

# 最新院感科主任述职述廉报告 科主任述职述廉报告(精选8篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 四年级书法教学计划和教学进度表篇一

本学期即将结束，回顾在此学期四年级班主任工作突出表现以下几个方面。

### 一、抓“校园班级环境”

强化“校园、班级”是我的“家”意识。我们师生大多数时间在学校，校园卫生，班级卫生必须抓。一学期来，四年级(2)班值日生在校园卫生责任区做到每天清扫一次，洒水、扫地，地面做到无纸屑，无灰尘。教室做到通风、洁净、明亮。我同样参加并督促完成。

### 二、抓“生命重于泰山”

“安全教育”是我乡各校永恒的主题。关爱生命，珍惜身体，人人有责。通过晨会、班会，不厌其烦地讲“安全教育”。班主任要时时刻刻善意的提醒。

作为班主任的我高度警惕，反复强调放学后要站队，由路队长清点班级学生数。不要拥挤，应有秩序地走出大门。看清南北两头老师拉上拦绳，然后从中间快速地走过104国道，跟随家长遵守交通规则回家。千万不可在路上逗留。

### 三、抓“学生教学成绩”

11月初，桥头分会通知统一检测四年级语、数、英三科教学成绩。我及时与班级任课老师联系，应对高度重视这次期中考试。作为班主任牺牲自己的时间，精心教学，复习。使我班学生统考平均成绩都上升了新台阶。

#### 四、抓“兴趣小组活动”

“兴趣小组活动”年年成立，究竟班主任开展了没有？有的可能是纸上谈兵。这项工作要扎实有序地开展，丰富学生的学习生活。

9月26日开展朗读兴趣小组活动；10月18日开展了写字兴趣小组活动；11月26日开展美术兴趣小组活动……本学期达七次活动。

#### 五、抓“学困生的转化”

这项工作是衡量班主任工作的重点所在。我班学困生有8名。这些孩子很可爱，主要学习没有一点基础。我循循善诱，体贴关心，倍加关爱，和孩子交流，让这些学困生倾诉内心的话，视老师为朋友，让善意和友情化作无穷的学习动力。通过一学期的努力转化，他们的学习成绩略有提高，我感到很欣慰。这就是班主任的智慧结晶。

## 四年级书法教学计划和教学进度表篇二

深入学生、亲近、了解学生，做学生的朋友。

多年的班主任工作告诉我：“只要了解学生，亲近学生，只要你真心地喜欢学生，学生就会喜欢你。只要心中充满爱就一定能教育好孩子们”。因此，为了能更加深入地了解学生，亲近学生，我积极深入班级，深入学生，同时通过其他教师及家长，尽快了解本班学生方方面面的表现。在长期接触中，我了解到：我们班的学生年龄小，比较有个性，大部分的学

生都有很强的接受能力，学习的积极性也比较高。但很多学生好讲好动，行为习惯不太好。

上课时乱喊乱叫，自我约束能力差，班干部也缺乏威信，不能很好的帮助老师管理好班级。在卫生、自习等方面也缺乏自觉性。而且有一部分学生比较懒惰，缺乏耐心，学习上没有上进心，经常有不交作业、不写作业现象。

针对学生的特点以及学生中存在的问题，我没有急于采取措施，而是本着“亲其师，才能信其道”的思想，寻找时间、寻找机会接近学生，了解学生在学习、生活中存在的问题，从生活上、学习上体贴和关心他们，和他们进行思想交流，让他们感受到我对他的亲近和爱。这样，学生就敢于和我接近了，愿意听我的话，接受我的批评、教育了。所以，经过一段时间的努力后，学生中不交作业等不良现象大有改观。

## 二、加强学生思想教育，培养学生的好习惯。

学生良好习惯的养成，是顺利开展班主任工作、形成良好班集体的基础。而良好习惯的养成，必须从学生思想认识的加强上来落实。因此，在本学期的班主任工作开展过程中，我从学生的思想教育入手，重点培养学生各方面的良好习惯。

### 第一、行为规范教育，也包括法制、社会公德教育。

由于学生的年龄小，自我约束力差，所以对行为习惯的培养是常抓不懈。开学初组织学生学习有关规范内容，督促学生在思想上提高认识，平时，发现某些同学或者某个小组做得好的及时表扬，在班中树立榜样，发现不良现象及时纠正。在班里实行班干部分工负责，让学生自己管理自己。对有些学生多讲、多提醒、多督促，对随地乱扔、说脏话、不按时完成作业、上课不注意听讲等不好行为及时指出，要求改正。一学期来，绝大部分学生都能自觉遵守行为规范，维护集体荣誉。

## 第二，集体主义教育。

集体主义精神要求个人的行为融入集体之中，个人要服从集体。由于家庭、社会等多方面的影响，学生自我意识较强，缺乏顾全大局的意识和行为的自觉性。所以，开学来，通过学校的三操、诗歌朗诵和各种丰富多彩的体育活动及学校组织的集体活动，增强学生的集体荣誉感，树立集体意识，教育学生团结协作、互帮互学，增进友谊，大家共同进步，并通过参与，培养学生的一荣俱荣、一损俱损的集体意识，大大增进了集体的凝聚力。在各种活动中，我班学生表现的都很令我满意。

