉旋律。

1我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”（教师慢速哼唱旋律）

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。

“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边理发一边唱歌吧！”

（幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱）

五、自选道具，分角色表演。 “请小朋友来当理发师和顾客，前面有两种道具，想扮成顾客的小朋友拿上镜子坐在椅子上，想扮成理发师的小朋友拿剪刀站在顾客身后理发，决定好了，请慢慢地走上来拿。”（可交换） “理发师的本领真大，把顾客的头发剪得这么漂亮，瞧！顾客们多漂亮！我们一起到外面让别人也来欣赏我们漂亮的头发吧！”

活动反思：

整节活动幼儿都能保持浓厚的兴趣参与进来，和教师的选材是分不开的。选取了幼儿生活中耳熟能详的职业作为切入点，全身心的投入进来，学习歌曲中又采取了游戏的形式，幼儿能始终保持情绪，学习效果明显。在今后的学习中，教师都要选择些孩子感兴趣的题材，这样幼儿学习起来也更加主动了。

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇二

目标：

1. 学习运用在单线上连续画圈的方法画出小雨滴的雏形。
2. 尝试用自己的方式大胆添画，画出小雨滴的各种动态。
3. 学习小组合作，体验绘画创作的乐趣。

准备：

大张铅画纸每组一张，音乐，作画工具等。

过程：

1. 引题激趣。

让这根线条跟着动听的音乐跳一段美丽的舞蹈吧。

2. 学习在单线上连续画圈。

(1) 教师听着音乐画线条，边画边用语言表述，表现出曲线、弧线等。

(2) 幼儿空手练习。

3. 尝试添画小雨点的各种动态。

(1) 引导观察：仔细看看这些线条里藏着什么？

(2) 引导添画：你在什么地方找到了小雨滴，然后添画上小雨滴的各种动态。

#### 4. 幼儿操作，体验创作乐趣。

(1) 提出创作要求：4个小朋友一组，合作完成一幅作品。

(2) 线条转圈时有大有小，还可以和同伴的线条交叉。

(3) 仔细观察，小雨滴躲在哪里，然后大胆画出小雨滴的多种动态。

#### 5. 欣赏、评价幼儿作品。

(1) 你最喜欢那幅画，为什么？

(2) 找一找，还有哪些小雨滴没有找出来。

#### 6. 活动延伸：

原来小雨滴会跳这么漂亮的舞蹈，让我们也学着一起来跳个舞吧。

#### 课后反思：

对中班幼儿来说，画小雨滴的形状相对来说显得有点简单，所以，我把这个活动的目标定位在运用单线连续画圈的方法画出小雨滴的形状，然后通过想象，添画，画出小雨滴的各种动态。这种形式的教学活动在平时组织的相对来说少一点，加上我这次是让孩子们三人一组进行合作绘画，也打破了以往传统的美术活动的形式，所以整个活动中，孩子们的兴致还是很高涨的，整体效果也比较好。但是在活动的组织过程中，也存在着一些问题：

问题一：教师示范的范画太小。教师的预操作不到位，导致在示范时教师的范画，也就是线条画得套小，所以线条形成的雨滴的雏形也显得太小了。应该可以再大一点，这样添画上雨滴的动态也就更大气了。

问题二：教师的提问。教案中的提问是“线条里藏着什么？”而活动中变成了“线条像什么？”导致幼儿的回答是“像鲨鱼”、“像大鸟”……说明教师对预设的活动心中还是没有底，还不够扎实。

问题三：教师的语速还可以放慢一点，音调还可以再轻一点，特别是在个别辅导的时候。

最后，由于时间关系，没有进行活动的评价，在评价中，可以从两个方面考虑：

1. 从多人合作方面，以正面鼓励和肯定为主。
2. 从杂乱无章的线条中发现这么多可爱的小雨滴，引导孩子们知道生活中也有很多惊喜，主要用心去发现，可以看到更多美好的东西。

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇三

我的叙事：

在教幼儿剪一只大蝴蝶时，我先让他们观察范例的外形：两个翅膀和身体的特征、色彩的对称，然后让他们照样子画下来，也可以直接剪。如果你是创作，可以发挥自己的想象，给蝴蝶添上各种剪纸纹样，使你的蝴蝶的外行表现更突出。

