

# 大班红绿灯教案与反思 幼儿园大班体育活动教案小伞兵含反思(通用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 大班红绿灯教案与反思篇一

活动目标:

- 1、练习双脚站立由高35—40厘米处往下跳,增强幼儿的跳跃能力。
- 2、培养幼儿遵守纪律的品质和自我保护意识。
- 3、体验人多力量大,同伴间应该相互合作的情感。
- 4、通过活动锻炼幼儿的.跳跃能力,让他们的身体得到锻炼。

活动准备:

小椅子

活动过程:

- 1、开始部分。

幼儿随音乐做操。

动作: 上肢运动—下蹲运动—体转运动—腹背运动—跳跃运动—整理运动。

## 2、基本部分。

(1) 教师示范双脚从小椅子上跳下来，并讲解动作要领：准备好跳的姿势轻轻跳下，前脚掌轻轻落地，保持身体平衡。

(2) 教师：“今天小朋友来做伞兵，老师做指挥员，大家一起来学跳伞的本领。”幼儿一起念儿歌：“我们都是小伞兵，个个勇敢练本领。”幼儿边念儿歌边反复练习从椅子上跳下。重点指导幼儿落地时要前脚掌着地，膝部微曲，两臂前平举保持平衡。

(3) 介绍情节和游戏动作。教师：小伞兵本领练好了，可以上飞机跳伞。指挥员说“起飞”，小伞兵就两臂伸开平举，模仿飞机在天空自由飞翔，指挥员命令“飞过高山，飞过大海，准备跳伞”。小伞兵就快飞到椅子边并站到小椅子上做好跳伞的准备动作，听到跳伞口令，小伞兵双脚并拢跳下，最后指挥员说“集合”，小伞兵在椅子后面站好。

## 3、结束部分。

小伞兵从天空中慢慢落下，并随音乐跳起优美的舞蹈。

教后感：

次活动锻炼了幼儿的跳跃能力，而且从活动中让幼儿了解了，玩游戏要遵守一定的游戏规则和自我保护的意识。

活动反思：

《小伞兵》是一个体育健康活动，虽然由于天气原因，没有在操场上开展，但是活动室中却并不影响孩子们对体育活动的兴趣。本次活动在目标达成度上，通过多次的“跳伞”运动，较好地锻炼了幼儿协调、平衡及跳跃的能力，同时进一步培养了幼儿遵守纪律的品质及一定的自我保护意识。

## 大班红绿灯教案与反思篇二

主题的产生：今天我们上语言课《空军帽》，当我问到这顶空军帽和我们一般的帽子有什么不同时？孩子们顿时炸开了锅，说得特别激动，特别是关于警察帽更是你一言我一语讲得起劲。孩子们的畅谈引起了我的注意：既然孩子们那么感兴趣何不组织一次“各种各样的帽子”的活动？让孩子们自己去发现帽子的秘密，既有利于相公经验的积累，又能萌发幼儿关注身边事物的兴趣。

于是我初步拟订了有关帽子的网络，并在当天晚上开始动员孩子回家收集各种帽子，于是有了班里的“展示台”（孩子们建议把收集到的帽子都统一放在班里的一个专台），当我们的展示台上有了有一定数量的帽子时，我和孩子们展开了一场有关帽子的讨论，想更清楚的了解孩子的想法和理解，最后根据孩子的讲述、提问加上教师的整理拟出了活动主题网络。

汪科：警察帽子，戴上可以指挥交通的。

陈博扬：解放军帽子，戴上很神气（孩子们还不能区别海、陆、空三军）

龚思瑜：天气很热的时候妈妈给我戴太阳帽，可以遮太阳的。

戴毓龙：雨衣也有帽子的，可以保护头不淋雨。

张俏：天气冷的时候妈妈给我戴毛线织的帽子，很热的。

陈勇吉：医生也有帽子的，白白的。

王佳莹：周老师每天开摩托车的戴帽子的……

许多孩子都大胆发言，参与到集体讨论中，气氛十分得热烈，

帽子的’话题一下子引起了孩子们的共鸣，而且由于帽子是我们身边的事物，经常接触孩子们更是有话可谈。

活动二：常识活动—认识各种帽子我们的日常生活中到底有那些帽子，不同的帽子他们的形状、结构一样吗？帽子在我们的日常生活中到底重要吗？带着这些问题我们进行了第一次集中教学活动主导目标：认识生活中几种常见的帽子种类，知道帽子的基本结构（帽檐、帽身），初步懂得帽子与我们日常生活的关系。

