

2023年语文教案咋写 六年级语文教案(优秀9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

语文教案咋写篇一

- 1:正确，流利，有感情地朗读课文。
- 2:学习对父亲，我的动作，语言神态，心里等的描写方法，去体会他们强烈的责任感和高度的艺术领悟力。
- 3:了解我(“我”)是如何创作青花的，学习其刻苦认真，勇于超越的精神。

课前播放周杰伦的歌曲：《青花瓷》

师：“同学们，听了这首清新悦耳的歌曲，是不是在你的眼前展现出了一幅幅清新典雅青花瓷画面？”生：“是”。师：“青花瓷是一种手工艺品，诸如那些栩栩如生的泥塑，精雕细琢的石雕，创意无限的笄石画，浓浓乡情的竹编，以假乱真的折纸……这些都是一些让我们赞叹不已的手工艺艺术！同学们，此时，你的脑海中是不是浮现出更多精妙绝伦的富有诗意的手工艺品呢？那你有过自己引以为荣的手工艺品吗？是怎么制作的？请勾勒一下写一写你自己的手工制作吧！”（感觉是在引导写说明文）（100字左右，时间3分钟）（首先时间设置上一分钟33个字，不包括思考过程，时间应该还是很紧张的。所以，建议导课时间缩短一些更好。其次是自己“有过自己引以为荣的手工艺品吗”，如果没有怎么办。）

3分钟写完后选取1~2位同学的作品进行展示交流，其他的同桌之间相互交流。

同学们也大都写出了自己的手工制作，但制作过程，人物的刻画太过简单，不能给人留下深刻的印象(注意到了提问与点评的呼应，但你转到了人物刻画，然后评说他们的作品不能给人留下深刻的印象，不知道学生会不会不服气啊!)。那怎样才能把人物的性格特点突显(好像平时都说突显人物性格，有的时候不知道凸显和突显的区别)，鲜明，句子生动形象呢?今天我们就从刘华的《青花》一文中找出写作的金点子吧!(不知道这个怎么说，找出金点子，不知道是不是有这样的组合的。)

1、屏显目标：1:正确，流利，有感情的朗读课文。

2、学习文章对父亲和我的动作，语言，神态，心里(心理?)等的描写方法。(不知道这个地方用句号合不合适，需要请教余老师。)去体会他们的(这个“的”字，要不要保留。)强烈的责任感和高度的艺术领悟力(这个感觉也很少有这样的组合)。

3、了解我是如何制作青花的，学习其刻苦认真，勇于超越的精神。

走进文本：

(1)男生女生大比拼：

明确(屏幕出示生字新词，指名读后其他同学正音，然后齐读)

精湛(jing zhan)瑕疵(xia ci)迷惘(mi wang)窥破(kui po)

独树一帜(du shu yi zhi)锲而不舍(qie'er bu she)纷至沓来(fen zhi ta lai)

(2)听完两位同学的精彩朗读，迅速读课文快速抢答(屏显问题) (“正确，流利，有感情地朗读课文”这个目标没有落实。)

1, 本文记叙的事情：_____。

2, 文中的人物：_____。

3, 我是怎么修补的：_____。

4, 修补过程发生了：_____。

5, 结果：_____。

明确：1:我为了修补父亲故意打破的青花瓶，苦苦寻觅，努力领悟，终于修复了青花瓶。

2:父亲和我。

3:寻找——复制——创作

4:父亲不满，遭到冷眼

5:梦想实现，不负苦心

(3)理解人物，把握主旨，学习精神

文章的成功之处就是对人物形象的成功塑造，谈谈父亲和我分别是什么样的性格特征和形象?并概括一下。

引导：从文中找出对父亲和我的一系列细节描写，从中刻画出父亲和我的形象，分别是从哪些句子或短语中找出你的理由。

父亲：寄予厚望，良苦用心

我:刻苦认真, 勇于超越

“两鬓斑白地他望着我, 眼神中充满了企盼, 似乎想说什么, 但最终还是沉默。”(对于写作的借鉴意义没有落实。)从这些句子可以看出父亲的寄予厚望和用心良苦。从“我如饥似渴地翻阅关于青花的书籍……”, “就这样, 在古窑的废墟上, 在千年的烟火里, 我锲而不舍地翻阅着历史的古迹”, “于是, 我不再在把希望完全寄托在寻找古人的青花瓷片上, 而是开始自己的配料, 自己制作那片理想中的青花修复和复制都不是青花的归宿, 完美的青花, 应该在超越中得到传承”……这些句子可以看出我的刻苦认真和勇于超越。(这个时候应该引导学生如何写了。)

(4) 谁能用一双慧眼发现最能体现本文主旨的一句话, 并说说体现了什么主旨?

