

登上月球教学设计(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

登上月球教学设计篇一

每次上过类似今天这种情况的网络课，总是引发很多的思考和争议，许多人关心的总是他与语文课的关系，把脱离语文教学目标和听说读写能力作为强有力的驳斥论据，以前我也曾懵懂的认为我是不是脱离了目标，在走俏啊？在确定了这堂课的教学目标之后，我坚定了自己的信念，要体现课程与技术的整合，体现新课程的理念，体现教学方式、学习方式的变革，体现多元智能学习，最终实现融合性学习，以学生综合素质的提高，信息素养的形成为最有力的说明！

反思课堂教学设计，我认为教学策略的设计最为重要，同样，我们教师在日常教学设计中应加强对教学策略的研究和探讨，只有这样才能从根本上提高课堂效率，提高教学质量。

这个主题活动，我始终贯穿着这样几个问题的设计，在学生的头脑中形成一种思维的框架，那么将来无论做什么事情如果都能受到这种思维的启发，相信这就是一种良好的思维习惯，继而有利于养成良好的学习习惯。

- 1、你知道什么？关于月球的知识你了解多少，是对以前知识的一个积累和概括。
- 2、你想知道什么？培养学生提出问题的习惯。
- 3、你怎样知道的？对于学习的方法和途径的认识。
- 4、你学到了什么？总结学生经验。

教师在设计问题的时候要注意层次性，遵循学生的认知规律，关键要设计好基本问题，基本问题的设计要体现高级思维的训练，比如教师在设计“科学进步=探索+…+…”就是要培养学生利用自己掌握的知识经验和具体事例从不同角度和层次认识问题和分析问题。

有效的小组活动可以提高学生的学习兴趣，增强集体的团队精神和协作精神。通过两次小组活动的开展，一次问题接龙，展现一个小组集体智慧的结晶，比赛哪个小组提出的问题多而且精彩有价值，使得每个学生的头脑细胞活跃，富有创新意识，“月球上有传染病毒吗？”“月球和地球哪个的年寿高？”“月球的尘土具有杀菌的作用吗？”另一个活动是小组讨论填写等式，然后到别的小组吸取经验，回来补充自己的观点，这个活动培养了学生的合作、表达、倾听、再思维的能力，可以说选择一种好的组织形式，对于提高课堂效率也是相当的重要。

这节课中我认为比较失败的就是没有很好的体现评价的过程，无论是对于学生精彩的展示还是小组活动，教师的引导，教师的语言显得有些干瘪，吝啬，加强自身素质的提高也是上好课重要标准，另外教师的情绪直接影响了教学的过程和效果。

登上月球教学设计篇二

下面是关于三年级的语文课文《月球之谜》的教学反思范文！

《月球之谜》是一篇有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空入笔说到人类第一次登上月球的景象，然后列举了一些月球的不解之谜。这篇课文内容浅显易懂，我将教学重点放在让学生了解月球是个怎样的月球，课文写了哪些不解之谜，计划用一课时上完。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

三年级的小学生由于年龄小，注意力还不够持久，他们对学习内容的兴趣是决定学习成效的关键因素。在简单地复习了上一节课的学习内容之后，我就开门见山地提出了本节课的课题《月球之谜》，引导学生通过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期待，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；接着，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在积极主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

经过一番思考与准备我决定再利用一课时来进行相关知识的拓展，以将功补过。这一次我先给学生播放了一段宇航员登上月球的[视频，学生很感兴趣。好多同学都羡慕地说想到月球上去，接着我又给他们补充介绍了一些有关月球的知识，这回学生的兴趣浓多了，问题也是一个又一个，我尽量让他们根据自己平时的积累来回答，或者让他们进行大胆地猜想，或者鼓励他们课后继续查找有关月球的资料，以后到月球上去工作。最后我们还开展了一个有关月亮的综合性学习，让他们背写月亮的诗，说带月亮的成语，谈人们对月亮的别称，一整节课学生兴致盎然。我想这一堂课无论是知识还是方法，无论是态度还是情感，学生都比第一节课的收获要多得多。

这是一篇科普文，课堂中我同时有效地利用信息技术，推进了课文内容的发展。把信息技术与文本进行巧妙的整合，学生多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读是前提。这节课，我以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，我有针对性地进行指导，学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展自如。

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。这篇课文在写法上很有特色：第一段用优美的文字，渲染月光给人们留下的美好印象，不但突出了月亮本身的魅力，而且也和第二段中月面的荒凉形成对比；文章主体是介绍与月球相关的几种难解之谜，其间运用疑问句和感叹句，强化了月球的神秘；结尾是开放式的，以“神秘”来概括上面列举的几种谜，与文题相呼应，同时激起读者探索的愿望。

根据以往的经难，我们老师在上科普类的文章最易上成“科学课”。因此，为避免此问题的出现，在设计时我紧紧扣住“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”这条主线。

一、直击语言，重视积累。

在课之初，我从一轮明月，月的别称，关于你所知道的月亮的诗句导入新课。围绕月，让学生从多方面多层次进行理解，对“月”的认识更加立体、丰富起来。再说：“古往今来，面对的是同一轮月亮，你望着月亮想到些什么？”再引入古人面对着这轮高挂空中的月亮，产生哪些遐想？让学生去朗读第一自然段的内容。由原来想象中的广寒宫等美好的景色与眼前所见到的景色的强烈反差中理解“奇异”一词的意思，从而激发学生探究月球的“未解之谜”。

