

防溺水活动策划方案幼儿园 幼儿园防溺水安全教育活动策划方案(优质5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

四年级语文教学工作总结篇一

这个学期我担任四年级的语文教学工作，教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务，为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，对本学期的语文教学工作做了回顾总结：

立足课堂，学习理论，营造课改研究氛围，创造更有利于教师成长的沃土。在研究教材，钻研教参的前提下，正确领会教材意图，并根据自己的教学风格和学生的实际情况，坚持有利于实现教学目的的原则，合理地、创造性地运用教材，在教学实践中理解课标。

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。新世纪的语文教学面临很大的挑战，在教學时要注意充分发挥学生的主体作用，放手发展他们的个性和潜能，变学生的被动学习为主动学习。

有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读大量的课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和学生上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。

在今后的工作中，我将勤奋学习，不断提升自身的素质，努力钻研教学教法，使教学工作迈上一个新台阶。

四年级语文教学工作总结篇二

学期已圆满结束了，在这一学期教学工作中，取得了一些成绩，为总结教学经验，以利下学期更好地进行语文教学工作

特总结如下：

教学前吃透教材的内容，目的要求，重对点。从而对本学期的教材有一定系统的初步认识。以便在教学中做到教学有方向有目的，课上做到有重点，攻破难点，从而达到最佳的教学效果。

针对本班语文差的特点，采取由浅入深，层层深入的循序渐进的教学方法采用通俗易懂的语言，积极地启发引导学生认识知识，逐步培养学生学习语言的兴趣，因而在教学方面收到应有的效果。

针对班级中各方面的情况对优生进行有目的辅导，同时注意辅导差生，因此在本期教学工作中收到了较好的'教学效果。

以上是本期在教学工作中取得的一些成绩，在下期的教学工作中，继续努力，争取更好的成绩。

四年级语文教学工作总结篇三

转眼一个学期过去了，时光太匆匆。本学期是我走向教师工作岗位的第一次教学实践，收获颇多，感慨也颇多。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

一、基本情况分析：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过下学期的继续努力，能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

二、教学所达到的目标以及采取的措施：

1、培养学生良好的学习习惯。针对学生的实际情况，实行小组竞争机制，评选出学习认真的好学生，奖以花朵、笑脸，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读时间里，安排两位学生当“小老师”负责早读，一位根据早读内容领读，一位边读边在下面转着看，以免有些学生开小差。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的不断努力，学生朗读能力提高了，课文读熟了，上课的热情自然就高涨了，同时也锻炼了学生的自我组织能力。

2、规范学生的书写习惯，提高书写质量。发作业本时强调：表扬优秀的，有进步的，鼓励作业差的学生向优秀学生学习。这样，学生慢慢的开始对比了，开始竞争了，对老师作业上的批语重视了，书写习惯也逐步向好的方向发展了。

3、根据学生实际，取长补短，灵活运用。加强预习的指导与检查，每课在指导预习上，从课文的朗读、字词、预习提纲、预习问题的训练入手，把预习的方法教给学生。逐步让学生掌握自主预习。根据学生的质疑，调整教学设计，加强教学的针对性，要使学生通过不断地预习，逐步培养自学能力，养成良好的学习习惯。教师要转变角色，由单一的传统知识变为教学活动的组织者，引导学生进行自主性学习和探究性学习，由知识教学变为能力的培养。逐步训练学生的自主学习能力，有了一定的进展。

4、在阅读教学中，把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读，在读中感悟理解。

5、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。给学生提供展示写作才能的机会。提高了学生的习

作水平。

6、组织阶段性的写字比赛，促进了学生写字水平的提高。在平时的写字训练中，严格要求，控制作业量，提高了学生的写字质量。

7、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。本学期结每学期为学生上一节阅读课，让学生自由阅读，从中积累好词佳句，并对有特点的词句进行归类，及时摘抄在读书笔记本上，先摘抄自己喜欢的句子或故事，然后初步写出自己的感想。