明确: “修复和复制都不是青花的归宿, 完美的青花, 应该在超越中得到传承”一句是主旨句。说明在超越中得到传承才是青花的归宿, 要不断追求, 敢于创新, 打破前人的思维模式, 才能创造出属于自己的完美。也赞美了青花瓷艺人的执著的创新精神, 也表现出一代代像文中父子俩那样的瓷艺人的默默奉献精神。

(5) “学习需要执著创新”我们应该怎样做一个善于创新的智慧型的学生呢?(同学们各抒己见, 发表自己的见解)

(总结): 创新学习并不难, 只要做到文中“我”寻觅青花的精神, 做到勤于学习, 善于思考, 勇于探索, 敏于创新, 激发求知欲和好奇心, 在打好知识根基的前提下, 提高创新思维能力, 不断认识和掌握真理。同时, 要坚持理论联系实际。这样才能逐步发展成为有智慧的创新学者。(不知道这个时候已经花去了多少分钟了。)

文中人物的塑造很成功, 句子生动形象, 细致传神, 让我们

阅读过后记忆深刻，难以忘怀。这些都取决作者成功的运用了一系列的细节描写，很好的运用细节描写会使文章五彩缤纷，魅力无穷，起到画龙点睛，锦上添花的效果，请同学们用你的慧眼去发现有哪些细节描写的美点（这个说法欠妥当）？并借鉴运用到自己的写作当中。

学法指导：《1》请同学们快速的跳读指定段落。

《2》运用圈点勾画批注法做标记，把重点的语句，语段，词眼，字眼做好标记。（请同学们小组合作，讨论5分钟）

明确：（1）外貌+神态+语言“两鬓斑白”看出父亲已经老了，难以长时间做下去了，而他的瓷艺还需要有人来继承，这个人就是我。“郑重其事”写出父亲交给我青花瓶时的庄重，严肃的态度。“企盼”表明父亲对我承接他的瓷艺寄托着厚望，而欲言又止的“沉默”里则包含着父亲不能说破的良苦用心。

（2）心里+动作儿子苦寻，不负苦心；具体表现在：

1) 锲而不舍，找到瓷片

2) 修复青花，父亲不满

3) 痛苦沉思，决心复制

4) 毫无瑕疵，遭到冷眼

5) 灵光一闪，自制青花

6) 茅塞顿开，梦想实现表现我的不负苦心，追求完美显执著，不断创新见智慧。（感觉是为写法指导而指导，缺少具体的例句支撑，最主要不知道这个时候的六个具体表现和你说的心理(理)+动作有什么关系。）

（3）学生再次齐读第10段，体会领悟“应该在超越中得到传承”

的道理。

请同学们借鉴本文的写法来完善自由初创的文稿。（不少于500字）

温馨提醒：

1, 抓住典型事例，运用到本文中的一系列细节描写方法来刻画人物形象，突出人物性格特征和品质。

2, 文中能体现我从手工制作中的领悟力和生活启迪。

（我觉得重点是责任感和艺术领悟力，也讲到了，但觉得不突出。）

（其次这一个也好像没有写到“我”的手工制作，更多的是在说“应该在超越中得到传承”的道理，总觉得写点找的不准。）

1. 目标需要修改；

2. 句子需要琢磨；

3. 多读余导课例；

4. 准确定位写点。

语文教案咋写篇二

本册内容由“微小世界”“物质的变化”“宇宙”和“环境和我们”四个单元组成。

“微小世界”单元，将引领学生经历从肉眼观察到放大镜观察，再到显微镜观察的过程，让学生观察丰富多彩的昆虫、晶体、细胞及微生物，使他们既了解人类观察工具的发展历

程，又对人类探索微观世界的部分成果进行梳理，扩大视野，提高认识。

“物质的变化”单元，学生将通过一系列的研究，观察和认识物质变化是常见的自然现象，物质的变化分为物理变化和化学变化两种类型。在研究化学变化的过程中，学生将根据化学变化伴随的现象，认识到化学变化的本质是产生新物质，从而将化学变化与物理变化区别开来。