二、创设情境，领悟重点。

关于月球的三个未解之谜，在表述上十分平淡，但是一读就让人觉得不可思议。因此，在让学生朗读及谈论哪些地方令人费解之外，我让学生讲述三个谜，将语言的品味、内化和

运用有机结合，在学习语言形式的同时，也比较深刻地认识了三个谜，从而高效地实现意与文的兼得。

“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？”老师的一句话，好比一石激起千层浪，教师里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段在教学中，我紧紧围绕“谜”字，从由月光引起的遐想入手，先让学生回忆学过的描写月球的诗句，再说说你知道的哪些关于月亮的神话传说，再读读课文中关于月球的疑问，然后说说你有哪些疑问，从而深入地理解“遐想”一词。情境的创设，优美的语言，将孩子们带入了一个神秘而美丽的境地，激发了孩子们探索月球的欲望。

登上月球教学设计篇三

《月球之谜》是一篇科普性文章，资料比较简单，学生比较感兴趣，所以，教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生带给有关月球图片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好。

以下几点是我的教学感悟：

一、优美引入：遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索

它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空图片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段资料，个性是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了他的优势。

登上月球教学设计篇四

怎样引导学生读书？重要的方法就是以问促读。听了林青的课深深感到学贵有疑。无疑，学生的学习就好像是少了动力，学习活动就难以进行下去；有疑，便能使学生的学习变被动为主动。要使学生能主动地参与到学习进程中来，引导他们如何发现问题这是关键。

如：《月球之谜》一揭题，林青老师先引导看课件，引导学生：看到月亮，我们会想到什么问题？（这月球有哪些“谜”？）学生通过初读课文便会带着课题的这些疑问去研读课文。

朗读课文，林青老师又可引导学生：哪一部分你最提出什么问题？（月球的哪些“谜”已经解开，哪些还没有解开？）有了这个疑问，学生便会饶有兴趣地投入到学习中。这样的学习才是学生自己真正的、有目的、有兴趣的主动学习。在读文的过程中，老师可引导学生通过合作或工具书来辅助自己解决问题。

此外，引导学生学文过程再质疑，即让学生在学文的过程中，根据课文内容随时去发再问题。如当学生学懂了月球上的景色奇异后，让学生来说此时在头脑中会产生什么疑问。学生便会自然地想到：月球上的景色为什么会这么奇异？这样就更有利于知识的课外延伸——去阅读更多的科普说明文，以致于培养学生热爱科学的兴趣。

登上月球教学设计篇五

三年级的孩子已形成良好的预习习惯。因此，在预习时，及时扫清字词障碍是一个重点。

运用“提前预错——互相提醒——及时纠正”的方法，让孩子们自主学习生字，教师可根据预习情况针对性的以学定教，强调易错字、形近字、多音字等，从而达到省时高效的目的。

例：在学习月球的未解之谜环节时，教师设计了：你在阅读中发现了哪些月球之谜？

要求：

此处设计体现差异教学，问题分层，让每一个孩子都有展示自己的机会。

课堂上，孩子提出的关于月球的问题五花八门，其难度和深度可不是我们老师可以解决的。这时，我们要做的就是激发孩子的课外阅读兴趣，把课堂延伸到课外，鼓励孩子课后广

泛阅读，了解自己有兴趣的问题。其实，这些关于月球的问题有很多是目前人类无法解开的谜团，但我们要的不是结果，而是孩子们对科学的兴趣及阅读的过程，不是吗？这才是语文课语文味的体现，而“谜”只是激趣的手段。

登上月球教学设计篇六

每次上过类似今天这种情况的网络课，总是引发很多的思考和争议，许多人关心的总是他与语文课的关系，把脱离语文教学目标和听说读写能力作为强有力的驳斥论据，以前我也曾懵懂的认为我是不是脱离了目标，在走俏啊？在确定了这堂课的教学目标之后，我坚定了自己的信念，要体现课程与技术的整合，体现新课程的理念，体现教学方式、学习方式的变革，体现多元智能学习，最终实现融合性学习，以学生综合素质的提高，信息素养的形成为最有力的说明！

反思课堂教学设计，我认为教学策略的设计最为重要，同样，我们教师在日常教学设计中应加强对教学策略的研究和探讨，只有这样才能从根本上提高课堂效率，提高教学质量。

这个主题活动，我始终贯穿着这样几个问题的设计，在学生的头脑中形成一种思维的框架，那么将来无论做什么事情如果都能受到这种思维的启发，相信这就是一种良好的思维习惯，继而有利于养成良好的学习习惯。

- 1、你知道什么？关于月球的知识你了解多少，是对以前知识的一个积累和概括。
- 2、你想知道什么？培养学生提出问题的习惯。
- 3、你怎样知道的？对于学习的方法和途径的认识。
- 4、你学到了什么？总结学生经验。

教师在设计问题的时候要注意层次性，遵循学生的认知规律，关键要设计好基本问题，基本问题的设计要体现高级思维的训练，比如教师在设计“科学进步=探索+…+…”就是要培养学生利用自己掌握的知识经验和具体事例从不同角度和层次认识问题和分析问题。

有效的小组活动可以提高学生的学习兴趣，增强集体的团队精神和协作精神。通过两次小组活动的开展，一次问题接龙，展现一个小组集体智慧的结晶，比赛哪个小组提出的问题多而且精彩有价值，使得每个学生的头脑细胞活跃，富有创新意识，“月球上有传染病毒吗？”“月球和地球哪个的年寿高？”“月球的尘土具有杀菌的作用吗？”另一个活动是小组讨论填写等式，然后到别的小组吸取经验，回来补充自己的观点，这个活动培养了学生的合作、表达、倾听、再思维的能力，可以说选择一种好的组织形式，对于提高课堂效率也是相当的重要。

这节课中我认为比较失败的就是没有很好的体现评价的过程，无论是对于学生精彩的展示还是小组活动，教师的引导，教师的语言显得有些干瘪，吝啬，加强自身素质的提高也是上好课重要标准，另外教师的情绪直接影响了教学的过程和效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档