小结：这次活动我们选取了各种类型的帽子，目的是给孩子一个较为全面的印象和概念，为以后活动打下基础。活动中孩子们对帽子的松紧扣发生了浓厚的兴趣，因为平日他们自己动手的机会不多，特别是不同材料的不同调节方式给孩子很大的兴趣启发：知道了帽子要方便并为不同头大小的人服务。另外从孩子们的兴趣看，他们最感兴趣的是平日里接触不多的特殊类的帽子，如军用帽、厨师帽、医生帽等。

当我轻松的告诉孩子们他们所感兴趣的那些帽子称为特殊类型的帽子时，汪科突然问我：“老师，什么叫特殊呀？特殊是什么意思？”带着这个问题我们开展了第三个活动。

活动三：认识特殊类型的帽子什么叫特殊？特殊种类的帽子它们到底特殊再哪儿呢？为什么称它们为特殊种类的帽子呢？孩子们有他们自己的理解，概括来说他们认为这些帽子之所以特殊是因为第一它们不是随便什么人都可以戴的；第二戴上特殊的帽子别人一看就知道是谁了，知道是做什么工作的了。顺着孩子的理解，我们选择几个有代表性的特殊帽子组织活动。

主导目标：认识几种典型的特殊帽子，知道他们的作用和特殊性（为什么要这样设计或用这种材料等）。

小结：当对这些特殊的帽子有了大概了解后孩子的兴趣点有

了转移，似乎对设计发生了兴趣：

“为什么医生的帽子不是红颜色的？我喜欢红颜色。”

“安全帽应该把耳朵也保护好！”

“厨师帽子上面为什么有这么多的招，为什么要高高的？”

孩子们对设计呈现出了一定的想法，为何不顺应着试一试呢？于是有了第四个活动。

适合更适合教学，但孩子的情况往往是出乎意料的，孩子们对设计呈现出了积极的兴趣，而对分类既觉得太难又不感兴趣，在这种情况下教师做了积极的调整：方案教学提倡的就是跟随幼儿，所以我们跟随了孩子的想法，进行帽子设计的相关活动；第五个活动时时装秀之前原先我还安排了一个有关帽子相关服饰的教学活动，由于孩子早已表现出对表演的强烈欲望，作为老师怎能忍心拉回孩子们的兴趣呢？于是我们舍弃了或者说是暂时舍弃这个教学想法而跟随孩子们的真正需要进行时装秀活动。整个活动应该来说是比较成功的，一个很重要的原因就是在这个活动由于是孩子们自己提出的所以他们特别有成功感和满足感，而且活动有紧紧围绕他们的兴趣，所以使得他们在整个活动中显得非常得积极、活跃和配合。这个活动通过多种形式进行，如绘画、表演、教学等等，让孩子们能充分体验到活动的乐趣，有利于增强他们对周围事物的关注程度；同时让教师亲身体会到“儿童的思想看的见”真正内涵；而且这样一个老师跟随孩子的过程使师生间的尊重、合作、亲密的这种平等、互主体关系体现得更加得体。

综观整个活动过程无论是孩子还是老师都是快乐的，对老师来讲也许我们的体会更深：

1、记住自己是跟随者的身份。如果你想让活动成功，那么教

师一定要跟随孩子，跟随他们的兴趣、跟随他们的思维方式进行活动，活动的主体永远是孩子而不是老师，我们得摆正自己的位置，在活动中作出积极、有益的调整，使整个活动能顺利发展和完成。