## 第三，学习重要性教育。

“激励胜于颂扬，表扬胜于批评”。在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的！”“你很聪明！”“老师相信你能做好。”“加油！老师为你们喝彩。”让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，宋爽、钱文龙、陈凯、卢欣洋等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

## 三、做好家访工作。

老师要教好学生，除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，要与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有七、八个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和

家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

## 四年级书法教学计划和教学进度表篇三

光阴似箭，一个学期工作已经结束，我的四年级一班的语文教学工作也告一段落。在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，当然对于四一学生的语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。

### 一、加强教研，创新有为，提高业务素质。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

### 二、依托语文综合实践活动教学，增加学生的知识积累。

本学期的努力方向是学生的诗词诵读。在教学中，针对我们四年级一班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每周二早上，我都坚持用最俊秀的字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。鼓励学生争做学校的诗词“小才子”诗词“小博士”孩子们极具竞争意识，参与兴致较高，有十多名同学背诵的古诗词超过了80首以上，有两名同学被学校评为诗词“小才子”。这

一活动极大的提高了学生学习诗词的兴趣，扩大了课外积累，为塑造书香校园起到了积极的推动作用。本学期，我非常重视引导鼓励学生多读书，读好书，真正发挥阅读课的作用。在扩大知识积累方面下大力度。我班同学每人都有一个积累本，广泛积累知识互相学习、互相竞赛，争做班级的语文“大王”。我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过读书汇报会等形式进行展示。因为学生扩大了知识面，增加知识储备所以在期末考试中在找“成语的主人公”这一检测课外积累式检测题中取得了较好成绩，在以后的教学中，我力增把课内教学与课外延伸生活相结合树立“大语文”观。鼓励学生到生活中学语文，因为生活处处皆学问。

2020小学四年级教师工作总结范文

## 四年级书法教学计划和教学进度表篇四

钟美韶

时光流逝，转眼间一个学期过去了，在学校领导的亲切关怀和教导处的正确领导下，加上师生的共同努力，顺利地完成了本学期的书法教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的书法教学工作总结如下：

### 一、提高对书法教学的认识，端正书法教学工作的态度

本学期书法教学能够全面贯彻落实教育方针政策，根据大纲中提出的目标。在培养学生养成正确的书法姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

### 二、加强基本功练习，打下扎实的书法基础

本学期书法教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出书法教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

### 三、采取多种形式，提高学生的书法兴趣

在本学期书法教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的书法为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的书法兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地书法，掌握正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后书法教学工作的努力的方向。

2011年12月31号2011—2012学年四年级品德与生活工作总结

钟美韶

这学期，本人继续担任四年级的思想品德课教学。教学过程中本人能适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教育教学工作做如下总结：

一、深入钻研教材，认真备课，精心选择教法。

备好课是上好课的前提和保证。为此，本人根据教材内容及学生的实际，设计课堂教学，拟定采用的教学方法。在深入钻研教材和了解学生的基础上，认真写出了切实可行的教案，使每一节课都能做到“有备而上”。本学期学校建立了多媒体教室、电脑室，开通本地教学资源，利用这一优势，本人精心组织和充分利用这些教学资源，下载和制作各种利于吸引学生注意力的教学课件，使现代教学技术走进课堂，使学生乐学，充分调动了学生学习积极性，达到愉快教学的目的。在教学中注重学生活动，课堂气氛活跃，教学效果良好。

## 二、精心组织课堂教学，提高教学质量。

上好课是提高教学质量的有效途径。课堂教学中本人尽量讲解做到清晰化、条理化；课堂语言力求准确化、情感化和生动化；教学思路做到线索清晰、层次分明。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多练，在课堂上老师讲得尽量少些，学生活动尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑不同层次学生的学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。努力实现思想品德课的趣味化。思想品德课与学生实际生活联系紧密，因此我在教学过程中将教学与实际紧密联系，切实解决学生中遇到的实际问题，使学生树立正确的人生观、价值观和世界观。通过教学培养学生的社会责任感和正义感。学生在日常行为、思想素质等方面有了较大改变。

## 三、加强课后辅导，提高教学质量。

是课堂教学的补充和巩固。因此本人针对中学生爱动、好玩，缺乏自控能力的特点，经常通过谈心、主题探究等方式抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的`学习`指导中去。耐心做好后进生的转化工作，对后进生努力做到从友善开始，比如，多与他们谈心；从赞美着手，善于发现他们的闪光点，及时给予肯定。所有的人都渴望得到别人的理解和



尊重，所以，在和学生交谈时，对他们的处境、想法表示深刻的理解和尊重，改变教师角色，努力使自己成为学生的朋友，让他们敢说话，说真话。这样让学生感到你与他是平等的，那么他就能很好的去接受你的观点，从而转变自己的思想，改变自己的行为。从而真正达到思想教育的目的。

钟美韶

后进生转化这项工作，自任教以来，我觉得一定要抱有“精诚所至，金石为开”的信心。下面是本学期以来对后进生转化教育工作的一些看法。

### 一、适时教育

学困生有一个契机问题，这就是要抓住其心理发生矛盾的转折点以适时教育。在学困生烦恼时，渴望得到人们的理解和慰藉，班主任要用师爱和集体的温暖，去帮助他；在学困生困难时，班主任应及时鼓励并给以具体援助；在学困生悲观时，班主任应引导学生看到光明，从错误中吸取教训；在学困生激动时，班主任要抓住这种情感波动，把他从行为过错中转化过来。

