

# 手牵手一起走教案反思 和小树一起长大的教学反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 手牵手一起走教案反思篇一

- 1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。
- 2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。

## 手牵手一起走教案反思篇二

“活在当下”是我们生活中常说的一句话，就是告诉我们自己：过去的不会重来，未来还未到来，我们能把握住的只有

现在，珍惜现在才有美好的过去与未来。课堂教学也要追求“活在当下”，提高课堂教学的实效性就是要把握住课堂40分钟的时时刻刻，金子般40分钟的分分秒秒教师和学生要一直“在一起”。也许有人会说：“一直在一起啊，从没脱离过课堂。”这里所说的“在一起”，不但是指身体和学生在一起，更重要的是指思维和学生在一起，情绪和学生在一起，教师和学生心念同频，同频才能共振。

## 一、思维和学生在一起

现实中会有这样一种现象：学历高的教师教学效果一般，学历低的教师教学效果还很好。为什么呢？究其原因就是学历高的教师思维快，学生思维慢，学生的思维没有跟上教师的思维，因而就没学会。教师是课堂教学的引导者，学生是课堂教学的主体，主体地位能否实现，要看引导者怎么引领，所以课堂教学中教师的思维速度一定要照顾到学生的思维速度，要用学生的思维速度来调节课堂教学的节奏。

课堂教学中我经常这样做：第一语句精炼，长短适度，让学生以最快的速度听得明白。避免学生把思考时间浪费在分析教师语言是什么意思上，也避免教师一遍没说明白，说第二遍来调整，学生会厌倦。第二注意语速适当，给学生留有思考的空间。不管是陈述性语句还是提问式语句，在清晰、流利的基础上语速适中，保证学生一边能听得到一边思维能思考明白。怎么才能知道学生是否思考了、思考明白了呢？我的办法有两个：一是自己一边提问一边思考，把自己当学生，在思维上和学生一同起步、同时思考，我也经历问题的思考过程，用我自己思考明白的标准来衡量学生是否也思考明白；二是观察学生的眼神、表情及行为，你会看到学生的眼神从迷惑到逐步明了的过程，问题刚抛出时，学生的眉头会皱，问题清醒后眉头展开、眼睛明亮、表情轻松，从表情变化中你会知道学生的思维到哪一步了，这样你就能时时和学生思维在一起，学生思维能跟得上，对学习自然感兴趣、有信心，让学生的思维也体会到“跳一跳能摘到桃子”的快乐与成就。

感。

课堂教学中教师的思维要时而在前高瞻远瞩、时而与学生在一起同步体会，时而在后拖拖底，教师要在思维上陪伴于学生思维的前后，与学生思维在一起，让课堂教学实效、有效。

## 二、情绪和学生在一起

“兴趣是最好的老师”，课堂教学中不但学生要有兴趣，教师也要有兴趣，只有教师先有兴趣，才能带动学生更有兴趣。课堂教学就是教师和学生的一种平等基础上的合作交流，教师要有一颗谦卑的心，对教学内容充满好奇、对学生的学习能力充满好奇、对课堂的生成充满好奇，用好奇的心态和学生一起去探索、经历，经历知识探索过程中的紧张与欣喜。教师与学生的喜怒哀乐情绪在一起，教学氛围会更和谐、教学情感会更融洽，这样学生会更信任老师、爱老师，师生身心在一起，还有什么攻克不了的难题！

“在一起”是一种平等的心态，“在一起”是一种活在当下的方法，“在一起”是一条提升课堂实效性的途径。“我”热爱教育事业，我要和我的教育事业在一起，“我”喜欢我的学生，我要和我的学生在一起。

## 手牵手一起走教案反思篇三

《我和小树一起长大》教学反思本节课是一节实践活动课，它的内容与学生的生活密切相关。在教学中，我首先利用教材提供的素材，创设植树节去植树的情境，引导学生提出问题，积极思考，并从中渗透环保意识。其次，我根据教材原有的内容，增添了猜一猜的活动，让学生根据我提供的二班种得比一班多一些和12棵、43棵、98棵等信息进行思考，培养学生的估计意识。再次，本节课我还充分给学生创造发现问题、提出问题、解决问题的机会。首先一开始在一班植树的情境出示后，我就提出你还想知道什么？让学生自己提出

