

# 互动课堂教学反思案例分析(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 互动课堂教学反思案例分析篇一

教学评价是课堂教学的重要组成部分，它决定着课堂教学的走向，影响着教学效果：在“一切为了学生的发展”新理念的倡导下，我们低年级的语文老师纷纷采取肯定的、积极的、富有刺激性激励的评价。激励性评价基于一定的培养目标，有了评价目标，才能确定评价的内容和方法，才能不断反思并改善教师的教和学生的学，从而发挥评价的激励性功能。激励性评价的根本目的是促进学生达到目标而不是检查和评比。评价将着眼点放在学生的未来，所以，激励性评价了解学生现在的状态不是为了给学生下一个结论或是给学生排队，而是用于分析学生存在的优势和不足，并在此基础上提出具体的改进建议。它是与教学过程并行的同等重要的过程，它体现于教学活动中的每一个环节之中，它注重在评价中调动学生积极的情感，它重视对过程的评价，强调评价内容的多元化、评价过程的动态化、评价方法的多样化、评价主体的多元和互动等，以实现评价的最大效益，达到促进发展与改进的目的。

新课程标准明确指出：“课堂教学评价应该充分关注学生的个性差异，关注学生在学习过程中表现出来的情感、态度和价值观，以鼓励、表扬等积极的评价为主，使学生感受到学习的乐趣，发现和发展学生多方面的潜能，帮助学生认识自我，建立自信，从而有效地促进学生的发展。”

课堂教学评价是教育活动中的热点和难点，虽然在新课程标

准的推动下，我们取得了一些研究成果，但作为一个在小学语文教学第一线工作的教师，我在自己的教学实践中，在各级各类的听课学习过程中，深切地感受到小学语文课堂评价还存在诸多弊端，概言之，有如下几个方面的问题需要我们深思：

## 一、是真诚的激励还是浮躁的表扬？

### 课例1：

一位老师上“秋天的雨”的公开课，教师课前做了一大堆小红花，上课时先检查生字的掌握情况，教师出示生字卡片，学生“开火车”，读对一个生字，教师就表扬“真聪明”、“真能干”等，同时还奖励一朵小红花，整个课堂掌声起伏，结果还未进入新课，已发放了大半盆小红花，教师只好歉意地说了声：“对不起，老师的小红花做少了，下节课再给你们补上。”学生听了很欣喜。

### 课例2：

一位老师在一次公开课上请同学读课文，部分同学抑扬顿挫中把课文读得正确、流畅而又声情并茂，让人有身临其境之感。这位教师满面微笑，热情洋溢地评价：

“——读得真不错！听得出你是将自己的理解读出来了！”

“——听你的朗读真是一种享受！”

“——这个句子你读得多好呀！请你再读一遍，让大家仔细听听！”

“——你念得比老师还要棒，老师甘拜下风！”

“——多动听的声音啊，老师觉得，你长大肯定能当一个播

音员！”

“——新文章你能读得这么流利，真是武功高强啊，可以收徒弟了！”

分析反思：

这两个真实的教学案例从一个侧面反映出两种不同的课堂评价的存在。莎士比亚说：“赞赏是照在人心灵上的阳光。”

通常我们多采取赞赏、激励性的评价，这有助于保护学生的自尊心，激发上进心。但同样一个“好”字，可以说得平淡如水，让人有勉强之嫌，也可以说得激情满怀，让人感受到是你发自内心的赞赏。课例2中，教师真诚的语言、亲切的语调、鼓励的言辞、友善的微笑，营造了一个充满关爱的课堂氛围，让学生品尝到被人尊重的喜悦，感受到生命存在的价值。

