

数花生教学反思(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

数花生教学反思篇一

《落花生》是一篇叙事散文，作者许地山通过运用借物喻人的手法，由平凡事物花生谈到人生道理。全文围绕“种花生、收花生——吃花生，议花生”来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。

课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

在本节课的教学过程，我认为自己的成功之处在于：

本文的语言简洁明了，通俗易懂。我决定通过不同形式的阅读，让学生把课文读正确、流利。古语说：书读百遍，其义自见。让孩子们在盎然的兴趣引导下把课文读熟，从而理解了课文的主要内容。

在教学“议花生”这一部分的时候。我在学生正确流利的基础上引导学生想：“父亲”在议花生的时候说了哪些话？“我们”分别说了什么？你根据自己的实际生活经验说一说是喜欢花生，还是喜欢桃子、石榴或苹果？理由是什么？在你身边的人群中，有哪些人和花生一样。

比如：小区里的清洁工。让学生先说一说他们具有什么特点？

再对照文中“父亲”介绍的花生的特点说一说它们的共同点是什么？然后再通过交警、老师等学生熟悉的职业帮助学生感悟文中“父亲”的话中的道理，并懂得在自己的日常生活中该怎么做，做怎样的人。

例如：在教学“种花生、收花生”的时候，我把学生分成小组然后分配角色，让他们表演一番。在表演的时候，我提出问题：“‘父亲’为什么要请？如果让你请，你准备说什么父亲才会在百忙中来？”这个问题的设计主要是对学生进行“说”的训练，在读课文、说理由的过程中体会课文的语言文字表达。

条件1：种植花生不容易，居然收获了，来体会大家的高兴，让父亲来分享高兴。

条件2：母亲把这个吃花生居然说成过花生“收获节”，母亲还做了好几样食品，体会语言文字的妙用，体会母亲对此的重视。

条件3：在后园茅亭里过节。而通过学生的发言，教师扮演“父亲”，说不全条件就推脱自己很忙。这样逼着学生在书中找答案，学生们把条件说清楚了，书也就读明白了。

完成了本课的教学之后，我发现本节课还有一些不足之处：我在处理一些教学环节的时候，有些地方处理得不够细致。课堂上的‘教学语言没有抑扬顿挫的变化。

在以后的教学工作中我会努力弥补这些不足之处。

数花生教学反思篇二

捧着《落花生》这种老课文，我实在没有什么教学的兴致。草草地读了两遍课文，感觉索然无味。尽管教者不喜欢，但不能不教，因为还得应付考试呀。于是目标锁定在第十段，

觉得可挖掘的也只有这点内容了。那就以桃子、石榴、苹果和花生为切入口聊聊人生的价值观吧。

文中父亲的话：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖出来才知道。”

很显然，父亲的话，就两层意思。一是提出对桃子、石榴、苹果的果实的印象。二是写花生果实的特点。通过对其果实的色彩、样子以及果实生长的位置的比较，突出花生具有内在的最可贵之处：朴实无华，默默无闻，不计较名利。父亲只是从外表方面将两者作了比较，并没有对其作出任何评价。

引领学生读出了作者要表达的意思后，我开始发问拓展了。

孩子们，在我们生活中哪一类人像苹果、石榴、桃子？哪一类人像落花生？

生1：我觉得那些明星大腕是苹果类的，那么闪亮，那么光鲜，看了令人生发爱慕之心。而那些导演、美编、声编等幕后工作者就像落花生一样，默默无闻。

生2：我认为社区的保安和清洁工就像落花生一样，不起眼，却对别人有好处。

生3：我倒觉得我们班的项雨欣和韦宗乐同学在学校有名气，经常露脸，像苹果一样令人羡慕，而我们很多同学就像是花生，衬托了他们的耀眼。

孩子们思维的闸门打开了，纷纷拿自己熟悉的人群来作比较。

我又接着问：如果让你来选择，你愿意当苹果类还是花生类

的人物？问题一抛出，教室里顿时像开锅的水一般，沸腾起来了。

生1（腼腆而内秀的曹琪铭）：我愿意当花生，我胆小，不爱张扬，我喜欢默默无闻地干着自己喜欢的事。

生2（一向爱出风头的周开来）：我要做苹果类的人物，又体面，又对人类也有好处，还能得到那么多的赞赏，人生多风光！

生3（素日积极自信的何源龙）：老师，我还是想当落花生。

他的发言出乎我的意料，这种选择很多方面取决于个人的性格。如此爱表现的何源龙怎么甘愿当默默无闻的落花生呢？我疑惑不已，不禁追问：“说说你选择的理由？”