“宇宙”单元，学生将在感知的基础上，对收集到的信息进行处理，建立有关环形山、太阳系、星座、星系等模型，对月相、环形山、日食、月食、星座、星系等有初步的认识。希望他们能认识到宇宙是一个庞大的、运动变化着的系统，不同宇宙空间分布着不同的天体。人类通过不断的探索，将发现越来越多的宇宙奥秘。

“环境和我们”单元，从垃圾和水两个主题出发，学生将探究垃圾的来源、成分和处理方法；将探究水污染的成因，了解污水处理的方法等，从而对人类生活带来的环境问题有一定的了解，真切地认识到环境问题是人类面临的重大社会问题，并且能够从身边的点滴小事做起，开展环境保护行动。

通过以上不同视角对周围世界的探究，学生将会对小学阶段所学的物质世界、生命世界、地球与宇宙等内容有一个概括性的认识：世界是变化着的，多样的；世界是物质构成的，人无时不刻不在与之进行物质和能量的交换，我们应当保护地球环境。

在本册的学习过程中，学生的探究能力、情感态度价值观也将得到进一步的发展。

本册的重点是：

- 1、通过系列化的探究活动，较全面地收集证据。在本册，学

生除了通过观察、实验方式外，还将学会用统计、调查、收集资料等方式来收集证据。比如对垃圾问题、水资源问题的研究。

2、对各种证据进行处理，尤其是对资料进行分析整理。如根据资料对水中微生物的研究，根据八大行星数据表建立太阳系模型等。

3、学习对现象进行科学解释，获得概念性理解。本册将让学生学习用多种不同的方式对探究的结果进行解释，如画出通过显微镜观察出的结果，画日食成因图，建立环形山模型，形成垃圾问题的解决方案等。

4、加深对探究的理解。如在“物质的变化”单元中，分辨现象与证据的关系，认识证据支持结果的重要性等。

5、在活动过程中体验科学探究的乐趣，保持和发展探究周围事物的兴趣和好奇心。

1、“微小世界”单元

观察工具：不同放大倍数的放大镜，玻璃片，平面镜片，显微镜。

观察对象：昆虫或昆虫器官（昆虫的足、翅、触角等）标本；食盐、味精、矿物晶体；水中的微生物如草履虫、眼虫等；洋葱、动物、植物和人体的细胞装片。

其他工具或材料：小刀、滴管、碘酒、吸水纸、载玻片、盖玻片、脱脂棉或其他纤维。

观察的图片：多种生物细胞及细胞作用的课件或图片。

2、“物质的变化”单元

实验材料：火柴、生锈的铁钉和铁片、蜡烛、米饭、淀粉、碘酒、几种常见的食物、小苏打、白醋、铁锈、硫酸铜溶液、涂有油漆的铁制品、小自行车、白糖、柠檬酸、自制电路检测器。

其他工具：滴管、榔头、镊子、玻璃杯、小饮料瓶。

3、“宇宙”单元

模拟实验材料：圆纸片、皮球、玻璃球、兵乓球、打气筒、注射器、沙盘、电筒、蜡烛、纸板、橡皮泥、棉线、铁丝、星空图。

相关资料：有关月球、日食、月食、太阳系、北斗一七星、夏季星座、航天器、人类宇宙历程的图片或多媒体资料。

4、“环境和我们”单元

观察实验材料：广口瓶、洗净的小石子、纸巾、墨水、有回收标志的塑料瓶、堆肥箱、包装盒。

常用工具：弹簧秤、自制量杯、放大镜、显微镜。

相关资料：有关垃圾场、垃圾污染河道、回收垃圾、水污染等图片或多媒体资料。

单元概述：

本单元按人类观察工具的不断发展，视野不断开扩的线索编写。学生将经历用肉眼观察，到放大镜观察，再到显微镜观察的过程。对昆虫、晶体、细胞和微生物进行进一步的观察，激发他们深入探索大自然奥秘的兴趣。使学生了解到，人类为了更好地探索自然界，一直在不断地改进观察工具。观察工具的改进，使人类的视野越来越开阔，发现了原来不知道