于是，我在教学中，始终坚持多方面激发其学习兴趣，培养其积极独立思维能力和合作意识。

### 二、捕捉闪光点

能不能看到学困生的闪光点，这是班主任能否积极主动做好后进生转化工作的一个根本性问题。做学困生转化应坚持一分为二的辩证观点，要细心捕捉后进生的闪光点，以此为起点，不断激励。让其感受到成功的喜悦，增强自信心。如我班一位学生成绩较差，但他很喜欢乱发言，我就抓住这一点，上课经常提问他，回答错了，也从不批评他帮他及时纠正，要他说完整话。经过这一学期的学习，他的成绩大大提高了。

### 三、抓反复，反复抓

学困生转化要温水泡茶慢慢浓。尽管后进生转化中有进步，但由于其思想品德素质学业基础的提高还要有一个过程，有时在转化中因外界因素干扰和心理情绪波动而出现反复，也不应心灰意冷，要及时找到复病原因。这样循序渐进，持之以恒，转化工作才有成效。

学困生的心理活动是十分复杂而又充满矛盾的，所以，转化工作并非一次就可以完成，这就要求我们抓住反复点，促进其飞跃。如我班陈龙同学，喜欢欺负同学，一切以自己为中心，有“霸王”习气，通过教育本来已经好转，但过了一段时间，他又故态复萌。我抓住他的这一次反复，多次跟他谈心，鼓励他多参加有益的课外活动，以使他的精神集中到有益的活动上来，减少他调皮捣蛋的机会。在学校举行的运动会中，我有意重用他，发挥他的特长。在比赛中，他为班级赢得了荣誉，为班级争了光，我对他大加赞赏，同学们对他也产生了好感，他也乐滋滋的。从此，他慢慢地把那些坏行为改正了。正是由于抓住了他的这一次反复，采取心理战为他寻找回自信，令他赶上了先进。

总而言之，后进生的转化工作是长期而又复杂的。作为教师必须看清这一点，并坚信我们的努力不会白费，即使我们的转化没有达到预期的效果，孩子也一定会在我们的转化过程中有所进步。这是一个循序渐进的过程。所以，我会把学困生的转化工作坚持下去，并努力做好它。

2011年12月31号

语文教学工作总结

钟美韶

时间过得真快，一学期的教学工作又结束了。回首过去忙碌

而充实的足迹，收获的喜悦伴随疑惑的失落让我成长了许多。在实际工作中，我不断改进课堂教学方法，积极探索尝试教学方式，本着“以人为本”尊重关爱每一位学生；怀着高度的责任使命感，工作上认认真真，兢兢业业，较圆满地完成了本学期的教学任务。现将本学期教学工作做以小结，以促进提高今后的工作：

## 一、深入钻研教材积极参与学校教研活动

虽然已从教多年，但我对人教版教材钻研还不是很透彻，挖掘不是很深入。为此学期初，我就对本册教材深入钻研、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重难点，把握关键。精心设计教案。使每课教案有明确的教学目的；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤；有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。同时，利用课余时间阅读和教学有关的书籍，使自己能够更好地掌握教材的重难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。积极参与教研教学活动，虚心听取了其他老师的课，并认真参与评课和自我反思，使自己在本轮听课活动中不断受益。

## 二、培养学生学习语文的兴趣

在教学中，我注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，我根据不同的课型，设计不同的导入方式。有的用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；有的用讲述故事的方式导入，有的用激发兴趣、设计悬念的方式导入。

## 三、注重学生的积累

本学期我重视让学生积累成语，积累名人名言。学生进入小学四年级之后，在作文上我的要求也提高了，要求学生的作文尽量写得有个性，但要做到有文采，学生必须有一定的积累量，否则很难达到，但学生是不可能自觉地去积累

的。于是我设立了“积累本”。每天在积累本上抄些成语、名人名言或者古诗。并要求学生利用早读或中午到校时间背诵，这样才可达到积累的效果。

#### 四、作文教学中逐步放手，并提高了要求。

本学期在作文教学中我由原来的扶着走开始逐步放手，鼓励学生写出富有个性化的作文。三年级时我班的作文我一直是扶的多，一般是统一指导，统一写一个内容，这样就导致学生的作文写得千篇一律，没有个性，这样也会束缚学生的思维。本学期我采取了粗线条指导的方法，只是提示学生如何去写，选材由学生自己定，写法也没有规定太死，这样尝试了几次，发现中优生写得不错，但学困生写得就不合格了。于是我采取了两条线指导作文的方法，对于优生采取放的方法，对于学困生则指导的细写。这样就保证了全班学生的作文水平都能够逐步提高。

#### 五、认真批改作业，进行知识补漏措施

学生作业是反馈课堂教学效果的途径之一，教师只有批改作业，才能发现问题，进行知识的补漏措施，才能进行个别指导，共同提高。课后布置作业力求少而精，并尽量做到面批，使学生对自己的错误能及时认识并改正，对大多数人统一存在的问题，做到举一反三的讲解。

