

2023年中班科学教案桃树(大全9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班科学教案桃树篇一

滑轮组一课的教学我在课堂上还是有所欠缺，唯一的遗憾是实验材料不够，没能做多组滑轮组提升重物的实验。

如果放弃了多组滑轮组的实验操作，那势必有更多的时间来进行一组滑轮组提升重物的实验操作。根据实验盒内的材料要装一个滑轮组是能完成，但是跟书本上的装置略有一点不一样，为了看看检测学生的能力，我让学生自己看着书本上的装置，然后从实验盒内选取相应的材料来进行操作，通过课堂实践有一半的学生能完成这个装置，这一过程花费的时间稍长一些，近10分钟，但我觉得培养孩子的动手能力还是有所提高的。

中班科学教案桃树篇二

科学课作为一门逻辑性比较强的探究性课程，往往给人比较硬邦邦的感觉，“发现问题——分析问题——解决问题”，我们的学生在科学课中的经历，似乎不需要他们的喜怒哀乐！

在学习《蜗牛》一课时，“你们想研究些什么？”“你们要怎样研究？”“你们还有哪些想法？”……我的几个问题，好像让我的学生经历了一个比较好的科学探究过程，但是不管从课堂的氛围，或是最终的结果来说，好像总是欠缺点什么，这让我很困扰！

我们的小学生，他们纯洁、他们无邪，他们有着最单纯，却又最美的人生理解，在情感无意识的牵动下，他们不只学会了知识、运用了知识，更体会了知识的所带来的美好。尤克巴班斯基在《论教学过程最优化》一书中说：“情感状态总是和内心受到激动，有反响、同情、喜悦、愤怒、惊奇和许多别的情绪相联系着。正因如此，注意、记忆、理解某事物的意义，在这种状态下由于个人深刻的内心感受而丰富起来，这些内心感受使上述认识过程加紧进行，并因此能更有效和高质量地达到目的”。可以说，情感是教学中的润滑剂、催化剂！

在科学课中渗透情感，让我们的学生更加亲近科学；在科学课中贯穿情感，让我们的学生走进科学。在《沉与浮》一课时，我让学生学习后给辛苦了一天的爸爸妈妈表演一个“魔术”；在《制作小船》一课时，我让学生把最完美的小船去送给低段的小朋友……，大家的积极性和投入性出奇地高！“只有拨动孩子思想的琴弦，才能为知识找到一个最佳的载体”。相信有了情感牵动的科学，我们得到的不仅仅有孩子的知识，更有未来世界的美好希望！

中班科学教案桃树篇三

1、知识性强的科学活动也要注意动静交替。今天的科学活动，没有动

手操作的内容，大多数是让幼儿看图片资料来探索四大发明的内容，所以我很担心这样的学习形式幼儿会不喜欢，是否会因为知识的枯燥而感到乏味，而坐不住，听不进。确实如我预想的那样，指南针和火药让幼儿感到新奇，听得认真，和老师的互动也十分积极，但当幼儿在看到第三个发明造纸术时，幼儿的专注性很明显地下降，有一小部分幼儿开始了小动作，眼睛也游离在课堂之外了，第四个活字印刷术的讲解似乎也不受孩子的喜爱，他们的小耳朵都关上了一样，课堂的常规逐渐的下降。我想，出现这样的情况错不在孩子，

关键是我对活动内容的及孩子的兴趣缺乏正确的分析。如果能让幼儿在学习造纸术时用动作模仿一下，在学习活字印刷术时准备一些字卡，让幼儿尝试一下动手排版，做到活动中动静交替，幼儿的学习兴趣就不会消退，注意力就会更加集中，活动也会走向高潮。

2、精神层面的引导需要有效的提问。如何让幼儿在回答问题中一下子达到目标的要求，让幼儿真正地感受到作为一个中国人的骄傲，我觉得其中的提问引导，以及教师的语言提示是十分重要的。因此如何让教师的语言成为最有效的指导，提问的设计十分重要。今天的提问有的是十分简单的，比较肤浅，如你觉得这些发明好吗？为什么？虽然似乎老师要的回答是这些发明给人们的生活带来了方便，影响了世界，但与目标的达成牵连不大，课后我想，如果我先进行小结，肯定中国人的发明对全世界的影响，然后这样问：作为中国人的你，知道了这些发明，你心里又会想到了什么？这样，幼儿的回答就比较宽泛，能有效促进幼儿的发散性思维，并可以引导幼儿联想到其他方面有成就的中国人，并由此而逐步的帮助幼儿体验到作为中国人的骄傲。最后的问题对于孩子来说真的很重要，我们老师一定要问“你长大后也愿意做个发明家吗？想发明什么方便的、神奇的、有用的东西呢？”这样能给予幼儿创造发明的鼓动，更有效地激起幼儿成为骄傲的中国人的积极情感。

