

最新六年级英语上学期教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

六年级英语上学期教学反思篇一

本课是eec小学英语六年上第七课oh□that'smyson□第二课时的内容。为了提高学生的英语语言能力和文化素质，着重培养学生运用英语的能力。所以在教学中我注重学用结合，学以致用原则。其次，始终注意培养学生的学习方法，创新能力，主体意识，独立能力，逻辑思维能力，观察判断能力等。第七课紧接着第六课乔乔在游乐园里丢失为起因，本节课以寻找乔乔为主题，进而进行相貌和穿着的描述。

通过一堂课的教学，我针对我的教学活动进行了反思。从知识的输入与输出方面，我注重先输入后输出的原则，设计了三次听的环节，让学生对课文理解透彻。我在通过灵活有趣的教学活动使学生从对书本知识的认知与识记扩展到对实际生活的运用，让教学活动的生成更具有时效性；从知识的拓展与应用方面，充分调动学生的听说读写的四项技能，学以致用。从课堂评价到学生知识反馈方面，结合任务型教学法与活动学习法，给予不同程度学生的课堂表现以恰当的评价，并鼓励所有学生加入到活动中来，使每一个学生都可以感受到学习英语的成功感和快乐，并通过作业布置予以学生及时的.知识反馈达成本课的教学目标。

本堂课虽然已经达成了我设立的教学目标，整个过程都按照我设计进行的，但其中由于学生的个性差异和课堂时间较为有限，我还有很多不足，我发现的和没发现的。在授课过程中学生能很快跟上我，但是我的语速稍快，有一些课堂用语

还是不能完全听懂。我和学生之间还需要磨合。请各位老师批评指正。

六年级英语上学期教学反思篇二

我有幸参加了此次录像课比赛，在其中我得到了历练。并深深的体会到一节好课是怎样“千锤百炼”出来的。这个过程不仅漫长也很痛苦，使我从中不断的改进自身的不足，更新了观念，得到了提高。不断的忍痛割爱也不断的创新改良。“书到用时方恨少”应该就是这个缘故吧！此次比赛为我教学成长之路提供了丰富的给养，让我痛并快乐着！下面我将从培养学生的思考力、回归课本与延伸拓展以及不足之处谈谈我的一些想法。

在教学中我总是思考着这样一对矛盾：是先教后学还是先学后教。如果是思考发现——时间长、见效慢、却培养了学生的独特见解。如果是直接讲授——时间短、见效快、却培养了学生的惰性。我觉得我们的教学应该注重学生的长远发展，而不是眼前的高分低能，敷衍了事。孩子的成长是一个漫长的过程，我们应该正确看待，并学会等待。就像我讲的这节课：之前我也为一般将来时态结构的语法讲解烦恼。但考虑是重要知识点不容有误，于是我就设置了一个大的父亲节的背景，与学生建立自由、轻松的交流空间，通过大量的句子练习学生一定会有发现，把学生一步一步引入其中，既不会觉得突兀也会印象深刻。总结时培养学生发现问题和解决问题的能力。简单模仿、深化强调、感悟发现、总结归纳这一系列环节看似简单却环环相扣，使得学生自己就能消化吸收知识难点，当然这也离不开教师予以恰当的点拨、不断补充完善。学生的能力真正得到培养、提高。

故事朗读是我这节课的一个亮点。它突破了我们一贯运用的常态朗读形式，而是通过单词的首字母的提示来朗读。这不仅仅提高了学生们的兴趣，还提高了学生们的注意力、记忆力、理解力。学生一节课的学习效果在此得以验证。绘本的

制作是本节课的又一亮点。是对本节课的一个丰富化、延伸化的环节。学生通过对本节课知识点的灵活运用在加上平时所学的积累，发挥想象力与创造力的去完成绘画彩页，最后由教师共同组合成一本书。整个过程体现了学生们的自主性、能动性、合作性。我们学习英语就是为了运用英语，让学生尽情的、准确的表述心中之所想。我相信每一个学生都会自豪于自己的发挥创造。

多年的教学让我积累了不少的教学经验，但少了些教学上的激情；做事沉稳，但课堂上少了些活跃氛围。在这堂课中我还是一个中规中矩的老师而不是一个引路者、发掘者。替学生们说得多、做得多，就像母亲一样老怕自己的孩子摔跤，不敢也不愿放手。看得出这节课孩子们真的很配合我，但也许只是为了学习而学习，不一定是享受这一过程。这样的话英语就真的失去了它“交流的工具”的根本特性。我是真的希望孩子们发自内心的喜欢学英语。看来我还是要努力不断的改变自己。