#### 六、存在问题及今后努力方向

- 1、培优辅差工作没有时间做保障，很少得到落实，导致一些学困生的成绩本学期有所下降。
- 2、对于基础知识点平时要求不够高，认为学生掌握不错了，但通过测试发现学生掌握的并不是很扎实，考试时失分较多。
- 3、课堂教学中对于朗读指导不够到位，忽视朗读训练，学生

朗读能力没能得到提高。

4、平时的小练笔有些少，积累及拓展阅读量还较少，使得学生的语言应用能力还较差。

今后努力方向：

1、树立以人为本的教育教学观，尊重学生人格，尊重学生身心发展规律，引导学生全面、主动发展，因为教学的结果不仅体现在学生对知识的掌握上，更体现在学生的知识、能力、素质的协调发展和身心全面发展上。

2、树立全面发展的教育教学观。要面向全体，尊重个性差异，切实使每个学生都能得到适合自己特点的发展，必须对每一个学生的发展负责。

3、在今后的教学中我们要注重培养学生的语言应用能力。

2011---2012学年度第一学期四年级美术教学工作总结

钟美韶

2011---2012学年度第一学期即将结束。在这一个学期中，我担任四年级两个班的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

### 一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

### 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### 三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

#### 四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

### 四年级书法教学计划和教学进度表篇五

时光如梭，岁月如歌，洋溢着微笑迎来了期末考试，回顾本学期的教学工作，可谓有条不紊，脚踏实地，在平凡中有创新，在忙碌中有收获。现将一学期的工作总结如下：

#### 一、认真钻研业务、准确传授知识

这学期我继续担任四年级数学、语文教学工作，在教学中我还是首先认真学习新课标，认真钻研教材，为了准确的传授知识和找出知识传授的捷径，我经常请教有经验的老师。说实在的这学期四年级教学比上学期教学难度增大多了，有些难题教师也需要认真想一想，让学生会做那就更难，又加之这个年级学生基础薄，为了学生更好的使用教材利用课余时间给学困生补课。这样在教学中经常遇到知识的不衔接，那只好查缺补漏。

## 二、严格要求学生、不让一人掉队

针对本班的知识基础和学生情况，在平时教学中我采取书上的题学生做完后教师及时批改，并集体评讲，要求学生把错整理到错题本上，加强巩固。我认为这样能准确掌握学生学得怎么样，学生做的思考题每题必看，这样能防止学生偷懒不做，学生课余作业每人必看，必批必改。学完一个单元及时测验，测验试卷及时批发整理，并把成绩及时反馈给家长，让家长老师做到心里有数，时刻了解孩子的学习情况，学习状态。

注意学困生的培养，针对基础薄弱的孩子，要分组帮扶，遇到知识不衔接的地方，只能查缺补漏。

## 三、致力于数学教学的优化

1. 注重课堂气氛的活跃。沉闷的课堂气氛只会让学生昏昏欲睡，为此在课堂教学中我十分注重创设良好的课堂教学氛围，尽量给学生创设喜闻乐见的学习情景，使学生能比较直观形象地理解知识。

2. 注重作业的开放性。开放性的问题能活跃学生解决问题的思维，提高学生思维的发散性、求异性、深刻性。

3. 注重学科的多元整合。如教学列式解文字题时，引导学生应用语文里缩句的方法进行审题，从而使学生能较好地理解题意，正确地列式解答。

4. 注重与学生的交流。“理解”是建立师生情感的纽带与桥梁。理解学生就是要以饱满的热情和充沛的精力投入来感染学生，给他们一张笑脸、一颗诚心、一份真情。当学生取得好成绩，获得成功时，要给予祝贺和鼓励，当学生遇到困难，遭受挫折时，要给予安慰和支持。让学生感受到老师在与他们同甘共苦，使之明了老师的一片真诚与苦心。



#### 四、对目标完成的效果。

四年级这一学期，我也算满意。班与班的差距越来越小，我想这得益于我们的集体备课，只要我们一个人想到的题型其他人也一定能受益，每次考试后我们都会不自觉的算出学年的成绩。看似平常，可这正体现了我们的团体意识，个人的能力是有限的，集体的智慧是无穷无尽的。尽管有平衡的比较与竞争，可我们相濡以沫，坦诚相待，这还不值得一笑吗？真想笑笑，真想！课堂上学生的思维渐趋活跃，逻辑性、层次性逐渐明显。如果说语文课赋予孩子们的是灵性，那么数学课赋予她们的则是理性；在文理交汇中，在激情、感性与思考、探究的碰撞中，学生们逐渐进入了少年期，他们的人生观，世界观、价值观开始形成。每每谈到学生们的优异表现，我们的眉梢都忍不住飞挑。是啊，真想自豪、张扬的大笑！但赶快收住，路漫漫起修远兮，孩子们还需要更深层次的指导！

#### 五、存在不足及努力方向

在教学方法中还需要进一步探讨，我多阅读有关数学方面的书籍，探讨学生学习数学的方法，向课堂40分钟要质量，每节课都做到“有备而来”。争取家长的支持，力争取得较好成绩。