的许多秘密。

教学的重点是拓展学生观察的范围，激发学生的观察兴趣，鼓励他们探究和发现大自然的奇妙，学习和领悟使用观察工具的好处，体会科学、技术、社会的关系。

第1课：学生通过讨论和体验，对放大镜的构造和功能有进一步的了解。

第2—3课：指导学生用放大镜观察昆虫的器官和物体的微细结构，体会用放大镜比用肉眼观察更有利我们对身边世界的了解。

第4课：帮助学生了解从放大镜到显微镜的发明过程，认识到是显微镜的发明及不断改进，使人类观察到越来越小和越来越精细的物体及结构，发现了微生物和细胞。

第5—7课：指导学生用显微镜观察微生物及细胞，了解人类用显微镜探索生命世界的成果，同时认识生命体都是由细胞组成的，微生物具有生命的特征。

语文教案咋写篇三

一利用电化教学手段进行小说教学实验。

二以文学欣赏为主，着重体会心理描写手法的方式及运用。

三认识作品的革命教育意义，激励学生要像海燕一样迎接暴风雨的洗礼。

此文为长篇小说的节选，学生难以理解母亲性格的发展过程，并因此而难以认识母亲逐步觉悟、成长的伟大意义。

其次，内容似乎很容易看懂，学生往往忽视了作者所蕴涵的深意。

此课的重点应着重于欣赏体会心理描写手法的运用。因为，在诸多语文篇目中，此篇的心理描写是最为出色的。

如此，势必“有得必有失”，面面俱到，倒反都为泛泛而谈，不如一课一得。

这节课以文学欣赏为主，请记住：1体会心理描写手法2认识革命教育意义

请看思考练习一，了解作品情况。如作品的时代背景，列宁的评价等。

简介人物：小说的一个主要人物巴威尔，觉醒的新一代工人典型；他的父亲也是工人——米哈依尔·符拉索夫；他的母亲尼洛夫娜，从恐惧懦弱的家庭妇女成长为勇敢坚强的革命战士。

为了学习方便，我们把课文分为三个部分。

开端：秘密接取传单

发展：激烈思想斗争

高潮：勇敢散发传单

从开头到p196“人们的脸”，有不少地方学到了母亲的神态和感觉，请同学们划出并准备回答。（让学生回答）

天气冷不冷？

这么冷的天气是不是给其他人都带了爽快、满意？

而母亲为什么会有这种感觉这种心情？

为了巴威尔，为了真理，母亲也要像他们一样作革命工作，心情的确感到非常激动非常兴奋。

写其他人的反应有什么意义？

※反衬

到此为止为开端部分，主要情节是——秘密接取传单，作者运用多种手段写出了母亲兴奋激动的心情。

如果改成“母亲激动极了，兴奋得不得了”？意思不一样吗？

※文学必须形象具体，让形象说话，而不能简单，抽象；而心理描写更要特别注意这一点。通过下面的学习，我们将会有更深的体会。

#学生朗读“一个穿着短大衣……沉重起来”

母亲的心情有没有变化？在书上划出

有没有变化？哪里看出？（学生回答）

※眼光像针一样刺着她；突然沉重起来（见材料）

写什么重起来了？

这东西是不是真的突然沉重起来了？

这是什么原因？

※心理作用

此时的母亲的心情可以用一个现成的词概括：“沉重”

※这是心理描写方式之一——写出这个人的感觉表现，巧妙地反映了人物的心理活动。

※心理描写的方式，除了写出人物的感觉表现外，还有一种大家非常熟悉的手段——内心独白，它能让读者深入到人物的灵魂深处。

这在p197第二节里很突出

分角色朗读

“完蛋了吗？”……“赶快跑”

※多么形象，多么具体，我们非常清楚了解了母亲此时的思想斗争。

※如果说内心独白是让人物说出内心活动，那么下面将可接触到的是另一种心理描写方式——心理描述，让作者写出人物的内心活动。

#学生朗读p197“这些想法都不是她原来有的……头发根觉得发热”

#请划出一些形象而又准确的动词和形容词，并细心体会。

在这场激烈的思想斗争中，斗争双方是一个人还是两个人？

为什么说“逼着她离开自己，离开巴威尔？”

