

# 冀教版生物教学反思 生物教学反思(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 冀教版生物教学反思篇一

9月21日，在学校领导带领下和各位同事一起去马牧池中学参观学习。

马牧池中学虽然地处山区，位置偏远，交通不便，但是其教学理念先进，教学改革搞得很成功，学校组织我们全体教师到马牧池中学学习。

通过学习，我受益匪浅。先听取了郭主任的经验介绍，后听了两节公开课。

我们听的两节课李友翠老师的《天空飞翔的动物》。

刘长国老师的《结构层次复习课》。

授课教师学科知识丰富，教学理念先进，主要采用了小组合作学习的探究方式，教学内容主要由学生通过小组内讨论、到小黑板上展示来完成。充分的调动了学生的积极性同时也开拓了学生的视野，内容生动形象易于理解。

教师还通过一些激励机制调动学生的积极性，让学生参与到学习中来。

通过这两节课的学习，我感受最深的是学生的自主学习意识

强，学生学习习惯的养成好。小组学习效果明显。但应该加强小组长培训，使小组长成为老师的好帮手，要制定一些措施使学生有压力和积极性去学习，总之，我认为小组学习最重要的是管理。我就要求我加强学习。

## 冀教版生物教学反思篇二

本学期我担任八年级生物教学工作，从考试状况来看，成绩不算理想。认真回顾这半年的教学工作，做如下教学反思。

在教学中，初中学习处处有困难，在多次应对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的用心性降低，在学心上就看不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢应对失败的心理。

总之，整个教学环节让学生在主体用心参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

针对状况，我准备采取如下措施：

第一，加强课堂管理，提高课堂效率。要改革自己的教学方法，激发学生的学习兴趣，使之愿意学，乐意学，用心主动地学。在每节课上，每次作业都要培养学生的审题意识与潜力。在夯实基础知识的同时，培养学生运用所学知识综合潜

力以及工整的书写。培养学生仔细审题的潜力，防止马虎出错。

第二，转变学生学习态度。针对一部分基础较差的学生，我要拉近与他们的关系，走进他们的心理，找出根源，转变学生对学习的错误认识，消除学习中的消极情绪。给予他们学习方法的指导。

第三，努力提高自己。平时多看一些有关教学方面的资料，个性是与自己所教年级有关的。多听课，多向有经验的老师学习。

第四，虚心向其他老师请教，进一步提高教学成绩，加强学生潜力的培养，实现优生成绩的提高。

第五，加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

第六，认真备课，精选试题保证学生学足，学精。

第七，诚实守信，严传身教，教书育人。

### **冀教版生物教学反思篇三**

作为一名生物教师，除了本身重视插图的教学效果，讲课时注意使插图和教学挂图、黑板画进行有机联系外，还要从多方面来指导学生重视和正确对待插图，充分利用插图来提高课堂的学习效率。在教学中，要注意到上新课、复习、考试几个环节中都能给予学生一定的刺激和强化、正确引导学生处理好插图和正文的关系。

在教学过程中主要可采用以下几点措施：

1、当使用教学挂图、模型、标本等直观教具时要求学生在自己的教科书插图中找出相应的知识点，如讲授蝗虫的形态时，可分发蝗虫浸制标本，先观察然后教师使用仿真模型讲解。学生边看边听，最后利用课本中蝗虫的形态图来归纳总结蝗虫的形态特征，如身体分部、附肢特点、外骨骼等，并进一步分析昆虫纲在分类学上的地位。这样就使实物、模型和书中插图紧密呼应，课堂气氛活跃，集中注意力，提高识记能力，利于学生牢固记忆。

2、注意授课时插图地位，每节课都用一定的时间来讲解插图，教师要学生重视书中的插图，指导学生学会利用插图，对于图文并茂或以图代文的内容，更要提醒学生分析插图，利用图解来分析课文。如要学生在阅读课文时参看插图；或者先看插图，了解自己对插图的理解程度，并解决忘掉的部分，然后再看课文。此外，学生还可以把关键性的插图用简单的线条转绘到笔记本上。久而久之，使学生对文中配图印象不断加深，从而自觉或不自觉地都能对插图给予相应的重视。

3、复习时，以一定份量把教科书前后插图进行综合分析、排列、对比，可以采用纵向比、横向比、同类比或异同比等多种形式的比较，找出其内在的联系，如脊椎动物内容学完，就可以把鱼类、两栖类、爬行类、鸟类和哺乳类心脏结构图、脑结构图等进行综合比较，找出其异同点，从而加深各类群在进化历程中地位的理解。这样在复习时密切做到图文相结合，可进一步强化插图作用。