2、相信孩子的思想看的见。孩子的思想有其不同于成人的表现方式，我们得肯定孩子并给予他们表现的机会，并要善于站在孩子的角度评价孩子和他的作品。

3、教师要有一定的预见性。包括活动的开展的计划、内容、方式、可能出现的情况和需要的物品、孩子的反应、调整措施等等，教师必须站在高一个的台阶去综观全局，尽管有些是我们始料未及的，但我们应该有这种俯视态度，想的比做的更全更多，而不是井底观天。

4、尽量选择孩子身边或生活中的事物。因为这样往往容易得到孩子们的共鸣，对于经验的积累和应用也相对容易，而且教师能更快的收集到所需材料。

## 大班红绿灯教案与反思篇三

活动目标：

- 1、了解祖国地域之辽阔广大，并理解词汇：辽阔、广大。
- 2、感受音乐作品气势雄壮、欢快热烈、音域宽广的特点，激发作为中国人的自豪感和爱国情感。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

- 1、材料准备：地球仪、世界地图、中国地图、课件、歌曲《大中国》《我爱北京天安门》。
- 2、经验准备：事先了解中国及福建省在地球上的位置。
- 3、环境创设：活动室周围张贴地图、排放地球仪。

过程指导：

- 1、展示地球仪引入，激发幼儿寻找中国及家乡的欲望。
  - (1)通过谈话让幼儿知道全世界的国家都在地球上，
  - (2)引导幼儿自由在地图及地球仪上找出中国及福建省的位置。
- 2、通过幻灯片了解祖国地域之辽阔广大。
  - (1)提升经验：请小朋友在地图上指出我们中国及福建省的位置。
  - (2)引导幼儿观察比较中国与其他国家的版图，得出结论：中国在世界上是很大的国家。
- 3、通过课件感受祖国地域之辽阔广大，并学习词汇：辽阔、广大。
  - (1)引导幼儿边观看课件边听故事《月亮船》，让幼儿感受祖国地域之辽阔。
  - (2)边提问边演示课件：中国有哪些地方是世界最大？(学习词汇：辽阔、广大)。
- 4、欣赏歌曲《大中国》，感受音乐作品气势雄壮、欢快热烈、

音域宽广的特点，并让幼儿知道，这是一首赞美祖国的歌曲。从而激发作为中国人的自豪感和爱国情感。

5、全体唱《我爱北京天安门》表达爱国之情。

教学反思：

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的欢乐的手舞足蹈起来。孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所以的孩子做了解释：因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。孩子们基本上能完整的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好！通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。不足之处：幼儿在交流探索结果时，有些幼儿回答的太罗嗦，我没有及时把他们的语言进行提炼，把孩子们局限在一个框框中，让他们跟着教师的思路走，而没有发挥幼儿主动性。在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。

## 大班红绿灯教案与反思篇四

### 【活动目标】



1、初步学跳《花之舞》，通过观察模仿掌握舞蹈动作和队形变化。

2、能根据手腕花的'不同颜色，寻找出双向s形穿花的规律，体验交换舞伴舞蹈的快乐。

### 【活动准备】

1、手腕花每人两朵（右手戴红花，左手戴蓝花），标记每人一个。

2、能正确区分左右，知道面向圆上。

3、音乐。

### 【活动过程】

一、教师带领幼儿倾听音乐，熟悉音乐节奏。

二、教授《花之舞》

（一）教第一段舞蹈动作。

1、教师示范动作。

2、带领幼儿练习动作。

（1）带领幼儿练习第一段动作，并练习大圆变小圆、小圆变大圆的动作。

（2）教师带领幼儿面对面练习。

（3）听音乐完整练习第一、第二乐句动作。

（二）教第二段舞蹈动作。

- 1、带领幼儿原地练习握手动作。
- 2、示范，引导幼儿寻找双向s形的规律。
- 3、听音乐，教师带领幼儿练习动作。

### 三、完整舞蹈。

- 1、放慢儿歌节奏，引导幼儿完整的练习舞蹈动作。
- 2、加快速度，完整练习。
- 3、随音乐完整表演。
- 4、小结退场。

## 大班红绿灯教案与反思篇五

作为一名教师，时常需要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编为大家整理的幼儿园大班体育活动教案《夹包跑》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

