

2023年疫情期间教师工作总结个人 疫情 期间教师工作总结(实用5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中职语文课程实施方案篇一

摘要：“电学”作为中职学校中相关专业所开设的基础性学科，由于受传统教学观念及课程自身特点的限制，常常表现出定位不准、理论脱离实践、缺乏时效性等问题。文章认为，从提效角度来看，建立应用导向的教学理念，搭建好理论与实践联系的平台，培养学生的思维能力，是提效的关键之举。

关键词：中职；电学；课堂教学“电学”

是中职教育系列中相关专业的一门基础性学科，本课程通过对电学基本现象的观察与分析，识别电学现象背后的原理，并能够进行基本的操作与分析计算，进而形成相应的电学知识与实验素养，以为相关专业知识的系统建构奠定基础，并在其中形成科学合理的逻辑思维能力。从当前实际来看，尽管在教学中强调改革意识，强调面向学生职业素养提升需要的教学理念，但由于种种条件限制，“电学”教学仍然一定程度上停留在缺乏与职业目标的联系、忽视学生综合能力培养的水平上，“电学”教学与中职学校就业导向的办学目标之间还存在一定的距离。而要缩短这个距离，提高“电学”课程教学的水平，笔者认为需要认真分析当前中职“电学”课堂教学的现状，并寻找能够真正起到提高课堂教学效果的途径。

中职语文课程实施方案篇二

这是我工作后参加的第二个研讨月活动，相对于第一次讲公开课来说多少有了一些经验，也不像开始那么紧张了！作为新人要学的东西还有很多，如课前如何深挖教材，如何安排课堂上的活动，如何将学生的学习兴趣激发出来，如何组织课堂教学等等，这次研讨月活动让我受益匪浅。

本次活动依然采取了上一次的课前教研组集体备课说课，集体说课让我的课堂教学活动丰富，并且将课前准备尽量做到充足。我认为这种形式对于任何一个老师来说都是非常有益的，俗话说得好，三个臭皮匠能顶一个诸葛亮，几个老师为一节课出谋划策，比自己一个为一节课冥思苦想的效果要好得多，集体的智慧碰撞出了一个又一个的火花。这也充分体现了每位老师都在积极的思考，所有的老师团结一心要将我们的教育教学工作提升到新的高度。

较上次公开课来讲，我认为我在某些方面还是取得了一些进步的，首先从心理上讲，没有第一次那么紧张，面对各位领导和老师也能自如的站在讲台上，象平时上课一样的泰然自若。其次在备课方面也基本上能做到重难点突出，让学生在课上进行大量的口头练习，使他们能够真正的做到将英语说出来！第三注重将所学知识与学生的生活结合起来，让他们感受到学英语是有价值有意义的。

但本节课还是存在着许多的不足之处：

一、备课时缺乏对学生的深入了解

本课要求会询问和表达时间，并在第一课时学习了整点的表达方法，整点相对于本节课的几时几分的表达要容易很多，且在对表的认识上也比较简单，在课前我忽略了学生在认表方面的能力，有些学生在看到表时不能很快的正确反应出准确的时间，例如三点四十五，有些学生看到时针在三和四中

间时就不能正确的说出是三点四十五，有些学生错认为是四点四十五。

二对与本课相关的知识复习不到位

学生在练习时间表达的时候还出现了一个问题，有些学生对十以上的数字不够熟悉，但本课的开始复习数字时我又没有对这些数字进行复习，只对一到十二进行了复习，这就导致有很多学生在进行时间的表达时不能很快的反应出正确的数字，如十五，三十，四十五等。

三没有充分的发挥学生知识迁移的能力

在练习句子时牵扯到了很多之前学习过的动词短语，如getup,gotobed,gotoschool等，我当时只是直接给出了这几个短语，并没有让学生说出他们能够想到的短语，如果能让他们说出自己知道的动词短语，那么他们在练习句子的时候就可以有更多的选择。