回顾半年，心中如秋水般清澈平和，精诚合作是我们的行为准则，沟通信任是我们处事的方式，我们用真诚的努力去实践着我们共同的誓言：为了孩子的明天，我们甘做人梯，甘为儒牛。落红不是无情物，化做春泥更护花。

### 四年级书法教学计划和教学进度表篇六

成为班主任是每一个新手教师必须经历的过程,如何把所带班级管理好是非常重要的。今天本站小编给大家整理了小学四

年级班主任工作总结，谢谢大家对小编的支持。

时光飞逝，短短的一学期又过去了，回顾一下这一学期的班主任工作，总结如下：

一、学会有序的生活。从清晨的第一次铃声开始，一直到放学铃声响起，这一天的生活你该怎么样度过呢？是混混沌沌，还是有计划、有目的进行的呢？往往有很多学生，一天当中就像是赶鸭子上架一样，被迫、漫无目的地进行学习，整个一天，学习状态低下，浑浑沌沌，长此以往，养成了学生做事无计划、无目的、效率低下的坏习惯。

而在这学期，我带给同学们的是一种健康的生活，例如该做眼保健操时绝不写作业，一个也不能少；该午睡时，要提前五分钟小便，做好准备工作，铃一响，趴下睡觉，在前十五分钟之内要入眠；下课就应该是玩的时候，要站起来放松放松……做每件事情都不能本末倒置，不能睡觉的时候看书，上课的时候写作业，该玩的时候，也在那写作业……小学生，特别是四年级的学生正处于身体发育的关键时刻，如果这个时候，长时间让他们坐在位置上，会导致各种疾病的隐患，影响他们的生长发育，就像我们成人的健身一样，养生讲究的是自然规律，该休息的时候不能玩，该起床的时候不能赖床，否则身体这台机器会发生故障。能主动按作息学习生活，每天都明白，今天要完成哪些任务？学习哪些知识？掌握到什么程度？细化到每一节课，因此我们班大部分学生都明白时间的重要性，做事比较有计划、有规律，我想这不仅是四年级应该做到的，也是他们一生当中应该要做到的一个好的习惯。

二、细化工作的要求。每一个大目标下，会分解成许多小目标，那么这些小目标的达成，该如何提高质量呢？这就要教师特别细心，善于发现，及时改进。例如，打扫教室和打扫包干区。首先说一下，打扫教室。有一段时间我发现我们班同学打扫教室，速度特别慢，于是就相机规定打扫教室的时间要求。当又一次发现，教室角落扫得不干净时，又进行了评

比方法。于是，在及时发现、及时纠正，及时激励的措施下，打扫教室已不再是一件难事了。

再说打扫包干区，我一开始发现有很多同学打扫包干区来得晚，于是，除了承包责任制之外，我还特别要求，包干区值日组长配备一块手表，规定到达包干区的时间，如果不到，要赏罚分明。后来和任课老师共同发现，打扫包干区的同学每次都来教室特别晚，以致早读不能如期进行，或者不能及时进行全班性的学习活动。这个时候，我又规定他们每次打扫包干区的到教室时间，并让第二天的值日组长提前三分钟进行检查、评分，及时指正打扫包干区的不足之处。到了夏令作息时间，根据实际需要，还将打扫包干区的时间提前。这样，学生做事有条有理，也更加珍惜了早晨这么宝贵的时间用来早读。

当然在这个过程中，会发现很多细节性的问题，比如说，个别同学打扫的要求不达标，这个时候，不仅要采取每天的小组评分制度，还要进行分级管理制度，即教师明确问题给值日组长，由组长进行采取相应的措施，帮助他改正。

班主任教育工作不是一成不变的，不是一个模子，不管哪一个班往里面套就行，而是需要班主任因材施教，根据不同的班级特点，进行有针对性的管理措施。进行细致的观察、发现，能够制定出合理、科学的、有效的管理方法，并不断改进、跟进，随时修正。所以我觉得，班主任工作具有一种灵活的，具有高瞻远瞩的工作性质。

三，下发班主任权利。班主任的工作千头万绪，而作为四年级的学生，他们的认知能力、理解能力、动手能力等等都不亚于成年人，甚至有的学生还超出成年人的思维方式，那么这个时候我们就要让他们有表现的机会。这不仅能够锻炼学生各方面能力，而且还大大减轻了班主任的工作量。

学生要学会自习了，不能总是被老师看着学习，这是逐渐练

习的一项基本功。中午时间是最好的练习时间了，中午这段时间，学生在教室里看书、写作业。而教师吃完饭之后，可以做一下自己的事情，休息休息，完全没必要在教室里陪着学生。陪公子读书的方式，只适合于低段学生的学习习惯。那么，怎样提高中午的学习效率呢？怎样管理好中午的班级纪律呢？我这学期采用了“值日班长”的管理方式，即星期一至星期五，每一天都分别安排两位同学当值日班长。值日班长的任务主要是老师不在的时候管理班级。他们俩分别坐在讲台左右两侧，一人管两组同学，在同学们写作业或看书的时候，间隔几分钟，就会提醒大家的写字姿势，然后两大组分别比赛，看哪两大组的纪律好。纪律好的要求，要让每一个学生都明确，不能讲话，不能下位置，不能调头，腰杆要挺直，坐姿要端正，书写时要做到又快又好。这样，在一个公平公正的环境下进行的学习，学生是来不得半点马虎的。当然这要求老师、值日班长要特别重视对于结果的评价和执行力度，否则效果不佳。

