

幼儿园小班语言活动教学反思(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园小班语言活动教学反思篇一

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小妞妞来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇指》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

幼儿园小班语言活动教学反思篇二

在组织语言活动《春风》这个活动中，我利用了课件这个直观形象，所以孩子们很容易就理解了诗歌的内容，在此基础

上我又请孩子们根据诗歌的内容做相应的动作，孩子们的学习兴趣又被激发了起来。当孩子们对诗歌的内容基本上掌握以后，我就请他们加上诗歌的名字完整地朗读。可是，孩子们朗诵时竟把诗歌的第一句“春风吹”省掉了，念成了：诗歌——春风——芽儿发……于是我纠正他们应该念：诗歌——春风——春风吹，芽儿发……。谁知道第二次他们又念成了：诗歌——春风吹，芽儿发，把诗歌的名字“春风”漏掉了。就这样，我反复纠正了几次，还是有人会念错。这时，我的心情变得急躁起来，说话的声音也大了。我让孩子们跟着我一起朗诵，只见他们一个个被吓得不敢出声了。我意识到一定是自己的语气和表情吓着他们了，如果再这样下去，只会适得其反。于是我极力调整自己的情绪，克制急躁。过了一会儿，我用平和的语气请孩子们和我一边做动作一边念儿歌，渐渐的，我的情绪放松了，孩子们也敢大胆地朗诵了。

于是，我对此进行了反思。首先，为什么孩子们会朗诵错误？我认为这是因为这次是第一课时，孩子们本身对诗歌内容掌握的不熟，而我却急于求成的让他们完整朗诵，恰好题目“春风”和第一句“春风吹”中有重复的词，因此朗诵时容易少念。我想，以后如果碰到类似情况，那么在第一课时，只要他们乐于学习儿歌，能跟着念出儿歌内容就可以了。等到第二课时，孩子们对儿歌已经很熟悉了，再让他们加上名字完整的朗诵，效果一定会更好。

其次，当孩子们不能达到我的要求时，我不应该急躁。我的急躁不仅不能解决问题，反而影响了孩子们的情绪。小班的孩子本身胆子就比较小，很容易受到惊吓，他们需要的是轻松愉快的学习环境和老师温柔亲切的言语。我想，在今后的工作中，对于一些突发事件，我会努力克制自己的情绪，耐心、冷静的思考解决问题的方法。

活动反思对教师成长是非常重要的，所以我要通过不断的反思来审视自己的教育教学行为，扬长避短，使自己的能力得

到不断的完善，努力做一名反思型的教师。

幼儿园小班语言活动教学反思篇三

语言是人类重要的交际工具，人与人之间的交往、沟通往往需要语言作为中介，语言在人类的生活中起着重要的作用。幼儿期是语言发展的关键期，如何抓住这个关键期对幼儿进行语言教育。这是我们每个从事幼儿教育的人必须探讨的问题，特别是农村的孩子。

学前班的语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育，帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验，促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到学前班的语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养，最终使幼儿运用语言的能力得到提高。幼儿心理发展的'突出特点是情绪性，善于模仿，具有丰富的想象力，更是幼儿心理发展的显著特点，凡是他们感兴趣的，觉得希奇的事物，都能留下深刻印象，并在活动中注意力集中，因此内容的选择应注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。

学前班正处于语言学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园语言教育活动的内容与组织离不开生活实际。在讲新课的时候，采取邀请学生做游戏的方式，开始课程。学生边做游戏，教师边提问，并在提问的过程中，渗透本课的基本句型“谁做什么？”、“谁在什么地方做什么？”、“什么时候，谁在什么地方做什么？”激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。设计游戏的目的是引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。把

有趣游戏展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，即提高了学习效率，又培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。在游戏中，开始学生依据生活实际想出结果，慢慢的学生就会形成说完整话的思维模式，为学习其他句式做了铺垫。

语言教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把语言变活，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在语言学习生活里尽情驰骋并乐此不疲！

幼儿园小班语言活动教学反思篇四

《摘果子》这一活动运用了我们自行设计制作的多媒体课件进行辅助教学，这一课件以小猴与小朋友做游戏的形式展开并贯穿始终，让孩子们在游戏的情境中进行思考和学习，为幼儿创设了极佳的教学环境。

通过这一活动的开展，我发现多媒体系统的运用是幼儿园数学教学突破传统的教学方法、解决难点的有效途径且每一部分结构紧凑，使幼儿在动眼、动手、动脑与动口的过程中掌握知识，巩固记忆，发挥了幼儿在学习中的主体地位。

幼儿园小班语言活动教学反思篇五

我今天的语言活动《睡觉》，选自幼儿园渗透式领域课程丛书《健康语言社会》小班下册，睡觉是每一个人都必须要做的事情，这样的内容是被孩子们所熟悉和喜爱的，同时《睡觉》这首儿歌结构简单，句式对仗，节奏明显，趣味性强，易被幼儿所接受。