想要知道一班种的棵数；紧接着，在三个班种的棵数知道之后，我又提出你能发现什么数学问题吗？让学生进行讨论，提出不同的数学问题，并进行解答；接下来当我出示第二幅情境图时，对于图中的几个信息，我也不再引领着学生一一阅读，而是让学生自己去看去想。学生通过自己的观察，积极思考，通过对各种信息的理解，从数学的角度提出很多的问题，培养学生的问题意识；同时，综合运用所学的知识解决问题，发展应用意识。

在这节课里，我采用不同的小组讨论的形式，刚开始是两人小组，接下来是三人小组，最后才是六人小组的. 讨论形式。学生从一对一的交流，到小范围的讨论，再到多人参与的形式，不仅为学生提供多次讨论交流的机会，而且在每一次的讨论过程中，由于人数的增加，对学生认真倾听他人的想法，与人合作的要求也一次比一次高，培养学生的合作意识。在本节课中，我也有许多遗憾的地方。比如，在学生讨论之前，我还应该给学生留出更多的独立思考的时间，在独立思考的基础上，再进行交流和讨论，才能更好地为每一个学生提供思考和发表意见的机会。当学生提出自己的想法时，可以先让其他学生来说说他的看法，进行学生之间的评价，在学生有了思考的过程之后，我再作为其中的一员来发表自己的意见，这样才更能把学生是数学学习的主人，教师是数学学习活动的组织者、引导者与合作者的理念落到实处。

## 手牵手一起走教案反思篇四

每一次公开课都是一种能力的提升。每一次都让我获益匪浅。感谢西部沙龙给我提供了这样一个机会。所谓师者，授业解惑，但于我而言，教师更需学而引，引而进，进而更学。

本次公开课，我所授的是华东师大版第十三课《祖国统一大业》。根据课标要求，要求学生基本了解或掌握“一国两制”构想的内涵。通过对“港澳顺利回归”和“海峡两岸关系发展”的学习，培养学生自学以及合作学习的能力。同时

注重对学生情感价值观的培养——学生的爱国意识和家国情怀的核心素养。

因此，在本课的整体设计上，我以情感的培养为主题，努力渲染课堂氛围，以家国情怀课题，以爱国主义结束，充分调动学生情感，激发学生爱国情愫。使学生明白个人命运和国家荣辱息息相关的道理。培养学生为祖国统一大业、为中华民族伟大复兴做贡献的民族意识。

总体来讲，我认为本节课做到了以下几点：

1、引入部分，以闻一多的《七子之歌》这首诗导入。请学生聆听歌曲，教师提取关键词句，渲染课堂气氛，让学生感受到作者期盼祖国早日统一的情怀。由此引入课题——《祖国统一大业》。

2、在新课讲授环节，通过学生个人自主学习、小组合作学习、集体交流的探索学习形式，让每一个学生参与其中，真正成为知识的获得者。例如在探究“一国两制”的内涵时，让学生结合材料以及课本内容，小组合作讨论，让每一个学生都能参与其中，既提高了学生的课堂参与度，又能让学生对其内涵有更深入的理解。

3、这节课的目标是明确祖国统一、激发学生的历史情节。如何将学生引入这一情节中，激发学生的爱国主义情感，提升学生的家国情怀的历史核心素养成为关键。在这一点上，我利用闻一多的《七子之歌》做为情感引导。同时播放感人歌曲，用视觉和听觉双重刺激，使学生很快进入状态，此时再引导学生把学习历史和解决现实问题结合起来，引导学生观察社会，从而对他们进行爱国主义教育。

4、充分解读课本，让学生掌握课本的基础知识，梳理课本内容，做到贴合课本知识，突出教材的作用培养学生通过教材自主学习、合作探究的能力。

通过这节课也直接暴露出了自己在教学中一些问题：

1、史实资料准备的不够全面，教师引导过于简单，课堂仅局限于课本教学，如果可以引用更多课本外的图片和资料，更有利于激发学生的兴趣和积极性。

2、讲授台湾回归问题时，如果能结合时事，将一些社会现实中学生感兴趣的“热点”与课本内容有机地结合起来，学生会更易理解祖国统一是历史发展的必然趋势。学生对学习历史的兴趣也会更加兴致盎然。