生3不紧不慢地说：我觉得苹果类的果实成天高高挂在枝头，总是生活在别人的监视下，不敢丝毫马虎。如果那个果实长得皱皱巴巴，就会受人指指点点，很辛苦。花生就不同，长在泥土里，谁也不曾知道它的果实如何。

我不得不惊叹孩子如此深刻的生活感悟。是呀，往往表面风光的人物，也要承受着常人难以承受的外在压力，活在别人的眼光里的确比活在自己的世界里累。

生4：（一贯疲沓，缺乏激情的毛梓旭）我愿意当苹果，也愿意当花生。听天由命，命运安排我当啥，我就当啥。

话语一出，哄堂大笑。甚至有学生反问：“上天在哪里？命运在哪里？命运不是把握在自己的手里吗？”

看似这个中庸的选择的确让我大吃一惊，其实，现实生活何尝不是如此呢？能由你自己选择在台前或幕后工作能有多少呢？有时我们只能听从“上苍”安排。人这一生，要善于互

换角色，有时我们要争当苹果，有时我们也要学当花生。

铃声响了，同学们意犹未尽，还在争论苹果与花生的价值观。

这堂阅读课的教学，我大喜过望。看来教材只是一个引子，就看我们老师怎么艺术地去引导。

数花生教学反思篇三

《落花生》教学反思 《落花生》是一篇极富哲理的文学。全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，突出“议花生”这部分内容。我执教时侧重于引导学生对父亲与我的对话内容进行探讨，交流，感悟，收到较为满意的效果。我执教此课时有以下几个特点：

《落花生》一课中的“人要做有用的人，不要做只讲体面而别人没有用处的人。”是全文的点睛之笔，体会了这句话的内容，也就弄清了作者的写作意图。我紧紧围绕这句话引导学生展开讨论，“什么样的人是有用的人，”“讲体面是什么意思”并点拨学生联系周围的生活实例深谈，学生在我的启发下，感悟到的“清洁工”“建筑工人”“警察叔叔”教师等工作都是具有花生品格的人。使学生明辨是非，强化了情感的熏陶。

在课堂上，面对学生的不同想法，老师没有抑制学生发表自己的不同感受，也不是一味地让学生认同我的想法，按原计划一步一步进行教学（即引导学生学习花生的默默无闻，不炫耀，不张扬），而是尊重了学生的个性，尊重了他们独特的理解、感受和体验。（即：做人要做对社会有用的人，像落花生那样，不注重外表；做人要做对社会有用的人，像桃子、石榴、苹果那样，善于表现自己，像人们展示自己的才华。）

我执教时大胆质疑，给学生探究学习的环境。创设民主、和

谐的课堂人文氛围，能促使学生在教师的爱护、尊重和期待中主动探究，自主学习。教学中，我始终做到“心中有学生，心中有主体”，尊重学生，尤其“尊重学生在学习过程中的独特体验”（《课程标准》语）。只有允许学生尽情表达，而且鼓励学生尽情表现，才能谈得上解放学生的个性让学生自主地学习。在教学《落花生》课中，学生质疑：“老师，课文中桃子、石榴、苹果是不是只是外表好看而没有实用的东西呢？”我马上肯定这位学生爱动脑筋，然后抓住疑点引导学生讨论，一石激起千层浪，学生的思维闸门打开了：学生各抒己见，虽然说法各不相同，但无论哪种见解都是发自内心的表白。这样的课堂讨论，凸现了学生的主体地位，学生敢于探究，敢于直言，思维异常活跃，个性得以和谐发展。总之，在语文教学中，教师必须以人为本，弘扬人文精神，充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。

