

# 2023年生命的诞生教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 生命的诞生教学反思篇一

我执教的人教版四年级下册的《生命 生命》一课，是第五组课文的第三篇。这是一篇充满哲理的散文，短小精悍，含义深刻。本文通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，向我们展示了生命的意义，即：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。本文表达了作者积极进取的人生态度：一是要珍惜生命，决不让它白白流失；二是使自己活得更加光彩有力。本文针对“生命是什么”发出质疑，而“生命是什么？”这个问题，对于四年级的孩子来说似乎过于深奥。那么，如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，让他们对“生命”有正确的认识和深刻的感悟，是我想要实现的教学目标。

在本课的教学设计中，课始，我先让学生交流他们课下搜集的有关生命的名言，让学生对生命有一个初步的认识；然后，我由搜集到的杏林子关于生命的名言揭示课题，让学生关注生命。通过课堂教学，我对以下几点产生了深刻的体会：

文章中的三个事例非常清楚，并都采用先叙事后谈感受的模式来记叙。于是我就让学生通过读课文，在读书的过程中用心去发现、去体会。俗话说：“书读万遍，其义自见。”我在进行教学时，不断创设情境，让孩子们反复品读重点语句，让他们实实在在地体会如何珍惜生命。例如：在“飞蛾求生”这个段落中，我先让学生找出令自己感受深刻的句子，

并在课本上进行批注。之后，再引导学生抓住“挣扎”、“极力”、“鼓动”、“跃动”等重点词和“！”，让他们在读中品、在品中悟，感悟作者对弱小生命的珍惜与热爱。但很可惜，在授课过程中忘记了对“！”的感悟。

我总结学习方法后，鼓励、指导学生运用学习第一个事例的品读方法，再小组合作学习探究第二个事例。教学中，我倡导小组自主合作探究的学习方式，通过在生生交流、师生交流的过程中，让学生各自交流重点语句的含义，逐步引导学生感悟生命的顽强。此环节达到了使学生真正成为课堂的主人，教师成为课堂的引导者这一教学理念。再集体汇报交流，抓住“冲破、没有、不屈向上、茁壮生长”等词语，体会瓜苗生长的顽强生命力。最后配乐展示种子生命力顽强的图片，让学生切身体会到顽强的“生命”这一话题的意义。

学习这篇文章最重要的是引导学生把对生命的感悟和实际生活结合起来，只有这样，学生才能加深对生命的理解。在感悟第三个事例时，我让学生切身体验自己沉稳而有规律的心跳，并用认真、郑重、自豪的态度告诉大家“这就是我的生命，单单属于我的。”在此基础上，又进一步引出了沉稳而有规律的心跳也给了杏林子以启示——“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它，必须对自己负责。”并给予学生课外资料进行拓展，我先呈现杏林子的照片，让学生直观地感受她的乐观形象；再让学生深情地朗读杏林子的生平，在强烈的对比中体会作者——杏林子的坚强意志，让学生内心感到“震撼”；接着读杏林子的成就，理解“好好地使用，决不白白地糟蹋”这句话，从而联系生活引发自己对生命的感悟。以此层层深入，搭建起学生与文本之间的桥梁，加强情感体验，从而理解了本课的重点句，突破了难点。

我在教学过程中的语言还不够流畅，加上有四位录课人的关注原因，致使教态略显紧张，不够从容大方。另外教学评价如果再多一些，效果可能会更好。

## 生命的诞生教学反思篇二

《生命生命》是一篇短小精湛、富含哲理的散文，面对什么是生命？如何对待生命？这个宏大的主题，四年级的学生理解起来有一定的难度，在上课文之前我就害怕我们班学生恐怕感悟不到点上，不能领悟文中的深刻含义。