要让中班的幼儿直接剪出来有点难度，可关键是刚开始剪纸教学时我一味让幼儿模仿我的样子，幼儿反而束手束脚，放不开手脚，好多小朋友都剪坏了。经过调整，我对于剪纸的操作方法要讲得细，讲得透，让幼儿从易到难循序渐进地在实践中熟练掌握。教师应讲清剪时要细心，要注意双手的分工合作，握剪刀的右手腕不要移动位置，只朝一个方向剪。

剪刀要一刀按一刀，这样剪出来的线条较光滑、舒畅，左手握画稿，应根据轮廓线的位置变化，相应地转动纸的位置，轮廓线的位置始终处在剪刀上。剪小圆口时，纸应按360°旋转，并且剪刀要按线剪，不要剪出线外。在活动中我深深感到：幼儿的操作技能是今后幼儿自学，创作的拐杖，所以一定要教好，学好。在剪纸活动中要充分发挥教师的主导作用，运用各种指导方式，使幼儿有发挥自己积极性、主动性的机会。对于幼儿每一作品，我都加以肯定，遇到困难时，稍加指导，使幼儿重新获得创作的热情。教师的指导、帮助，使幼儿发现了自己的长处，对我以后再给他们提出更高的要求，他们也乐意接受，有助于打开他们再创作的思路。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班剪纸活动反思。

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇四

《蛙跳高手》是中班的一堂健康课，它的目标是：1. 尝试各种跳跃动作，练习纵跳触物；2. 发展跳跃能力。它的重点就是原地各种动作跳跃和纵跳触物。为了达到重点我先从大四班老师那借来了一根长长的跳皮筋，把跳皮筋横系在教室的前面空地上，又挂上一些纸条作为“害虫”。准备就绪，去请了几名小朋友过来试试高度，一开始很容易够到，所以我就把皮筋又拉高了些，可这回幼儿怎么纵跳都够不到。我在旁边示范着：蹲下再起来，努力向上蹦去够到纸条！孩子们越跳越起劲，越跳越正确，终于有一个高个子男孩抓到了纸条，可他使劲地一拉，其他孩子就跟着拉，当我阻止时皮筋已经松了。我发现皮筋好像不太适合，因为它的弹性很大，一位幼儿拉下后就会送下来能拉到很低很低，所以我打算寻找另一种道具。找什么代替好呢？我去问了我的指导老师，她说我们班有很长的布条很适合用。我就去跟着拿了，可一卷很新很新的布条，我不好意思用，怕这样的课堂一过，布

条就会没有其它用处了，这样不就很浪费吗？可老师说：“用吧，为了课堂！”于是我又开始拉线了，这下好了没有了很足的弹性。我很开心的’又叫来了几位幼儿，请他们尝试，调好了高度。

于是上课开始了，我的心里很忐忑，因为这样的跳跃在我看来很枯燥，没有什么新意。唯一有新意有趣的地方就只是后面的环节：青蛙捉“害虫”。那需要幼儿的想象和扮演青蛙角色，可“害虫”只是用纸条来做的，没有任何的形象性，我很担忧提不起幼儿的兴趣，我想让课堂更吸引孩子，更贴近孩子，可又心有余而力不足，不知该如何下手，如何修改？我很纠结……在课上我一开始还是处于纠结状态：该把重点怎么放呢，真的可以到达效果吗？到了课堂的中间环节时我才松了一口气，因为孩子们对这样的青蛙跳非常的喜欢，练习地也非常非常地认真，幼儿用他们的表现感染了我，我也变的情绪高涨，指导着跳的姿势有点不正确的幼儿，不断都自己加入其中！在后面的青蛙捉“害虫”环节达到了本堂课的高-潮：幼儿们分批扮演青蛙去捉“害虫”，在碰到纸条后孩子们露出了自信的笑容，让每一位幼儿感受到了运动的快乐和来之努力换来的成功感！