三、存在的问题以及今后的努力方向：

针对学生的因材施教、分层教学做得还不够细致，没有达到预期的效果。教学中对学生的要求有时比较笼统。对学生的课外阅读指导还不够到位，这就需要在以后的教学中有所侧重。不应过于注重学生读，而应引导学生边读边悟，注重知识的积累，还有学习语文要与学生的生活实际紧密联系起来，充分利用生活中的语文资源，比如电视、报纸、杂志、网络等，学生的自主学习能力还有待于进一步引导和提高，从根本上提高学生的语文素养，让学生真正成为学习的主人，全面提高学生的语文素养。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗！

四年级语文教学工作总结篇四

转眼间一学期就过去了，回顾本学期的教学工作，虽觉辛苦，却甚感欣慰。因为我的学生在本学期他们的双基础得很扎实，语文能力有了明显提高。现将本学期的工作总结如下。

开学初，学校教导处制订了各年级组集体备课计划。根据安排，我组按时到点开展教研活动。针对课题热烈讨论，各抒己见。在发言中，不仅分析教材特点，而且重点交流学生能力水平，探究教学方法，改革课堂教学结构，创设和谐、平等、开放的课堂。

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到“批评”。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。再者，对于内容简单的课文，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。这样在上课的时候，学生有话可说，且乐于各抒己见，滔滔不绝。从此，学生爱上预习，主动预习。（语文教学工作总结）

教材的编排有它的特点，每个单元中之首篇课文属精读课文。我都反复研读教材，寻找阅读训练点。如《观潮》一课中第三四段的内容，我采取观看cai课件与感情阅读相结合，让学生体会感受语句的具体形象以及钱塘江潮来时的壮景，从而理解“天下奇观”之说。再如《爬山虎的脚》一文，我把握作者叶圣陶先生描写爬山虎的叶子的特点与它爬墙时的情形，指导学生反复地认真地阅读，在读读、想想、说说之中理解作者仔细观察的态度及爬山虎独有的特点。又如《白鹅》这篇课文，我引导学生抓住文章的中心语句反复朗读，因而理解白鹅的高傲在于它的叫声、步态与吃相等。

有的课文开头和结尾很典型，我就训练学生仿写开头和结尾。如《鸟的天堂》和《爬山虎的脚》等课文是典型写景的文章，

开头和结尾很有味儿，我不仅要学生背下来，还要他们进行仿写，尤其要写出景物的特点来。还有文中出现的比喻、拟人、排比等修饰句，我都要精心设计出作业进行训练。这样积累丰富的词汇、句子，为学生作文奠定了扎实的基础。

本学期，我一直比较重视训练学生的写作能力一般要求学生能把句子写得完整、通顺。尽可能用上学过的好词，以及用上比喻或拟人的修辞手法。把文章写得比较形象生动。为了达到这一目标，本学期我安排学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。对孩子们文章中比较好的句段我都要画上波浪线。批改完作文后，我都利用一节课的时间重点进行讲评。让学生站起来念自己作文中画波浪线部分，感受成功之喜悦；对于作文中普遍存在的问题也认真地进行讲解，让孩子们能针对自己作文中的问题进行再修改，竭力让他们自己改出好文章来。为此，学生在大量的训练中获得了不少经验，不仅有了写作的兴趣，而且作文写得真实、生动起来。

本学期中使自己感到遗憾并决心改正的有以下几点。

1、少数个别学生的学习习惯比较差，还有待进一步引导改正。如：不能自觉地完成作业，作业中字迹潦草。

2、部分学生的阅读能力不够强。以后要多训练，加强阅读方法指导。

3、在课改不断深入的今天，而我的课堂有时候死气沉沉的。要努力构建开放性课堂，让语文课堂充满民主、和谐以及师生平等的氛围，使学生真正成为学习的主人，全面提高学生的语文素养。

四年级语文教学工作总结篇五

光阴荏苒，一个学期不知不觉就结束了，可以说，这个学期过得既紧张又充实，因为进行了一场全新的课堂教学改革——那就是运用杜郎口的教学模式来上课，这完全不同于以往的教学模式，让我们从最初的困惑到渐渐的适应。经过一学期来的教学改革，我有了以下一些认识：

在我们的教学中，我们也知道了学生在课堂中的重要性，也知道要放手学生，可没做到真正的“解放”学生，我们认为只有通过自己的反复讲述，学生才可能理解，学生只有通过大量习题的练习才能真正掌握。而杜郎口教学采取“10+30”的模式，一节课40分钟，教师只有10分钟时间，而30分钟完全交给学生来支配。这样，教师在课堂上不是想到自己该教些什么，而是想办法引领学生自主学习，为学生的教而教。真正做到了把课堂交给学生，突出了学生的主体地位，让学生在课堂上能尽情的展示自我，在快乐中学习，在学习中体现自己生命的价值。