本次活动让我感到遗憾的是时间安排上有些缺憾，因为四大发明的内容多，不可过于罗嗦，要精简地挑重点的来讲，有详有略，动静交替，突出重点，合理安排时间，才能收到更好的效果，达到完美的有效课堂教学。

中班科学教案桃树篇四

1、探索让葱叶等多种叶子发出声音的方法，进一步认识叶子的特征，感知叶子特征与其发声特征之间的关系。

2、通过参与活动，懂得“仔细观察、大胆猜测、多次尝试”等途径认识事物特征，发展思维能力和动手操作能力。

3、在独立与合作探索中体验成功的喜悦，激发热爱大自然的情感。

4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

5、对科学探索感兴趣，体验积极探索带来成功的心情。

1、经验准备：活动前请一位幼儿准备好简单的葱叶吹奏表演。

2、材料表演：葱叶每人若干，芦苇叶、竹叶、青菜叶等多种叶子若干。

第一部分——听声音，引发幼儿猜测和探索的兴趣。

1、先准备好的幼儿背对大家吹葱叶。

2、师：“请大家猜一猜这是什么声音？”（幼儿进行猜测）“原来是葱叶在唱歌。”

第二部分——操作体验，探索葱叶发出的声音第一环节：幼儿第一次尝试：幼儿自选一段葱的叶子，尝试让葱叶“唱歌”。在这一环节中，我设计了二个问题：

1、你们让葱叶“唱歌”了吗？为什么有的唱有的不唱呢？。（幼儿猜测并讨论）

2、和刚才“唱歌”的葱叶比一比，看看有什么不一样？（请幼儿观察刚才表演的幼儿手中的葱叶，会发现会发声葱叶的秘密：只有一寸左右，两头都是空心的。）第二环节：幼儿第二次尝试：幼儿将葱叶摘至一寸左右，进行试吹。

教师提问：这次你们的葱叶都“唱歌”了吗？为什么还有

的“唱”有的“不唱”呢？

这一环节引导幼儿进一步观察并发现：要取葱叶中部绿色薄的部分，如果取了偏向葱白那段厚的部分，就吹不响。

第三环节：在对比与讨论中感知叶子外形特征与其发声特征之间的关系。

这个环节我设计了二个问题：

1、你们的葱叶都唱起来了吧？请和旁边的同伴比一比，看谁的葱叶唱的更好听呢？

（提供幼儿充分时间与同伴进行探索与比较）

2、一起来说说看，你发现自己的葱叶和同伴的葱叶“唱”起来有什么不同？为什么？

第三部分：探索其它叶子发出的声音

1、组织幼儿讨论：找一找还有哪些叶子会唱歌？

2、你有什么办法可以让叶子唱起歌来？引导幼儿直接把叶子放在嘴边吹就能“唱”起来。大家试一试。（请个别幼儿示范自己的探索结果。同伴的表演示范更能激起孩子们的兴趣。）

（引导幼儿通过探索进一步发现，薄薄的叶子，吹的时候容易振动，就唱起歌来了，厚厚的，容易碎的叶子是不会发出声音的。）

3、什么办法可以让叶子唱起歌来呢？（请个别幼儿示范自己的探索结果。）

（教师体验经验：葱叶为什么会唱歌呢？因为葱叶的形状和

笛子很像，中间有一个小通道，我们吹出的气会振动发出声音，我们就听起葱叶唱起歌来了，从而引导幼儿探索并发现，一些叶子卷成来之后能发出声音。）

第四部分——演奏叶子大合唱

- 1、听名人让幼儿了解，原来叶子还能发出这么美妙的声音。
- 2、表演乐音，分享愉悦师幼一起用选用自己喜欢的叶子进行演奏。

第五部分——活动延伸，模拟声音将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索！

这节课上完之后，我感触很深。特别是有的孩子们到最后也没能吹响葱叶是在我的意料之外的，因为我觉得这个不是难题，应该比较简单，是我太高估他们还是我讲解的不清楚还是有其他原因呢？可能都有吧！就因为他们没有达到我预期的效果，所以我上课的时候有点着急，急的汗都快流下了。评课老师们向我提出，其实我可以多让孩子们研究、讨论、琢磨，让孩子们互相帮忙，也许到最后他们可以解决这个难题！是的，很有道理，这也许是我的一点遗憾，也是孩子们的遗憾了！