通过两课时的学习，通过读、理解、悟、读，学生虽然不能很深地感悟，但也有了一定的认识，我们的学生懂得了关爱生命、珍惜生命，做有意义的事。

因为感觉这篇课文实在太深奥，学生无法领悟，就先安排读通、读熟、读透课文。利用预习、早自修、课堂多个时间段让学生自由读；通过自由读、默读、集体读、分组读、个人比赛等多种方式读；通过带着疑问读、重点词句作上记号读……一切的读都是为了拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，在有感情的朗读的基础上才能理解含义，才能深入感悟。

在研读重点句子的时候，学生提到“极力”时，我问学生在什么时候会极力，学生讲到了在百米冲刺的时候，在遇到抢劫的时候，在进行自己喜欢的乒乓球比赛的时候……自己是用尽了全身的力气在拼搏，我又问那飞蛾是在什么情况下极力挣扎，学生说在生命可能马上结束的时候，这种求生、这种拼命会更强烈。在说到高潮的时候，我让一名学生用自己的理解把这一句话读出来，果然很有体会，接着在他的带动下，全班学生也能激情高昂地读好这一句。在讲到“好好地使用”、“白白地糟蹋”等重点词时，我让学生用身边的例子来说明怎样算好好地使用，怎样算白白地糟蹋，刚开始学生不能很好举例，只是笼统地说到为祖国做贡献就是好好地使用，浪费时间就是白白地糟蹋。经过讨论和引导终于从身边的小事举例，讲到了捐钱捐物给需要帮助的学生、在公交车上让座等是好好地使用自己的生命，上网、无所事事是糟蹋自己的生命，在举例讨论后，学生能更好地感悟文中的含义，

领悟到生命的价值不在于存活的时间长短，而在于是否在有限的生命中努力拼搏了，是否活得精彩，从而真切地感受到了生命的不屈与伟大。

## 生命的诞生教学反思篇三

《生命 生命》是第八册教材第五单元中的一篇课文，本单元课文都是围绕着对生命的感悟组织教材的，本课更是身残志坚的作者杏林子对生命独特的感受。本文充满哲理性，通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，传递着作者对生命的思考，表达了作者的独特生命体验和感悟。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”这个如此宏大的话题有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，我试图通过“由题入手，关注生命”“品读词句，感受生命”“拓展资料，情感升华”三个层次，去引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，以课堂为起点引发孩子们对生命的感悟。

课一开始，我在黑板上板书了“生命”这个词，然后问学生，“你们想过生命是什么吗？”“这篇课文的课题和以往课文的课题有什么不同？”用这样的问题初步引发学生对“生命”这个词的理解。结尾处我又回归课题：“生命是什么呢？这个一开始我们回答不了的问题，现在能回答出来了么？生命是什么？出示课件，说说自己对生命的感悟。”孩子们纷纷说出自己对生命独特的感受，形成了一句句属于自己的格言。

### 1、紧抓重点词语，理解含义深刻的句子。

词语是组成句子的基本单位，在理解含义深刻的句子时，如果能引导学生抓住句中重点词语，那么对句子的理解就轻而易举了。例如在理解第一段中，我引导学生抓住“只要”、“稍用用力”来体会飞蛾生命的脆弱，抓住“极力”一词来感受飞蛾的生命又很顽强，这样一个既脆弱又顽强的

飞蛾在学生头脑中徐徐而飞了。

## 2、展开想象，深入理解。

在教学过程中，我设计了这样一个情节：“如果你是飞蛾，你会怎么想呢？”孩子们把自己当成飞蛾，想到了飞蛾虽然生命脆弱，但也和我们的生命一样宝贵。飞蛾也有强烈的求生欲望，也有自己的责任和事情。这样的设计，让学生对文本的理解更加的深入，把对生命的感悟引入更深一个层次。

## 3、联系生活经历，感悟生命真谛。

“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它”，糟蹋是什么意思？怎样做是糟蹋生命？怎样做又是好好地使用生命呢？我让学生用身边的例子来说明怎样算白白地糟蹋，学生从身边的小事举例，讲到了上网、不写作业，犯罪是糟蹋自己的生命，在举例讨论后，学生能更好地感悟文中的含义，领悟到生命的价值不在于存活的时间长短，而在于是否在有限的生命中努力拼搏了，是否活得精彩，从而真切地感受到了生命的不屈与伟大。