在我们的教学中也有很多地方用到小组合作，通过小组学习来解决某一个具体问题，但很多时候，都是在教师的指导下、控制下进行学习，有一定效果，但没有发小组合作的最大作用。在杜郎口的教学中，小组合作的作用得到了最好的体现，他们采用的是“兵管兵、兵教兵、兵强兵”的形式，将全班学生分成了六个小组，小组长由“冒尖”的学生担任，他还要担任教师的“课堂助理”，他要负责协助教师处理那些“学困生”的学习问题，让小组的每一个成员，都能高质量的完成自己的学习任务。遇到班里最差的学生，他们也决不放弃，而是采取“一帮一”的方法，不让每个学生落队。这种方法不仅调动了学生的学习积极性，而且增强了集体荣誉感。

在我们的教学中，课堂上要么是安安静静的，学生端坐如松，一本正经的；要么是太过于“活跃”，学生很活泼，但说的都是一些不着边际的话，课堂效果很差；上课回答问题不积

极，或根本不愿意回答问题，老师启而不发，双边活动尴尬。其后果，学生厌学，老师疲惫的进行教学。而杜朗口中学的课堂也很“乱”，但很有序，这与他们学生良好的学习习惯是分不开的。学生积极参与教学中，勇于展示自我，严格自我约束，同学之间相互学习等。在课上积极回答问题时，争着回答，用最响的声音来获得回答问题的发言权，课堂上发言声此起彼伏，每个发言结束之后了，学生都给予掌声；在别人回答时，其他人在积极准备抢答或是在思考答题（对还错），回答完毕后，学生发表自己的意见或点评，让每个学生都参与到课堂中来，让课堂真正活起来，真正做到学中玩，在玩中学。杜郎口教学模式提倡学生自主学习和合作学习。这种教学模式很符合当前新课标的要求。这一学期以来，我也借鉴和运用这种学习教学方法。在我上的展示课上，课堂也比较活跃，大部分学生也比较积极参与，但也存在一些问题：

一、部分学生预习不充分，展示内容单调或对展示内容不甚了解，只是对展示内容简单分析。原因在于学生没有掌握和领会展示板块的重难点知识。只是在别的资料上抄袭知识点，展示完事。因此，在今后的操作中，我应该在预习课上对比较难的知识点要给予深入的辅导。

二、部分学生积极参与。原因是这部分学生多是学困生，语文基础较差，不愿意参与，怕出错。对此，我应当在平时多帮帮他们，鼓励他们，让他们找回自信，树立信心，敢于表现。

三，小组讨论浮于表面，不能解决实际问题；在讨论中有的学生讲闲话，争论一些无关紧要的问题。表面热闹，实质对某些学生来说没有任何收获。其二，小组对抗不够激烈；当某个小组在展示本组预习成果的过程中出现错误时，别组的组员不能够及时指出与其争论。很少有其他的同学提出与其观点不同的问题的。

课堂教学改革是一条漫漫之路，还需我们不断求索，在学习杜郎口教学的同时，也要有我们自己的特色，不能照搬照抄，根据自己和学生的实际情况，真正处理好教学任务和有限时间之间的矛盾，让学生真正感到参与教学快乐，在快乐中学习，在学习中成长。变苦学为乐学，变乐学为会学。

四年级语文教学工作总结篇六

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它能使我们及时找出错误并改正，因此我们要做好归纳，写好总结。那么我们该怎么去写总结呢？以下是小编为大家收集的四年级语文教学总结，希望对大家有所帮助。

本学期，我担任四（1）语文教学工作，一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知探究反思延伸为主线的重点篇目学习法、以合作探究创造创新为核心的语文活动课等，收到了一定的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生

好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用整体感知合作探究反思质疑拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多

样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用信息课上的网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的‘占有者’转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对与才小学四年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——字词、背诵紧抓不放；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和高考方向力求既有章法，又有创新，