如何将实用性与兴趣相结合、多样性与灵活性相结合、规律性与丰富性相结合是我面临的一大挑战。我们就是要让枯燥的、乏味的、死板的、杂乱的知识变得生动、形象、丰富而有联系，让学生们记忆犹新、回味无穷。这不仅需要我有良好扎实的基本功还要有勤奋钻研、不耻下问的精神才行。我要为我和孩子们的未来做积极的变革，因为我深信：正是不完满的事情才不会终结，做事才会更有动力！

六年级英语上学期教学反思篇三

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些

非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

六年级英语上学期教学反思篇四

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱，玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多

种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁，每周3节课，第一学年即要求掌握约500个英语词汇，而目前在小学的低年級的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

三、小学英语教师应有发展意识。

一向以来，人们对小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

四、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的'影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

六年级英语上学期教学反思篇五

我有幸参加了此次录像课比赛，在其中我得到了历练。并深深的体会到一节好课是怎样“千锤百炼”出来的。这个过程不仅漫长也很痛苦，使我从中不断的改进自身的不足，更新了观念，得到了提高。不断的忍痛割爱也不断的创新改良。“书到用时方恨少”应该就是这个缘故吧！此次比赛为我教学成长之路提供了丰富的给养，让我痛并快乐着！下面我将从培养学生的思考力、回归课本与延伸拓展以及不足之处谈谈我的一些想法。

在教学中我总是思考着这样一对矛盾：是先教后学还是先学后教。如果是思考发现——时间长、见效慢、却培养了学生的独特见解。如果是直接讲授——时间短、见效快、却培养了学生的惰性。我觉得我们的教学应该注重学生的长远发展，而不是眼前的高分低能，敷衍了事。孩子的成长是一个漫长的过程，我们应该正确看待，并学会等待。就像我讲的这节课：之前我也为一般将来时态结构的语法讲解烦恼。但考虑是重要知识点不容有误，于是我就设置了一个大的父亲节的背景，与学生建立自由、轻松的交流空间，通过大量的句子练习学生一定会有发现，把学生一步一步引入其中，既不会觉得突兀也会印象深刻。总结时培养学生发现问题和解决问题的能力。简单模仿、深化强调、感悟发现、总结归纳这一系列环节看似简单却环环相扣，使得学生自己就能消化吸收知识难点，当然这也离不开教师予以恰当的点拨、不断补充完善。学生的能力真正得到培养、提高。

故事朗读是我这节课的一个亮点。它突破了我们一贯运用的常态朗读形式，而是通过单词的首字母的提示来朗读。这不仅仅提高了学生们的兴趣，还提高了学生们的注意力、记忆力、理解力。学生一节课的学习效果在此得以验证。绘本的制作是本节课的又一亮点。是对本节课的一个丰富化、延伸化的环节。学生通过对本节课知识点的灵活运用在加上平时所学的积累，发挥想象力与创造力的去完成绘画彩页，最后

由教师共同组合成一本书。整个过程体现了学生们的自主性、能动性、合作性。我们学习英语就是为了运用英语，让学生尽情的、准确的表述心中之所想。我相信每一个学生都会自豪于自己的发挥创造。

多年的教学让我积累了不少的教学经验，但少了些教学上的激情；做事沉稳，但课堂上少了些活跃氛围。在这堂课中我还是一个中规中矩的老师而不是一个引路者、发掘者。替学生们说得多、做得多，就像母亲一样老怕自己的孩子摔跤，不敢也不愿放手。看得出这节课孩子们真的很配合我，但也许只是为了学习而学习，不一定是享受这一过程。这样的话英语就真的失去了它“交流的工具”的根本特性。我是真的希望孩子们发自内心的喜欢学英语。看来我还是要努力不断的改变自己。

如何将实用性与兴趣相结合、多样性与灵活性相结合、规律性与丰富性相结合是我面临的一大挑战。我们就是要让枯燥的、乏味的、死板的、杂乱的知识变得生动、形象、丰富而有联系，让学生们记忆犹新、回味无穷。这不仅需要我有良好扎实的基本功还要有勤奋钻研、不耻下问的精神才行。我要为我和孩子们的未来做积极的变革，因为我深信：正是不完满的事情才不会终结，做事才会更有动力！

六年级英语上学期教学反思篇六

本部分最初设计的目的是利用听力活动进一步熟悉let's learn部分学过的新词，并在进入let's talk新句型的学习之前先从视觉和听觉上感知新词或引入新句型，从而在听说读写四个方面循序渐进达到教学目标；后来结合了学生学习实情，考虑到本部分是学生已学过的单元，所以在设计环节部分更着重进一步训练学生的听说能力，并通过读和写完成任务的能力。