令我们的心为之一震的文章，我们必须具备与文本背后更广阔的作者思想对话的意识。只有将文本架构与作者思想的坐标中，接轨与作者的文化视野中去审视、去解读、去对话，文本才会变得丰厚起来，才会真正形成内心深处最永恒的内容，我们对文本的解读、品味也才能更准确、更具有魅力。所以我讲完不能糟蹋自己的生命后，又来了一个180度的大转弯，说“杏林子是最有理由放弃自己生命的人。”几乎所有学生的表情很惊讶。我们完全可以推想到此时此刻学生内心的巨大震撼和撞击：一个对生命的体认如此敏感、如此精细的人，一个连小虫小草的生命意蕴都能严肃地加以关切、加以思考、加以感同身受的人，一个对生命充满了无限敬畏、无限珍爱的人，竟然会跟“最有理由放弃生命”连在一起，这怎么可能呢？这到底是怎么回事呢？这是我不失时机地给

学生出示了杏林子微笑着的照片，讲述了她与病魔顽强的作斗争的一生，此时惊讶，更大的惊讶又一次写到了每个学生的脸上。此时此刻，我们才有足够的理由坚信，对于生命意蕴的解读，学生迈向了一个他们从未到达、从未领略过的视域，而这样一个凝重却不乏温暖的心灵视野，已经和杏林子的生命视野融为一体了。

课文讲了三件事，在处理这三件事时，我侧重不太明显，在授课时应该把重点放在第一段，引导学生抓住课文中的重点词语来谈感受。而第二件事应该引导学生感受瓜苗的顽强，在三件事处理时各种侧重，这样才能避免千篇一律。

## 生命的诞生教学反思篇四

1、如何解决由于学生课堂提问而产生的耗时、低效问题？

怎样既保护了学生的好奇心和求知欲又能将我们的课堂引向纵深？

2、语文课怎样将培养学生的健康人格落到实处？

3、培养学生的思维应该从何处入手？

自实施新课程以来，为了激发学生主动学习的积极性，突出学生的主体地位，我在课堂上增加了学生的活动形式和活动时间。又向学生强调要有质疑精神，要勇于发表自己的见解。经过一段时间的实践，学生明显比以前活跃多了，对学习表现出更多的兴趣，思维的深度和广度也不断得到拓展。但伴随着这些成功的喜悦也出现了一些问题，例如：希奇古怪的问题越来越多了，教师控制课堂变得十分艰难。有些课堂提问脱离了课堂教学的中心，为了保护学生的积极性和求知欲，教师又不得不对此作出反应，因而教学过程中常常出现严重的耗时、低效问题。有时候，甚至一个问题还没讨论完就下了课。课堂时间是有限的，如何既保护学生的积极性和求知

欲，又能完成教学任务，提高课堂效率，成了一个令我困惑的问题。

上课了，今天我教的是杏林子写的《生命

生命》。本课时教学时，我采用了猜读法，激发了学生的好奇心，引起了学生对一些关键词语的关注，通过对关键词句的分析、品味，学生基本理解了作者在字里行间所表达出来的热爱生命、珍视生命的情感。学生的合作、自主学习也进行得有条有理。

一切都很顺利，直到我请学生谈谈生活中如何珍爱生命时。有一个学生站起来问我：“老师，夏天的蚊子叮你时，该不该打？”我一愣，反问他：“你打吗？”他老实地回答说：“我是打的。”这一问激起了千尺浪，马上有学生站起来说：“蚊子也是一种生命，它有存在的权利。”显然这个学生是顺着我的上课思路在往下讲。教室里顿时炸开了锅，有很多声音在同时说些什么。我意识到：简单的肯定或是否定，都很难回答这个问题。还有学生在举手要求回答问题，答案不外乎“打”或“不打”，教室里迅速地分成了两派，学生因为这个看似游戏的问题而兴奋地对峙着。不过很明显这种兴奋是孩童般恶作剧式的，不是真正进入积极思维状态的兴奋。