中班科学教案桃树篇五

《纲要》中的科学领域中指出“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”和“能运用各种感官，动手动脑，探究问题。”

今天的活动内容是认识我身上的1和2。如何让孩子们感知1和2的数量呢？我采取了找一找的方法。一开始，我就用了吸引孩子们的口气“我每天带着1和2的东西上幼儿园，这些东西有的想给大家讲故事，有的能看见你买的笑脸，有的能听

见你们的声音，还有的能紧紧拥抱你们。这些东西就在我的小脑袋上，你们知道是什么吗？”随着我的有效而又针对性的提问，孩子们纷纷开始回答了。墨墨说1张小嘴巴和2只眼睛；阿宝说1个小脸蛋和2只小辫子；朵朵说1个小鼻子和2只耳朵；洲洲说1个下巴和2条眉毛。

随着孩子们的小脑袋开始思考，我就把孩子们的思考点从局部到全身，“找找你的小身体上哪里有1和2呢？也可以在小朋友的身上找一找。”于是，小琪琪说1件衣服和2只手；大奇奇说1条裤子和2个裤袋等等。

接着，再拓宽思维吧！在教室里找找哪里有1和2呢？多多说1架钢琴和2个老师；阿宝说1台电脑和2个小音箱；小宝说1台电视机和2个电风扇开关等等，孩子们的思维撞击出火花，一直兴致勃勃地在参与中。

孩子们看着我根据他们所说的画下来的图示再次进行一一感知，孩子们举起食指，跟着图示说“一张小嘴巴111，两只眼睛222；一个小脸蛋111，两只小辫子222……”

最后，还请孩子们去家里找一找哪里有1和2？马上就有小朋友说1张床和2只枕头，呵呵，我们的小朋友是不是很聪明呢！

这个活动，我始终将观察和语言表达能力结合在一起，让幼儿能够从自己的小脑袋上观察到身体上，再到教室里的由小及大，从局部到整体的有序观察，孩子们都能感知到了1和2的数量关系，也就达成了这个活动目标。

中班科学教案桃树篇六

昨天开展了《各种各样的树叶》科学活动，现在就教学流程和教学后的思考谈一谈：

活动中我采用落叶找朋友、扫落叶的人扫落叶的情境来开展

教学。这个情景引发了幼儿对树叶朋友了解、观察的兴趣，同时这个情景中蕴含了操作的规则（落叶放好时不放好的扫落叶的人就会来扫走落叶），这样在一位小朋友介绍自己的树叶朋友时，其他的小朋友就能看着他的树叶并听他介绍，将大家的注意力吸引在一个点上。听别人介绍完则赶紧举手介绍自己的。整个活动环节还是比较清晰的：

第一个环节是针对粗看的落叶的颜色、外形发现落叶的不同，同时渗透了树叶名称的介绍（个别孩子在介绍落叶时会说出落叶。）

第二个环节则是细看发现叶脉的不同、了解叶脉的作用。在这个环节中我采用管道的形象来帮助幼儿理解什么是叶脉。由此指导叶脉是输送水分和营养的作用。

第三个环节是让孩子送树叶宝宝回家。这个环节的目的在于通过前面的对树叶的了解引导孩子可以根据颜色的不同、大小的不同、形状的不同三个角度分类，最后的操作中是让孩子按照形状来分类。

但在实际操作中我是将延伸活动提前幼儿听着音乐是说故事情境，幼儿在故事情境中表演，最后表演结束送树叶宝宝回家。

活动后与组内的老师进行交流发现自己还有几点准备的不够充分：

第一点，树叶的种类提供的太多，在分类的过程中不好把控。因此，在叶子的提供上提供：银杏（黄色）、梧桐（黄色）、樱花（红的、黄的都有）、夹竹桃（或柳树黄色）、瓜子黄杨（常绿）、枫树（红的）。这几种树叶从外形上孩子比较好描述出像什么，而且是孩子们日常生活中常见。它们的色彩漂亮，是幼儿所熟悉的，大小比较中也很鲜明。这样在最后环节中按照形状来分送树叶宝宝回家则简单而且不会乱，孩