通过这样的课堂让我看到了虽然只有一个简单的在成人看似无趣的纵跳动作，孩子们却乐此不疲；虽然“害虫”没有任何的装饰，可孩子们非常认真地捉着“害虫”。在活动最后，一个孩子跑过来告诉我：“张老师，我们再玩这个游戏好不好？我觉得很好玩！”

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇五

按贝壳的颜色排序，复习10以内的数字，比较数的大小，学习数的’组成。

在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一

起游戏。

体验合作创编游戏的乐趣。

贝壳若干（其中凸出的一面分别涂上红、黄、绿色，凹的一面分别写上1~10的数字）。

1、按贝壳的颜色排序，如一个红贝壳，一个黄贝壳，一个红贝壳，一个黄贝壳……按数序排列贝壳。

2、比大小。两个幼儿同时翻出一个贝壳，比比谁的数字大，大的可以吃掉小的，最后比比谁赢得多。

3、撒贝壳，练习数的组成。看看正面朝上的有几个，反面朝上的有几个，然后说出可以分成几和几，几和几合起来是几。

4、将贝壳拼成各种图案，并说出结果。如：“我用7个贝壳拼了一朵花。”

建议：该活动适合中、大班幼儿。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇六

《纲要》指出：引导幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。所以，我采用了游戏化的形式组织本次活动，活动中以“密码”为线索，让他们在“破密码—配钥匙—開箱子”的过程中不仅能感知8以内物体的数量，明确数字与数量的关系，并且能在破密码、配钥



匙的过程中学习一组物体与一组数字相对应，同时体会到成功的喜悦，激发它们学习的乐趣，使活动目标与幼儿兴趣达到最优化的整合。

活动贯穿在攻破密码箱的情境中进行，当我出示密码箱时，孩子们都能主动观察、发现密码箱上的点数，有个孩子还能说出这些点数就是密码箱的密码。紧接着又出示多把钥匙，引导幼儿观察钥匙上的数字，初步感知数字与数量的关系，掌握开解密码箱的正确方法。然后逐步提升要求，出示几组密码箱的图片，要求为密码箱找到开启的钥匙并连线。这一环节，幼儿也能马上找到相应的多个数字的密码钥匙。最后是游戏环节，我为每个幼儿准备了一把写有不同数字组的钥匙，然后逐一出示密码箱，每个密码箱只有一把钥匙可以打开，请幼儿根据密码箱上的点数，观察自己手里的钥匙上的数字是否与密码箱上的点数相对应，对应即可攻破密码取得礼物。

整个活动幼儿都积极的参与，每个环节都有孩子们的兴奋点，对于老师抛出的问题不仅能争着回答，准确率也较高。幼儿在老师的引导，同伴们的公共探索下已初步了解匹配的规律，活动目标达成的较好。并在最后赢得礼物的同时体验到成功与分享的快乐和竖立解决困难的信心。

但本次活动仍然存在较多的问题，活动结束后，在老师们的意见下、自我的反思下，我总结了以下几点不足之处。

首先，在第二环节尝试寻找打开密码箱的钥匙，说点什么钥匙可以打开这个箱子，为什么时。不仅要求幼儿根据密码箱上的点子数量寻找相应数字的钥匙，还要引导幼儿按顺序一一对应，从而明确数量与数字对应的关系。

其次，在集体为密码箱找钥匙连线的练习环节中，可以稍微提升一下难度，可从简单的打开两个密码的密码箱，逐渐打开两个以上密码的密码箱，引导幼儿认真数清箱子上点子的

数量并按顺序找到数字密码。

同样的道理，在最后的环节，也应该逐渐加大操作的难度。此环节可以把游戏变的再有趣些，能让每个幼儿都积极地动起来。如：制作多个较大的密码箱投放在活动教室的各个角落里。幼儿手中的钥匙可重复，然后根据自己手里的钥匙寻找能开启的密码箱。这样不仅每个幼儿都可以利用起手里的钥匙，还能更好地体验到成功的喜悦感。

总之，本次活动缺少层次性，不能体现数学活动层层递进的关系。

j?fm?? ?? s new roman"; mso-fareast-font-family:"times new roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;}

