

大班春天来了教案及反思 大班教案及教学反思(模板10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班春天来了教案及反思篇一

- 1、让幼儿懂得邻里之间要以礼相待，主动和邻里打招呼。
- 2、让孩子们学会关注邻里、体谅邻里、关爱邻里。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

一、教师问：“小朋友们好。”

幼儿回答：“老师好。”

教师高兴地说：“你们真有礼貌。现在我向小朋友提个问题，你们平时碰到邻居的时候会怎么说呢？；到邻居家里玩又要怎么做呢？邻居碰到困难的时候，我们又应该怎么做呢？”
(幼儿发言时，教师注意提醒幼儿把话说完整。)

二、出示事先准备好的各种图片，请幼儿分类并说出理由

师：今天老师带来了许多的图片，请小朋友仔细看看，你觉得图片上的小朋友做的对吗？对的话请把这张图片贴在画有五角星的黑板上，如果你觉得最做的不好，就贴在打x的黑板上，咦，这“？”又是怎么回事呢？就是你确定不下来是好还是不

好就放在这块黑板上。（幼儿自由挑选图片分类）

三、请幼儿说说自己的理由，为什么把这张图片放在这里。

四、请幼儿把自己的如何和邻里想法画在画纸上，并编一个邻里之间的故事。

五、延伸活动：让幼儿与邻班的小朋友进行情景表演。在美工区创编邻里以礼相待的图片。

“规则”对幼儿来讲并不陌生，因为他们一来到幼儿园就遇到各种规则，如按时吃饭、午睡、游戏。但是幼儿年龄小，自觉遵守规则的意识还很差，他们的语言行动易受当时情绪和情景的影响，因此注意培养幼儿的规则意识，特别是把这种“意识”转化为幼儿的自觉行为就更为重要，这也是我设计本次活动的主旨。本次活动一开始我以师生相互问好的“生活化情境”直接切入主题，给幼儿一种亲切感，使他们很快地融入到接下来的谈话中。我用讨论的方法进行本次教学活动，教师和幼儿由浅入深、由易到难地进行交流、沟通后逐渐探讨出一些在我们生活、游戏中需要注意和遵守的规则，最后由老师帮助总结归纳，确定规则，这样容易被幼儿接受，幼儿记忆也较深刻。幼儿以具体形象思维为主，在本次活动中我的亮点就是选用“图示”的手段，把幼儿应掌握的规则具体形象地描述出来，画出情景的简示图，用来说明规则的具体内容，这样幼儿一看就明白，也容易记住。孩子们都是愿意进步、渴望被人夸奖的，我启发幼儿把图示中那个有礼貌的小人儿当成是自己，幼儿画的时候也画成自己，这是一种激励方法，让幼儿自觉有意识地像画中的小人儿那样做，这样比教师简单地说教效果好得多。可能是由于简笔画操作的时间过长，加上画的内容相对于偏多，因此，整节课的活动时间没有把握好，导致最后环节——幼儿自画规则上显得有点草草了事，在今后的活动中应注意在环节上处理的更好。

大班春天来了教案及反思篇二

1、了解路径和目的地之间的关系，建立先后顺序的概念。

2、学习通过一次路径的改变或多次中转到达目的地。

1、情境导入，激发幼儿学习的兴趣。大象伯伯过生日邀请小动物到他家做客。三只小动物(大象、松鼠、熊猫)家的路线形成三角形，提问：

教师：今天，森林里小松鼠收到了大象伯伯的邀请函，大象伯伯邀请松鼠到他家里去做客，因为今天他生日。

小松鼠可以怎样走?有几条路可以去大象伯伯家?引导幼儿认识起点和终点。

那一条路线最近?那一条路线最远?

2、根据图示的多次中转到达指定的位置。

3、联系幼儿园的环境让幼儿说一说从本班课室到幼儿园操场有几条路线可以走。(1、大六班-大七班-楼梯-大厅-操场;2、大六班-大七班-楼梯-小土坡-小石路-沙池-大型玩具-操场;3、大六班-中七班-楼梯-小八班-小六班-苹果班-攀爬架-大厅-操场;4、大六班-大七班-楼梯-弹跳床-动物之家-草地-操场;)