子的操作性、目的性更强。

第二点，在活动环节上精简些，内容涉及的更丰富些。在环节二中对叶脉的观察和发现时是直观性的，这里不需要很长的时间。因为在孩子看来叶脉都是细线状，有的是像一根一根的针，有的是像网。在实际的操作中环节一幼儿要表述的东西反而更多，这也由于叶子提供的中类太多导致的。因此，在树叶种类调整后，环节一则会精简省出一些时间。在这个省出来的时间里可以引发幼儿思考秋天里怎么会有这么多颜色的树叶？从而渗透落叶树、常绿树的知识，再来观察叶脉。这样一些科学的小知识点则渗透活动中丰富活动的内容，让活动不那么单一。

第三点，延伸活动随音乐带着小树叶舞蹈让活动更有趣味性。在孩子们了解了树叶之后再来和小树叶跳舞孩子们对自己的树叶更加的喜欢。但这个环节与送树叶宝宝回家环节相结合则更好。听着音乐师说像……的xxx树叶随着秋天妈妈的歌声跳起了《秋天》的舞蹈，音乐停了则将树叶落回秋天妈妈的怀抱里（框子里）。这也与之前的音乐活动《秋天》相结合。幼儿有表演的经验。在游戏表演中进行树叶分类。

第四点，课前科学知识准备的不够充分。活动前只想到了活动中孩子们观察发现叶脉这个藏在叶子里的秘密，对于叶脉的用途没有多想。活动中孩子们提出疑问，则像他们解释是像管子一样的通道，帮助树妈妈输送营养、水分的。这里管子一样的通道帮助了幼儿结合生活经验理解了叶脉这个名词和用途。但是在具体的表达中缺少了对幼儿的考虑，我的解说是不是全体幼儿都能够接受、理解的。因此，对于科学的知识点不仅是要知道理解，更要关注的是怎么说来让孩子理解。此外，对于科学知识点不是根据自己的知识经验想当然，而是在知道的情况下还要做一个严谨的科学态度去查阅相关的资料，进一步地确实、巩固自己的知识经验，这样在教学中才能更好地应变孩子们的回应。活动后我又查阅了叶脉的用途，遗漏了“支撑叶肉”的用途。

由以上几点看出在教学活动中细节考虑的还是不够周到，在备课的过程中自己要有一个严谨的态度，正所谓态度决定一切，细节体现态度。教学路每天似是雷同，却又是走后一片新的思考，原来，每天都在开创新的路。那就从现在起，以严谨的态度践行新的道路。

中班科学教案桃树篇七

在最近教学的word软件中,我发现了一个问题,简单的功能介绍与操作因为趣味性不强,学生不是很愿意学。于是我设计了一些综合运用练习,这就样大大提高了学生的学习兴趣。《制作生字卡片》一课是一年级美术课本上《制作字母卡片》一课给了我启示,于是我自己编写了这课教案,设计了这节课。这节课的学习目标有三个:

1. 学会插入文本框及在文本框中处理文字。
2. 学生给文本框添加不同的背景颜色。
3. 学会给文字添加汉语拼音。

围绕这三个学习目标我做到了以下几点:

1. 激趣导入,课一开始我给学生出示了测试认字的游戏,在第一关我给学生很简单的汉字,他们轻而易举地过关,正在他们得意之时我又出示一些难辨认的汉字,于是大部分人都读错,此时我及时在灯片上出示汉语拼音,很快引入了“格式”菜单中“中文版式一拼音指南”的学习运用,学生感觉新鲜有趣,学习兴趣大大高涨。但学生计算机操作水平层次不一,有些接触计算机较少学生没有学会,由于课堂时间有限,我没有及时反复给练习,以至于课后还是有少数学生没有掌握添加拼音这一操作。我认为在以后的教学中有必要耐心的重复操作,顾及学困生,并在学生操作练习时多关注这些学困生。