如果在前段时间，我会索性让学生来一次大讨论，根据我的经验，学生肯定会很投入，气氛也会很热烈，当然这下半节课也就会在讨论声中结束了。可是这样的讨论有价值吗？学生能在讨论中得到什么？我觉得我应该有所改变。

怎么引导学生呢？我进行了激烈的思想斗争：如果我顺势而下，说对小生命还是以珍惜为好，符合课文“珍爱生命”的中心，可以很轻松地上下去。可是这样的教学合适吗？这不是在教学生说假话吗？学生在课堂上可以说：“蚊子是一种生命，我们要珍惜生命。”可是，课后呢？生活中没有人会

在蚊子叮咬时，置之不理。语文教学要培养的是诚实的人格，健康的心态，审美的眼睛。珍爱小动物当然是对的，但问题应该辩证地来看，现在问题的关键已经不在对生命的珍爱上，而在要做一个怎样的生命上了。

这节课的中间部分因为一个学生的提问而偏离了讨论的主题，课堂呈现出一种断裂，学生的思维没有因为这个问题而进入积极的境界，反而退回到相对简单、幼稚的状态。课堂的后半部分，讨论的重心又重新回到原先讨论的主题上，并且将讨论继续推向纵深，较好地完成了本课时的教学任务。我本人认为是较好地处理了学生提问的结果。

新课程的实施，探究性学习的提倡，激发了学生的思维，学生的思维被调动起来之后，必然会出现很多像上述一样的场面。学生的问题往往参差不齐，我们会很惊喜地发现不少创新的火花，灵光的闪现，但确实也存在着一些幼稚的提问，有的问题还会脱离了课堂讨论的中心。在这种情况下，大多数的老师会选择肯定学生，鼓励学生，而鼓励学生的方法必然是重视学生的问题，可是我们的课堂时间是有限的，不可能也不应该拿所有的问题来讨论。（那种将学生所有的问题都列在黑板上，逐个解决的教学方式是我所不认同的。）这种两难的处境，令我困惑。这节课的后半部分的偶然的处理，给了我一个启示：课堂效率高与教师能否快速、妥善地处理学生提出的问题有直接关系。（那种不管问题是否值得讨论，都不做处理，直接将问题抛给学生的做法值得商榷。）教师如果能快速、有效地将学生的问题导入讨论的正轨，不仅能避免耗时，而且能将课堂引向纵深。教师在处理问题时方法是多样的，可以去掉了学生问题中片面的、表面的东西之后，提炼出问题中积极的东西，再将问题还给学生，去激发学生积极地思维；也可以将问题中尖锐的矛盾冲突展示给学生……方法可以千变万化，但宗旨只有一个：既保护学生的积极性又将学生的思维导入纵深。我想这样做既鼓励了学生，实际上又向他提出了更高的要求，怎样将问题提得更有质量、更有意义，同时也节省了时间，达到了教学的目标。



同时我也想到了现在我们的课堂中存在的这样一个问题：虚假的热闹要不得！新课程实施以来，为了追求课堂热闹的效果，不少老师想出了很多妙点子，但其中也有一些热闹我觉得是没有意义的。如果这节课在学生提出“蚊子该不该打？”的疑问时，我组织学生进行一次大讨论，我想课堂一定是非常热闹的，但是这样的热闹有用吗？它对学生知识的掌握、情感的熏陶、思维的训练有百弊而无一利。老师不应该是一个主持人，更应该成为一个引导者。

由此，我想到教师平时学习、提高的重要性。没有丰富的学识、敏捷的思维，要胜任新课程的教學是很困难的。同时，我们也可以学习一些教师的做法：在课前收集学生的提问，然后根据学生的提问来组织课堂教学。这样可以有较多的时间来处理学生的提问，想到比较妥善的方法。这样做对备课有一定的难度，但是对于解决课堂低效、耗时的问题应该还是比较有效的。