- 1、教会幼儿夹包跳的动作，培养幼儿的弹跳力和动作的协调性。
- 2、培养幼儿与同伴间的相互合作能力。
- 3、发展创造性。

### 沙袋

- 1、开始部分。

(1) 队列练习。队形变化：走圈、开花、六个小圆、切断分队。

(2) 准备操，听信号做相反动作。如：口令向前走，幼儿向后走；口令向左走，幼儿向右走、高人走、矮人走等。

## 2、基本部分。

(1) 幼儿依次取沙袋在场地自由分散进行一物多玩活动，例如：自抛接沙袋，互抛接沙袋，头顶沙袋，手托沙袋走，脚背托沙袋走，投运等。老师巡回观察指导，对玩法新颖有趣的及时给予肯定，并向其他幼儿推广。

(2) 学习夹包跳。集合幼儿，让幼儿站成大圆圈。老师交代活动名称，进行示范讲解：两脚前部夹紧沙袋，跳起用力抛出。幼儿练习。老师巡回辅导，让动作完成好的幼儿做示范。鼓励幼儿间展开比赛，看谁的沙包投得远。

(3) 集体夹包跳比赛。让幼儿站立于斜线上，交代比赛规则：听信号，每队第一名幼儿开始连续夹包跳行进至前方，拿起沙包快跑回来，交给下一位同伴，哪队先跳完为胜。

## 3、结束部分。

游戏“堆雪人”。

教后感：此活动还可以在户外活动中鼓励幼儿自创玩沙包的多种方法。以达到培养幼儿与同伴间的相互合作能力。

此活动还可以在户外活动中鼓励幼儿进行夹沙包的比赛，以达到培养幼儿与同伴间的相互合作能力。孩子们很喜欢游戏，能积极、踊跃的参与到活动中来，活动锻炼了幼儿双脚跳跃的能力，培养了他们之间的感情，合作能力也得到了提高。总的. 来说本节课的目标基本能实现，再配合方面有待加强和锻炼。孩子们在活动中，比得很认真，玩的很开心。使幼儿

体会到了合作运动的愉悦，也增进了他们之间的感情。

## 教学反思

本次活动在第一环节中我涉及到了先活动下肢，为下面的夹包跳做了热身，但音乐选的不太好，与此不搭，若当时我能立即改为师幼一起喊口令，或许效果会更好。

第三环节中，幼儿对夹包跳的动作要领掌握的还不错，大部分都能按要求去做，只是部分幼儿用力甩出沙包时力量不够，在以后的活动中，对下肢力量的练习加强些。

第四环节中，孩子们对游戏规则掌握的还可以，孩子们的积极性都很高，对投进圈中的沙包很有成就感，随后可在课外活动中多参加这样的活动。

第五环节中的音乐播放时，将磁带中的音乐弄反了，这也是我的失误。

## 大班红绿灯教案与反思篇六

教学目标：

- 1、能用动作来表现木偶舞的特点，感受人们跳舞动作的连贯性。
- 2、尝试自编木偶舞，体验自编木偶舞的快乐。

教学准备：

造型木偶若干个，木偶舞音乐。

教学重点与难点：能用动作来表现木偶舞的特点，尝试自编木偶舞。

## 教学方法与手段：示范教学法

### 活动过程：

#### 一、舞蹈入场，谈话导入

（教师带领幼儿跳舞入场）师：刚才啊我们以优美的舞姿欢迎了客人老师，现在我们和客人老师打声招呼吧！看看谁来啦，今天小木偶也要跳一支舞来欢迎我们的客人老师呢。我们一起来欣赏一下！