鼓励学生放飞思想，大胆发挥……教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

四年级语文教学工作总结篇七

一个学期又过去了，时光太匆匆。在这个学期里，我担任四年级的语文教学工作，在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务，为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

一、基本情况分析：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过复习能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

二、教学所达到的目标以及采取的措施：

1、培养学生良好的学习习惯。针对学生的实际情况和好胜心强的特点，实行全班竞争机制，评选出学习认真的好学生，奖以各种贴纸，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读时间里，安排两位学生当“小老师”负责早读情况。一位安排读的内容，一位边读边在下面转着看，以免有些学生开小差。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的不断努力，学生朗读能力提高了，课文读熟了，上课的热情自然就高涨了，同时也锻炼了学生的自我组织能力。

2、规范学生的书写习惯,提高书写质量。发作业本时强调:表扬优秀的,有进步的,鼓励作业差的学生向优秀学生学习。这样,学生慢慢的开始对比了,开始竞争了,对老师作业上的批语重视了,书写习惯也逐步向好的方向发展了。

3、正确指导学生理解和运用祖国语言丰富语言的积累,使他们具有初步的听写读说能力,养成良好的学习习惯。在教学过程中,使学生受到爱国主义教育,培养学生的创造力,爱美情趣,发展健康个性,养成良好的意志品质。上好每一堂课,注重发挥学生的主体作用,充分利用各种辅助设施调动学生的积极性,使学生积极主动地参与到课堂教学中来。

4、根据学生实际,取长补短,灵活运用。加强预习的指导与检查,每课在指导预习上,从课文的朗读、字词、预习提纲、预习问题的训练入手,把预习的方法教给学生。逐步让学生掌握自主预习。根据学生的质疑,调整教学设计,加强教学的针对性,要使学生通过不断地预习,逐步培养自学能力,养成良好的学习习惯。教师要转变角色,由单一的传统知识变为教学活动的组织者,引导学生进行自主性学习和探究性学习,由知识教学变为能力的培养。逐步训练学生的自主学习能力,有了一定的进展。

5、在阅读教学中,把读书的时间还给学生,充分信任学生能读懂课文,让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受,去体验,去思考,引导学生入境入情地读,在读中感悟理解。

6、以学定教,顺学而导,精心组织教学活动。充分发挥了学生的积极性和主动性,让学生通过自主学习,理解课文思想内容,并在自学实践中逐步提高了理解能力。

7、重视培养习作兴趣,使学生乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。给学生提供展示写作才能的机会。提高了学生的习

作水平。

8、组织阶段性的写字比赛,促进了学生写字水平的提高。在平时的写字训练中,严格要求,控制作业量,提高了学生的写字质量。

9、开展了语文综合实践活动,比如“我国的世界遗产”“观察”“中外童话”“成长故事”等,开发了一系列的语文教学资源,将课本内容改编成课本剧,丰富了学生的视野,并在学习习惯和学习动机上加强引导,使学生变被动学习为主动学习。充分利用现实生活中的资料,开展丰富多彩的语文实践活动,拓宽语文学习的内容、形式和渠道,使学生广阔的空间里学习语文使用语文。使学生在活动中学有所获。

10、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。本学期结合阅读课,为学生配备了课外阅读书籍,让学生从中积累好词佳句,并对有特点的词句进行归类,及时摘抄在读书笔记上,先摘抄自己喜欢的句子或故事,然后初步写出自己的感想。

二、存在的问题以及今后的措施:

针对学生的因材施教、分层教学做得还不够细致,没有达到预期的效果。教学中对学生的要求有时比较笼统。对学生的课外阅读指导还不够到位,这就需要在以后的教学中有所侧重。不应过于注重学生读,而应引导学生边读边悟,注重知识的积累,还有学习语文要与学生的生活实际紧密联系起来,充分利用生活中的语文资源,比如电视、报纸、杂志、网络等,学生的自主学习能力还有待于进一步引导和提高,从根本上提高学生的语文素养,让学生真正成为学习的主人,全面提高学生的语文素养。

“一份耕耘,一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材,多花心思去和孩子们接触,探讨方法。在以后的工作中,努力改掉不足之处,真正和孩子融为一体共同学习,让孩

子们感受到学习的乐趣,知道学习的意义,树立远大的抱负,为实现自己的目标而奋斗!