4、操作幼儿用书，并完成练习。

从玩具店到面包店应该怎么走?从衣服店到花店呢?要求幼儿用完整的语言描述，并标出路线图。

在这个活动中教师说的话比较少，整个过程都是孩子在观察思考，然后用语言描述出路线，这样孩子的学习积极性非常

高，特别是在第三个环节让孩子说说从本班到操场的路线，孩子特别积极，课堂的气氛非常活跃。这个活动的课堂气氛为什么这么好？我总结了两个原因：一是教师说的话少，孩子思考的空间大，挑战性强比较合适大班孩子的年龄特点。二是运用的场景是孩子熟悉的环境，而且让孩子寻找、发现路线就是走迷宫一样，孩子特别喜欢。但是这个活动也有一个不足之处，就是老师没有准备幼儿园的图片，让孩子操作，摆一摆，画一画路线图，另外第三个环节可以与孩子一起实践走一走自己发现的从本班到操场的路线，但由于时间关系最后没有进行实践活动。

大班春天来了教案及反思篇三

最近我班幼儿开始学写自己的名字，幼儿们兴趣很大，大班幼儿有了一定的绘画基础，加上想象力比较丰富。在此基础上，我设计了大班创意名字画。

- 1、喜欢自己的名字，并在装饰名字的过程中体验创意画的乐趣。
- 2、能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。
- 3、学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

重点：能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

难点：学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

黑色勾线笔 12 支、白 t 恤 12 件、教师名字画 t 恤一件、音乐 ppt

一、名字的意义

1. 教师介绍自己的名字

师：今天我们来说说自己名字。我先来：我张静，张是我的姓，是我的名，我的妈妈希望我的性格不要太张扬，是一个文静、大方的女孩，所以就给我取名叫张静，我很喜欢这个名字。

2. 幼儿交流名字的意义

二、欣赏老师名字画

1. 教师出示自己的名字——张静

师：每个人都有一个独特的名字，代表了父母对我们的爱与期望，那小朋友们会写自己的名字吗？（会）老师也把自己的名字大大地写了出来，想带小朋友认识一下我的名字（出示名字）

2. 出示教师名字画

师：我呀，太喜欢自己的名字了，我不仅把它写了下来，还把它变成了一幅画，小朋友们看一看。（出示名字画）

三、出示 ppt 讲解绘画过程

1. 出示“张静”和“张”笔画顺延对比图

师：请小朋友观察一下两幅图有什么不同？（顺着笔画往外延伸至边缘）

2. 出示“张静”和“张静”笔画顺延对比图师：小朋友在看看这两幅图有什么不一样？

3. 出示部分画

师：张老师在顺延的过程中啊，这些字就开始变形了，我突

然发现出现了很多形状。看到这些形状我就在想，这些形状我可以变成什么？怎样去装饰它？（如：三角形变成鱼、圆形变成太阳）我再轻轻的添上几笔，我的名字画就渐渐完成了。

四、幼儿跟随轻音乐作画、教师巡回指导

1. 出示名字画衣服

师：小朋友，你知道我的名字画是画在什么上面的吗？（幼儿答）师：纸上、布上呀！是什么上面呢？你们看，铛铛铛铛，张老师觉得自己的名字画太特别有意义，很喜欢，我呀把它画在了衣服上。不仅张老师的名字可以变成一幅画，我们小朋友的名字也可以变成一幅有漂亮的画。

2. 出示绘画材料

师：今天张老师给每位小朋友都准备了一件衣服和一支勾线笔，待会请小朋友们也把名字大大的写在衣服上，再顺着每个字的笔画延伸至边缘，给名字添加上你喜欢的好看的图案，把你的名字也变成一副特别有个性的画。当我们音乐停止的时候，小朋友们要放下你手中的笔，拿上你们的创意的名字画中间来给大家秀一秀！

3. 幼儿自由选择位置作画，教师巡回指导五、跟随音乐进行作品秀

1. 音乐停止, 幼儿穿上名字画衣服

师：音乐已经停止了，没有画完的小朋友一会儿可以在美工区继续完成。现在请所有小朋友放下笔到中间来，穿上我们设计的名字画衣服。

2. 播放节奏强的音乐, 幼儿做造型

师:请大家跟着万老师,面对大家站成一排,自己摆一个好看的造型,我们一起来秀一下自己的名字画。

六、活动延伸

师:刚刚在小朋友画画的时候,张老师把自己的名字画进行了颜色的装饰,你们看看,漂不漂亮?铛铛铛(教师展示后背上的彩色名字画),如果小朋友还想把我们的名字画装饰得更加漂亮,那我们下次去美工区继续进行我们的创作之旅吧!