事实上，对孩子而言，过多的夸奖不仅不能对学生产生积极的引导，反而会导致学生形成浅尝辄止和随和应付的学习态度。为了每位学生的发展，要求充分发挥评价的激励性与发展性功能，促进学生在原有水平上的发展。教师应关注学生学习与发展的具体过程，肯定学生的成就与优势，发现学生的不足和薄弱之处，并在此基础上提出针对性的改进和发展建议。在日常教育活动中，教师应始终用积极的眼光，从多种角度去看学生，发现学生的优点和长处，让每一个学生都能够在自尊、自信中快乐地成长。值得注意的是，当前课堂教学中的激励性评价存在着几个误区：一个是形式主义严重。“嗨嗨嗨，你真棒！”“啪啪啪，啪啪啪，拍拍小手表扬你。”响彻整个课堂。一个是激励评价过多过滥。老子云：“多名即无名。”过滥的评价实际上起不到激励的作用。再一个是对学生错误的回答缺少具体的分析，一句“继续努力吧”就完事了。学生得不到修正错误、获得成功的机会。还有的认为激励就不能批评，批评了就不是激励。这些都是我们在

教学中必须注意纠正的问题。课例3：一位老师执教《会摇尾巴的狼》，即将结束时提了这样一个问题：“读了故事，你有什么感受？”一位学生说：“我觉得老山羊很聪明。”老师很赞赏，又一位学生说：我觉得这只狼也很聪明，老师也随即肯定说：“有道理，狼的确也很聪明。”

案例4：曾听过一节语文公开课，课堂上老师的激励性评价语可谓热情洋溢。这位老师上的是《四季》一课，当学生结结巴巴读完第一段时，教师随即表扬：“你读得真好！”试问：他读得好吗？到底好在哪里？对一年级的小学生来说，他可能认为“结巴读书”就是好呢！

## 二、是尊重学生还是盲目的“积极评价”？

从以上教学片段看出，教师的这些评价语缺乏针对性、准确性。课例3中教师的评价语“有道理，狼的确也很聪明。”这位学生偏离了文本的价值取向，老师不但不加以引导，还给予肯定。这样做其实忽视了语文教育的基本特点。“重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向”（《语文课程标准》），不能因为尊重学生而背离了正确的价值观，不能因为强调个性化体验，而迷失了阅读材料给予我们的价值指向。课例4中的学生，他结巴很长时间才读完“春”这一段，教师还表扬他读得好，这样的评价显然是不恰当的。这个孩子克服困难，认真读书的过程才是真正值得表扬的。

如果教师不加辨别地盲目叫好，可以说这并不是真正意义上的激励，真正的激励应该是对事实的肯定，对精神的唤醒，对行动的鼓舞。真实的评价需要教师关注课堂上学生语文学习的状态，给予实事求是的分析，恰如其分的描述；真实的评价并不隐瞒学生思想与语言表达上的错误与缺点，肯定该肯定的，尊重学生自己的感悟与理解，引导该引导的，对出现的错误进行价值引导；这样才能体现对学生的真正尊重，才能真正令学生信服。

### 三、你认真倾听孩子们的发言了吗？

在课堂中,教师首先要仔细倾听孩子们的发言,对于孩子们的发言与表现要适时适当而且正确的给予表扬和鼓励,不能错用乱用.如果孩子们任意回答一个答案都能得到老师那充满“激-情”的表扬的话,这无疑是在助长孩子们的思维惰性,他们会渐渐习惯老师的这种“应付”心理。以后老师提出问题时,他们就会随心所欲,匆忙答之。这样的话就起不到赏识教育的效果了。

我们来看看特级教师孙双金老师的评价语言。

这一句句动情的话语,使学生如临春风,如沐春雨,催开了学生心灵的花朵,课堂上,学生“小手直举,小脸通红,小口常开,小眼闪光。”真正让语文课堂焕发出了生命的活力。

总之,语文课堂激励性评价的最终目的就是为了促进每一个学生的全面发展。就让我们随着课改的步伐,树立发展的教育观,用发展的眼光去看待每个学生,真正为孩子创造出一个积极向上的、自由自在的、个性化的语文课堂空间!

