

最新文艺个人述职报告(优质5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

文艺个人述职报告篇一

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的.是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真用心地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选取。文艺部招收新成员时思考了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，个性是如下一点：平衡思考参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

- 1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。
- 2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是用心健康和高雅的精神追求，是精神礼貌的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们就应更加重视文艺工作。

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了用心的作用。

二、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的用心参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的用心评价。

文艺个人述职报告篇二

文化设施是便民利民的基础，文化生活是群众的精神食粮，“调配好百姓的文化大餐，满足群众的文化需求”是全区文化工作追求的终极目标。我区克服没有专业团队的困难，采取多种形式，组织开展了一系列惠民文化活动，形成丰富多彩的“文化大餐”。

一是节庆文化活动精彩纷呈。

二是文化惠民演出百花争艳。

在西塘镇、康王乡和金凤桥管理处成功举办了文艺演出，近万名群众享受了难得的“文化大餐”；组织开展了机关篮球和

羽毛球赛、象棋比赛、包粽子比赛、趣味运动会等文体活动，教育系统还举办了一年一届的教职工文体节，极大地丰富了干部群众的文化生活。

三是群众文艺创作结出硕果。

打造了黄茆山风景区，形成了独具特色的黄茆山“八景”，进一步提升了全区文化旅游形象；指导康王乡出版了书籍《康王风韵》，并在全市广泛发行，收到较好社会反响；区诗词楹联协会组织开展了送“对联下乡”及诗词楹联作品展活动，凝聚了精气神，提升了影响力。

四是社会公益活动凝聚人心。

广泛开办少儿艺校和各种兴趣辅导班，建设了少年宫，打造了别具特色的“暑期学校”“周末课堂”品牌，丰富了未成年人的课外生活；乡镇文化站、乡村文化活动中心、农家书屋全天候为群众开放，同时还组织开展了农业、科技培训、读书读报、关爱留守儿童、温暖空巢老人的公益活动。全区共出版发行《经开综艺》2期，《西塘风韵》1集，其他文化出版物5本。12月初，我区迎接全省“书画之乡”验收，得到省领导和专家高度评价，以高分过关。

20___年我们继续开展以“欢乐潇湘”为主题的系列百姓喜闻乐见的文娱活动，丰富群众文化生活、提升群众文化品位。通过开展“送电影”、“送图书”“送戏”等活动，把文化大餐送到千家万户。开展文化交流活动，邀请其他县市区优秀文化演出团队到各乡镇、管理处进行演出交流，为农民搭建交流平台，进一步丰富群众文娱生活。

文艺工作个人总结述职报告4

文艺个人述职报告篇三

__年的尾声已经悄然临近，回顾这下半年我系文艺部的工作，可谓是紧张而又忙碌。在这半年中，有疲惫有辛酸，但最大的收获还是莫过于这半年内文艺部的成长。文艺部先后组织参与并发挥积极作用。主要有两个大的工作：模拟联合国大赛，校园风采大赛。

活动回顾

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月—中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验

一、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

活动心得

招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

- 1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。
- 2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

0__年我们得到了经验不足也取得了成功，文艺部全体期待在10年与各部们通力合作取得更加辉煌的业绩。

文艺个人述职报告篇四

转眼间大二上学期生活就这样悄然流逝，记得当我被告知选为文艺委员时，心中很没底，因为深知几乎没有一点文艺特长的我，被选做这个职务完全是出于老师和同学们对我的信任，因而身上的重担也更加重大。

担任这个职务已有半年了，文娱生活是大学生活里面必不可少的部分，在这半年里，我做的事不多，大二后同学们的活动热情没有大一时那么高亢了，在开学不久后学校在阳光会场举办“五湖四海一家亲”活动和校迎新晚会，虽然之前在班里组织了优质节目和特长人才库，但这两次活动主要是针对来自不同省份的同学和迎接11级新同学，在广泛征集了大家的意见后，由于没有适合的节目，很遗憾的错过了这两次活动。

值得庆祝的是在本月22号要在文泽园餐厅举办双旦晚会，是各个班委协助，共同准备的。这次活动因为是一二班一起办的，本次活动在这次活动中，要组织同学们包水饺和唱歌娱乐的活动，要求每个宿舍出一个节目表演，还有文艺部里的话剧团和舞蹈队也会参与到我们的活动中来，更是给了我们足够的信心。在节目准备中克服了场地和音响之类的问题，我对本次活动抱有很大的期盼，相信同学们会度过一个快乐的双旦节日。

记得当初我也曾被人笑话成挑了一个倒霉的职务，被人称为干这个职务干得很累，但我却愈发的乐在其中。在担任文艺委员的这个过程中真的真的学会了很多，我感激大家给予我的机会，让我在一次次的活动中，为一个个小小的目标做着准备的充实，使我有一种激情去工作，而我们行管一班，就像个大家庭一样，慢慢地懂得去包容去理解。

这学期文艺委员的经历在酸甜苦辣中快要结束，但我想更多的是美好的回忆，在以后的日子里，希望大家能够打开心扉，把学习和娱乐相结合，这样一来我们的生活也不会枯燥无味，在学习和生活中也会充满激情。