本节课的教学内容庞杂，时间紧张。在教学过程中，我的语速过快，没有留给学生充分的思考时间。尤其是本课内容涉及时政、历史以及政治学科的内容较多，概念易识记但理解较难。因而导致本堂课前松后紧，学生掌握了重点知识，但没能把握住难点。另外对于学生的爱国主义教育在课堂上进行的不够充分和透彻，仍有待通过课下进行补充。

## 手牵手一起走教案反思篇五

今年我有幸成为新北区优秀骨干教师培养对象，指导老师要求我们每位成员在培养初期上交一节录像课，我选择了小班一节综合活动《在一起真好》。这虽然是一节抄方课，但给我感触颇多。教材是一本自制的大书，简单而形象有趣，活动定位清楚，目标适合。活动以“小蓝的情感变化”贯穿整个活动，还原、再现教学内容，让幼儿在身临其境的情境体验氛围中，获得知识、形成技能、产生情感、提高认识，让小班的语言活动变得生动，孩子学得轻松。本活动处处渗透着教育契机，下面来介绍一下中活动我比较喜欢的环节：

出示图1：

小蓝家里有谁？让孩子大胆地上来亲亲小蓝的爸爸，提问：你从哪里看出这是爸爸呢？爸爸和妈妈有什么地方不一样呢？

（引导幼儿观察图片中人物形象的特征并进行推理。孩子们通过对画面内容进行对比表达：“高高的”“矮矮的”“胖胖的”“瘦瘦的”。）

出示图2：

小蓝长大了，爸爸要送小蓝去一个快乐的地方，会是哪呢？  
（唤醒孩子的已有经验，有的孩子说：公园、游乐场等）

要上幼儿园了，可是小蓝有点害怕，它害怕离开爸爸妈妈会很孤单，所以它慢吞吞地跟着爸爸来到了幼儿园，小蓝来的有点晚了，看，它坐哪里合适呢？（引入“上幼儿园”的生活化情景是幼儿熟悉的，经验比较丰富。所以幼儿观察了图片后，从画面红绿黄紫整齐的座位排列中孩子们很快确定右手的一个空缺正好给小蓝坐，巧妙隐藏了空间知觉的培养。）

谁是老师呢？（渗透了比较大小的教育，中间最大的那个肯定是老师。）

它们叫什么名字呢？（渗透了颜色的认知，小红，小绿、小紫，小桔。对于咖啡色的命名，孩子们有点犹豫，我装作耳朵凑到图片前听，然后说，它告诉我它叫咖啡！非常亲切，很尊重颜色宝宝其实就是对儿童尊重。）

出示图3：

现在它们在干什么？（从画面中的音符孩子们可以看出是跳舞或唱歌）。

数一数，1、2、3、4、5、6、7，少了谁？小蓝到哪里去了？  
（引导幼儿关注细节小蓝躲在了草丛中）。

小蓝为什么躲在草丛里呢？原来是害怕，没关系，我们一起帮它唱。（针对小班儿童的特点对幼儿进行大胆参与活动的

教育）。

教师请幼儿一起跟着音乐唱《小星星》的歌。（给幼儿创设了音乐情景，让幼儿跟着音乐唱《小星星》的歌，使幼儿得到了和同伴在一起的唱歌跳舞的快乐体验。）

出示图4：

现在颜色宝宝来玩捉迷藏游戏了。他们都躲在哪里呢？你们愿意帮助小蓝把它的小朋友找出来吗？（幼儿找到后引导幼儿将宝宝一个个贴成整齐的两列，呈现一一对应的形态，再次渗透数学教育，同时在找的时候，让孩子会根据方位找朋友，在找到朋友时会说它藏在了哪里，让孩子学习了一些空间方位的认知）。

这次活动选材是来自孩子的生活，设计课时处处围绕着孩子，出发点也在孩子身上。让幼儿在轻松、愉快的氛围中体验了和同伴在一起的快乐，从而喜欢上幼儿园的生活。