数花生教学反思篇四

落花生教学反思(一)由查字典语文小编整理并分享，欢迎老师同学们阅读。如果对你有帮助，并提出您的宝贵建议，小编会尽最大的努力给大家收集最好最实用的文章！

在教学《落花生》一文时，我按照教参制定教学目标，引导学生学习落花生的品质，做人就要像落花生一样，务实有用。然而学生并不买我的帐，一个平时很有主见的学生站起来说：“老师，我不同意您的说法，做落花生这样的人一点都不好，您平时不也常告诉我们要善于表现自己吗，这样才能争取到更多的机会啊？”此时课堂中出现了不少窃窃私语的声音，很多同学都赞成这位学生的见解。我想既然学生有了自己的独特感悟，作为教师就应该尊重他们的理解，这也是对学生人生观、价值观的一种的引导。

对于现在的社会，是不是一定要做“落花生”呢？其实这个问题我在备课时也有思考过，因此也有了自己的一点预设。于是我把问题抛向学生：你愿意做“落花生”这样的人还

是“石榴、苹果”这样的人呢？就这一问题我们展开一场小小的辩论吧！我原以为这样的一场辩论赛肯定是旗鼓相当的，然而令我吃惊的是绝大多数的学生都愿意做“苹果、石榴”这样的人，只有极少数的人愿意做“落花生”，这样的场面却是我始料不及的。但是这也更证明了现在的学生个性鲜明，敢于表达，这也是让我深感欣慰的。于是我让这些“苹果、石榴”们畅所欲言，阐述他们各自的想法，而我则加入到“落花生”队，用实际行动支持他们的选择。这时的学生不再小心翼翼，他们得到了老师的支持，抛开所有的顾虑，大胆地阐述自己的观点与理由。

正方：“我方认为现在社会更需要像苹果、石榴这样的人，现在的社会竞争激烈，如果不把自己的优势展现出来，不积极争取机会，你是很难在社会上立足的，也就会被社会所淘汰，这样你就成了社会的负担。”

反方：“我方认为现在社会还是需要像落花生这样的人的，就像是清洁工、园丁，要是没有这些人的默默付出，我们能有一个整洁舒适的生活环境吗？”

正方：“看看我们现在的小学生除了要学好课文中的知识，还要学习各种特长，不是画画就是乐器之类的，不就是为了能有一技之长，能展示自己的才能吗？如果像落花生那样，那就什么也不用学了，因为那样的人是不起眼的。”

反方：“如果每个人都像苹果、石榴那样，高高在上，尔虞我诈，为了展示自己不顾别人的感受，不脚踏实地做事，那么我们的社会不就乱套了吗？你们看我们的老师为了培养学生默默工作，无私奉献，不要求任何的回报，这不就是落花生吗？”

课堂上精彩的话语层出不穷，思维的火花不断跳跃其间，我被学生的精彩辩论所折服，没想到五年级的学生居然对社会、对生活会有这么深入的体会与感悟。

在学生激烈争论之后我适时点拨：“大家说的都有道理，我们的社会需要像‘落花生’这样的脚踏实地、勤勤恳恳的人，更需要像‘苹果、石榴’这样不断创新、敢于挑战、勇于展现自己的人。同学们到底愿意做哪种人，等将来你们长大了自己来决定吧！”同学们见自己的意见得到了老师的认同，脸上都洋溢着满足的笑容。

数花生教学反思篇五

教学完《落花生》一课，我的感触颇多，我觉得在中年级语文阅读教学方面值得关注。

从导入的悬念到文章资料的理解，以及写作方法的说明和对教材资料的补充，应充分思考到调动学生的原有认知，摸清学生的心理状态，使学生从头到尾都沉浸在一种我想探究，我想学习，我渴望解答这一问题的情境之中，这样才能把理解资料，升华感情与实践导行三者有利地结合起来，真正到达教书育人的目的。