注:查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文课堂教学反思案例。

## 互动课堂教学反思案例分析篇二

20\_\_年是肥城教育的教学改革年,下面就针对半年来的教育教学改革做如下总结:

### 一、对教育教学改革的认识

从小学数学的角度来看,数学的教育意义不在于培养数学家,而在于培养学生的数学观念和数学思想,让学生经历、探索

一些知识的形成过程，从而开拓学生头脑中的数学观念，促进学生的全面发展。

现在提倡数学教育教学，既要体现数学“知识与技能、过程与方法以及情感态度价值观”的课程功能，从这个层面讲教育教学改革对数学教育教学的发展起到了一定的促进作用，特别是小组合作学习，它促使学生改变了旧的学习方式，促使教师改变了旧的教学模式，并不断探索新的适应学生能力发展的教学模式。

例如：在合作探究环节，引导小组合作时，我们会先指导学生产生自己的观点，而后小组内展示汇报，交流想法，达成共识，而后班级展示，学生展示，这个环节，倾听与质疑是我重视的两大要素，只有让学生认真倾听，才能让学生自己反思，找出自己对思考思路的共同点和需要质疑的地方，从而为自己的发言找准契合点……经过思维的碰撞，学生基本都能自己解决一些数学问题，从而培养了学生的数学能力，在这个过程中“学生为主体，教师为主导”的原则是需要老师去把握的，既要给“学生以充分的自主学习的权利，更要给孩子创造一个良好的学习氛围”，这也是我不懈追求的教學境界。

教育课程改革给我的一个更大的感触就是课堂评价机制的不断完善，学生能给自己以及同伴的学习一个正确、科学的评价，通过这个评价来实现自我反思，这种机制特别有利于学生良好的学习习惯的养成，我在教学中也在不断引导孩子自我反思，以促进他们更好的发展。

## 二、课程教学中的实施。

4月份，我校承办了老城街道百尺小学数学高效课堂教学研讨会，在会上赵霞老师执教了一节研讨课《统计》。展现了我们百尺小学教育教学改革初期对数学课堂教学的研究成果，无论是导学案的设计还是学生的小组合作、教师的引导，都

使我对教学改革有了更加明确的认识，感觉到此种教学模式对学生的改变是巨大的、有益的。

小组合作是本学期课堂教育教学改革变动较大的地方，也初见成效，但由于年级低，多数由教师评价为主，随着年级的增长要不断的改进自己的教学方式方法。

### 三、通过实践谈得失。

通过半个学期的实践，学生的学习习惯有了显著的提高，特别是在自我反思方面，大多数学生能查找出自己的不足，特别是小组合作学习对学生能力的培养方面有了显著的成绩，在小组结对互帮互助的模式下，大多数学困生都有了不同程度的提高。就我个人而言，对课堂教学的调控能力，在不断的实践中有了显著的提高。

但是在小组合作中也有些许的缺失，主要表现在小组合作评价方式单一，以教师评价和学优生评价为主，没有充分挖掘全体学生参与评价得热情，另外就是对学困生的把握不够到位，有时当堂达标时，学困生并不能按时完成，从而导致他们依赖本组学优生的现象。这也是在以后教学中必须认真关注的问题。

### 四、新学期的发展方向。

1、认真学习先进的教学理论，努力提高自身的教育教学能力和科研能力。通过远程研修，名师的行为和理念与我们坚持的教育教学课堂改革理念是完全相吻合的，这充分证明了我们肥城实施课堂教育教学改革的必要性，它也给我们无穷的力量，促使我们要坚持不懈的走下去，在此我也意识到自己对教育教学理论的困乏，要及时的学习充电，认真学习先进的教学理论，努力提高自身的教育教学能力和科研能力，以适应改革的'发展。

## 2、充分关注学生。

无论是课程标准还是名师指引，要求我们都要充分的关注学生，我们的教育教学改革也是适应社会的发展，在课堂教学中充分提升了学生的主体地位，另外教师要不断的充实自己，用自己的人格魅力去感染学生，与学生做朋友，用心去了解学生，只有教师有走进学生心灵的能力，才能真正的盘活课堂，实现课堂的高效。

## 互动课堂教学反思案例分析篇三

### 一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，



欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

因此，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的理想境界才有可能实现。

## 二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗？于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生大量的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目标。

教师引导孩子积极发表自己的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响？”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负责任地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

因此，要使课堂高效，学生的“自主”一定要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的能力。

### 三、鼓励合作学习，但不能忽视独立思考

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生提供展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管内容有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自己想

自己的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。因此，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考；二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合；三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文互动课堂教学反思。