幼儿们都能写出自己的名字,并能在此基础上进行顺延和添画,幼儿们用不同的线条和图案进行名字装饰,幼儿的创造力和表现力得到了较好地体现,作品各具特色,没有一个是相同的,幼儿们在装饰名字的过程中体验到了创意画的乐趣。活动结束后孩子们兴趣还很浓厚,没有完成的想继续完成,完成的幼儿还又开始了新的构思和创造,这个活动顺延在美工区,让幼儿们继续想象与创作.....。

不足之处是老师没有观察到有 1 个幼儿的名字写得有点小,所以在装饰的过程中有点伸展不开,在观察评价中我和幼儿们一起进行了重点分析,我想这个个例也给大家后期的创作画提了个醒,为大家积累了更多的创作经验。

大班春天来了教案及反思篇四

幼儿在日常生活中,常常会不小心把几种不一样的东西混在一起。为了能让幼儿解决生活中类似的问题,所以设计了此活动。在活动中,幼儿通过动手、动脑、动口,自己发现方法。从而激发了幼儿的动手能力、观察力、语言表达能力,培养了尝试意识、创新意识以及体会成功的喜悦感。

- 1、通过探索,能根据混合物的特点,利用恰当的工具找出最快、最好的分离方法,并学会用标记记录。

2、能主动大胆操作与尝试，从中体会成功的喜悦与快乐。

1、带分离的物品若干如：花生肉和花生皮、米粉和赤豆，菜籽和黄豆、回形针和纽扣、小铁球和塑料球、玻璃球和跳跳球、糖和小石子等。

2、工具：塑料筐，筷子，勺子、杯子、碗、磁铁、筛子、水等。

3、视频仪、记录表、记号笔。

（一）以谈话活动引起幼儿的兴趣。

1、（出示花生肉和花生皮）“小朋友看，老师带来了什么？”“你们有什么办法把它们分离开来？”幼儿自由回答。

2、（出示记录表）老师用简单的标记把幼儿的分离方法记录在表。

（自评：此环节设计的问题，能让幼儿大胆想像，有效调动了幼儿探索的积极性。；文章出自屈，老师]用标记记录的方法，符合了“做中学”的科学原则，为下一个环节做好了铺垫。）

（二）幼儿第一次操作（分离花生肉和花生皮）

1、老师介绍几种特殊的工具。

2、幼儿自由选择工具，去尝试各种分离方法。

3、师生共同小结，记录结果，从中找出最快、最好的一种分离方法，并说说原因。

（自评：幼儿能使用各种工具大胆验证方法，初步体验成功的快乐。）

（三）幼儿第二次操作。

- 1、出示几种待分离的物品，让幼儿逐一认识。
- 2、幼儿分组讨论本组混合物的分离方法，并由组长记录下来。
- 3、幼儿再次尝试、验证。从中找出最快、最好的方法，并做好记录。
- 4、请每组的一名幼儿把方法介绍给大家听，并说出最成功方法的原因。
- 5、老师小结。

（自评：在操作过程中，通过幼儿自己的尝试、比较、发现了用筛子分离物品，不仅完成任务，而且速度也有了明显的提高。）

（四）引导幼儿探讨区别生熟鸡蛋的方法。

引导幼儿找找生活中利用分离原理发明出来的物品。

该活动中的操作材料贴近幼儿生活，唯幼儿所熟悉，较好的激发了幼儿的操作兴趣。在“试一试”活动中启发和鼓励了幼儿大胆地自由尝试，找出多种分离各种混合物的方法。在“比一比”活动中，加大了探索的难度，不但要将混合物分离，而且要找出该混合物的最快、最好的方法。此次活动注重培养幼儿的探索欲望、思维能力、操作能力、合作学习的习惯与能力。

大班春天来了教案及反思篇五

让幼儿联系听信号原地转向和改变方向跑。

商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

初步培养幼儿体育活动的兴趣。

场地准备

1、热身，入场；

2、引题，介绍玩法；让一半的幼儿做地道，让他们站成四列纵队，然后两臂侧平举手拉手，则横队和横队之间的通道即为地道，其余的幼儿则为穿地道者。游戏开始时，穿地道的幼儿分散地在各条“地道”上随意跑动，教师发出口令：“向左(右)——转！”组成地道的幼儿立即放下手臂，同时向左右转身。然后再侧平举，手拉手地组成新地道。穿地道的幼儿继续在新地道中任意跑动。反复转身数次后，让两组幼儿交换角色，然后继续进行游戏。