语文课上学生的学习兴趣一旦被激发，就会问题多，答案多，话题多，有时甚至会与课文资料毫不相干，这时教师就要营造一个平等的交流氛围，但要避免学生谈的漫无边际，教师就要全面调控课堂，对于学生说得离谱时要采用适时适度的评价性语言及时把他们引导到课文的相关资料中来，还应注意不打消学生的学习用心性，保护他们的求知欲。

通过本课教学，我觉得学生搜集信息的潜力和途径都很差，因此时理解文章资料造成了必须的障碍，只能从教师搜集的资料外获得信息，相对来说，信息比较少。

数花生教学反思篇六

《落花生》给做人方面的反思是，作者在《落花生》这一课中清楚明白地教育读者“人要像花生，它虽然不好看，可是

很有用，不是外表好看而没有实用的东西”。我们在学习中，大部分同学都认同父亲的观点并认真领会，可有些同学也认为当今信息时代需要默默奉献的“花生”式的人，更需要把才能充分向外界展示、奉献社会的人，从这个方面看，他们显然认为苹果、石榴、桃子式的人更能适用于时代的挑战与要求。我肯定了学生具有这种创新精神。因为默默奉献、不图虚名的花生式的人固然值得赞美，但是苹果、石榴、桃子式的人乐于把自己的本事展现出来，勇于奉献的品质同样也值得大家学习。

因此，只是大家在全面深刻地理解课文内容的基础上再向课外知识延伸，这样就会更加明白做人的道理，那就是不管要做花生式的'人还是要做苹果、石榴、桃子式的人，都要做对社会有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

数花生教学反思篇七

《落花生》一篇叙事散文，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。在教学中，我注重了以下几方面。

在课堂教学中，当学生明确课文围绕“落花生”讲了“种花生、收花生、吃花生、议花生”这几部分内容后，提出一个问题：这几个部分内容中你最喜欢读哪个部分，为什么？让学生自选内容，学习体会，学生兴趣盎然，精彩纷呈。并在无拘无束的自学中个性得到了发展，而通过学生的发言，我知道多数学生喜欢读“议花生”这一部分，而这一部分恰好又是文章的重点、难点之所在。这样，我就从学生的兴趣需要中找到了教学的突破口，从而增强了学生学习的主动性和

积极性，提高了学习效果。

本课语言优美，感情真挚，含义深刻对学生极有教育意义。我在设计时做到以读为本，让学生通过各种形式的读（自读，师生合作读，生生配合读，分角色读，齐读）等，去体味文章的语言，去感受蕴涵的哲理。这样一遍一遍的要求达到了事半功倍的满意效果，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得情感的体验。

《落花生》一课中的“人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。”是全文的点睛之笔，体会了这句话的内容，也就弄清了作者的写作意图。教学中我紧紧围绕这句话引导学生展开讨论，什么样的人是有用的人，讲体面是什么意思，并让学生联系周围生活实际谈谈，在我们身边有没有像花生一样默默奉献的人，学生感悟到清洁工、教师、医生等都是具有花生品格的人。学生说的有理有据，在这一环节学生的情感再次得到了升华。

总之，在语文教学中教师要努力创设和谐、融洽、欢快的人文氛围，应善于营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境，让学生个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

《落花生》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

数花生教学反思篇八

接到要上公开课的任务，是我刚刚上完《梅花魂》一课的时候，本应顺理成章讲《桂花雨》一课，但思来想去，最终决定上第四单元的《落花生》，不为别的，只为趁热打铁，让学生再次认识——“借物喻人”的写作手法。

借物喻人，托物言志，是一种常用的写作手法，文章借物要说明什么，借物赞美什么，言什么志，作者心里是最清楚的。刚刚学过的《梅花魂》，外祖父分外珍惜的那幅《墨梅图》，郑重地递给我的那块绣有血色梅花的手绢，以及对我语重心长说的那一大段心里话，都是在告诉读者，在外祖父心中，梅花就象征着有气节的中国人，梅花不畏严寒，不怕风欺雪压的精神，就是中华民族坚强不屈的秉性。外祖父的“分外珍爱”和“郑重”，甚至是临别前的痛哭流涕，都是因为外祖父把对祖国的眷恋，寄托在了“梅花”身上，这就是“借物喻人”“托物言志”。