## 互动课堂教学反思案例分析篇四

2x年8月24-25日我们所有高一教师参加了这次的课改培训，为即将开始的教学工作做了初步的准备。新课改是一种新理念，新思想，这对我来说是一个不小的挑战，我必须进行各种尝试，在不断的探索中成长。通过这几天的培训，我对新课程有了初步的了解，下面就此谈几点体会：

### 一、整体把握

新课改要求教师能够做到整体把握课程目标，整体把握数学的素养和能力，整体理解课程内容(如：课程主线和知识结构)等等。作为青年教师，要做到这几点确实有很大的难度，但经过培训，我或多或少也有一定的收获，陈老师的讲解，两位备课组长的经验传授，使我心里开朗了许多。

做到整体把握虽说难度大，但对学生来讲，教师能不能做到整体把握对他们影响深远。因为在整体把握中体现着教师的知识水平和素养能力，只有能做到整体把握的老师，讲起课来才能做到有条有理，思路清晰，学生也才能听得津津有味。因此，我一定会努力进入状态，做到整体把握！

## 二、学生的主体地位

在新课程的实施过程中，学生主体地位的确立是通过教师的主导作用来实行的，教学中教师的激发作用、启迪作用、组织作用和熏陶作用是学生主动学习的重要前提，因此教师的角色转换是关键。

学生要成为学习的主人，教师必须从“主导者”成为“组织者”、“引导者”。数学知识不是独立于学生之外的“外来物”而是在学生熟悉的事物和情境之中，与学生已有的知识和生活经验相关联的内容。因此，在数学教学中，教师一定要注意贴近学生的生活实际，适当引入他们喜欢的活动，如讲故事、做游戏、表演等，使他们产生乐学、好学的动力，从而增强学生探究的欲望，培养起他们学习数学的兴趣。

## 三、激发学生的探究性、创新性思维

新课改后，增加了很多探究性的题型，这一反传统教学中，教师与学生面对面的问答或对话形式，教师牵着学生鼻子走，而要把学习的主动权交还于学生。在探究式教学中，要鼓励学生的集体参与，并非只有好学生才有能力开展探究，应该给每个学生参与探究的机会。尤其是那些在班级或小组中极

少发言的学生，应多给予他们特别的关照和积极的鼓励，使他们有机会、有信心参与到探究中来。通过探究，可利用学生集思广益、思维互补、思路开朗、分析透彻、各抒己见的特点，使获得的概念更清楚、结论更准确。

从学生和教学内容的实际出发，创造性地组织数学智力活动，为学生创设一种动手操作、独立观察、引起思考的实际活动，激起学生自主地钻研和创新，经过群体的交流，完成对信息的加工过程，使知识变成学生自己的精神财富，让学生在真实思考和创新的体验中构建知识，学习方法，增长智慧。

要做到这一点，教师也必须转变角色，真正从权威的讲授者变为与学生共同探讨问题的好朋友和引导者。要解决这个问题，应彻底改变传统的课堂教学结构，建立起一套新的课堂教学结构。例如，过去上复习课，老师系统整理知识，学生听完后，完成一些相应的习题，总结一下，就算是复习告终了。现在我们则将知识的脉络由学生分小组独立整理，练习题在教师的引导下互相设计，交流练习。而且在交流过程中，还允许同学们提出问题，进行答辩，关键的环节还要能举例说明，再加上巧妙的练习设计，使复习课上出情趣，上出深度。让学生们在学习潜力和学习方法上有出色表现。

此外，要积极营造自然和谐的学习氛围，让学生敞开思想参与学习活动。学生乐意在游戏和活动中学知识，有着强烈的求知欲望。我提倡办好三件事：一是保证学生在探讨问题时，有宽松的气氛，必要时，可以下位，可以重组小组，甚至大声争辩；二是理解学生，允许学生用自然的语言表达思想，交流意见；三是鼓励学生大胆提出问题，发表与众不同的见解。这样就可以大大解放了学生，也大大解放了老师，课堂上呈现出一种积极的、向上的、自然的、和谐的新景象。