根据孩子的认知结构和《纲要》精神，我对原教材进行了适当的调整，如在活动目标的设定上，我把原教案中的第三个

目标让幼儿知道自己长大了，要自己一个人睡觉这个内容进行了删除，保留原有的两个目标。活动准备上，我把音乐渲染这个环节删除了，因为我觉得其实没有音乐的渲染孩子同样能明白夜晚睡觉了这样一个概念。再比如在活动实施的过程中，我把创编环节中的斑马进行了修改，因为我觉得斑马和小红马太雷同了，失去了创编的意义，同时对孩子们来说失去了拓展、想象的空间，也缺乏一定的挑战性，《幼儿园教育指导纲要》明确指出，幼儿园的教育活动“既要适合幼儿的现有水平，又要有一定的挑战性”，这样才能深深地吸引孩子，因此，我对教材进行了合适的改编。

这节活动的重点就是启发孩子们在学习儿歌的基础上能够运用替换的方式，按照原有的格式创编儿歌，而难点则是让孩子运用动作感知和表现儿歌的内容。在活动的开始，我出示图片让幼儿感受夜晚的来临，孩子们很好的融入到老师所设计的环境中，这时我充分为孩子们营造表达的空间，孩子们的回答一来可以为儿歌的学习埋下伏笔，二来也能在不同程度上激发孩子表达的欲望。有小朋友就说出了这样的话：“月亮出来了，星星出来了，眨着眼睛，小朋友都要睡觉了。”在后面学习儿歌的环节中基本没有碰到什么大的问题，很快孩子们就学会了儿歌。在让孩子们按一定的结构形式创编儿歌时，我仅仅只提要求，最大限度地留给孩子思考的空间，让孩子通过理解老师的要求来创编儿歌，基本也没有遇到什么困难，很顺利的完成了。当整首儿歌在孩子们的共同努力之下完成后，孩子们有了巨大的成功感，尽情地享受着创编儿歌带来的快乐。

作为教师的我们，不仅仅是帮孩子积累、提升经验，更重要的是如何让孩子去运用经验，即将知识活学活用，这对幼儿的长远发展及其有利，今天延伸活动的设计，我就是提出了一个问题，你还知道有哪些动物他们睡觉的样子也和别人是不一样的？回家和妈妈一起到书本上找找答案，同时也要用儿歌中好听的话来说一说。这对于孩子们来说又是一个更大的挑战，因为他们要找到不同动物睡觉的样子，还要用替换

的方式来自行编儿歌。这就要求他们要在完全掌握儿歌的基础上，掌握的儿歌的结构，编的要更加完整。但正是这种一个又一个的挑战性才深深吸引着他们，让他们有说儿歌、编儿歌的欲望。

“让幼儿最大限度地获得发展”是幼儿教育的出发点和归宿，也是作为幼儿教师的我努力的方向和目标。从今天的活动情况来看，我感觉孩子们兴趣极为浓厚，个个想说、愿意说、敢说，这也足以证明这种语言活动的教学方式是深受孩子欢迎，同时也很能让孩子们接受的。但是在活动中有许多孩子因为没有举手，导致没有在集体面前表达的机会，以后在这个方面我也应该要注意。

今天的活动，我主要是引导孩子们学习老师的动作来感知、表现儿歌。整个活动中幼儿能够比较好的表演儿歌的机会并不是很多。如果在最后的环节中能够以表演的方式让幼儿来表演儿歌，可能幼儿的兴趣会更高，掌握的也更好。同时在创编儿歌时，除了用替换动物的方式来创编儿歌以外，当然还可以从变换句子的结构形式来引导幼儿创编和发挥。但不管从什么角度去引导，我们都要以孩子为“本”，尊重孩子的主体地位，促进孩子的主体发展。

这是我去年写的一篇反思。

幼儿园小班语言活动教学反思篇六

新的学期开始，很多幼儿一时还不是很适应幼儿园的生活，他们昨天在家里还是一个众心捧月的宝贝，现在又要来幼儿园生活了。可是我们都知道，每个幼儿都是独一无二的个体，要想在短短的时间里让个性迥异的幼儿融入一体，确非易事。他们会面临一系列的变化，需要学习独立做事，和陌生人交往，集中注意听讲，安静地坐一段时间等。让我们营造-爱的

环境，帮助他们愉快地再次走进幼儿园，说声：“幼儿园真好”，让幼儿园在幼儿心目中变得可亲可爱。

我所上的《幼儿园也是我的家》运用手偶讲述一个简单的故事，这个故事，比较简短，文字很简洁，中间有部分重复的，讲述的是一个名叫丁丁的小朋友非常喜欢幼儿园，而且也说明幼儿园比家里好玩的地方。这个故事比较贴近幼儿的生活，跟每个孩子心理想的是一样的。故事平实的语言中透露着温馨，在讲述的时候，老师平和温柔的语言，很容易帮助孩子理解故事内容。

在教学的过程中，孩子很喜欢我手中的手偶，始终是很安静地倾听故事。我在教学的过程中，避免了个别提问。而是采用让孩子反复倾听，多听多感受，再引导幼儿跟老师一起说说故事中丁丁的话，从而理解故事，说说我们觉得幼儿园哪里好。让孩子一起说，一方面让能力强的孩子能够比较完整的说出故事的情节以及自己感觉幼儿园的好地方，幼儿都笑着告诉我：幼儿园也是我的家。

通过这个活动，我感觉不管是什么样的教学内容，不管采用什么教学形式，关键是让孩子对你的教学感兴趣。有了兴趣，孩子才会有需要。不要怕麻烦，不要怕重复，对孩子来说，重复是最好的老师，尤其是小年龄的孩子。他们往往是在重复的过程中把老师所教的东西内化成自己的东西。