2. 自主探究, 在每一项新授的内容时我都是把自主权教给了学生, 让学生自主探究, 找到解决问题的方法, 例如提示学生找到“插入”菜单, 插入一个文本框; 在“格式”菜单中找到“拼音指南”; 给文本框添加不同的背景颜色等等, 由于学生操作水平有限, 在几个新授内容自主探究的过程中花费了很多时间, 甚至有些部分学生根本找不到相应的菜单和选项, 以至于下课时还有很多同学没有完成练习。不过, 我想我会坚持给学生自由学习的空间, 在慢提升他们的操作水平的同时, 也要让他们学会掌握自主解决问题的方法和策略。

中班科学教案桃树篇八

自毕业以来任教小学一年级和三年级的科学, 想让孩子们真正的喜欢上科学课, 确实给自己带来了不少的压力, 在短短的一年科学教学中, 总是不断地学习、总结、反思, 希望以此来提高自己的科学教学水平, 达到良好的科学教学效果。下面我将从五个方面与“科学”进行一场浅显的交流, 希望能够得到同行们的指点。

科学, 指的就是分科而学, 后指将各种知识通过细化分类(如数学、物理、化学等)研究, 形成逐渐完整的知识体系。它是关于探索自然规律的学问, 是人类探索研究感悟宇宙万物变化规律的知识体系的总称。美国在《国家科学教育标准》中提出科学精神从小就要培养, 至于科学知识和技能, 在人的一生当中是一个逐步获得的过程。所以像这里的基本知识可能不是最重要的, 学生对科学的兴趣、探索和创新精神、科学思维方法、实事求是的态度, 可能这些问题是最重要的。

小学科学要做什么

在学习课程标准的时候, 我和同事们有过多次的讨论。讨论的焦点是小学做什么, 中学做什么。说得笼统一点是很简单的: 小学科学课是启蒙, 中学科学课是入门。但是这个“启蒙”和“入门”怎么去把握? 可能就比较难了。例如, 在小学

阶段我们要通过生活经验和所学的知识引导孩子们自己说出哪些物质可以溶解在水中，哪些物质不能溶解在水中，并通过实验得出：一定量的水能够溶解一定量的食盐、味精、白糖等。然而，在中学阶段同学们要学习为什么一定量的水只能溶解一定量的物质，即溶解度的概念(在一定温度下，某固态物质在100g溶剂中达到饱和状态时所溶解的溶质的质量，叫做这种物质在这种溶剂中的溶解度。物质的溶解度属于物理性质)，此外，随着年级的升高还会进一步的学习“饱和度”、“溶解平衡”、“溶解平衡常数”等。

不过以下这些说法大家可能都会赞同的：1. 科学的基本问题(这个“基本”是最基本的问题，也就是作为学生他会知道，也应该知道的基本的科学知识)；2. 对科学的兴趣；3. 探索和创新精神；4. 观察和实验的能力；5. 科学的思维方法；6. 实事求是的态度。

1. 敢问

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式。《科学》这门课有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂也就不爱学，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，鼓励学生敢想敢问敢于表达真情实感，使学生感到教师与学生是平等的，可以一起探索、研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问、爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”，牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”和“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

2. 会问

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

(1) 从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如教三年级科学第三单元第一课《植物资源知多少》，出示课题后引导学生质疑，问学生：“同学们知道哪些植物？你能说出几种啊？”为更好地对植物的分类做了铺垫。

(2) 从课题的重点、难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。如教三年级第四单元第三课《不一样的土壤》一课，一个学生提到：“为什么地球上会有不一样的土壤呢？”当我反问他们怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过五官“兄弟”去认识不同的土壤并记录在表格中进行比较，这个问题得到了解决，学生明白了地球上不同土壤的原因了。

(3) 从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。如第二单元第四课《导体和绝缘体》一课，有学生会和同学们分享当把干燥的木棒接到电路检测器中时，发现小灯泡不发光，即木棒是绝缘体；当把潮湿的木棒接到电路检测器中时，发现小灯泡发光，即木棒是导体。学生会提问：为什么木棒

有时候是导体有时候是绝缘体?通过对比同学们会很快得出:绝缘体并不是绝对的,特殊情况下绝缘体也会成为导体。例如,干燥的木棒是绝缘体,而潮湿的木棒是导体。

探究对于科学教师而言,是一个较高层次的要求,需要教师突破传统“知识传授”的做法,提高学生提出问题、观察现象、设计实验、形成理论、交流观点的能力,并能在探究中培养科学精神、情感和价值观。很明显,教师教给学生的是“渔”,而不是“鱼”,即像科学家那样发现某个科学结论的探索过程,使学生掌握科学研究的思维,即使在遇到未知的问题时,学生依然能够根据头脑中已有的经验,探索未知事物的规律。