四年级语文教学工作总结篇八

题目是一篇文章的眼睛,我们往往能够透过这双“眼睛”窥视到文章的思路、中心和内容。在阅读教学中,我们可以从课题入手,发挥这双“眼睛”的作用,帮助学生理解课文,学习课文。下面我以小学语文第十册的课文为例,谈谈我在教学中的做法。

这册书的课题可粗略地分为下面的几种类型:

(1) 用地点作题目的有:《小站》、《大理石街》、《记金华的双龙洞》、《蟋蟀的住宅》、《可爱的草塘》。

(2) 以上人物作为课题的有:《我的伯父鲁迅先生》、《挑山工》、《齐天大圣》、《老水牛爷爷》。

(3) 用相关联的人或物作为题目的有:《渔夫和金鱼的故事》、《蛇和庄稼》、《我和狮子》。

(4) 用动物作为题目的有《燕子》、《缝纫鸟》。

(5) 用景物、景观作为题目的有:《鸟的天堂》、《火烧云》、《威尼斯的小艇》。

(6) 用物件作为题目的有:《神秘的小坦克》。

(7) 以事件作为题目的有:《跳水》、《抢险》、《飞夺泸定桥》、《草船借箭》。

(8) 用拟人手法命题的有:《灰尘的旅行》。

教师指导学生弄清题目的类型，有助于他们了解课文，有助于他们对同类型题目的课文进行比较学习。

题目中的重点词语往往暗示着课文的主要内容是什么，教师可以从课题的重点词语入手，抓住文章关键，直奔中心，以主带次，进行阅读教学。

例如：讲授讲读课文《可爱的草塘》，教师设问：题目中哪个词语是重点词语？再问：课文围绕哪几个方面描写了草塘的可爱？教师要求学生带着这个问题学习课文，在老师的指导下，学生讨论归纳出课文是从“草塘的景色优美和物产丰富”这两方面写出了草塘的可爱，然后，教师运用感情朗读的方法，指导学生对这些重点内容进行细细品味，读出感情，体会作者对北大荒，对草塘的深深喜爱之情。

例如：学习独立阅读课文《抢险》，教师可以这样指导学生自学：让学生根据《抢险》这个题目，猜一猜课文会写些什么内容，会运用什么写作顺序，会先取哪些地方作为详写，然后学生根据自己的想法去阅读课文，进行对比学习。这样既激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，又促使学生通过独立思考，理解了课文内容，弄清作者写作思路和顺序。结合单元训练重点懂得运用按事情发展顺序写的时候，要抓住重点来写。

又例如：学习阅读课文《老水牛爷爷》教师可以让学生猜一猜“老水牛爷爷”是不是真名，调动学生的学习兴趣，再指导学生看书，弄清这个怪名字的来历。

以讲读课文《飞夺泸定桥》为例。

(1) 理解课题每个词的含义。“飞”在课文中是指抢时间，和敌这赛跑；“夺”地课文中是指攻天险，夺取；泸定桥是大渡河上的一座桥，红军只有夺取了泸定桥，才能渡过大渡河北上抗日。

(2) 揭示文章思路，从题目可知：文章是按事情发展顺序来写的，先写“飞”，再写“夺”。

(3) 整体入手，指导学生按文章的思路进行学习。先讲“飞”：时间短，距离远，战士和敌军冒雨赛跑；再讲“夺”：桥险，敌凶，战士冒着枪林弹雨和桥上大火，奋不顾身去夺取泸定桥。

这样通过具体字词的教学，揭示文章思路，既引导学生步步深入理解课文，又掌握了单元的训练重点——“按事情的发展顺序来写。”

例如：学习完讲读课文《鸟的天堂》以后，教师可引导学生对该单元的三篇课文的题目进行分析比较，学生发现《鸟的天堂》、《火烧云》、《威尼斯的小艇》都是以景物或景观作为命题的，初步感知这三篇课文都是描写事物（景物、景观）的。教师再结合单元训练重点进行学法指导，让学生运用学习《鸟的天堂》的方法来学习后两篇课文是怎样进行动态和静态描写的。并帮助学生认识到：要注意观察事物的静态和动态，这样，写文章就可以把事物描述得生动一些，给读者留下的印象更深刻一些。