总之，这次培训让我意识到肩上的担子很重，我必须努力提高自身的素养和能力，进一步拓宽自己的知识面，为教学工作的顺利进行打下坚实的基础！

## 互动课堂教学反思案例分析篇五

教学是教师的教与学生的学的统一，是师生互动、师生交往、师生合作的过程。课堂上教师应成为学生们学习的助手，学生应成为学习的主人。在我的课堂教学中，以学生为主体，能积极创设符合教学内容的问题情境，教学内容的组织以学生的活动为主要形式，启发学生在观察、分析、思考、讨论中灵活运用地理知识。但经过我的教学实践证明：要想真正发挥学生的主体作用，就要培养学生的学习兴趣，在课堂教学中，只有学生产生了浓厚的学习兴趣，积极主动学习，才能学得好。为此，我认为在初中阶段地理课堂教学中应着重处理好以下几种关系：

### 一、处理好新教学理念与传统教学观的关系

新课程强调课堂教学的本质是教师组织学生学习，学生是学习的主体；教师在课堂上要努力营造适合每一位学生的学习环境，发挥平等中首席的作用。从以教材为主走向以学生发展为主；从以讲授为主走向以指导学习、回答疑问为主；从统一走向分散，这是一种全新的课堂教学模式。因此，地理教师在课堂上要屏弃陈旧的教学模式，努力构建新型的师生关系，把握每一个学生发展的契机。要参透新课程理念，挖掘新教材内蕴涵的深层次的功能，不能就事论事，按部就班，错失“动态生成”的施教良机。

### 二、处理好教师和学生角色转换的关系

为学生学习和发展的组织者、促进者和指导者。因此，在初中地理教学中要屏弃强制性的统一思想、统一语言、统一行动，淡化教师权威，允许多元思想并存。与学生真正建立一种彼此接纳、彼此敞开、相互理解、相互尊重，有着精神交流与人格碰撞的新型师生关系——师生平等的民主关系。

### 三、处理好学习活动与地理双基的关系

新课程倡导让学生从自己的直接经验中学习，让学生在活动中、在实验操作或深入生活实际的过程中学习，或者是从他人的经验中通过再发现来学习。实践证明，只有在夯实“双基”的基础上，学生才能有条件地进行自主学习、探究学习、自由发展。因此，在初中地理课堂教学中教师要引导学生对地理基础知识和基本技能的学习和掌握融于有趣的活动中，真正实现在“做”中学，在“乐”中学。

#### 四、处理好创设宽松氛围与学生自律的关系

新课程要求教师给学生创设民主、平等、和谐、宽松的教學氛围，但所谓的“宽松”是心理上的、精神上的，而不是无组织无纪律的。课堂上既要体现教师的主导作用，又能有效地组织学生进行合作学习。这就需要地理教师在开放性的课堂教学中做到收放有度，充分利用自己的调控能力，将课堂调控艺术与学生自律有机地结合起来，把课堂教学演绎到最佳状态。教师应深入到学生中去，参与学生的学习活动，对学生在合作学习中出现的问题进行针对性指导。随时监控合作学习的进程和质量，帮助学生掌握相互合作、交流的方法。充分发挥学生的自律作用，及时提醒学生自觉遵守学习纪律，调整学习状态，以饱和的学习热情投入到合作学习中。让学生多交流、讨论有价值的或有意义的话题，达到“控而不死，放而不乱”的效果。

#### 五、处理好教材与教学的关系

新课程认为教材是引导学生认知发展、人格构建的文化中介，亦即“教材是范例”、“教材不是唯一的课程资源”、“教材是师生发展的平台”。要求教师应主动参与对课程资源的开发和设计，由“教教材”转向“用教材”。用教材促进学生发展，教会学会学习，发展情感，培养良好习惯，提高学习能力。因此，初中地理教师可以从学校和学生的实际情况着眼，整合教材、教具、图书、资料、网络、教师自身、学生等各种教学资源，以及教师的创造性和学生的创造性。对

地理教材做出富有针对性的设计，进行创造性的实施。从周围地理环境和教材中优选整合教学策略，优选整合教学资源，从激发学生超越于知识之上的智慧、灵感、激情和创造性发面，来改善和优化整个教学流程。

总之，“教学有法、教无定法、贵在得法”。在教学体制发生重大变革的今天，要求我们每一位教师尽快转变教学观念，以适应时代的要求。