四对后进生关注不够

上课的过程中有几个后进生很少举手回答问题，他们对英语学习缺乏自信，更不敢回答问题，在今后的教学中要更加注重激发后进生学习英语的兴趣，让每一个学生英语课上都能找到乐趣。

无论是课前集体说课备课，还是课后的集体评课，我都从中学到了许多教育教学的经验和方法，我会将这些经验和方法运用到我今后的工作中，努力取得进步！最后，感谢一直帮助我和支持我的各位领导以及老师，是你们让我在这么短的时间内学到了这么多的经验和方法，谢谢！

中职语文课程实施方案篇三

中职语文课堂的教学现状一直为人们所诟病，普遍认为中职语文教学耗时低效，学生厌学、教师厌教的现象普遍存在。怎样改变当前中职语文的教学现状，让中职语文成为学生乐学、老师爱教的一门基础学科？从教学方面来说，很有效的一种方法就是实施赏识教育。

一、赏识教育的内涵

赏识教育是以人性为基础，在教育者与被教育者的相互激发与激励的状态下实施的教育。它是一种教育方法，更是教育者的一种思维方式和理念，其指向直对生命，并遵循生命成长的规律，走进学生的内心世界，在信任与尊重、理解与宽容的过程中帮助学生实现与外界的交流，对学生人文素质的提高以及人际环境的改善起到良好的推动作用。赏识教育要求教师尽自己的最大努力激发学生的兴趣和自信心，给学生创造一个温馨与幸福的环境。赏识教育就是平等地关爱每一个学生，肯定学生的人格魅力，坚信每一个学生都能成才，以赏识寻优为主要的教育方式，培育学生的自信，教会学生赏识自我，赏识他人，从而促进学生积极向上、走向成功。

赏识教育是一种全新的教育理念，是道德教育的延伸，是依据人渴望得到赏识的本质要求应运而生的。在赏识教育里，要以尊重为前提，把爱作为赏识教育的根源，以学生的自主发展为目标，注重发现孩子身上的优点和长处，进而给他们以鼓励信任。

二、赏识教育在中职语文教学中的实施背景

目前，中职语文教学处于一个比较尴尬的地位，教学对象是文化素质日益降低的学生，以笔者所在的江苏省金坛市为例，公办普通高中文化类最低录取控制分数线为500分，即使是金坛四中艺术特长生，他们的录取控制线也在450分以上。而笔

者所在学校除对口单招班外，其他专业学生的录取分数多集中在300~400分数段，300分以下者也比比皆是，和普通高中的差距一目了然。这就造成了中职生文化基础普遍较低的现象。就语文学科而言，具体表现为：语文基础知识薄弱，不少学生把日常用字写成错字或是别字的现象十分普遍。不少学生掌握的词汇量十分有限，作文中能比较正确使用成语的学生少，多数学生的作文几乎都是口语化表达，且乱用词语，语法错误的现象更是随处可见，个别学生甚至通篇都是病句。不少中职学生对学习都有一种“被强迫”的感觉，缺乏语文学习动机和学习兴趣。他们迫于家长的压力上学，而本人学习目标不明确，基本上没有学习动力。因此，这些学生在课堂上违反课堂纪律也就不足为奇。另一方面，中职学校语文教师采取的教学方式与普通高中无实质差别，没有贴合职业学校学生的实际情况。此外，为了保证课堂教学的顺畅，一些教师对学生选取的是打压式的教学方法，这就使得学生学习的积极性大打折扣，造成学与教都缺乏热情，最后陷入学生厌学、老师厌教的怪圈。

三、赏识教育在中职语文教学中实施的可行性

（一）中职学生身心和学习现状

从身心发育的特点来看，中等职业学校学生正值青春发育的关键期，其心理发展处在由不成熟走向成熟但尚未完全成熟的关键阶段，他们个性的可塑性很强。[2]自我意识开始进入自我评价、自我监督和自我控制的新阶段。他们自尊心强但承受挫折的能力特别差，他们的感情丰富，情绪容易波动。

