

2023年河北版小学美术一年级教学计划(大全5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

河北版小学美术一年级教学计划篇一

一、学生现状分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部基础教育课程改革纲要(试行)为指标，以教育部制定并颁发的全日制义务教育美术课程标准(实验稿)为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。以造型部分为主，欣赏部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术

的乐趣.

(二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

(三)教材中重点、难点(简要分析):

熟悉美术工具,通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验,完成简单的美术活动.

(四)教学措施:

以知道观察入手,在实践中掌握观察方法,并培养学生细致的工作作风和细腻的情感.以课本为载体,以活动为主线,采用小步快跑的方法,带领学生完成教学目标.创设文化情境,涵养人文精神.应重视在美术教学中创设一定的文化情境.

鼓励学生进行综合性与探索性学习,在教学中应发掘综合性的内容.重视学生的自评与互评,传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定,现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想,核心是促进学生的发展.注重审美能力的培养.在教学中,应创设条件,多给学生感悟优秀美术作品的机会,引导学生展开想象进行比较.

三、教学进度表:

第一单元: 1, 走进新世界

第二单元: 2, 有形世界3, 色彩魔方

第三单元: 4我的胸卡5, 小雨沙沙, 6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18大家成为好朋友

河北版小学美术一年级教学计划篇二

小学一年级美术教学计划

一、学生知识能力、学习习惯分析：

二、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

- | | |
|------|-----------|
| 第1周 | 看，我们的画 |
| 第2周 | 走进大自然 |
| 第3周 | 七彩生活 |
| 第4周 | 新花布，新衣服 |
| 第5周 | 圆圆的世界 |
| 第6周 | 方方的物 |
| 第7周 | 找找三角形 |
| 第8周 | 拼拼搭搭 |
| 第9周 | 太阳、月亮你们好！ |
| 第10周 | 水墨游戏 |
| 第11周 | 玩泥巴 |
| 第12周 | 秋天来了 |

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来 站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通 卡通

河北版小学美术一年级教学计划篇三

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学时间不长，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

河北版小学美术一年级教学计划篇四

小学美术教学是儿童学习生活时期的一门重要学科，也是学校全面贯彻国家“素质教育”总体教育方针的一项重要内容。小学美术教育是一种文化艺术教育，具有很强的人文性。同时，小学美术教育又是对儿童进行美术基本知识和技能的传授，对儿童进行美术基本素养的培育和审美教育、艺术创造性思维、能力培养的一门极其重要的学科。加强对儿童的文明教育以及对儿童的学习行为习惯的要求和培养，注意关注儿童学习生活中的已知和未知领域。在反思、研究上学期的美术教学特点和问题的基础上，针对我所教年级学生的身心特点，确定美术学科教学的下期工作计划：

小学生对美术学习十分热爱，热情很高，经过一个学期的美术课学习，在美术知识和美术技能上都有了不同程度的收获。特别是特色学生对绘画以及艺术游戏类的直观审美感知尤其强烈，对美术课非常热爱，对老师的教学已经适应，能够习惯的运用好特色课的教材和学习用具，学习的进程已开始加快。部分学生的美术学习进步显著，呈良好的势头发展。三四年级学生通过上期的美术学习，在认知和技能上有了比较显著的提高，对美术学习信心更足，渴望学到新的知识和技能。坚持对学生的良好行为习惯的培养和要求，加强课堂教学管理，不断提高课堂教学质量。以学生的学习兴趣提高和艺术个性发展为目标，注意美术学科本位的特殊性，不断开发艺术教育资源，发展学生的想象力、创造力，使学生的艺术素养、审美能力不断得到提高，为未来发展打下坚实的基础。

1、美术特色课：对水彩班学生下学期的学习生活，在使学生进一步掌握水彩画技能的基础上，要坚持从学生的学习习惯培养，文明礼貌行为习惯培养上抓起，要针对一年级学生的心理特点，从学习美术兴趣出发，采取形象直观的教学方法，

耐心细致的对学生进行引导，进一步提高学生学习美术的兴趣，在原有的美术知识和技能上有逐步的积累，形成学习的能力。对国画班学生要从严要求，在培养国画技能的基础上，提高他们对中国画的认识和欣赏水平。教学中要注意注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。学生自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

2、美术文化课：三四年级学生通过对上期的美术学习生活，对学校、班级的规章制度和要求已经了解，学习的能力在原来基础上已有较大的提高。对美术课学习的方法已有了一定程度的了解，兴趣在原有基础上更加高涨。针对这一特点，要继续地指导和教育学生要遵纪、有礼貌、讲文明、爱卫生，认真完成作业，以及行为坐姿的自律，形成良好的学习习惯，不断进步，克服困难，取得更大的成绩。要继续坚持和巩固对学生养成良好的学习习惯和文明行为习惯的教育与培养，特别要注意面向全体学生，关注学困生，耐心细致地帮助这些学生提高学习兴趣，提高美术学习能力，与大家共同进步。要注意与班主任和其他学科教师的配合，特别是要注意与家长的联系沟通，共同为学生的成长发展而努力工作。在具体的课堂教学活动中加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。组织学生多出作品，尽可能的参加各级各类的赛事。

在备好每节课的基础上，加强对单元教学的反思和追击调整，认真梳理每课的点滴记录及调整思考。注意学生的学习能力提高和审美情趣的培养，从提高学生的美术学习兴趣入手，培养学生的艺术素养和创造力。通过对绘画工艺和欣赏等类

型课的学习进一步培养学生对物象的观察能力和造型表现、想象创造的能力。

对小学生的行为习惯培养，无论是一年级学生，还是中高年级学生都要在学习基础上有更多的了解，但要形成一种良好的行为习惯连续性，还需要对他们进行巩固训练和教育，要针对美术课教学的特点，对学生的学习态度，工具材料准备摆放、收拾、绘画、工艺制作的完整性完成等，需要进行反复引导和示范。引导学生重视爱护自己的美术作品，让学生能学会对自己的作业进行一定的评价和妥善保管，并能得到老师的即时的全面的检查。使学生养成对自己的学习，对自己的作业认真负责的习惯。要不断加强对学生的校园文明行为习惯的教育与培养、通过美术学习与学校德育、安全卫生教育等工作结合起来，使学生在学习中逐步形成良好的审美意识和树立审美意识。

河北版小学美术一年级教学计划篇五

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力较幼儿园也有了较大提高，是迅速提高艺术能力的好时机。学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到，但还有一部分学生在这方面的能力还比较欠缺。

一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探究等课型，其中综合与探索课比重较大，主要培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、画、拼、剪、贴、彩泥等，在内容方面，题材显得更为丰富和多彩，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利。

1、通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画

方法，认识和了解绘画基础知识，学习绘画及手工制作的基本方法、概念、技巧等，并能够运用在作品中，锻炼动手能力。

2、培养学生造型技能，培养学生的创造性思维，培养学生对美好事物的感知能力。

3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物，进一步培养学生对美术的兴趣，学会感受身边的事物及美感，完善人格。

4、培养良好的课堂习惯，学习习惯。

5、继续熟悉水彩画的材料工具及其使用方法。

1、加强直观教学，发展学生的思维能力，加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维，使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景，倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。