为什么说“这些都不是她原来有的，好象有人从外面硬给她塞进去”？

写出了母亲的动摇恐惧，是否有损于母亲的形象？为什么？

※这场斗争中，母亲胜利了，这个过程，正是母亲在斗争中沉重的过程，也是无产阶级艰难地战胜自卑、软弱、恐惧，从而日益觉醒的伟大过程，由自发到自觉的伟大过程。

这几秒钟的动摇使母亲终于走向了——坚定

那道眼光现在变得怎样了？——没有精神，胆怯

※这部分是文章重点部分，作者充分运用心理描写手段，写出了母亲的思想斗争

请回顾母亲的心理变化发展过程。

※这场斗争胜利正是高潮部分，母亲奋起反抗的思想基础。敌人采取了卑鄙的手段迫害母亲，母亲一辈子来的仇恨像火山一样爆发出来，我们通过幻灯来了解高潮部分。

※这一壮举正让我们看到了挣脱了精神枷锁的母亲的伟大力量和勇气。她那无所畏惧的英雄形象在我们脑海里留下了难以磨灭的印象。

※学习高尔基的作品，不仅让我们欣赏了文学艺术，更使我们受到了深刻的教育。

我们在初中里学过他的另一篇名作《海燕》，那矫健勇敢，叫喊飞翔的海燕也曾使我们深受震动。

“我们年轻人，有颗火热心”，我们也如果像他们那样，无所畏惧，迎接暴风雨的来临。

在此结束之际，让我们齐声朗读那激动人心的诗句：

十放映幻灯，朗诵，结束。

语文教案咋写篇四

知识目标：正确、流利、有感情朗读课文，认识本课4个生字，
能力目标：体会作者对绿色的描写方法。

情感目标：培养学生的审美情趣。

：体会绿色所带来的生机及其美。

：感悟绿色的美妙。

：读中感悟。

：自主探究。

：搜集有关描写绿色的语句。

一、组织教学

二、导入阅读，激发兴趣

直接板书向往绿色，齐读课题，简介、顺势引入课文。

三、初读课文，读顺课文。

自由轻声读课文，要求做到读准字音，认清字形。画出生字新词，画出课文中不理解的词语和句子。

四、再读课文，整体感知。

1、自由读课文，想想课文主要写了些什么？每段文字分别写了什么？

2、默读课文，课文是怎样具体介绍绿色的美妙的？

五、精读课文，领悟绿色的美妙。

- 1、站在作者的角度看，绿色的哪些“妙处”引起了作者的喜爱？
- 2、站在自己的角度，你心中对绿色是怎样的感受？
- 3、读了课文，你也更喜欢绿色了吧？为什么？

六、领悟写法，学习表达。

- 1、作者在表现绿色的美妙时，运用的是什么写法？明白作者运用引用与抒情的方法。

一、组织教学：

二、积累内化：

- 1、有感情的朗读课文，背诵课文最后两个自然段。

三、迁移练习：

- 1、识字写字，认识本课中的4个生字。
- 2、根据课文内容填空。

一缕缕阳光透过()，给清新的树干投下()的光影，给绿荫()添几道光线。我抬头望去，天空()，阳光明媚。

3、造句：

不是……也不是……但是……

四、实践活动：

请你选择一种春景，用自己话描绘它。

《向往绿色》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即通过感受绿色的韵味，体会作者对绿色的迷恋和喜爱之情并体会作者对绿色的描写方法。课上完了，我结合学校提出的“立足实效，”课堂的精神，反思自己这节课的得与失。

一、目标明确，重点突出

我紧紧抓住课文的三个问题：课文是怎样具体介绍绿色的美妙的？站在作者的角度看，绿色的哪些“妙处”引起了作者的喜爱？站在自己的角度，你心中对绿色是怎样的感受？整个课堂就围绕这三个问题展开，且层层深入，感受感受绿色的韵味，体会作者对绿色的迷恋和喜爱之情。教学过程清晰，流畅，重点突出。

二、课堂动静结合，学生自主学习

课堂以大问题统领，“想想课文主要写了些什么？每段文字分别写了什么”，“课文是怎样具体介绍绿色的美妙的”，“站在作者的角度看，绿色的哪些“妙处”引起了作者的喜爱”，“站在自己的角度，你心中对绿色是怎样的感受”，“读了课文，你也更喜欢绿色了吧？为什么”。引导学生自主学习，学生通过默读走进文本，思考问题，通过有感情地读、悟，领会作者对绿色的迷恋和喜爱之情。学生在老师的引导下，积极完成了学习任务。