《纲要》指出：引导幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。所以，我采用了游戏化的形式组织本次活动，活动中以“密码”为线索，让他们在“破密码—配钥匙—開箱子”的过程中不仅能感知8以内物体的数量，明确数字与数量的关系，并且能在破密码、配钥匙的过程中学习一组物体与一组数字相对应，同时体会到成功的喜悦，激发它们学习的乐趣，使活动目标与幼儿兴趣达到最优化的整合。

活动贯穿在攻破密码箱的情境中进行，当我出示密码箱时，孩子们都能主动观察、发现密码箱上的点数，有个孩子还能说出这些点数就是密码箱的密码。紧接着又出示多把钥匙，引导幼儿观察钥匙上的数字，初步感知数字与数量的关系，掌握开解密码箱的正确方法。然后逐步提升要求，出示几组密码箱的图片，要求为密码箱找到开启的钥匙并连线。这一环节，幼儿也能马上找到相应的多个数字的密码钥匙。最后是游戏环节，我为每个幼儿准备了一把写有不同数字组的钥匙，然后逐一出示密码箱，每个密码箱只有一把钥匙可以打

开，请幼儿根据密码箱上的点数，观察自己手里的钥匙上的数字是否与密码箱上的点数相对应，对应即可攻破密码取得礼物。

整个活动幼儿都积极的参与，每个环节都有孩子们的兴奋点，对于老师抛出的问题不仅能争着回答，准确率也较高。幼儿在老师的引导，同伴们的公共探索下已初步了解匹配的规律，活动目标达成的较好。并在最后赢得礼物的同时体验到成功与分享的快乐和竖立解决困难的信心。

但本次活动仍然存在较多的问题，活动结束后，在老师们的意见下、自我的反思下，我总结了以下几点不足之处。

首先，在第二环节尝试寻找打开密码箱的钥匙，说说什么钥匙可以打开这个箱子，为什么时。不仅要求幼儿根据密码箱上的点子数量寻找相应数字的钥匙，还要引导幼儿按顺序一一对应，从而明确数量与数字对应的关系。

其次，在集体为密码箱找钥匙连线的练习环节中，可以稍微提升一下难度，可从简单的打开两个密码的密码箱，逐渐打开两个以上密码的密码箱，引导幼儿认真数清箱子上点子的数量并按顺序找到数字密码。

同样的道理，在最后的环节，也应该逐渐加大操作的难度。此环节可以把游戏变的再有趣些，能让每个幼儿都积极地动起来。如：制作多个较大的密码箱投放在活动教室的各个角落里。幼儿手中的钥匙可重复，然后根据自己手里的钥匙寻找能开启的密码箱。这样不仅每个幼儿都可以利用起手里的钥匙，还能更好地体验到成功的喜悦感。

总之，本次活动缺少层次性，不能体现数学活动层层递进的关系。

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇七

1、 欣赏烟花图片，感受烟花的造型美、色彩美。

2、 尝试用各种点、线组合绘画烟花。

1. 欣赏视频，激发幼儿兴趣。

教师：看，这是什么？

烟花到天空中怎么样？

教师：过年过节的时候，夜晚的天空中真热闹。随着“呼，叭”声，一朵朵烟花爆出来，五颜六色，真是好看极了。

2、 观看图片，感受烟花的美。

（1）浏览部分图片，整体感受。

教师：这里还有许多美丽的烟花，我们一起来看看。

（2）重点欣赏几幅烟花图片。

教师：有那些颜色的烟花？是什么形状的？像什么？（可动作模仿）观看线条组成的烟花教师：烟花打到天空中，慢慢散开，越变越大！它们有的线条长，有的线条短短的，有的都变成小点啦！有的线条直直的，有的弯弯的，还有的像闪电。