如果班主任给学生多一分信任，多一分表现的机会，多一份小班干部的管理机会，那么幸福的，不仅仅是班主任，更幸福的是他们自己，因为他们有表现的机会呀！曾经记得有一个学生翻窗户，被我批评，叫他写检讨，让他写一写翻窗户的危害和翻窗户的原因，没想到他竟在原因里告诉我，仅仅是因为翻窗户，让别人感觉他很厉害，别看他个子小，他也能翻窗户。他想翻窗户，是为了表现自己！既然学生这么想表现自己，我们班主任何不给他们一个平台呢？（当然不包括翻窗户哦）

四、进行多纬度的沟通。班主任为什么称为“班主任”，而不是“语文老师”？班主任的主要目的不仅仅是培养学生的德育、日常常规管理，还在于他需要经常与数学、英语等科目老师的沟通，进行纬度了解。

这学期我就感触特别深，数学老师经常把家庭作业给我看，说某位同学作业情况马虎了，说某位同学不订正了。我发现，

咦，这位同学语文似乎也退步了一点喽。英语老师向我反映哪位同学英语家庭作业少写啦、偷懒啦！我尽我所能，协助教育学生，因为我深深知道，我如果不配合处理这小小的苗头的话，相信不要一个星期，懒惰就会泛滥成灾。因为我也知道一门功课的学习进步，能影响这个同学其他几门功课的学习。看，英语字迹端正了，我相信他的语文字迹不会差到哪儿；数学爱动脑筋了，我想他的语文阅读理解能力，也会有进步。

所以我们班主任，在与科任老师的配合了解之下，一定要在班上采取相应的改进措施，或进行全班教育，或个别谈话，与家长运用校信通的平台沟通，或来校共同教育等等，把一切学生的坏习惯扼杀于萌芽状态，这是班主任应该要做到的一点。现在我们都讲究团队精神，我想语数英老师的互相配合，也是属于一种团队精神吧！

五、鞭长也能及。虽然说班主任在学校里管理，学生一回家，就是鞭长莫及了，可是我认为，孩子是尊重老师的，老师的一句话抵得上家长的十句话、百句话，所以我们教师特别是班主任不应吝啬于自己的一个小小的教导、要求。有的时候班主任只要提出一个要求，大部分学生还是能按你这个要求去做的。

这学期我发现我们班每天放学之后，抽屉里有脏乱差现象，于是就要求同学们，在放学之前把抽屉收拾干净，才能回家。值日生扫完地之后，还要进行检查、记录，第二天进行反馈。经过两个星期的试验下来，学生基本养成了抽屉干净、整洁的好习惯，特别是那些不爱干净的几个学生，也能做到抽屉干净整洁了，真为他们感到高兴。小小的抽屉，能反映一个人的生活自理能力，也能教育他们，无论何时何地，自己的桌子，必须要收拾干净。

有家长反映，学生的家庭作业做得特别晚，我就感觉到很纳闷，作业并不多，为什么写那么晚呢？就寻找原因，在班上展

开了小小的讨论会，发现有的是由于写字姿势不对，包括坐姿和抓笔姿势，有的是边写边玩，有的是没有时间概念……我就相应地在班上教给学生一定的写作业的方法，比如说时间规定法、一气合成法、自我奖励法……许多学生，按照要求去做，进步特别大，家长在家长联系本当中，表示感谢，也对学生的作业情况进行了表扬。

今后的班主任工作不仅要坚持以上几点，还需在以下几方面进行不断地改进：

- 1、学生的童年时光是美好的，而我们给了他们多少美好呢？在班会上，在晨会上，短短的时间只要我们班主任愿意去做，设计非常有趣的、精炼的小活动，我想学生们会喜闻乐见的。
- 2、路队的管理，这学期学生是被迫、看管型的，怎么样才能使他们由被迫转为主动习惯呢？我想，班规在这方面还要有待研究。
- 3、早操是一个班级精神面貌的象征。应该教育学生做好操、走好路，在这方面教师还应多采取一些相应的措施，多花一点时间，养成学生良好的行为习惯。

总而言之，我认为班主任的工作，不应是一团乱麻，而应是，有条不紊。工作不在于多而在于精。怎样把每天的常规工作做好，这才是班主任需要动脑筋的地方。有的时候班主任的一个方法措施下去了，过了半个月或一个月，当学生松懈的时候，班主任可能又要采取另外的激励办法或措施，才能让学生能够坚持下去。因为惰性是每个人都会有的。所以我认为班主任的工作。

本学期我担任四年级的教育教学工作。在这个学期里，为了搞好本班的班风、学风，促进学生全面发展，提高少年儿童德、智、体、美、劳多方面的素质，做了下面几点工作：

## 一、培养学生的好习惯。

(1) 培养学生遵守纪律的习惯。已故伟人毛泽东主席曾经指出：“纪律是执行路线的保证。”在学校，纪律是教学质量的保证。本学期，我结合学校的班风量化评比，经常利用班会课和品德课，教育学生怎样遵守课堂纪律。平时上课发现某些同学或者某个小组做得好的及时表扬，在班中树榜样，发现不良现象及时纠正。在班定下班规，要求学生执行学校的学生行为规范条例和班风量化标准，并实行班干部分工负责，让学生自己管理自己。经过一个学期的努力，班里有百分之九十以上的同学都能做好，还有三几个纪律观念薄弱者经常要老师教育才做好一阵儿，以后还要加强教育。