从文化素质上说，中职生文化基础薄弱，缺乏良好的学习习惯和行为习惯。很多中职学生连最起码的拼音字母表都拼不出，文字与口头表达能力差，与人交际的能力很弱，他们普遍在语文学习上有障碍，而且堆积的问题比较多，受到的责难也多。这使得中职生普遍存在着一种自卑心理，认为自己是学习的失败者，上了中专就意味着被大学淘汰，被同龄人

淘汰，也即将被社会淘汰。仿佛自己被抛入了遗忘的角落，处处低人一等，因而对前途感到希望渺茫，进而导致学习的信心和热情不足，没有了学习的动力。

在智力的发展上，他们虽然不及普通高中学生，但其认识水平和自我意识上都有了一定发展，情感体验上比同龄人丰富。他们渴求得到别人的尊重，对生活有一定的激情。一些中职学生对自己感兴趣的科目会钻研很深，并对取得的成绩引以为豪。而一些缺乏明辨是非能力的学生则在穿着打扮、不健康的行为等方面显示自己与他人不同之处，借此来彰显自己的存在感，以此寻找立足于群体的自信点和兴奋点。

（二）中等职业学校语文教学实施赏识教育的可行性

鉴于上述学生的实际状况，作为中职学校教师，急需寻找一种能够充分调动他们的非智力因素，提高职业学校语文教学质量的有教育方式。笔者认为，对中职生实施赏识教育，因材施教，对症下药，抓住闪光点因势利导，具有现实意义。我们需要在教学策略上进一步改善，通过积极的正面教育，努力发掘学生人格中每一个闪光点，对其好的行为多加肯定，调动其隐藏内心深处的道德情感，以促进其人文道德素养的发展。要用真诚的话语激励学生，重新点亮他们的希望之火，激发他们对语文的学习兴趣，让他们重拾学习的成就感和自信心，一旦他们找到自己内心的支撑点，他们学习的动力就会不断提高。

因此，赏识教育和《语文课程标准》的理念是不谋而合的。由此看来，中职语文教师在教学中融入赏识教育的教学方法具有先天的有利条件。此外，中等职业学校的语文课一般贯穿于学生在校学习的整个过程。因此，语文教师和学生相处的时间较长，对学生了解也相对较深，更能及时了解学生的思想动态。而且，中职校语文教师大都系统地学习过教育心理学理论，具有较高的人文综合素质，对学生更有说服力，更有机会赢得学生的信任。因此，中职校语文教师有能力在

语文教学中融入赏识教育，达到教书育人的目的。

从语文教学的内容来说，语文教学是追求真、体验善、感受美的乐园，语文教学的过程是追求真善美的过程。而赏识教育就是要发现学生的美好与善良的一面，从这个意义上讲，中职语文教学和赏识教育是契合的。

四、中职语文教学中实施赏识教育的策略

（一）建立良好的师生关系

美国著名心理学家罗杰斯认为：“要发挥促进者的作用，关键不在课堂设置，不在教师知识水平及视听教具，而在促进者和学习者之间的人际关系某些态度品质，这种态度品质包括：真诚、接受、理解。”在语文教学中，要实现师生之间情感交流，建立良好的师生关系，让每个学生感觉到你关心他，尊重他。教师温和的声音和微笑的面孔都能带给学生积极信号，调动他们上课的情绪，会给语文教学课堂带来和谐的氛围。教师学生和谐的关系会让学生觉得教师不是居高临下，是朋友，这样有利于解除学生的紧张情绪，消除心理障碍，提高学生参与课堂的积极性。

（二）探寻新颖的语文教学形式

教师是课堂教学的主导者，教师教学方法的选用会直接影响课堂教学效果。中职学校教师要尝试情景教学法，设置丰富多彩、形式多样的课堂交际活动，如开展一些角色扮演、小组活动、辩论演讲等能发挥学生主体性地位的方法。如在学习苏教版中职教材第五单元第一课鲁迅先生的《药》这篇课文时，就可以指导学生排练课本剧，学生在表演中自由发挥，选择自己喜爱的角色，自己对角色人物进行包装，包括化妆、道具等均由学生决定。教师要肯定他们的创新思维，引导他们在表演中感受作品，体会故事人物内心的情感。这样，文章的思想内涵自然就能掌握，从而打破学生对鲁迅先生作品