## 冀教版生物教学反思篇四

年已经是我人生第三个年头的教师生涯。前两年我主要负责生物选修模块的教学，这个学期是我第一年的高一生物课程教学，在教学过程中我深刻体会到高中生物必修模块与选修模块的差异。这个学期，基本上结束了必修一的教学，下面是我在必修一模块教学中的一些体会和思考：

教师是学生课堂学习的合作者、与学生共同探究的对话者。传统的教学模式基本上是教师讲、学生听。现代教育理论认为：教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往。教学是一种对话、一种沟通，是合作、共建，是以教促学、互教互学。教师不仅传授知识，更是与学生一起分享对课程的理解。本着教学方式应当服务于学生的学习方式这一教学思想，教学中创设能引导学生主动参与的教学环境，从而激发学生学习的积极性，培养学生掌握知识、运用知识的态度和能力，使每个学生得到充分发展。通过全组教师参与式的研讨，运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，加强集体备课，取得共识，发挥群体效应，全面挖掘教材，探讨教学方法。在这一过程中，教师间互相听课，课后及时组织评课，倾听教师的意见。通过听课、交谈等途径将教师一些好的教学方法进行梳理、小结。通过教师之间的合作、交流，使得教学方式呈现个性化、多样化。

新教材中的课程资源是十分丰富的，具有基础性、先进性、时代性的特征，与社会生活紧密联系在一起。最大的变化是呈现形式上的变化，每章节由章首页、若干节、本节小结和自我检测四个部分组成。每节由问题探究、正文、旁栏、练习四个版块组成，旁栏又安排了“相关信息”、“知识链接”。每节课均以“问题探究”开始，通过观察图片、创设情景、讨论问题进行课堂导入，这些情景、问题贴近生活，能引起学生的兴趣，并且步步深入，引导课堂内容的呈现。在教学过程中，要充分利用多媒体或展示图片等手段，发挥学生的视觉感官，让学生去看、去想、去说。“本节聚焦”是一节课的具体学习目标；“相关信息”是对正文主栏内容的补充和延伸。“知识链接”是不同章节的前后呼应，形成概念间的逻辑联系。对正文中的“资料分析”（或资料收集和分析）和“思考与讨论”多采用自主学习、探究和小组探究的学习方式，让学生去讨论、去操作、去试验，从而对知识进行归纳形成概念，得出结论。每章节后面都编排了些习题，这些课后练习和章检测题比以前要求高了，增加了与生活实际

联系的练习题，特别是增加一些活题，如技能应用、拓展题，有一定难度，既有思维拓展，也有知识用，还有某些科学探究技能的训练等。对于这类习题采取小组讨论的形式，让学生畅所欲言，发表各自的观点，再由学生进行相互评价，最后由老师加以点评，从而使学生经历获取知识的思维过程，悟出解决问题的方法。

教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信对“学生问题意识”的反思，古语云：“学起于思，思起于疑”。“小疑则小进，大疑而大进”。可见“质疑”的重要性，在生物教学中，它更是培养学生洞察能力，启发学生创造性思维的起点，比如刚刚高一学生学习的呼吸作用知识，本部分知识与每个人的实际都很接近，也有很多问题值得思考，但目前我们学生的问题意识却非常薄弱，学生课堂发现和提出问题的积极性随着年级的升高，变得越来越低，这种现象确实值得我们深思。学生问题意识薄弱的具体表现：(1)不敢或不愿提出问题。好奇心人皆有之，但由于受传统教育思想的影响，学生虽有一定的问题意识，但怕所提问题太简单或与课堂教学联系不大，被老师和同学认为知识浅薄，怕打断老师的教学思路 and 计划，被老师拒绝，所以学生的问题意识没有表现出来，是潜在的状态。对于教师来说，就是激发学生的问题意识，使其发挥作用。(2)不能提出问题或不善于提出问题由于受传统教与学思想的影响，学生长期处于被动接受知识的地位造成学生不善于思考，思维惰性大，问题意识淡漠或没有，不能或不善于提出问题。针对以上情况制定其策略：(1)沟通师生感情，营造平等、民主的教学氛围。(2)渗透事例教育，认识“问题”意识。(3)创设问题情况，激发提问兴趣。(4)开展评比活动，激发提问兴趣。学生问题意识的培养，首先要求我们教师要转变教学观念，变革教学模式，在课堂教学过程中，不断探索培养学生问题意识的教学方法，营造良好的教育环境，促