教学实施第一环节是复习旧句型。这部分以chant形式展开，让学生在有节奏的歌谣中体验语言、感受语言。然后复习利

用pairwork[]操练旧句型。最后提供对话支架：生生交际练习对话和短语。达到听说目的，并集体复习动词ing变化规则。

教学实施第二环节是直接进入本课学习新知部分学习。让学生初步感受新词新句。再师生表演操练新词新句，让学生造句操练。

教学实施第三环节本着从突出兴趣激发、注重能力培养、强调语言运用、联系生活实际、重视灵活拓展为目的。设计了询问同学爱好并找到共同兴趣点结伴一起活动，同学们分组准备一段对话，后生生以人物扮演的形式台前表演对话，师给予鼓励性加星评价。

教学实施第四环节拓展阅读，着重突出培养学生阅读能力，积累学生词汇量，初步培养学生独立运用所学语言去做事情的能力。

教学实施第五环节巩固提高，灵活表达是检查和反馈学生本节所学知识的环节，设计了说一说和小练笔活动，同时对生进行情感教育。教育学生要培养和发展自己好的爱好！

最后一环节是homework,通过andy写给lily的一封信为模板，鼓励学生介绍自己的相关信息的作文。本课预设与生成存有一点差距。

首先chant部分并未达到预设所想像的激发学生兴趣，营造师生双向交流的学习氛围。其次，由于时间仓促，譬如小组合作交流并未得到充分施展，感觉上是匆匆一过，并未深入让学生感受语言的运用。

再次，作为教师应更多的关注学生而不是课堂本身。我在最初的一段时间，经常会把整堂课的流程背得滚瓜烂熟，课堂上也总是想办法要完成教学任务，有同学开小差分神都顾不上提醒，如此以来，不仅分神的小孩自己学不到知识，还会

影响到其他同学听课，这样的课堂自然是事倍功半的。而如果老师能够稍微停下来几秒钟，对学生就是一种暗示，开小差的同学会很快做好，其他同学也会集中注意力，课堂效率就好很多了。

总之，本堂课教学通过图片和动画展示了新单词比较直观形象。让学生自己观察动词的变化了解动词的现在分词形式。通过复习旧单词，唱歌谣引出了新句型，在操练活动中教师利用拍手唱歌谣巩固了句型，突破了重难点完成了教学目标。在整堂课的教学过程中学生的奖励机制不够充分，还有六年级的学生已经有了一定的语言基础，应给学生创设语言情景让学生更深入地训练语言综合运用能力。教师自身应不断学习，不能安以现状，不断提升自身素质和教学能力，才能更好地为学生发展服务。

六年级英语上学期教学反思篇七

从这节课的教学内容来看，教师应该引导学生以阅读教学为主，还要注重培养学生的朗读方法和阅读习惯，六年级学生对语音是比较敏感的，一旦在练习过程中读的不准确，就容易形成一种不好的习惯。

在今后的学习中，更正起来是很困难的，因此，我在实际教学中，尽量使用标准的录音。让学生模仿，多读多练习，及时纠正他们的发音，培养学生形成标准地道的语音，语调，然后我再辅以朗读技巧的讲解，让学生在最有意义的语境中掌握标准的重音，意群与节奏。

此外，应尽量纠正学生的不良阅读习惯和阅读方法，比如，阅读时唇动和低声读，用手指着所读内容，不断回读。肢体语言的帮助等，这些习惯都直接影响阅读速度，进而影响阅读效果。在小学阶段，我们主要培养的是学生的阅读方法，在这一点上，我在教学过程中，会继续强调。

六年级英语上学期教学反思篇八

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱，玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁，每周3节课，第一学年即要求掌握约500个英语词汇，而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

三、小学英语教师应有发展意识。

一向以来，人们对小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，

不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

四、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

六年级英语上学期教学反思篇九

从中国文化遗产的学习过渡到西方文化，这是本课的亮点，教师先通过复习长城的`基本知识，带领同学们穿过太平洋去了解美国的几大城市，美国国旗的出现，美国版图的展示，让学生为之眼前一亮，本课的主人公daming和simon将为我们作详尽的解说。通过本课学习，学生能从常识“上北下南左西右东”认识到东西南北的单词及字母表示法，学习效果在课堂作业中表现较为明显，教师教学目标及任务完成较顺利，但教师课堂组织管理能力有待加强。