艰涩难懂的看法。上课时要求学生能积极地参与课堂活动，教师在此过程中充当的角色应该是组织者和管理者，对课堂教学活动的内容做到了然于胸。在课堂教学活动中，教师要直截了当地告诉学生怎样进行活动，确保每一位学生都能参加到语文实践中来。同时，还要注意，活动过程应是从易到难，循序渐进。既不能让基础差的同学感到任务太难而产生畏难情绪，又不能让基础好的同学因任务简单而失去兴趣，争取让所有学生都从实践活动中收益。让学生通过活动掌握知识重点和交际技能，使学生在参与中体验到学习的乐趣。教师要关心每一位学生，特别是那些性格孤僻、不爱交流的学生，对他们要热情，鼓励他们开口说话，耐心聆听他们阐述的问题答案，让学生在自然宽松的环境中把所学的东西掌握，变成自己的能力。

（三）成绩评定采用形成性评价手

传统单一的评价方法已经不适应教育教学改革的要求，也与赏识教育背道而驰。实行赏识教育，应采用形成性评价手段来评价学生在校表现。

形成性评价又称过程评价，是在教学过程中进行的评价，是为引导教学过程正确、完善地前进而对学生学习结果和教师教学效果采取的评价。形成性评价的主要目的不是为了选拔少数优秀学生，而是为了发现每个学生的潜质，强化改进学生的学习，并为教师提供反馈。心理学的研究成果和教育实践经验表明，经常向教师和学生提供有关教学进程的信息，可以使学生和教师有效地利用这些信息，按照需要采取适当的修正措施，使教学成为一个“自我纠正系统”。就语文学科而言，在对学生进行评价时可采取综合成绩考核方式，考核内容比例参考如下：平时作业占20%，课堂笔记占10%，期中考试10%，语文实践活动占20%，期末考试占40%。其中语文实践活动可以是班级黑板报、广播稿等实际操作内容。

五、中职语文教学中运用赏识教育应注意的几个问题

（一）在客观真实的前提下多鼓励、少批评教师要善于发现学生的亮点，了解学生的优点，并加以客观真诚的赞美。学生内心的被接受、被认同的心理会使他们体会到学习成功的快乐，这样学生就会产生积极向上的力量。然而，教师对学生评价的过程要本着客观真实的态度，如果只是一味的赞美取悦学生，会对学生造成一种老师伪善的感觉，从而影响老师在学生心中的地位。老师对学生的回答要明辨是非，如果学生回答错误，千万不要只鼓励不批评，批评时应采取委婉的方式把学生引导到正确的轨道上来。

（二）对不同的学生要采取不同的方式对每一位学生采用赏识教育只是一个大的方向，教师在实际教学中还要针对不同学生个体，采取不同的赏识态度和语言。如针对一些性格开朗、勇于表现的学生，在鼓励的前提下增添一些中肯的评价语言，谨防其在老师的表扬下骄傲自大、忘乎所以；对于一些性格内向，表达能力差的学生，要尽量避免使用一些否定词语，尽最大的力量调动这一部分学生的上课积极性。

（三）注意区分与学生情感沟通和交流的场所。老师要注意与学生情感沟通和交流的场所。有的情感可以面向全体沟通，有些则应通过个别交流来解决。比如：有的自尊心很强的学生，平时学习态度好，常受到老师的赞赏，若他偶尔犯错，教师当着全班同学的面批评他，他感到没面子，自尊心也会受到伤害。老师可采用课下沟通的方式，找他聊天，在聊天中提及他错误的所在，同时，给出正确的指导。这样，既纠正了他的错误，又顾及了他的面子，维持了他学习的自信心、积极性。

参考文献：

[1]周弘。赏识你的孩子[m].成都：四川少年儿童出版社，.

[2]孟繁华。赏识你的学生[m].海口：海南出版社，.