观看单个烟花图片。

教师：这个烟花是什么样子的？有什么颜色？最里面是什么颜色？然后呢？

观看一组烟花图片。

教师：有的烟花也像小朋友一样，有的是几个好朋友密密的靠在一起。它们有的散的`比较大，有的刚刚散开。有的在高高的天空中，有的在矮一点的地方。

### 3、幼儿创作。

(1) 出示材料、范画，共同讨论作画方法。

教师：我们也来画一画美丽的烟花！烟花“啪”的升到天空中，散开来，越放越大，我们画的时候可以画完一圈再画一圈，用不同的线条和点子进行装饰。

(2) 师生共同示范，完成范画。

(3) 交代要求，幼儿作画。

### 4、展示、评价。（大背景图，有城市楼房剪影）

花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇八

### 活动目标

- 1、激发幼儿对线组成的蜘蛛网的兴趣。
- 2、学习用不同的方式来织蜘蛛网。
- 3、在游戏中培养幼儿的想象力和创造力，并体验成功的快乐。

## 重点难点

幼儿学会用不同的方式进行织网。

## 活动准备

蜘蛛胸饰若干个、音乐磁带、画有树的铅画纸、蛋糕盒、美工钉、各色粗细不同的毛线、乳胶、带有锯齿的'卡纸、幼儿用的地垫拼图等。

## 活动过程

一、通过律动，激发幼儿上课的兴趣。

二、学习蜘蛛织网的方法。来源[<http://>

1、教师扮演蜘蛛妈妈，幼儿扮演小蜘蛛，在游戏的过程中，引导幼儿观察各种蜘蛛网的织法。

2、师示范织一遍，“宝宝们看妈妈织一张这样的网，看仔细了，待会儿你们也来学学这个本领。”边念儿歌边织网：小蜘蛛，小蜘蛛，拉银丝，拉银丝，来来回回把网织，织个网，干什么？专吃苍蝇和蚊子。

三、幼儿操作，师巡回指导。

1、“我们蜘蛛的本领真大，会织这么多不同的网，宝宝们，你们想不想自己也来织一张网？”“蜘蛛网要织得密密的还是稀疏的？为什么？”

2、“妈妈为你们准备了好多材料，你们自己去选一样织，也可以两个好朋友一起织一个大网，比一比谁织的网又密又结实。”

3、幼儿自选材料操作，教师个别指导。（幼儿根据自己的想象，创作作品，充分体现幼儿的主体性。）

四、教师和幼儿共同评价作品

五、音乐游戏《小蜘蛛》，结束活动。

教学反思

在活动中，幼儿们很有兴趣，我也充分给了幼儿自由的空间，让幼儿自主的探索、去创造，使幼儿的探索事物的兴趣增强，尝试观察事物的方法在创新，他们的想象和创造在丰富。在操作时，通过自由组合，让幼儿体验到合作的力量和成功的快乐，幼儿玩得不亦乐乎而且意犹未尽。纵观整个活动，让我深深感悟到：教师要在幼儿的学习过程中善于发现幼儿的兴趣点，只有抓住幼儿兴趣点，才能让幼儿把更多的热情投注到学习中。

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇九

主要涉及领域：

科学

活动目标：

- 1、学习一维排序。
- 2、能愉快地参与操作活动，并在集体面前大胆地表达。
- 3、对数学排序活动感兴趣。

活动准备：

- 1、圆形、正方形、三角形等图形组成一座图形王国。
- 2、用图形串成的“皇冠”、“项链”、“腰带”各一个。
- 3、幼儿操作用小图形、标记、双面胶若干。

活动过程：

### 1、参观图形王国，激发幼儿参与活动的兴趣

(1) 师：今天天气真好，老师想带我们班的小朋友到图形王国去参观。（在欢快的音乐伴奏下，师生一起模仿开汽车的动作边走边参观图形王国，并寻找位置坐下。）

(2) 引导幼儿复习巩固所认识的图形。

（评析：老师和幼儿一起开着汽车参观图形王国，从很大程度上调动了幼儿参与活动的积极性，幼儿也能从很多图形中找出自己所认识的圆形、三角形和正方形，也能说出图形的不同颜色、不同大小，为接下去按图形的大小、形状、颜色特征排序作了铺垫。）

### 2、学习按图形大小不同的顺序排序

教师出示一顶由大圆形和小圆形相间做成的“皇冠”，引导幼儿探索并发现是按图形大小不同的顺序排列的。

老师在黑板上讲解并示范做“皇冠”的方法：

认识“皇冠”的接口。出示准备的不同的圆形，从接口处按大圆形、小圆形、大圆形、小圆形的顺序做成“皇冠”。

（评析：“皇冠”接口处的一朵小花，既符合事物存在的客观事实，又让小班幼儿初次进行排序活动有了一个着手的方便，便于幼儿养成从左向右排的排序方法，增强了幼儿的规



则意识。)