从课题入手进行阅读教学的方法是多种多样的，有时候是单独采用一种方法，有时候是几种方法综合运用。如果用得好，无疑能起“于无声处听惊雷”的作用，加深学生对课文的理解，给学生提供学习课文的线索，以达到提高课堂教学的效率。

四年级语文教学工作总结篇九

四年级四班共有学生69人，男生有34人，女生有35人，同学们团结互助，好学勤奋，有强烈的进取心和求知欲，热爱班集体。但是还存在着所有独生子女共同的特点——自私，无论做什么事，都为自己着想，还需要在思想品德教学中加以正

确引导。帮助其养成正确的行为习惯，使其受益终生。学生们聪明活泼，积极进取，通过三年学习生活的锻炼，他们已具备良好的学习习惯，学生的集体主义精神增强，班级的凝聚力加强，各个班的成绩相差不大。整体上看由于大都是独生子女，表现出娇惯，好吃懒做、任性、主动性差，自私的特点。这些行为习惯是今后教育的主要方面。另外学生在课堂上学到的知识和道理，不能有效的落实到行动上，在以后的教学中应加强实践。一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

1、加强教研，创新有为，提高业务素质。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性，主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课，上课，辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——

探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了一定的教学效果。

2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我们四年级学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持用最俊秀的`字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂

上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

3、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用信息课上的网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。如：上《一个中国孩子的呼声》一课时，学生对精美图案无法直观的感受，因此利用网络资源，让学生上网查图片资

料。边看边读课文，学生的理解能力一下子突飞猛进。情感调动也特别到位。学习效率自然而然就提高了。

4、抓科学研究，阅读教学的主旨性的研究有一定的认识。

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎

实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼, 仅供一饭之需; 授之以渔, 则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积, 而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的, 所学的知识也受时代的局限, 他们要在未来有所作为, 要在未来跟上时代, 就一定要不断地学习, 终身学习, 去吸收新东西, 更新知识结构。可见, 方法的确比知识更为重要, 教授方法才是教学的根本。那么, 学生对于传授的方法是否能够灵活运用, 对与才小学四年级的学生而言, 则需要一个较长时间的反复的训练过程。

1、有些学生理论与实践结合不起来。

说道理, 同学都能明白, 但是真正到生活中, 甚至关系到自己的利益的时候, 往往言行不一。

2、学生和教师的重视程度不够, 导致学生的学习兴趣淡化, 过于敷衍了事。

3、有些学生良好的学习习惯形成仍然是个难题

学生的影响来自于多方面, 家庭、社会、学校。学校教育固然重要, 其他方面不容忽视。有些家庭教育受家长思想品质、价值观、世界观的影响, 往往与学校的教育背道而行, 因此, 学生的思想品德的形成仍然有一定的难度。

4、上课形式单调、说教意味浓厚, 枯燥乏味, 实际效果存在欠缺。

5、学生不能把学到的道理和实际行动有效的结合起来。这一点是做的最欠缺的一部分, 需要结合实际进行教育, 切实使学到的知识落实到行动上。作到理论联系实际。

6、不能有效的运用电教手段

7、应把学校教育家庭教育，课上教育与课下教育有机的结合在一起。

1、加强自身的修养

教育学生，首先要身正为范。随着时代的发展，世界观和价值观也、社会公德也在不断变化。只有不断的学习，才能不断提高自身的素质，更好的教育学生。

2、紧密结合班级管理和学生的实际，进一步加强养成教育，这是思想品德教学的关键所在。

3、作学生的良师益友

教师不同与其他的行业，我们教育的是一群有着独立思想的活生生的人，因此，光说教是远远不够的，更多的需要教师与学生心与心的沟通，情与情的交流。采用多渠道的沟通，势在必行。

4、改变课堂教学模式，发挥学生的积极性和主动性，运用好电教手段，活跃课堂教学的气氛，必要时使学生有效的接触大自然，接触生活，接触社会，做到理论联系实际。

5、作好与家长的沟通

家庭与学校联合起来，形成强大的教育势力，共同把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义现代化新人。不断了解学生在家中的表现，同时结合学校的活动如：家长会等有效的把学校教育和家庭教育结合在一起。