文艺工作个人总结述职报告3

文艺个人述职报告篇五

二0xx年任职为文娱部部长，但时光飞逝，眨眼间大二将过去，回顾这一年文娱部所做的工作，总体说来还是比较成功的。文娱部全体成员在辅导员老师和主席团的领导下，在关心爱护学生会文娱部的同学的帮助下，较出色地完成了这一年的计划与任务。大家不分彼此，互相帮助，听从主席团的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都充满热情，但由于经验不足，在一些活动中难免出现一些问题。这里，我代表文娱

部，详细地进行一下分析和总结，并请各位领导，老师，各位同学提出宝贵意见。

20xx年12月1日正式任命为文娱部部长。土木系学生会为了对新生的到来表示欢迎，特意举办了以“唱响青春，舞动年华”为主题的迎新晚会！这个晚会主要是我们文娱部负责，晚会自筹办初到正式投入演出，得到广大同学的强烈响应以及各方面校领导的大力支持。这场晚会节目多、质量好、档次高，受到学校领导和广大师生的高度赞扬和肯定，至此，晚会取得圆满成功。但是我们在工作中的不足总结如下：

首先对于整场晚会，同学们反应最多的还是灯光和音响问题。由于综合楼三楼的条件有限，我们的资金又不充裕，灯光和音响没跟上，使得舞台效果欠佳，并热切希望学校方面能够予以改进。

其次就是颁奖的环节显然有些混乱，导致颁奖颁少一个奖项，希望以后的工作中，要有一个专门负责人，跟进每个节目奖项的名单，以发现问题尽快跟主席团的人报到。

再次，由于人数多的问题，而大家的位置都坐得比较乱，而且由于大家见乱都想往前面坐所以都往前面挤。为了追求晚会现场活跃的气氛，我们并未过去制止，导致现场秩序有些混乱。后面甚至有些同学站在椅子上，这样会挡住后面站着看的观众。

20xx年3月份，作为“学生干部素质拓展营”活动的组长，协助冯辅导员举办学生干部素质拓展营，活动的目的让学生干部在以后组织同学参赛的过程中，都不同程度的提高了自身修养、增强了个人素质，锻炼了自我能力，努力服务于同学，实现了自身的价值，做一个合格的学生干部。在活动的过程中，各个学生干部都积极配合，团结一致，力争做到最能好！还有协助组织部举办学雷锋活动日，在这热情洋溢的三月，我们系所有学生会成员都积极参加了学生会组织部组织开展

的学雷锋活动。我们土木系学生会成员在01幢教学楼周围及地上的垃圾全被我们清除了，同学们不怕累，不怕脏，把欢乐与美好留给了他人，向观众展现了雷锋精神，把雷锋精神在社会生活中传播。还联系学院文娱部和各个系学生会文娱部搞文娱之夜的联谊。让他们更好地跟大家交流下工作的经验，以后更好地开展文娱活动。紧接着4月份我们学院为了响应学院号召，我系在本月举办了主题为“我与学院同发展，我为学院做贡献”的演讲比赛。演讲比赛的各种工作主要是由我们文娱部来负责安排。在很短的时间内，我们部门要完成申请教室. 麦克风. 做好评分表等工作，但是在经过一系列的准备和其他部门成员的协助，整个活动能顺利完成。在这个活动中，让大家了解到该如何去组织一个活动，计划好科学的活动流程，合理分配人员，冷静处理突发事件。但是仍然存在着很多明显的不足。演讲比赛的不足之处在于以下方面：1宣传的力度不够，令有着方面能力的同学没有得到消息而流失机会；2申请的课室占用的时间不明确，导致离比赛时间就要开始却还有老师在课室上课；3场地布置不合理，使比赛现场看起来比较混乱。4所需设备检查不清楚，致使临近比赛才匆匆去买麦克风电池。接着协助生活部举办水果拼盘大赛，水果拼盘大赛我们文娱部主要负责申请设备工作，协助其他人员布置场地和维持秩序等工作。经过这次活动，我了解到大概流程，观察到存在的问题，和以后该如何改善这类活动的方向。在组织活动中，我们同样享受到其中的乐趣。

5月份主要是搞内学生会内部活动就是学院评估研讨会，让同学们自觉遵守学院的各项规章制度，加强自身的文明行为，自觉抵制不文明行为。了解院史院情、评建知识、规章制度，熟悉专业课程设置、实践实习、培养方向、就业方向等方面的情况。了解专家深度访谈的内容和可能提出的问题，并做好充分的准备。协助学习部举办建筑知识竞赛。

文章千古事，得失寸心知。文娱部的工作亦有成有败。虽然在这其中依然存在许多问题，但是我们已经在一次次的历练中成长，在一次次的失误中积累了许多经验。今天对于昨天

的总结是为了明天的前进，如果没有及时的总结，那么明天还只会是存在不足的今天。在今后的工作中，我们要加强与学生会其他部门的沟通工作，多了解同学们思想和意愿，在沟通的基础上互相帮助，团结一心，共同工作，并联合其它系的学生会，把影响范围扩大，更加调动同学们的积极性。有理由相信，我们会在以后的路上越走越好！

最后我真心的希望接下来的你们能够更出色、更优秀、更努力，文娱部明天更美好！