使学生的创新精神和创新能力的发展，但随之也有一系列的问题出现，那就是课堂上组织教学出现了相应的难度，往往是易放难收，遇此情况是让其发展下去，还是把他们的热情消灭在此，也是我一直在思考的问题。

以探究、实践为核心组织教学。脱离探究、实践的生物学不能适应将来新课标的要求，只有经过认真探究、亲身实践，学生的生物能力才能得以切实提高。《分子与细胞》中有四个探究性实验，这些探究活动改变传统注入式或启发式，而是引导学生提出问题、分析问题，通过各种途径寻求答案，在解决问题的思路和科学方法上加强点拨和引导。一开始对于这些没有定路可循的探究活动，我们确实很是费了脑筋。怎样开展这样的课程，完全放手让学生自己做？学生的能力有限，结果定是一片混乱、一无所获；还是像传统验证性实验一样给个经典的套路，直接告诉答案，死记硬背下来？那样的话学生的能力得不到提高，这些课程就失去了原有的意义。经过我们备课组的共同探讨，我们对探究性实验采取两种手段：1、设置恰当的问题情景，引发有价值的课堂交流。2、营造复合型、多元化的课堂交流氛围。教材中的探究提供了背景资料 and 生活中的一些常见现象，通过这些现象和知识点的联系，从而提出问题。学生对生活的问题很感兴趣，迫不及待地想找出问题的答案，有了问题之后老师不能直接给出答案，而是引导学生通过搜集资料或者设计探究方案，自己寻找问题的答案。

新课改对学生的评价不在以考试成绩作为唯一的评价手段，而是本着一切为了学生发展的理念，采用多元化的评价手段。经过备课组的多次研究，本学期我们的评价内容包括模块考试、单元测试、实验技能和平时表现(包括预习作业、课后作业、课堂表现)。

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充

满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好生物的关键所在。

以上是本站小编为大家整理的高一生物教学反思1200字，希望对大家有所帮助。

## 冀教版生物教学反思篇五

在新课标的指导下，我在生物课的教学中，使每节课设计都能面向全体学生，着眼于学生全面发展和终身发展的需要。提出全体学生通过努力都应达到的基本要求；同时，也有较大的灵活性，以适应不同学校的条件和不同学生的学习需求，实现因材施教，促进每个学生的充分发展。

以下结合《输送血液的泵—心脏》一节课的教学设计和课堂教学中反映出来的一些情况具体总结一下初中生物教学的体会：

《输送血液的泵—心脏》是人教社出版七年级下册第四单元第四章第三节的内容，观察心脏的结构和肺循环、体循环的途径这部分知识是教学的'重点。它既是对前面所学的血液，血管等知识的深化，又是联系消化、呼吸、排泄等章节的关键。人体吸收的营养物质需要经过循环系统运送到身体的各种组织、器官，人体所产生的废物也通过循环系统、呼吸系统和泌尿系统等的协调活动排出体外，因此本章内容起到了联系各部分知识的作用。

对于血液循环途径的知识，学生以前从没接触过，因此是较



为抽象和陌生的问题。如何化抽象为具体，增加学生在这方面知识的感性认识是教学的关键。在学习过程中，我先引导学生复习了上节所学习的心脏的结构和工作原理的知识，再让学生认真观察血液循环图解，思考讨论了“观察与思考”中的两个讨论题。在充分的思考、讨论、交流、表达中让学生自己去寻找出物质运输的途径，通过他们自己讨论，绘出循环的路线，增强学生的合作能力，并且用已有知识来解决新问题，学生的能力、知识储备有差异，因此允许他们合作讨论，取长补短，避免知识信息的孤立，使全体学生都有参与讨论点的机会，做到面向全体学生，提高学生的生物学素养。

通过小组的讨论，每个组都能得参与的机会。

#### 初中生物教学反思4

本节课的内容看似简单，内容宽泛，实际是各部分的关系复杂、内涵深刻。确定教学内容和目标是首要任务，我确定了教学内容的三条线：一是确定以生物多样性为知识线；二是培养学生的资料分析为能力线；三是热爱自然、热爱生物的情感线。

本节课有三个大内容组成，在设计时，注意了知识上的重难点的合理安排，学生形象思维和抽象思维的合理安排，还注重了学生课堂上的心理变化和反应，使整个教学过程张弛有度，详略得当。

