

最新星空教学反思 星空教案及教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

星空教学反思篇一

- 1、尝试用多种形状、线条结合进行抽象绘画。
- 2、能用自己的语言表达对作品的想法。
3. 在欣赏和尝试中体验合作带来的乐趣。

尝试用多种形状、线条结合进行抽象绘画。

口头表达能力以及对抽象画的认识。

大的画纸、马克笔、水彩笔、油画棒、制作的ppt课件、轻音乐

一、拟人化的导入：形状

——今天，老师给小朋友带来了一个好朋友，我们一起来看看。

教师在纸上画一个圆点，让幼儿看看像什么？发挥想象，自由联想。

——小朋友可真厉害，可以把圆想成那么多东西，那除了圆形你还认识什么形状呢？你来画画，你觉得它像什么？今天

这个小圆点要和小朋友做游戏，可是它觉得好孤单，它想请小朋友帮它画一些大小、形状不一样的图形和它做朋友。

（黑色水彩笔）

——在开始绘画的时候我要播放一段魔法音乐，音乐停止，魔法就消失了，小朋友也要停下来哦！（幼儿自主绘画）

教师巡回指导，并提醒幼儿，图形不能排队，大小形状要不同。

二. 介绍绘画的第二种方式：线条。

1. 教师示范蜗牛线的画法，并引发幼儿联想，并接下来引出线条。

——这么多图形一起玩，但是它们想和好朋友手拉手，我们一起用线条来帮帮它们！

教师先试着用线条连接图形，并强调要用轻轻柔柔的线条在纸上跳舞。

——小朋友也试着用轻柔的线条把你们画的图形连起来：魔法音乐停止的时候小朋友也就要完成画画哦。

请幼儿说一说自己画的像什么。

三. 出示大师作品。

——老师突然发现，小朋友的画很像一位大师的作品，让我们赶紧来看一看□□ppt□

——你们在这幅画上看到了什么？除了形状和线条，老师还看到了颜色，都有什么色？我们也像米罗爷爷一样用油画棒给自己的画涂上颜色吧！

- 1、引导幼儿从“点”出发，大师的作品。
- 2、引导幼儿从“颜色”出发，感受大师的作品。
- 3、引导幼儿从“线”出发，感受大师的作品。

四、作品展示、交流分享。

——让我们拿着自己的作品合影吧！

整个活动，我先从幼儿自主绘画点、再连接线，后欣赏大师作品，这三个环节设计的，在活动中，幼儿通过与教师提供的作品直接主动对话，使他们潜在的艺术潜能被充分的调动起来，这充分说明，孩子是完全可以理解一些简单的美学知识和规律的，这幅画自由、轻快、无拘无束，打破了传统的先欣赏后绘画的方式，这时的孩子们充满了自信，从而大胆的绘画，体验了成功的快乐。

过去的评价作品往往是以“谁画的像范画？”“谁画的好？”这些标准来衡量画的好坏，它不仅限制了幼儿的想象力，而且也违背了指南的精神。而我这次的评价就本着尊重幼儿的想象和对作品的理解为出发点，如“我们的画好了？你都看到了什么呢？”这是一个开放性的问题，它可以使孩子的思维更宽广、话题更拓展、思想更个性，显然，之后我听到了各种不同的答案。

星空教学反思篇二

1. 课教学学生在进行了长期的秋季星空与冬季星空观测的基础上，进一步探究了春节星空的变化，了解了春节的典型星座，进一步探究了星空变化的规律。
2. 鼓励学生对星空进行长期的观测活动，用自己喜欢的方式观察、记录，提示学生在课前对自己的观察记录进行整理，

为课堂交流观察资料做好了充分的准备。

3. 励学生参与探究四季星空的长期科学探究活动中。

星空教学反思篇三

1. 了解星星和月亮在晚上出现。

2. 会画美丽的星空。

3. 体会星空的美丽。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

画纸，画笔，星星图片，月亮图片。

画出心中美丽的星空。

一、复习导入。

二、引出月亮。

有小朋友说到了月亮。真棒。太阳公公是白天出现，给我们带来暖暖的阳光，那么，月亮姐姐就是晚上出来，带给我们美美的月光。

晚上出来的，除了月亮姐姐，还有什么呀？

哦，对了，是小星星。

三、画出美丽的星空。

晚上，一个大大的月亮挂在天空，还有一些闪闪亮亮的星星在一边，天空是不是非常漂亮呢？小朋友们应该都见过星空，在自己心里呢，也有一副美丽的星空。现在，拿起我们手中的纸和笔，把我们心中的心空画一画吧。