### 3、学习按图形的不同形状排序

教师展示一条由正方形和三角形相间做成的“项链”，引导幼儿探索并发现是按图形的不同形状排列的。

师：看看这个又是什么宝贝呢？这条漂亮的“项链”它又是用什么图形做出来的？它们是按什么顺序排列的呢？（引导幼儿说出是按正方形、三角形、正方形、三角形的顺序排队的）

师：那这条项链怎么串呢？请同伴之间互相说说看。

教师请能力强的幼儿和老师合作在黑板上示范按图形的不同形状排序。

（评析：这一过程给孩子充分的自主权，老师作为活动的支持者、引导者出现，幼儿都能按自己的意愿表达了自己的意见，很快地找出了按图形的不同形状排序的规律，在操作示范时也能运用两种不同的图形间隔进行排序。）

### 4、学习按图形的不同颜色顺序排序

教师打开一条由红图形和黄图形相间做成的“腰带”，引导幼儿探索并发现是按图形的不同颜色排列的。

师：看看这又是什么宝贝？这条漂亮的“腰带”它又是用什么图形做出来的？这些正方形是什么颜色的？它是按什么顺序来排队的？请你们在同伴之间互相讲一讲。

（引导幼儿说出是按蓝、黄、蓝、黄的颜色顺序排列的）

教师出示其他两种不同颜色的图形，老师给他们一定的规律，请一幼儿到黑板上示范操作，做成“腰带”。

## 5、幼儿分组操作活动

复习巩固按照物体的形状、大小、颜色特征进行排序活动。

请小朋友到你喜欢的图形娃娃那儿去，按照小花后面给你的样子一个接着一个排列在胶带上，做成“皇冠”、“项链”和“皮带”。

（评析：这个环节是本次活动的重点，操作中，每一组都提供了不同的材料，并且幼儿操作的材料具有多用性的功能，为不同层次水平的幼儿提供了练习的机会，如：图形大的、胶带长的可做成“项链”和“腰带”，图形小、胶带短的可做成“皇冠”和“手链”，教师启发幼儿操作探索，巩固了在没有其他因素的干扰下进行单一特征排序的技能，让幼儿充分得到锻炼和发挥。）

## 6、展示幼儿的成果，感受成功的喜悦

（1）幼儿戴上自己制作的“皇冠”、“项链”和“腰带”，相互之间说说是按什么顺序排列的。

（评析：展示幼儿制作的“皇冠”、“项链”和“腰带”等作品，使每位幼儿都表现出了极大的满足感和成功感。让幼儿自己讲述操作过程，既是活动的反馈，又使幼儿的语言表达能力、逻辑思维能力得到提高。）

（2）请幼儿戴着自己制作的作品，按男、女、男、女的顺序排队，开着汽车离开图形王国。

（评析：幼儿戴着亲手制作的“皇冠”、“项链”和“腰带”等作品按男女男女的顺序排队，开着汽车离开图形王国，使幼儿在良好的游戏情境中自主地活动，既做到首尾呼应，又较合理地处理好了整个活动的动静交替，并使整个活动在高潮中结束。）

活动延伸：

将各种大小、颜色、形状不同的图形材料投放在数学角中，让幼儿进行点数、找相同的图形、练习排序等。

活动评价：

1、本次活动以到图形王国旅行为主线游戏形式展开，复习巩固所认识的图形，在王国里制作幼儿喜欢的各种小挂件，最后，开着汽车离开王国。动静交替的活动形式符合小班幼儿的年龄特点。

整个设计生动有趣、结构巧妙、操作性强。

2、这是一次提升教师教学机智的数学活动。活动中教师能根据幼儿的反映及时修正教学行为，针对幼儿的需要及不同能力给予适时的支持和引导。

始终保持着积极探究的愉快情绪。

孩子的情感及表达欲望也得到了充分地满足。

## 中班剪纸教案及活动反思总结篇十

活动设计背景

现在越来越多的新闻上报导某某地方又着火了，损失惨重，或有人人员伤亡。孩子们来到幼儿园也会相互说着他们在电视上的所见所闻。安全教育无所不在，这不正是一个很好的教育契机吗？因此，展开了本次活动。