三、巧设铺垫，难点突破水到渠成

这篇课文的难点是理解感悟绿色的美妙，从作者对绿色的迷恋和喜爱之情感受绿色的韵味，通过有感情地朗读，学生马上能理解作者对绿色的迷恋和喜爱之情，紧接着为什么作者如此迷恋绿色呢，通过默读相关的语段，学生也能快速地理解作者喜欢绿色的原因，感受绿色的韵味。在此基础上，说

说为什么作者如此迷恋绿色，就水到渠成了。

四、重视学生概括能力的培养

选词概括课文的主要内容，用一个词概括大、小环境的特点等设计，是让学生在充分阅读课文的基础上，抓住关键词句，进行理解概括，既训练了学生的概括能力，体现了语文的工具行。

五、课堂教学不足之处

- 1、语文教学中应在师生平等对话过程中进行，学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。
- 2、本次教学教学预设还没有完全达到，还应该充分体现学生、教师的互动，灵活运用教学平台，缺少课堂生成。
- 3、学生还没有切实参与到评价当中，教师的评价也是以知识评价与操作技能评价为主，对情感与价值的评价还体现不够，评价内容只是以结果性评价为主，而对过程和方法评价少。
- 4、语文教学味不浓，情感、价值观的目标达成不够，学生的朗读缺少个人体验。对文中的重点佳句指导不够。

六、新的教学设计

要以学生为中心，提供多种媒体给学生进行自主学习。象这样的写景文章最后能有多媒体辅助教学，让学生感受绿色的韵味。初读课文，紧抓绿色的美妙。突出绿和人的和谐统一，提供相关的学习提示。利用网络论坛，提出自己所感兴趣及所要了解的问题，与同学进行合作交流。在学习汇报中后完成相关的习题。

语文教案咋写篇五

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解小说这种文体。了解作者通过细致刻画外貌及心理描写来表现一个人的特点的方法。

1、课前充分预习，调动学生自主学习的积极性，提高搜集、整理资料的能力。

2、通过本课的学习，激发学生阅读《骆驼祥子》的兴趣。

3、反复读文，感悟作者语言的魅力，体会祥子的性格特征。

1、体会祥子的性格特征。

2、进一步了解旧社会劳动人民的悲苦命运。

了解作者通过细致刻画外貌及心理描写来表现一个人的特点的方法。

理解课文内容，感受祥子的形象。

查找祥子生活的社会背景。

一、介绍写作背景，引入文本。

（一）回顾本单元学过的两篇老舍先生的作品《我的母亲》和《济南的冬天》。

教师板书课题。

（二）介绍写作背景。

1、学生交流课前搜集的背景资料。

2、教师随即归纳总结。

二、自读课文，理清课文脉络。

（一）学生默读课文，说一说课文主要讲了什么？

（二）教师引导学生简要概括即可。例如文章讲述了祥子从农村来到城市，从租车到下定决心买车，经过努力工作而买到了属于自己的新车的过程。

三、细读课文，品味语言，体会祥子的性格特征。

（一）学生默读课文，体会老舍先生笔下的祥子是个怎样的人？边读边在书中进行勾画和批注，写下自己的体会和感悟。

（二）反馈交流中，教师相机引导感悟并指导朗读。

1、祥子身体健壮。引导学生从第一自然段对祥子的外貌描写中来体会。正因如此，他才对拉车充满信心。

2、祥子具有淳朴的品质。

“他确乎有点儿像一棵树，坚壮、沉默，而又有生气。”看出初进城市的他，还保留着农民的淳朴。还可以从他拉车的姿势来体会。

3、祥子有心眼，有理想。

通过祥子打定主意买车，想有属于自己的车，以及买车时与老板讨价还价来体会。这里要抓住心理描写。

4、祥子吃苦耐劳，坚持不懈。

在开始拉车时，“他的脚脖子肿得像两条瓠子似的，再也抬不起来。他忍受着，不管是怎样的疼痛。”“整整的三年，

他凑足了一百块钱！”