6、注意学生的一言一行，及时纠正学生不良行为习惯的出现。作到防患于未然。

7、加强备课的力度，上好每一节课。讲求上课的形式，活跃课堂氛围，使学生能真正的上好每堂课，学到扎实的知识。

总之，教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

四年级语文教学工作总结篇十

回顾本学期的教学工作，可谓千言万语。每一天，我总是饱含热情与期待地踏进教室投入到工作中，备课、上课、批改、辅导等，尽心尽力。现总结如下：

一、教育教学工作。

为了更好地提高教学效率，科学地提升教学成绩，本学期，我坚持进行小组合作学习式的高效课堂尝试，同时为了提升课堂教学魅力，在张主任的建议下，认真研读了李吉林老师的《为了儿童的学习——情境教育课程的实验与架构》一书，积极尝试在课堂教学中创设情境，使得固定模式下的课堂变得生动起来。

二、日记融入教学活动中

这学期，我开始让学生写日记。写日记对于学生来说是一件苦差事：学生怕写作文、觉得无事可写。但写日记带给学生的更多，写日记能够提高写作能力，可以倾诉自己的心声，可以记录每天发生的事情，更是师生交流的一个很好的平台。为了培养学生写日记的兴趣，除了进行写作指导外，我还在评价上下功夫，给学生的日记上下完评语，随手画一幅简笔画，或笑脸或花草，或他们日记中的情景，每天整理课用来评讲优秀日记，学生的写日记热情得到了较好地保持，一学期来，绝大多数学生的写作都有了不同层次的提高。批改日

记，给自己每天平添了近两节课的工作量，工作繁忙时，我甚至将日记带到课外活动的场地上去改。但我还是坚持了下来，从无间断。考虑到学生的作业负担，下学期我将根据学生的层次，对学生日记的量上有所区分。层次高的，继续拔高，层次低一点的，篇幅的量上适当减少。

三、合作探究式教学

在这一环节中，我有以下体会：

1、学生的自学不能只是陪衬，一定要让学生真正达到自学的目标了，再进行下一环节。

2、小组合作要避免流于形式，只图热闹而没有实效。要发挥好小组长的监督作用。老师多巡视，并参与到学生小组交流中去，起到积极的引导作用。

3、要避免节外生枝“满堂问”，这样既分散了文章的中心，又浪费了时间。

4、汇报小组交流的成果，一定是小组中中下等的学生作为发言人，优秀的孩子来补充总结。

5、小组合作学习，要注重小组长的管理和引导。（）小组长要善于对课堂上的学习目标进行分工，比如自学，解决生字词，小组内分工查字典解决，再在小组中互相交流。小组讨论问题是，也要给予小组长明确的任务，在参与讨论的同时，监督好小组内成员人人参与。强调学生回答问题时，要说：我们小组讨论的结果是……；我们小组的疑问是……；以体现学生的集体意识，尽量避免个别聪明的学生保留想法，自己抢风头。

6、作业的设置，尽可能做到堂堂清。要做到这一点，就一定要珍惜运用好课堂上的每一分钟。用学、测学这两个环节，

我主要是通过学生的学练测来检测的，既能起到检测作用，又能减少学生的课后作业量。

7、课堂上，老师尽量少讲，学生才能有更多的时间参与课堂活动。

四、培优辅差工作。

班上学生两极分化较为严重，所以培优工作担子较轻，而辅差工作较为艰巨。通过和后进生沟通、交朋友、表扬鼓励以及家访等途径，成功转化了部分后进生，但仍有个别后进生进步不大，值得我去反思。这将是下学期教学工作的一个重点。

五、课外阅读工作

经过近一学期的监督与培养，学生能够按时进班进行阅读，定期进行阅读检查与指导，时常在日记中看到学生的读后感。然而，我对课外经典背诵的认识和重视不够，导致我班这学期《声律启蒙》背诵的量不足，我应该检讨。

六、自我提升

本学期，除了坚持读一些理论书籍，参加学校组织的外出学习、培训外，还坚持写作。经常写一些教育记事、随笔等。虽未参加什么投稿，但对自己的工作的经历有了一些积淀。

虽然本学期工作仍然存在一些不足，但我对工作的责任感和追求从未停步。下学期，我将一如既往，一边弥补本学期工作中的不足，一边开拓新的工作方法。

袁永华

20xx-6-7六年级语文教学总结小学二年级语文教学总结