[4]崔学鸿。赏识教育初论[m].合肥：安徽大学出版社，2000.

中职语文课程实施方案篇四

一、组织有序，成效显著

（一）健全组织，加强领导，强化落实

本次生本课堂教学研讨活动组织得力，管理有序，学校成立了以王文波校长为组长，学校副校级领导为副组长，各处室主任和教研组长为成员的生本课堂教学研讨活动领导小组。成立了语文（杜永生书记负责）、数学（王文波校长负责）、综合（张德勇副校长负责）三个学科组，再加上中层领导和教研组长为成员的生本课堂教学研讨活动指导和评委小组，具体负责每个学科组的活动开展、指导和评价。从活动方案的制定到活动过程中的实施以及后期的全面总结都得到了学校领导的详细指导和老师的大力支持，王文波校长亲自走进课堂，全程参与教研活动，为本次教学研讨活动提供了坚实的保障；分管教学的张德勇副校长亲自部署，以身作则，给老师的生本课堂教学提出了很多切实可行的意见和建议；杜永生书记以语文生本课堂为切入点，为语文教学指明了方向。其它各位领导各负其责，参与听课、评课活动，全力配合、团结一致、互相支持、通力合作，使本次教研活动有条不紊地进行；各教研组长带领本组同志学理论、重实践、抓常规、练实战、厚积薄发，通过交流困惑、经验、反思等形成了浓郁的教研氛围。各领导、教研组长和骨干教师或抛砖引玉，或雪中送炭，用智慧和汗水为幼小的生命搭建了尽情绽放的乐园。

（二）全员参与，注重实效，分层推进

本次生本教学研讨活动，我们更加注重实效性。根据教师的年龄特点和个性需求，采取全员参与、分层推进的原则。45

岁以下教师人人上一堂生本教学研讨课，45岁以上教师，年富力强、教学经验丰富的，负责指导本组教师的公开课，然后共同参与备课、听课和评课，并认真填写评课记录表。争取人人能做事，人人有事做，人人有进步。

（三）评课落实，指导到位，教研有效

此次生本教学研讨活动历时六周，教科室周周有简报，周周有总结，给老师们营造浓郁的教研氛围。每周二、四的业务学习时间，各教研组齐聚电教室，对本周的生本研讨课进行评课、评价，同事间就生本研讨中遇到的困惑，各抒己见、坦诚相见、群策群力、相互协调、共同促进、共同提高。本次教研活动，把研讨的基本点放在课堂教学中教师所遇到的实际问题上，把着眼点放在生本理论与课堂实践的结合上，把切入点放在教师的教学方式和学生学习方式的转变上，把生长点放在教师自我成长和学生能力提升上。

二、目标达成，步骤清晰，效果显著

本次生本教学研讨活动按照学校教科室的活动方案，完成了既定任务，做到了“五个有”，学生有发展，教师有提升，课堂有转变，理念有更新，质量有提高。每项活动都能按日程表有序进行，教师的课堂教学模式得到了彻底转变，杨建清、罗彩芳、张彩蓉、程玉芹等老师的课堂，生本教育理念运用娴熟，小组训练到位，学生课堂展示精彩。赵宇霞、沈江艳、李秀琼等教师课堂前置小研究设计科学、合理，做到了简单、根本、开放，给学生提供了有效的自主学习的平台。赵晓梅、刘天秀、田春梅、杨小莉等从不同侧面、不同角度、不同层次阐述了生本教育实践中取得的成绩以及遇到的困惑，给生本教学研讨提供了有价值的参考意见。

三、生本课堂，精彩纷呈

此次生本课堂教学研讨活动，共上公开课24节，语文9节，数

学11节，英语3节，美术1节。纵观各位教师的公开课，在生本理念的指导下，各有特色，各有千秋，生本课堂教学模式已基本形成。

（一）从教学目标来看

每个上课教师都能准确制定教学目标，确立本节课的出发点和归宿，目标制定全面、具体、落实，每个教学环节都能紧扣教学目标进行，知识点得到了强化，教学重、难点得到了突破。