不会画的，在画画中有原则性错误的，老师在一旁引导教导。

四、点评。

哇，小朋友们都画出了美丽的星空呢。每个小朋友的星空都是不一样的，都非常漂亮。让我们一起来欣赏欣赏吧。

在美术教育中，教师的首要目标是帮助幼儿顺利地把自己的想法、情感，借助于美术这一载体有效地表达出来。在此基础上根据幼儿的能力、兴趣，在美术的技法、想象、思维等方面提出更进一步的要求。因此，我们必须从幼儿美术教育的最终目标这一高度来审视美术活动中的评价。评价时，既不能只重视美术技能，也不是不要美术技能，而是要对其有一个正确的定位，应把培养幼儿的绘画兴趣、想象力、创造力作为真正反映幼儿绘画能力的重要指标。

星空教学反思篇四

2、在整个活动过程中幼儿参与的积极性很高，充分调动了幼儿的兴趣。（例幼儿可以主动和家长一起画月亮的‘圆缺图’）

3、对幼儿发展的反思，幼儿在本节课中完全被教师尊重，在认知和技能目标上幼儿得到了自主发展。但是幼儿没有得到适度的自由空间，在授课过程中教师在游戏是没有完全让幼儿尽兴的去玩。

4、对教师专业发展的反思，本节课没有完全抓住幼儿的年龄特点，在让幼儿画圆缺图时，要求不明确。

5、在师幼互动时，教师刚开始没有调动起幼儿的兴趣，但在后面环节可以及时调整，让幼儿主动起来。

6、本节课的整体的效果很好，三个目标已经达到，在情感目标上体现的不明确。

7、如果重新上这节课，我会根据其他教师提的宝贵意见，把课程设计的更加创新，在过程中更加细致，完全可以抓住幼儿特点去上课。相信下次上会更加成功。

星空教学反思篇五

1. 尝试大胆创新，结合生活中的各种事物大胆设计各种形态的车子，体验创造活动的乐趣。

2. 能独立地绘画车子的各种外形，并均匀涂色、注意颜色搭配，耐心地完成作品。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

大胆想象、设计各种各样的汽车。

1. 贴有各种车辆图片的“汽车王国”墙饰。

2. 范例若干张、纸、蜡笔

1. 导入

师：你见过哪些车？（幼儿结合经验讲述）

2. 欣赏各种千奇百怪的车（范画）

——欣赏范例，你们喜欢哪辆车？为什么？

——师放ppt带幼儿欣赏各种各样的有趣的车子。

——让幼儿说说这些车奇怪在哪里？

3. 设计有趣的车。

——你想不想也来设计一辆特别的汽车呢？它会有什么特别的地方？

——请幼儿讲述自己的设计

4. 幼儿绘画，教师巡回指导

——要求幼儿自己大胆动手，独立进行汽车的创新设计和描绘，并坚持完成自己的作品，细心涂色坚持完成。

——鼓励几个能力差，不自信的孩子让他们能大胆勾画，细心、耐心涂色。

5. 评价活动

——师：你最喜欢哪辆车？为什么？（从形状和颜色方面进行讨论）

汽车王国

——利用评价，选出设计创新、画面完整的作品，让幼儿剪贴下来贴到“汽车王国”中。

——鼓励课上没来得及完成的孩子继续完成。

孩子在看到范画时就显得很感兴趣，在之后的绘画过程中，孩子们的想法都很有趣，很少有和范画类似的，都自己大胆想象创作，有苹果车、机器人车、滑冰车·····刚开始画没多久，就听到张文俊小朋友说：“你画的是啥啊，难看死了。”原来是对杨魏来小朋友说的，杨魏来显得很不开心的，我走过去看了下他的画，可以看出他有认真在画，我就说：“有认真在画就很棒了。”本节课的目标达成得较好，幼儿对于绘画小汽车有很浓厚的兴趣，并且都能够用不同的色彩来装饰自己的小汽车，但是在展示作品的过程中，幼儿大声的评论小伙伴的作品，有些吵闹，在下次的活动中，这点是需要注意的。