本节课对每一个内容都做到了精心的设计，大到问题的提出，小到每一句话，并且对可能出现的问题都做了设计。

本节课比较注重内容和形式上的创新，创新点比较多，特别运用新的“学”——“探”——“导”——“练”——“清”教学模式，不仅让学生参与了活动，激发了学生的学习兴趣，还有利用多媒体将知识点和知识结构形象的展示出来，取得了良

好的教学效果。

## 冀教版生物教学反思篇六

一、初中生物的教育是面向全体学生的，目的是为提高所有中学生的生物科学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生物科学的兴趣，并为一部分今后要从事生物事业的人打下基础。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生基本素质为中心思想。在课堂教学中，我会多注意选择与书本知识相关而又贴近生活的例来帮助学生一步步走近生物学。

二、在教学中融入生活兴趣和实例。实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育，教师在教学过程中，最好以学生的现实生活和既有经验及社会实践为基础展开，创设一种学生能够独立探究的情境，让学生在“动手做”和“动脑思考”等一系列的活动中体验、感悟，乃至发现和解决问题。例如，在讲到“光对鼠妇的影响”时，学生提出疑问，为什么平常在有阳光或是大白天时见不到鼠妇由此提出问题：光对鼠妇有影响。学生根据提出的问题自己动手抓鼠妇，设计对照实验：除了光照不同之外其他条件都相同，经过反复实验，查阅资料，验证了鼠妇喜欢生活在阴暗潮湿的环境中。这样的教学既抓到了学生的好奇心理，又收到了良好的效果。

只是一个承载知识的工具，而不能作为教学的依赖。我认为，作为一名教师的不仅是研究所教年级的教材、整个中学阶段的教材、还要紧扣课程标准。首先要知道在整个初中阶段，生物课程都需要学生掌握些什么知识，知识体系是怎样安排的，学生在每一个学习阶段需要学习哪些知识，哪些能力需要得到培养和提高等等。

四、提高学生的创造能力，在教学过程中贯穿探究式活动。

生物学是一个日新月异的科学，我在课堂中会一直给学生强调一个观念，老师在课堂中讲述的甚至与书本中所写的知识都不一定是绝对的，相反，对于生物学科来说，有可能目前我们所学习到的一些理论会在今后的科学探究中发现其他的解释。在教学中，学生所学习的知识都是前人通过科学探究发现的，因此，我认为教学并不是把知识死板的教给学生。对于学生提出的一些新的想法，作为老师要给予肯定，保持孩子的一颗创造心是最可贵的。

在今后的教学中作为老师，我要尽力给学生提供一个适合创造的平台，例如，我可以通过演讲比赛、写保护动物的倡议书、办手抄报、知识竞赛等方式，鼓励学生充分展示自己的才能。我相信，在这样一个轻松、愉快又充满鼓励的环境中成长起来的学生，无论在知识、能力、创新各方面都将会是最优秀的。

《生物入侵者》教学反思

七年级生物教学反思

生物教学工作总结和反思

八年级生物教学反思

《表里的生物》教学反思通用

## 冀教版生物教学反思篇七

本节课，教师从学生熟悉的生活现象入手，注意联系实际，激发学生的学习兴趣，引导学生通过观察、思考、讨论、比较、阅读等活动完成了本节课的学习。本节课的教学活动中，多媒体课件的使用可以让学生获得有关昆虫生殖发育的最直接的感性认识，效果很好。在教学过程中，教师活动有时会

在较大程度上“干预”学生的活动，教师“放”的还不太大胆。由于本节内容对学生而言，难度不是很大，加之学生在生活中对昆虫都不陌生，所以教师应该更大程度的让学生自主学习。另外，通过本节课的学习，还有一点体会：在教学活动中，的确应该注意生物学知识的生活化，引导学生学以致用，主动观察，在生活中学习生物学知识，在生活中应用生物学知识。

## 冀教版生物教学反思篇八

俗话说，好的开始是成功的一半，所以在教学中能够有一个好的引入也就显得十重要了。那么，如何做到成功地导入呢？在这里就教学导入方式问题，谈谈自己的一些教学体会。

### 借教具导入

授课前，教师可以向学生展示教具，诸如：挂图、模型、实物等等，有目的地引导学生观察自己熟悉或不熟悉的事物、图画等，不仅能激发学生的学习兴趣，同时也培养了学生的观察能力。学生对于不熟悉的教具，马上就会提出疑问：“这是什么东西呀？”由此，教师可以很自然地导入新课。

### 通过设问导入

以探究活动为主的引导发现法，可启发学生思维、培养学生能力、形成科学思想和方法。