1、语文教学是积极的、入世的，要培养的学生是有着良好个性和健全人格的能面对社会、适应社会的人。所以作为教学者，在对教材进行处理时，要随时地审视自己的角色定位。不随意地拔高教材，当然也不随意地将教材庸俗化，两个极端都于教育不利。

2、语文课程标准在全面提高语文素养中强调要培养语感，发展思维。在语文教学实践中可以也应该能培养学生辩证地看问题的能力。事物是相互联系的，如果摒弃了联系的观点，而用片面的、孤立的眼光看问题，往往看得不够全面。同样，事物是矛盾对立的，就在看似矛盾的事物中，往往存在着一些发人深省的值得人探究的东西，而我们的语文学习中，如果能抓住这些问题探究，也往往能激发学生的思维，给学生带来思考和启示。

## 生命的诞生教学反思篇五

《生命生命》是一篇短小精湛、富含哲理的散文，面对什么是生命？如何对待生命？这个宏大的主题，四年级的学生理解起来有一定的难度。

这篇课文通过捕捉飞蛾、砖缝中生长的瓜苗和倾听心跳三个事例，让我们感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。在课上，我并没有以一个旁观者的态度从客观上去解说什么是生命；也没有以一个演讲者的身份慷慨激昂地给学生讲说着人生的哲理，而是按照语文课标提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”不温不燥地引领学生在和文本的对话中，通过读去理解，入情入境地使学生懂得了关爱生命、珍惜生命。

在本课教学中我做到了这点：反复品读重点句段，理解感悟文章情感。反复品读文中最后一自然段，让学生在读中理解内容，在读中感悟情感，在读中体会思想，在读中受到教育。体现了语文学科工具性与人文性的统一。以读为本，注重自我感悟，是这节课的很大特点。

在教学中，我努力做到以读为本，安排了大量的、多种形式的读的训练，引导学生有层次有梯度地读书，读中感悟生命的意义。如，一入课，要求学生带着问题浏览课文，把握文章的主要内容。精读阶段首先给学生足够的时间默读思考，在交流个人自学体会时，引导学生品读，注重自我感悟。在感悟的基础上有感情的朗读。在读中感，在感中悟，悟后再读，领悟语言文字表情达意之精妙，并积累语言。

例如：在“飞蛾求生”这个段落中，当学生提出：为什么飞蛾求生的欲望使作者震惊？教师引导学生抓住“挣扎”、“极力鼓动双翅”等重点词，在读中品，在品中悟，悟到了作者对弱小的生命这种顽强生命力的敬意。

但是，也存在一些问题，需要我在今后的教学中努力避免：

一是教学机智方面，要反应更迅速更敏捷一些。比如，教学香瓜子顽强的生命力片段，在感受作者心情时，有同学答道“不可思议”，我却没能抓住课堂的这一亮点的契机，没有关注学生的回答，而是急于要达到自己预设的目标，错失了挖掘学生这一闪光点的机会，如果能够及时给予学生引导，相信这既是学生的亮点，也会是课堂的亮点。

二是教学节奏方面，要调控得更好一些。哪里要动起来，哪里要静下去，哪里要详细展开，哪里要简略带过，哪里要个人动笔，哪里要集体交流……都需要在精巧设计基础上，用良好的课感来调控。在这方面，需要我去好好学习，尤其教师的个人情感应该更丰富，这样不仅能让自已更投入，更能感染学生！这节课学生反应还不错，平时不举手的学生今天都非常积极，但是由于时间没有掌控好，字词讲解花的时间较长，导致后面作者感受自己心跳的片段讲得非常仓促。

第二次在这样“紧”的情况下上课，感觉是一次极好的锻炼，我自己感觉收获很大，如果下次有机会再上《生命生命》，有信心能上得比这次好！再次谢谢伙伴们的鼓励和帮助！