但是,在实际教学过程中,由于没有深刻理解“探究”的意义,认为只要让学生亲自动手就是探究,却脱离于学生的动脑。这种探究只流于形式,仅仅为动手而动手。在这种课堂上,科学探究的方法和过程往往被当作纯粹的知识教给学生。一般是在组织学生进行探究活动前,教师就已经详细地告诉学生实验的理论依据、基本要求、整套的实验方法、所使用的各种实验仪器乃至最终的实验结果。然后,学生只要按照事先被告知的实验步骤做实验、记录观测结果、验证书本知识。这种动手的探究学习无疑使学生充当起了“操作工人”的角色,没有或很少有思考的过程。同时,研究的实验方法被灌入学生头脑中的“知识库”,学生仅能够处理熟悉问题,一旦遇到陌生的问题,就无从着手。这种形式上的探究,仅动手不动脑,无异于传统教学只注重知识内容,不注重方法和过程的做法。其实,动手是为了使学生在这个过程中学会动脑。如果只强调动手而不鼓励动脑,势必导致学生仅获得具体的实验知识内容,而不具备探索新问题的探究思维。

另外,在这种“探究”课堂中,研究的问题已被教师告知,实验问题和过程也都是教师预设的,学生只要按照这个过程操作,即能得出结论。学生提出问题、思考实验过程的机会被教师剥夺了,这在一定程度上形成了学生对教师的迷信性

和依赖性思维，势必直接泯灭孩子怀疑的天性，消灭学生提出问题、思考问题的欲望，降低对问题的敏感度，不利于独立思维、创造性思维习惯的形成。

在探究课堂中，还常存在的一个误区就是：教师虽然注重培养学生的探究能力，但是忽略了科学探究的精神和价值观的培养。如果学生按照教师预设的实验情景和实验方法，就能获得与书本相同的结论，从而验证书本知识的准确性，长此以往，学生必将越来越迷信书本知识，认为这是无懈可击的真理。这样，科学的价值观就被严重歪曲了，会产生一种错误的导向，使学生认为书上的东西都是正确的，这是极其危险的。因为从科学的本质来说，它不是一成不变的定论，而是处于不断发展、调整、变化的过程之中，科学的进步也正是建立在对前人批判的基础之上。

1. 加强自身的科学教学基本功的训练。认真学习钻研《科学课程标准》和新教材，既有科学课程改革理念性、学术性思考；又有科学主题教育形态性研究。
2. 改革评价方式，完善评价体系。逐步建立起以学生的发展为核心，以学生自评、学生互评、教师对学生的评价为重要内容的课堂教学即时评价体系。
3. 充分利用实验器材，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，有所收获。

中班科学教案桃树篇九

本次活动自始至终都围绕着老师创设的环境进行，刚开始老师让幼儿了解“发现”一词，循序渐进，让幼儿有一个过渡的过程，这个活动基于幼儿在以往的活动中已有发现磁铁的经验，启发幼儿回忆有何发现。在幼儿操作后，在记录纸上画下自己用磁铁吸住的东西，记录纸下方注有“姓名”一栏，但没有一个小朋友将自己的名子填上，没有起到作用。

在幼儿分别讲述自己用磁铁将什么东西吸起来的时候，老师应引导幼儿是怎样把不是磁铁的东西吸起来的，在比赛前，老师没有交待幼儿一定要吸不是铁的东西。

在小组活动时，老师应引导幼儿合作探究，在数数量时应让幼儿自己数自己组的数量，再报出来，或者为了更好地培养幼儿的合作意识，可在比赛时引导幼儿进行分工，几个人拿东西吸，一个人专门记录吸到的东西，并数数。

本次活动有静有动，有可操作性的由西，整个活动安排的比较轻松。

本次活动中，每个幼儿都把自己当作一个主体，其它幼儿无法参与进来，幼儿无法实现相互交流，无法实现互动，这个环节值得老师思考。

“让幼儿与环境对话”表达了环境创设的一种新取向，实现了环境创设的一种质的转变：变静态环境为流动环境，变单一环境为整合环境、变局部环境为宏观环境，变物质环境为心理环境，同时促进了幼儿、教师、家长的共同成长，发挥了环境作为教育资源的最大利用价值，真正实现了环境与幼儿的“对话”。