活动目标

1. 通过活动，让幼儿了解几种常见的灭火方法，初步了解简单

的消防知识。

2. 教育幼儿不玩火, 避免发生火灾。

教学重点、难点

教育幼儿懂得最基本的安全防火知识, 做到在日常生活中不玩火。。

活动准备

幼儿: 蜡烛、打火机、扇子等

教师: 录像、图片、水、沙子、湿布等

人手一份操作图片(图上画的是在着火的时候, 几个小朋友采取的不同的灭火方法)。

活动过程

1. 游戏: 灭蜡烛

教师出示蜡烛, 点燃。“请小朋友动脑筋想一想, 用什么办法能把蜡烛熄灭呢?”

幼儿想出办法后, 教师提供备有的材料, 请幼儿到前面试一下, 教师小结。

2. 讨论, “出现了火情, 该怎么办?”“现在天气干燥, 如果出现火情, 我们小朋友该怎么办呢?”

引导幼儿说出各种灭火的办法。

小结: 刚才小朋友想出的办法都不错, 如果出现了火情, 我们可以用水泼灭火、用湿布扑灭火、用沙子灭火、用灭火器灭

火……但小朋友要记住,如果出现大火的时候,我们一定要先拨打119电话。

### 3. 请幼儿看录像。

“前几天,有个地方着火了,我们来看看他们想出的办法和我们想出的办法一样不一样?”

看完录像,提问:“他们想到了哪些办法?”“哪些办法是我们没想到的?”(开窗,捂着嘴、鼻跑出烟火区)。以上内容转自小精灵网[<http://>]

小结:火小的情况下,我们可以采取开窗,用水、沙子、湿棉被、灭火器等灭火,火很大的时候,我们拨打119电话,消防叔叔还没到,我们小朋友一定要把嘴巴、鼻子捂上,以最快的速度跑出烟火区,学会保护自己。

### 4. 幼儿操作

“请小朋友看操作图片,图上画的是几个小朋友在着火的时候采取的不同的办法,每幅图的左下方有一个圆圈,你认为办法好的’就在圆圈内打上”?”号。

讨论:用扇子扇,是不是最好的办法?

“小朋友想一想,爷爷、奶奶生炉子的时候,用扇子轻轻地扇,火就越扇越旺了。如果火很大,用扇子扇来灭火行不行呢?着火的时候,我们可以想别的办法。

### 5. 怎样避免火灾?

“一旦发生了火灾,对我们的危害特别大,房子没有了,人也受伤了。那我们平时怎样做才能避免火灾呢?”

幼儿讨论回答。

延伸活动

户外游戏：“勇敢的消防队员”

目的：

训练幼儿在垫上滚动、爬行和往返跑的能力。

准备：

体操垫、红布

玩法：

教师发出指令，排头幼儿迅速跑到垫子前，从有红布的地方爬行或滚过去，表示避开烟或滚灭火源，然后爬起来，绕过垫子，跑到队伍前拍一下第二位幼儿的手。被拍的幼儿迅速起跑，重复前一名幼儿的动作。

教学反思

本次活动以幼儿实际生活中有过多体验的事情——着火为主题，对幼儿进行灭火、防火教育，带有普遍性与典型性。让幼儿带着问题“着火了，怎么办”，边思边做，从而引导幼儿进一步认识到“火灾”给人们带来的危害。从教育活动过程来看，教师的目标意识强，在整个教育过程中，教师的每一个提问都紧扣“着火了怎么办”这一中心。一开始，教师在做完“灭蜡烛”游戏后，马上转入引导幼儿讨论“出现了火情怎么办？”充分激发幼儿想出各种灭火的办法。当幼儿看完录像后，发现自己想出的办法还有不足后，从而为“怎样避免火灾”问题的深入进行埋下了伏笔，使幼儿知道火灾给国家、集体造成的损失，给人们生活带来的危害，增强了

防火、灭火的意识。