3、交代注意事项：教师要指挥穿地道的幼儿统一跑的方向，以避免他们互相碰撞。

4、幼儿游戏，师参与游戏，玩中指导。

5、整队，休息。结束。

体育游戏作为幼儿生活中最基本的活动，是幼儿园的重要教育教学手段，幼师必须高度重视，在今后的教学工作中，不断探索，真正做到使幼儿处在一个自由轻松的环境中，随着意愿活动，在愉快的气氛中获得宝贵的知识和经验。

大班春天来了教案及反思篇六

1、通过活动让幼儿继续比较宽和窄，能正确地表达比较的结果，在比较中进一步理解物体宽窄的相对关系。

2、除了目测比较外，引导幼儿尝试用物品作自然测量比较。

3、进一步培养幼儿对事物的观察、比较、判断能力以及对事物作宽窄比较的兴趣。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、宽窄不一的毛巾、围巾、手绢、纸板若干。

2、幼儿挂书第16页。

1、使用幼儿用书第16页。

(1) 请幼儿看一看：图中有哪两个动物？它们长得怎样？

(2) 请幼儿观察比较：哪张床最宽？哪张床最窄？它们分别是谁的？请把动物与相应的床连线。

2、使用准备好的物品作宽窄比较。

(1) 教师两两拿出物品，请幼儿说一说：这两个物品哪个宽？哪个窄？你怎么知道的呢？

(2) 教师提问：“我们除了用眼睛看，还能够用其他方法来比较两个物体的宽和窄吗？”鼓励幼儿积极动脑筋思考。

(3) 请幼儿尝试用书本、积木等物品来对别的物品作宽窄的测量。

1、继续引导幼儿关注教室里面、幼儿园里面、家里面有哪些东西宽，哪些东西窄。

2、请幼儿用绳子或者其他东西量一量家里面自己的小床和爸

爸爸妈妈的大床，餐桌、书桌和茶几。看看有什么不一样。

3、请幼儿学习用跨步、脚印、竹竿、绳子等在户外进行自然测量，比较路的宽窄、墙的宽窄等。

继续引导幼儿关注教室里面、幼儿园里面、家里面有哪些东西宽，哪些东西窄。

大班春天来了教案及反思篇七

1. 感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。

2. 大胆发挥想象，能合理布局。

3. 养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。

4. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)2. 出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3. 把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝？把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作1. 谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗？

看看来了哪些大树妈妈？它们的树叶宝宝长什么样呢？

2. 讲述要求：

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作，会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全，用完剪刀放回去，废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观，布局合理。

3. 幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

2. 教师小结：

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树妈妈真开心呀！还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈，你们愿意吗？让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体会、直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

大班春天来了教案及反思篇八

- 1、初步了解幼儿对各种虫类的认知程度。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

通过让幼儿看书、图片、收集虫虫的资料及有关的小知识。

2、幼儿回答，教师简笔画记录。

浩楠：我认识菜青虫，它全身是绿色的，爱吃青菜的叶子，是个坏虫子。我认识螳螂，它前面有两把大刀，身体是绿色的，有的是咖啡色的，身上还长着翅膀，他吃害虫是好的虫。我还认识七星瓢虫，它也是好虫子，身体像半个球，是红色的，上面有七个黑点。

张一佳：我认识蝴蝶，它有4个翅膀，上面有美丽的花纹，他喜欢在花里飞来飞去，采花粉。我见过蚂蚱，由两种，一种胖的，一种瘦的，他们都有须子，都有翅膀，有6条腿，有时候他会飞着走，又时候他蹦来蹦去。

豆豆：我认识西瓜虫，它有很多腿，用手一碰它，它就团在一起，变成个小球球。这是它在保护自己。

3、教师向幼儿介绍几种幼儿不太认识的虫虫。

4、幼儿用绘画的形式表现出自己认识的虫虫。（延伸活动）

秋天的草丛里到处都隐藏着各种小虫，活动时，孩子们认识了很多的虫虫，如：蚂蚱、蚰蚰、螳螂、蜘蛛、豆虫、毛毛虫、蝴蝶、蜻蜓等。通过捕捉和观察，孩子们对它们的外形特征、生活习性非常了解。因此，孩子们描述很仔细。特别是对秋天特有的几种虫子，幼儿更加喜爱。因此，我们以探索秋天常见的几种虫子为重点。进一步延伸，让幼儿在会描述的基础上，能用绘画的形式表现出来，为我们的下一个活动：制做图书《我认识的虫虫》打好了基础。