（二）从教材处理来看

每位上课教师都能在课前根据学情对教材进行精心整合，合理的调整、充实与处理、科学安排、适度拓展，选择合理的教学方法，使教材系统转化为教学系统。

（三）从前置研究来看

每位教师都能在对教材进行科学整合的基础上，设计科学、合理的课堂前置学习任务，本着“简单、根本、开放”的原则，最大限度地调动学生的自主探究学习积极性。

（四）从教学模式来看

每位上课教师都能以生本教育理论为支撑，将教师的教转变为学生的学。课堂上，老师们尽量克服了“一言堂”“满堂灌”，尽可能地给学生提供充足的学习时间，教师的角色能够进行准确定位，学生成了课堂的主人，回归了教学本位。

（五）从教师基本功看

上课教师教态自然，举止从容；教学语言规范、普通话标准、表述准确、言简意赅；板书设计科学合理，正确美观；驾驭

课堂的能力较强，对课堂能收放自如，适时点拨。教师的教學基本功提升也是我校一直以来教师专业化培训的重点。

（六）从能力培养上看

生本课堂教学，给学生提供了自主探究学习的空间，营造了交流、学习的氛围，搭建了尽情展示的舞台，学生的思维能力得到提升，合作学习能力得到了锻炼，口语表达能力得到了展示等，学生的综合能力在生本课堂上得到全面提升。

总之，24节生本研讨课，匠心独具、精彩纷呈，既给我们提供了一顿丰盛的视觉大餐，又加快了教师专业化成长的进程。

四、存在不足和努力方向

在整个活动期间，还是有个别教师学习热情不够，参与听、评课不够积极，对生本教育理念还不能全面接受，还停留在老式的师本教学模式中，固执地坚持己见。

对于公开课研讨活动，个别教师认识还不到位，认为这是摆样子，走形式，我们还要加强这方面的宣传和教育，开展教研活动的根本目的就是为了优化课堂教学结构，提升课堂教学质量。今后这类活动还要经常开展，切实提升教师教学能力，提高教育教学质量。

总之，本次我校开展的“生本课堂教学研讨”活动，在王文波校长的正确领导下，在全体教师的积极参与下，取得了阶段性成果，实践了生本教育理论指导下的课堂教学，提高了课堂教学效率，为学校的可持续性发展奠定了坚实的基础。在今后的工作中，我们将不断总结经验，克服不足，强化细节，夯实基础，着力提高教师素质和教学实战能力，营造浓厚的学校教研氛围，推进学校教育教学工作向更高、更快、更强的方向发展。

中职语文课程实施方案篇五

3月12日，在党湾镇二小的多媒体教室里，正在举行“塘里塘外”发展共同体语文课堂教学研讨活动。参加此次研讨活动的有来自党湾二小、瓜沥明德学校、坎山联兴小学三所学校的中高段语文老师，区教研室语文教研员朱华贤老师现场指导。

成立“塘里塘外”发展共同体，是三所学校的共同舞台，此次的语文教学研讨活动，是共同体成立以来的首次课堂教学研讨活动，让老师在课堂中研究，在课堂中反思，在课堂中提高，在课堂中见证成长。

在此次的研讨活动中，党湾二小的徐彬彬老师、马燕芳老师、王琳老师，分别为大家展示了各具特色的课堂教学。按照教研员朱老师的观点，徐老师的课充满诗意、马老师的课充满热情、王老师的课充满想象。她们的课堂教学，不仅为本校的语文老师提供了研究的素材，同时，也向明德学校、联兴小学的老师，展示了党湾二小语文教师的风采。

下午，教研员朱老师就三堂课进行了点评，在充分肯定的基础上，朱老师强调：语文课，必须引导学生对语言有更为深入细致地解读，课堂问题的设置，必须具有更为明确的指向性。之后，朱老师就当前以及今后小学语文教学的课堂规范，分16点进行了详细地解说，给了老师们更为清晰、更具操作性的课堂常规准则。