#### 二、欣赏并感受木偶舞的特点

##### 1、教师表演木偶舞，幼儿欣赏。

教师小结：小木偶跳舞时的动作是动一下、停一下，动作硬硬的，像机器人一下的，那你们想不想来学一学小木偶跳舞啊？那我们一起来挑一条吧，看看谁跳得最像小木偶。

##### 2、幼儿感受木偶舞的特点。

#### 三、比较木偶跳舞与人们跳舞的区别

1、师：你们跳得可真不错，各各都像小木偶，刚刚我们也跳过了小朋友的舞蹈来欢迎客人老师的，我们小朋友跳舞时候的动作是怎样的？和小木偶跳舞时的动作一样吗？（连贯的，柔柔的）

师：是不一样的，我们小朋友跳舞时的动作很连贯、动作柔柔的，

2、下面我就要来考考你啦，请你听王老师指令，我说像小木偶一样跳舞，你们就按小木偶跳舞样子跳舞，我说像小朋友一样的跳舞，那么就按小朋友跳舞的样子，好吗？看看谁做得正确。

师：你们各各都很厉害啊，都跳对了，表扬一下自己。现在你们已经知道木偶舞和小朋友跳舞的特点了，现在我们来给客人老师表演一段木偶舞，好吗？我觉得你们一定会跳的很棒的。

#### 四、尝试自编木偶舞

师：客人老师你们觉得我们小朋友跳的木偶舞怎么样啊？客人老师都夸你们呢，这么好看的木偶舞，你们想不想来编一个呢？王老师这里有几个小木偶，请你们4个人为一组，来编一个好看的，特别的木偶舞动作，接着跟着音乐来练一练、跳一跳，最后我们把这些动作都串起来，变成一个新的木偶舞。

1、教师示范：王老师也想来编一个动作，我先来试试看，你们看好咯，（教师摆好木偶造型并跟着音乐练习动作）谁能来学一学王老师编的这个动作？跳的真不错。

#### 2、幼儿自编并练习

师：好啦，四个小朋友为一组，找一个空地方赶快试试吧（教师个别指导）

#### 3、幼儿展示自编木偶动作

1) 各组展示自编动作（集体学习3个比较特别的动作）

师：这个动作是哪一组编的呀？上来跳一跳（我们做动作可以左一遍右一遍，要把动作做完整）

2) 集体跟着音乐跳自编动作

师：好啦，我们把这些动作串起来，左边开始为第一个动作，我们一起来跟着音乐试试看。

## 六、结束

### 幼儿跳木偶舞离场

师：你们跳得那么棒，来表演给我们的客人老师看看。走、小木偶们来我们回教室跳给我们的伙伴们看吧。

## 大班红绿灯教案与反思篇七

### 一、活动目标：

- 1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。
- 2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“s”形穿花队形的规律。
- 3、体验快速交换舞伴的快乐。

### 二、活动准备：

- 1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。
- 2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。
- 3、音乐磁带、录音机。

### 三、活动过程：

- 1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

- 2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师：花儿听了音乐还会跳舞呢！请你们看我们是怎么跳的。  
（教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点—点—跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一）。

师：请小朋友面向舞伴，学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师：小花跳舞的时候是什么样子？手臂怎样？头又怎样？

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带，幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规律。（见附图二）

师：捉迷藏的游戏是怎么玩的？还记得吗？我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

师：都找到新朋友了吗？请你和第三位新朋友拍拍手，一起做开花的动作。

教师唱曲谱，幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。



师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

## 大班红绿灯教案与反思篇八

### 【活动目标】

- 1、通过实验，获取水蜡分离的经验。
- 2、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。
- 3、体验和分享成果的快乐！
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

### 【活动准备】

- 1、画有白蜡笔图案的小纸条及空白小纸条每人一份。正方形宣纸、报纸每人一张。图钉、万通板一块。
- 2、白蜡笔、白粉笔每人一支，夹子每人两只放于盘中，纯蓝墨水、盆、小奖花、抹布六份。
- 3、课前幼儿有过印窗花花纹的经验。