（三）教师小结：整篇文章中，祥子的语言甚少，看出他是个沉默寡言的人。他凭借自己的努力，一步步实现自己的理想，值得我们学习。

四、拓展阅读，引发课外阅读兴趣。

（二）想要了解祥子今后的命运，课下大家可以将《骆驼祥子》这篇小说读一读。

语文教案咋写篇六

一、导入：

屏幕显示寓言《狼与鹭鸶》内容：

设问：这个故事有何特点？说说看。

二、导读先知

课本175页导读部分，我读出了：

1. 什么是寓言？
2. 寓言有什么特点？
3. 阅读寓言的注意事项

三、还原感知：

1. 请自由朗读寓言。
2. 找出这则故事(即“言”)的核心主干。谁？——做什么？

故事(言)：赫尔墨斯——问自己雕像的价格

寓意(意)：讽刺爱慕虚荣而不被重视的人。

3. 作者对这个故事的核心主干丰富了哪些内容？

(1) 赫尔墨斯为什么要问自己雕像价格？——想知道他在人间受到多大的尊重。

(2) 他如何问价？——化作凡人-先问宙斯-再问赫拉-最后问自己

(3) 他问价的结果如何？——算添头，白送。

四、品读感受

1. 整个故事中有许多细节描写，请你试着找一找。

(1) 赫尔墨斯的“想”；

(2) 赫尔墨斯的“问”；

(3) 赫尔墨斯的“笑”；

(4) 雕像者的回答。

(一) 品析赫尔墨斯的“想”：

品析“想”(对比助读)

第1想：原文：想知道他在人间受到多大的尊重。

改文：想知道他在人间是否受到尊重。

第2想：原文：心想……人们对他会更尊重些。

改文：心想……人们对他也许会更尊重些吧

【品析】突显出赫尔墨斯的自视甚高、自负、盲目自大。

品析“想”（想象助读）

两处明显的“想”之外，文中还应该有很多隐形的“想”，请你选择恰当的位置补充

提示：选择宙斯的雕像发问之前

得知宙斯雕像的价格之后

得知赫拉雕像的价格之后

得知自己的雕像为白送之后

总之：扩大主人公的盲目自大、自视甚高，就会增大讽刺效果

（二）品析“问”“笑”（对比阅读）

一“问”

原文：就化作凡人，来到一个雕像者的店里。他看见宙斯的雕像问道

改文：来到一个雕像者的店里。他看见爱神丘比特的雕像问道

二“问”

原文：赫尔墨斯又笑着问、、、

改文：赫尔墨斯又问

三 “问

原文：这个值多少钱？

改文：值多少钱？

原文突显出赫尔墨斯的虚荣自负、盲目自信、自视甚高

五、思考寓意

本文的寓意是什么？你还有哪些启发？

归纳寓意：方法指导

提示：寓言可以抓住人物形象的特点来组织寓意

形式：告诉人们…/讽刺了…人/等

这则寓言可以抓住哪一个人物的特点来归纳？

讽刺爱慕虚荣而不被重视的人

告诉我们要谦虚，要有自知之明，不能妄自尊大

……

六、学以致用

请你根据所学知识写一篇寓言

主人公：内胎和外胎

寓意：人要学会合作

要求(1)寓言故事要与寓意吻合

(2)通过细节、用词等突显讽刺效果

(3)对人们有警示、劝喻的力量

语文教案咋写篇七

(1)学习诗歌，感受诗人海子的博爱之心。

(2)分析诗歌，理解诗人如何有层次地表达情感。

(3)训练学生运用比较的方法学习诗歌。

分析诗歌，理解诗人如何有层次地表达情感。

通过阅读海子的诗作，初步了解海子的思想。

多媒体

(大屏幕显示海子遗照)

这里站着一个人，相貌平平的中国人，普通而没有特点的面孔并不会给人留下什么记忆。然而他是才华卓越的诗人，是被当代学院派推崇的重量级诗人，他就是海子。

1. 评价：

“他的一生似乎只为了发光。他把非常有限的生命浓缩了，让它在短暂的过程里，显示生命的全部辉煌。”（谢冕）

“诗人海子的死将成为我们这个时代的神话之一”（西川）

“他不仅对现在、将来，而且对过去都将产生重大影响。”（陈东东）

2、生平：海子，原名查海生，安徽怀宁人，当代诗人。作品

有长诗《土地》和短诗选集《海子、骆一禾作品集》等。

3. 教师提供海子诗作《亚洲铜》等，学生也提供自己喜欢的海子的诗。大家朗读欣赏，浅层次地了解海子。

步骤：

1. 教师提供自读思考题。

2. 学生在小组中讨论学习。

3. 集体交流学习收获。

自读思考题及参考答案：

(1) 诗人在本诗中拟想了幸福的生活画面，它包括什么？你如何理解诗人的幸福？

明确：幸福生活的图景由三个内容组成：“喂马、劈柴、周游世界”、“关心粮食和蔬菜”、“有一所房子，面朝大海，春暖花开”。这个图景不离细碎平常的凡俗生活，却又远离喧嚣地独立在大海边。这是一个明亮温暖的画面，是诗人真诚拟想的情景。但很明显，第三个内容与前两者似乎不大相容，这幸福中有矛盾存在。