(2) 培养学生文明礼貌的习惯。即要求学生做到仪表美、语言美、心灵美。强化要求学生执行学校的学生行为规范，衣着整洁，佩戴好红领巾，不赤脚、不穿拖鞋上学，由班干部督促检查，结合评比制度，促使学生自觉自悟，现在同学们都已经养成了这个良好习惯。在语言行动上，同学们懂得讲文明礼貌，无论在校内、校外，他们见到老师都很有礼貌地叫声“老师好！”同学之间团结友爱，互相帮助，拾到东西交公的好人好事不断涌现。从他们的行动已经可以看到：在他们小小的心灵里已经发出美的明芽。

(3) 培养学生积极参与课堂教学活动的习惯。现在，在教育报刊上，经常提到“要改革课堂教学，调动学生的学习积极性，老师是课堂教学中的组织者和指导者”等字眼，在课堂教学中，也经常采取多种形式培养学生积极参与课堂教学活动。如让学生闭上眼睛听录音，欣赏课文某个片段。放幻灯投影，要求学生看图回答有关问题。分四人小组自读自议课文，画出生字词。分角色朗读课文，让学生说出自己喜欢的词语和句子，用游戏形式巩固生字，用表演形式体会课文中角色的思想感情。这样，既调动了学生参与课堂教学的积极性，又训练了学生动口、动脑、动手的能力，也培养了口头表达和扮演角色的能力。

议，对工作做得好的干部表扬鼓励，对做得不够好的干部提出建议，教育他要注意改进，真正做个好干部。经过几个月的培训，班干部不但工作大胆，还做得很有条理，在班同学中威信也高。

### 三、 做好家访工作。

老师要教好学生，除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，要与家长联系，取得家长协助，才能把学生教好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮的同学更要家长共同管教。以前有六、七个同学在校外经常损坏别人的东西，在校内也时常与同学争吵，经过老师和家长的多次教育，现在改变很大，基本能遵守学校的学生规范了。

作为一名教师，特别是一位班主任，是很幸福的一件事情，因为那可以体验到别人无法体验的快乐。

作为班主任，我可以感受到班级慢慢进步的快乐。

班级是整体，是一个家，在我这个“家长”的培养下，看着它慢慢的长大，那是一种无法用言语表达的快乐和自豪。

#### 一、 培养班干部队伍是直接影响班级质量的因素之一。

以前的我，总觉得学生还小，还没有那么强的能力去管理一个班；总觉得自己还很年轻，还有足够的精力去应付他们；总觉得自己有很多时间，毕竟自己与学生朝夕相处的，对他们的问题我可以一一去分析。可是我错了，我的管理代替不了学生的；问题不能出现以后才去解决。

我和任课老师一起选定一个学生，然后充分的肯定她，让她先在班级里树立威信，然后着手培养她的一些管理要领。现在这名学生已经慢慢的走向成熟了。如今我最自豪的时候就是别班的班主任和我说，在他们找不出这样的班干部，能把



那么调皮的学生都管牢。

## 二、营造良好的班级气氛是促进班级进步的另一有利因素。

在班级理念上，我积极主张这样一个理念：积极的人象太阳，照到哪里哪里亮；消极的人象月亮，初一十五不一样。而且自开学的第一天我就把这样一个理念教给了全班学生，这个理念一直贯穿于我治理班级的整个过程中。为了配合这个理念，我自己为班级设计了两套独特的掌声，一套是用来鼓励自己的，一套是用来鼓励他人的，通过这些理念和掌声，激发学生的斗志。一个班级必须要有铁的纪律，一切行动听指挥，步调一致才能得胜利。凡是违反纪律的学生一定要受到纪律处分，而且班主任一定要坚守自己的原则，一旦有一次你没有遵守你自己的原则，那么你将变成一个没有原则的人。

## 三、引导学生自我管理是提高班级成绩的又一关键因素。

可以提高他们自我教育的能力。从根本上说，儿童能否受到良好的教育，有内外两个方面因素的影响。而引导小学生自我管理正是其内部因素发挥积极作用的重要途径，使学生在更好的环境中接受教育，班主任除了要锻炼自己的班级管理能力外，还应该善于引导小学生进行自我管理。可以说，班集体教学的顺利进行离不开小学生的自我管理。引导全班的每一位同学，发扬主人翁精神，个个都成为班集体管理工作的积极参与者，班集体方可能成为健康完整的有机体。一方面，我们要对学生进行生活学习的独立性教育。我在晨会、少先队活动中宣传“自己的事自己做”，并举行各类小竞赛激趣，强化意识。课外，我又主动与家长联系，使学生获得更多的培养独立性的机会，保证了学校、家庭、社会影响的一致性。另一方面，我又爱护学生自我管理的积极性，经常进行成就强化。一般说来，少年儿童的心灵是纯洁无暇的，他们乐于遵守纪律，乐于配合教师的工作，也乐于为集体服务。只要教育得法，每个孩子都会成为班级管理的积极参与者。使学生不断体验到成功的快乐，巩固了进行自我管理的意识。