4、蓝印花布成品若干、蓝印花布制作流程录象。

### 【活动过程】

一、通过实验，获取水蜡分离的经验。

1、小朋友，想知道夹子上的小纸条上有什么秘密吗？那好，请你们仔细看看吧！

问：你发现了什么？（有一朵花）

2、要是我让这样一张纸条到颜料里躺一会儿，小纸条和小白花会有什么变化呢？

（1）纸条变成什么颜色了？（蓝色）这些白花呢？（还是白色、好象更白了）

（2）猜猜这些白花是用盘子里哪种笔画上去的？（粉笔、蜡笔）

3、到底是什么笔呢？请你再拿一张小纸条，用你猜的那支笔，在纸条上画一个简单的图案，画好后，让小纸条到颜料里躺一会儿，你就明白了。

你是用什么笔画的？（粉笔、蜡笔）染过后你画的图案怎样了？（粉笔：染过后画的图案没有了纸全变蓝了。蜡笔：染过后纸变蓝了，白色的花纹好象显得更白了）

小结：原来，白蜡笔画过的地方染不上颜色，可以留下白色的花纹。

小朋友，你们学会了这个本领，心里感觉怎样吗？（高兴、开心、快乐）

二、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。

1、呀！你们看，谁来了？（小兔子）

2、对了，小兔是手帕商店的经理，它得知你们有这样一个本领，想请你们帮忙，帮它把这些白手帕制作成一块蓝底白花的小手帕，想想，你会用什么办法制作出一块蓝色底白色花纹的手帕呢？（用白蜡笔在上面画一个图案，然后在蓝色的颜料里染一染。）

3、这是一个好办法，那么你们还有什么其它办法吗？想一想，能不能用盘子里的东西为小兔再想个好办法呢？（可以用印窗花的方法来设计花纹。）

4、那行，就用你们自己想的办法，帮小兔制作一块蓝底白花的手帕吧！

提醒幼儿：纸不能移动，每个镂空的地方都要用蜡笔涂满。  
比一比，谁的手帕最漂亮！

三、展示讲评，体验和分享成果的快乐！

1、哇！这么多美丽的手帕，你们真能干，让我们一起伸出大拇指，夸夸自己吧！

2、老师这里还有许多的小奖花呢！请你们每人拿一朵，然后贴在你最喜欢的小手帕的下面。

3、哇！这块小手帕得了这么多的奖，是谁送给它的，为什么？（因为他的图案很美、他的图案是对称的、他是自己动脑筋画出来的，和别人不一样）

四、延伸活动：扩展经验，激发下次活动的兴趣。

1、这些蓝底白花手帕真漂亮，那么，你们知道吗？在我们的生活中还有一种蓝底白花的布，它有一个好听的名字叫蓝

印花布，今天老师把蓝印花布做成的东西也带来了，我们一起来看看吧！

2、欣赏蓝印花布成品，感受蓝印花布的美丽。

3、（那么生活中的这些蓝印花布是怎么做出来的呢？和我们做的一样吗？让我们一起来看看吧！）观看录象，感知蓝印花布制作的简单流程。

### 【活动反思】

活动中，教师在幼儿了解蜡染方法及会出现什么样的图案的基础上，引导幼儿尝试设计图稿，有计划地选择材料进行蜡染，注重培养幼儿在蜡染活动中的有意性和计划性。

为了帮助幼儿解决按照图稿选择材料、在相应的位置匹配蜡染方法的困难，在活动开始部分，教师有目的地选择了几块手帕引导幼儿欣赏、匹配蜡染方法；然后过渡到让幼儿根据设计图稿讨论在手帕的什么位置运用什么方法来扎染，进一步明确图稿与作品的关系：最后，教师让幼儿自己进行设计与蜡染，体验成功的快乐。整个活动层层递进，适合幼儿的最近发展区。在材料方面，教师不仅提供了皮筋、各种珠子及小玩具等，还提供了封口带、细铜丝等一些用于扎的替代物，以便幼儿根据需要使用。