(2) 诗人为什么要把自己的幸福告诉别人，又不断祝福陌生人？

明确：诗人在自己拟想的幸福图景中喜悦着，这种喜悦不断地膨胀，使诗人抑制不住地把自己的幸福告诉别人，又不断祝福陌生人。但究其根本，还是诗人有一颗博大而善良的心，他爱这个世界的一切。

(3) 本诗的核心意象是什么？为何以“面朝大海，春暖花开”为题目？

明确：本诗的核心意象是“大海”。诗人以《面朝大海，春暖花开》为题，因为这个内容是他拟想的幸福生活图景的重要组成部分，也是最亮丽的部分。当然也是与其它内容难以协调的一部分，但恰是这种不协调表达了诗人的真胸臆，也是这首诗的表的重点所在。

寻找海子的其它诗作，读其诗，悟其诗。

语文教案咋写篇八

教学目标：1、朗读课文，梳理文章内容。

2、品味语言，体会比喻、夸张等修辞手法及侧面描写手法的运用及其作用。

3、认识大自然的威力，勇敢面对大自然。

教学重点：梳理文章内容；体会比喻、夸张等修辞手法及侧面描写手法的运用及其作用。

教学难点：品味语言，体会比喻、夸张等修辞手法及侧面描写手法的运用及其作用。

教学过程：

【导入新课】

1、激趣导入：

2、检查预习情况。

(1)给下列加点词语注音。

偌大() 刹那() 栅栏() 蜷曲() 倏忽()

(2) 词语解释。

偌大 刹那 蜷曲 倏忽

(3) 交流作家作品情况。

参考：贾平凹(1952-)，原名贾平娃，陕西丹凤人，当代作家。贾平凹是我国当代文坛屈指可数的文学大家和文学奇才，被誉为“鬼才”。他以小说出名，散文也独具要格。其散文常常绽放出哲理的光芒，平淡朴实的语言里，蕴含着深厚的生活道理。虽取材于日常生活中的物、人、事等，但言近旨远，有着浓厚的自成一家的美文品格。代表作有长篇小说《浮躁》、《废都》、《秦腔》等，曾多次获得文学大奖。

【整体感知】

1、作者是从哪些方面来描写风的?写出了风怎样的特点?

参考：文章先从树林子开始着手，呈现给我们一幅恣意的狂风图。接下来，从形状、声状方面对被风吹得乱了的垂柳、杨叶、芦苇进行了生动的描写，继续展现狂风大作的画面。写了几组自然物，作者的笔锋陡转，写到了动物，写到了人。文章用了大量的篇幅进行景物描写来具体表现风雨之大之猛烈。

2、有人说结尾写到大雨了，你赞同这种看法吗?为什么?

语文教案咋写篇九

：感知冬季特征，发现冬季的小动物有没有变化，从中使幼儿感受冬天里的小动物的变化。

1、平时多给幼儿机会观察动物的活动。

2、有关的图片、玩具

3、有关小动物过冬的有趣故事

1、感受气温变化：用小手摸一摸自己的脸颊、鼻尖、张开小嘴向外呼气，会看见一股股“白雾”。再用小手摸摸院子里的大型玩具、石凳、栏杆等，都会感觉“凉凉的”。

2、到院子里找一找，小蚂蚁、小虫、小鸟它们都去那里了？

3、从幼儿自身对冬天的感受，引出小动物如何过冬的话题。请幼儿说一说，你知道小动物冬天是怎么过冬的(配合图片或玩具)。

4、给幼儿讲有关动物过冬的短小故事，请幼儿学一学小动物过冬的样子。

5、游戏：教师发问：“小熊(虫子、小蚂蚁等)小动物怎样过冬？”幼儿边答边用动作来表示，看谁答的又快又学的像。