那么《落花生》这一课，作者同样通过叙事，来借物喻人，我在授课之初，便用作者许地山的笔名引出课题，在学生心中埋下一个伏笔——为什么要用花生做自己的笔名？许地山和落花生之间有什么故事？带着这个疑问，学生开始对文章的探究和研读。通过文章详略布局，主次分明的特点，直奔“议花生”这一章节，学生通过父亲说花生好处的一段话，找到了课初疑惑的答案，原来，父亲想让我们做像花生一样的人。借“花生”喻像花生一样“默默无闻，甘于奉献，朴实无华”的人。

父亲教导孩子做人的文章，我们在四年级下学期的时候也学过一篇略读课文——《万年牢》，学生也是通过对题目的质疑，带着疑惑自读全文，最终明白的“万年牢”是对父亲糖葫芦的一个称呼，意思是，要做像“万年牢的糖葫芦”一样的“讲究实在，不弄虚作假的人”，这不也是“借物喻人”吗？通过一种写法，联系前后学过的三篇课文，加深了同学们的理解，也为今后学生学习“借物喻人”写法进行习作，打下了基础，是我认为这节课中最大的收获！

《落花生》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

数花生教学反思篇九

《落花生》是新课标人教版第九册的一篇叙事散文，也是一篇极富哲理的文章，本文真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。作者是著名作家许地山，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，突出“议花生”这部分内容。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，

不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。而许地山也没有忘记父亲的教诲，他以“落花生”为笔名，时刻激励自己，并付诸行动，成为优秀作家。

本课教学的重点既要求学生由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会出做人的道理；又要求学生分清文章的主次，体会文章详略的合理安排，根据教材的特点我引导学生重点品析“议花生”这个部分，但是根据以往的情况，学生可能会片面的为了赞美花生的好处而贬低苹果、桃子、石榴。所以在教学时，我带领学生读文后，学花生的品质时，引导学生质疑1：课文中把花生和桃子、石榴、苹果进行了比较，是不是说它们只是外表好看而没有实用价值呢？从而引导学生抓住疑点讨论，一石激起千层浪，学生的思维闸门打开了：学生各抒己见，虽然说法各不相同，但无论哪种见解都是发自内心的表白。其中有一个同学就讲得非常好：“老师，我觉得在这里只是把桃子、石榴、苹果的‘果实的生长位置作了比较，目的是要突出花生的默默无闻、不计较名利，而不是有意贬低这几样水果。”这样的课堂讨论，凸现了学生的主体地位，学生敢于探究，敢于直言，个性得以和谐发展。在深入学习时，还应重点放在理解爸爸说的“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用”这句话上，由落花生的特点体会做人的道理。学习落花生内在秀美，默默奉献，造福人类的精神。

此外，本文采用的是借物喻人的写作方法，在充分接触文本后让学生联系生活中的所见所闻所感讨论：作者借助落花生比喻怎样的人？在生活中哪些人，也像落花生那样不图虚名、默默地做着奉献？通过联系实际，学生能认识到在现实世界中是一些像苹果、石榴那样既外表好看又有实用的人，但这样的人不多，更多的是像落花生那样平凡而又实在的人。在我们自己身边，在平凡岗位上默默无闻地做着贡献的普通劳动者，就像落花生一样，他们所从事的工作也许并不令人羡慕，他们的劳动成果也许并不引人注目，但他们切切实实在

为大家服务，例如：清洁工、送报人、修理工、医生、教师、军人”“警察叔叔”教师等工作都是具有花生品格的人。我们学习落花生，也要甘愿像落花生那样，做普普通通的人，干实实在在的事，在平凡的岗位上，为别人带去更多的好处。并让学生选一个内容模仿课文写写感受。让以写促读，以读悟写，课外拓展，形成能力。

总之，我们的语文课堂应该是开放而有活力的，教师必须以人为本，充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。