虽然个别幼儿在设计图稿与蜡染方法的匹配方面还有些懵懂。但在实践中有了新的感悟与认识，如设计的“线条”图案就是扎一根皮筋所出现的图案等。在扎的过程中，细微的变化都能带来意想不到的效果，孩子们真正感受到了蜡染的魅力。他们在拆开皮筋、展示作品时都能主动地和图稿对比，体验到了设计、制作的快乐。

# 大班红绿灯教案与反思篇九

作为一名无私奉献的老师，总不可避免地需要编写教案，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。我们应该怎么写教案呢？下面是小编精心整理的幼儿园大班语言活动教案《种萝卜》含反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1. 学习使用较连贯的语句来描述同伴的发式、衣着等外部特征。
2. 能认真听同伴讲述，并能根据语言描述作出正确的判断。
3. 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
4. 感知故事中象声词运用的趣味性。

1. 洋花萝卜一个。
2. 幼儿已学儿歌。

一、幼儿围坐成半圆形，教师出示萝卜。

指导语：春天到了，我们要在地里种萝卜，过一段时间，它就能发芽，长出叶子。今天请小朋友扮演地上的泥土，老师将这棵萝卜种到泥土里，大家玩一个“种萝卜”的游戏。

二、教师讲述规则及玩法。

扮泥土的小朋友必须将眼睛闭起来，不能偷看，待儿歌念完后才能睁开眼睛。种萝卜的人在儿歌结束前，必须将萝卜放在一个小朋友的手里，并用简短的语言描述该幼儿的特征，让大家来猜，被猜出的幼儿必须重复说出自己的外貌特征。

### 三、幼儿进行游戏。

幼儿围作成半圆形，手背在身后，手掌向上，眼睛闭起来，教师边念儿歌边从每一位幼儿的身后走过，并将萝卜悄悄地放在一个幼儿的手里，最后走到中间，描述此幼儿的外貌特征。如：“我将萝卜种在一个男孩子的手里，他穿着白毛衣，蓝裤子和黑皮鞋。”然后此幼儿就成为下一个种萝卜的人。

注意：在教师带领玩几遍游戏后，可让幼儿自主进行游戏，教师可请一能力较强的幼儿来种萝卜，大家一起念“种萝卜”儿歌，教师在旁指导，提醒幼儿声音响亮地描述人物的外貌。若猜不出，可再描述一遍，使游戏能顺利进行。

附儿歌：《种萝卜》

小朋友，快快来，大家快来种萝卜。

你一个，我一个，萝卜种在谁手中？

活动经过设计的改变后，幼儿们的积极性也跟着提高了，在活动中可以看到有些幼儿由于平时缺少锻炼，各方面能力都比较弱，在以后的活动中要多加强个别锻炼。

## 大班红绿灯教案与反思篇十

活动目标：

- 1、利用军事图片让孩子很快的进入军事演习的角色中来2、通过演习让幼儿尝试和探索轮胎侧翻越的方法。
- 3、通过练习发展幼儿的支撑能力、跳跃能力、腰腹肌力量和合作能力提高参与锻炼的积极性。
- 4、提高动作的协调性与灵敏性。

## 5、初步培养幼儿体育活动的兴趣。

### 活动准备：

汽车轮胎、录音机、音乐等、粉笔、障碍板、半月积木、图片

### 活动反思：

本节课主要引导孩子能探索出轮胎的玩法，在这一活动中孩子的活动兴趣比较高，而且还能探索出许多新的玩法。由于缺少经验所以在上课时忽略了一些细节的问题，在踩轮胎合作抱着走时由于游戏规则讲得不够详细导致孩子不能很好的进行游戏。通过这次的体育活动让我学到了如何去设计一节情景式的体育课。在今后的体育课中我将继续运用情景式来设计体育活动，让孩子更好的参加活动。