大班春天来了教案及反思篇九

培养幼儿对科学的探索兴趣，提高幼儿的科学素质，已经成为重要的教育目标。通过了解中国古代的四大发明，让幼儿自己看一看、说一说，用孩子能够接受的方式，通俗易懂的

介绍。了解到中国人勤劳、聪明，并为自己是中国人感到骄傲。

1. 知道四大发明。
2. 感知中国人民的勤劳、聪明。
3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 培养探索自然的兴趣。

1. 四大发明视频、图片、资料。

2. 挂图：四大发明。

活动重点：

知道四大发明。

活动难点：

了解中国现代的成就。

一、介绍四大发明。

我们是什么国家的人？你觉得中国人聪明吗？

在很早很早的时候，中国人就发明了很多东西。

二、幼儿探索了解四大发明

1. 幼儿操作，寻找四大发明的图片

你能讲出古代的中国人发明的一样东西吗？

了解中国人发明东西的资料。

古代的中国人发明了许多东西，其中四样东西是在世界上非常有名的，叫“四大发明”。谁能把四大发明找出来？(幼儿操作)

2. 利用图片，介绍四大发明

(1) 介绍造纸(出示图片)

是谁发明了纸？讲述蔡伦造纸的故事。

中国最早的文字是写在甲骨上的，叫甲骨文，到了后来将文字刻在木简上，用绳索穿起来，多不方便呀。东汉时代，一个叫蔡伦的人想出了个好办法，他造出了纸。

(2) 介绍印刷术(出示图片)

在还没有印刷术之前，书籍都是用手一本一本的抄写出来的，多辛苦啊！宋代的时候，毕昇发明了活字版印刷术，用胶泥做成一个个规格一致的方块，一端刻上文字，印刷时，将活字印台依照文章内容排列，然后在版上涂墨，再用纸覆压就可以印出文字了。这样就方便啦！

(3) 介绍火药

火药是方士在炼丹的过程中发明的。把火药做成火龙炮，好象一个火箭筒，在火龙炮的头尾各有两只小火箭，小火箭被点燃后会使得火箭筒上升，我们现在用的礼花、鞭炮就是火药做成的。

(4) 介绍指南针(出示实物)

以前人们利用磁铁的磁力来指示方向，这样就不会迷路了，指南针是宋代的时候制造出来的，它可以用于航海。

和幼儿做指南针实验。

教师小结：我国最早结束人类用手抄文字的繁重劳动，发明了印刷术；我国最早使用火药，我国的烟花爆竹样式很多，很美丽。造纸术、印刷术、火药、指南针是我国古代有名的四大发明。

赞美中国人的儿歌：中国人，真聪明，造纸火药指南针，还有一个印刷数，四大发明了不起。我们从小学本领，长大也做发明家，发明家。

活动结束：鼓励幼儿大胆想象，有积极创造的信心。

孩子对整个活动都十分感兴趣，他们开动脑筋回答老师的问题，还展开丰富的想象。对古代中国人的智慧直鼓掌，表达他们对古人的敬意。其实让幼儿了解四大发明的最终目的是让孩子感受中国人的聪明，让幼儿感受到中国人民勤劳聪明的优秀品质，为自己是中国人感到骄傲和自豪。

大班春天来了教案及反思篇十

- 1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的

乐趣。

活动活动前我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过活动让幼儿学习一种健身和发泄的方法，减少攻击性行为。

游戏开始我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜样，练的更带劲。活动中我注重幼儿的个体差异，对能力强、动作好的幼儿不仅要求上肢动作到位，进一步要求脚下灵活，移动迅速，对能力差的幼儿，引导他们掌握出拳动作即可。本领练好了，奥特曼战士要去执行任务了，开车出发。这时由男老师扮演的怪兽出现了，奥特曼战士要用拳击的本领战胜他，打中要害怪兽就发出叫声，规则是：

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：

一是出拳没有转拳。

二是收拳不到位。并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的

战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。