#### 四、培养学生的好习惯，才是教育的真谛。

##### 1、培养学生课前预习的习惯。

课前预习能够提高听课的效果，这样，变被动听课为主动学习，牵牛牵住了牛鼻子了，主要矛盾解决了，其它问题也就迎刃而解了。久而久之，会逐步提高听课的效果，形成学习上的良性循环。

##### 2、培养学生遵守课堂纪律的习惯。

纪律是教学质量的保证。平时上课发现某些同学或者某个小组做得好的及时表扬，在班中树立榜样，发现不良现象及时纠正。做到一个同学不听课也不讲课。在班里定下班规，实行班干部分工负责，让学生自己管理自己。在课堂教学中，也经常采取多种形式培养学生积极参与课堂教学活动。如让学生进行讲题、动手操作、生生互讲等活动，既调动了学生参与课堂教学的积极性，又训练了学生动口、动脑、动手的能力，也培养了口头表达能力。经过一个学期的努力，还有几个纪律观念薄弱者经常要老师教育才做好一阵儿，整个班里秩序有所好转。以后还要加强教育。

##### 3、培养学生积极复习的习惯。

孔子曰“温故而知新”，复习不是简单地重复。而是一种创造性的学习。这个“新”主要指的是知识达到了系统化的水平，达到了融会贯通的新水平。系统化的知识有利于记忆，道理很简单，孤立的事物容易忘记，而联系着的事物就不容易忘记。想搞好知识的系统化，一要靠平时把概念和原理学好，为建造“知识大厦”备好料；二要肯于坚持艰苦的思考。思想懒汉，逃避艰苦思考的人，是不可能真正掌握好知识的；三要学会科学地思维。

#### 五、重视与家长的联系

班主任只凭自己的威信和力量是不可能取得教育成功的，必须力争本班科任老师和家长对学生有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见。家长会是学校与家长联系的重要途径，应高度重视，确保会议质量，尽量与家长取得共识。充分调动家长的积极性，配合学校教育好孩子，这样班主任工作才能更加顺利轻松。

经过一学期的努力，班级工作取得了一定的成绩，但也存在着一些问题，比如遇学生犯错误，有时比较急躁，和一部分学生沟通时间较少等等。这些问题，我会在以后的工作中不断改进。

班主任工作让我明白：班主任工作虽有规律可循，但教育对象是千差万别的。班主任只有区别不同情况，进行全方位的立体思维，做到左思右想、三思而后行，才能找到打开每一把“锁”的“钥匙”，提高班级工作的有效率和成功率。

作为班主任，我能体验到和孩子一起的快乐。

## 四年级书法教学计划和教学进度表篇七

一个学期过去了，我顺利地完成了本学期的书法教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的书法教学工作总结如下：

### 一、提高对书法教学的认识，端正书法教学工作的态度

我在书法教学中，注重培养学生养成正确的书法姿势，陶冶情操，培养审美能力；养成认真的书写态度和良好的意志品格。

### 二、加强基本功练习，打下扎实的书法基础

本学期书法教学中我能够做到精心备课，做到指导与练习有机结合；突出书写重点，大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出书法教学是一门持之以恒的功课，根据教学要求、教学进度布置了一定量的作业，收到了良好的效果。

### 三、深钻教材、认真备课、优化教学、提高效益。

书法的教学过程不仅是知识、技能的传授和训练，更重要的是要引导学生在对写字美的感受、认识、理解的过程中，产生一种情感体验。因此，在备课时，结合学生的实际和各班的特点，传授书法的基本知识和基本技能，结合书法教学渗透审美教育。在教学过程中，教师能熟练地运用现代教育技术，利用一切可运用的教学手段，优化课堂教学效果。切实做到既要重视学生写好字，更要重视学生如何做人，在教学过程中落实“规规矩矩写字，堂堂正正做人”的指导思想，因材施教，调动学生的积极性，引导主动参与，大面积提高学生的书写水平。

### 四、采取多种形式，提高学生的书法兴趣

在本学期书法教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的书写大赛，大大提高了学生的书法兴趣。通过一个学期的努力学习，大多数学生能够比较熟练地掌握正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握笔画的书写，写字能做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，学生经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，这也是今后书法教学工作的努力的方向。在今后的工作中，我将认真总结经验，查找不足，以写字教育为突破口，进一步带动学生全面素质的提高。

# 四年级书法教学计划和教学进度表篇八

教师：胡宏伟

时间过得真快，转眼间一个学期过去了，在学校领导的正确领导下，加上师生的共同努力，顺利地完成了本学期的书法教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的书法教学工作总结如下：

## 一、提高对书法教学的认识，端正书法教学工作的态度

本学期书法教学能够全面贯彻落实教育方针政策，根据大纲中提出的目标。在培养学生养成正确的书法姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

## 二、加强基本功练习，打下扎实的书法基础

本学期书法教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合；为了突出书法教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

## 三、采取多种形式，提高学生的书法兴趣

在本学期书法教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的书法为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的书法兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地书

法，掌握正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外书写时间也不多，学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后书法教学工作的努力的方向。