

2023年苏少版三年级美术教案全(优质10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

苏少版三年级美术教案全篇一

本年级共有84名同学,其中男生44名,女生40名。同学热爱美术,自信心较强,发明力也较强,喜好生活,好奇心强。

本教材以促进人格全面发展为动身点,以公民必备的美术知识与技能为基础,注意贴近同学的学校生活和社会生活,力图做到富有情趣和启发性。

手工课有: 5、卵石动物造型6、威武的盾牌7、会变的盒子

11、吉祥图案15、有趣的造型16、一张奇特的脸18、变垃圾为宝

电脑课: 17、电脑美术——模板帮我们作画

欣赏课: 清明上河图

1、运用立体图形组合表示景和物。

2、用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物,认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨资料制作画面,继续学习彩墨画。

5、选用简便的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

1、同学能运用立体图形的组合表示景和物；用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体资料粘画，学习彩墨画；选用简单的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、同学应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

这册教材多局部是同学动手操作的内容，锻炼同学的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

周次教学内容重点、难点

1、欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。

2、我们的社区细致的观察、记录人物活动和景色。

3、恐龙世界创作一幅表示恐龙生活的作品。

4、画中的线条欣赏并学习用线条画画。

5、会动的线条用线条画会动的事物。

6、卵石动物造型根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

7、威武的盾牌寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一

个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。

8、会变的盒子利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。

9、彩墨游戏（二）有水彩和墨画一幅画。

10、大嘴怪发挥想象力，发明一个最大的出奇的大嘴怪。

11、中国龙画龙、做龙，扮演。

12、吉祥图案设计一个吉祥图案并剪下来。

13、橙色的画认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

14、绿色和紫色的画调配绿色和紫色，用绿色和紫色分别完成一幅画。

15、吃虫草发挥想象力，用学过的方法表示吃虫草的情景。

16、一张奇特的脸用泥做一张奇特的脸。

15、有趣的造型用彩纸和其他资料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

17、电脑美术——模板帮我们作画学习电脑画画。

18、变垃圾为宝培养同学的动手制作能力

苏少版三年级美术教案全篇二

小学三年级学生不多，更有利于美术课堂组织教学。三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、

引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

1、“造型—表现”学习领域目标：初步认识线条、形状、色彩与肌理等造型元素，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过观察、绘画、制作等方法表现所见所闻、所感所想，激发丰富的想象，唤起创造的欲望。

2、“设计—应用”学习领域目标：尝试从形状与用选的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材，学习对比与和谐、对称与均衡等形式原理，用手绘草图或立体制作的方法表现设计构想，感受设计和工艺与其他美术活动的区别。

3、“欣赏—评述”学习领域目标：欣赏符合学生认知水平的中外美术作品，用语言或文字等多种形式描述作品，表达感受与认识。

4、“综合—探索”学习领域目标：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐、品德与社会、科学等学科内容，进行美术创作与展示，并发表创作意图。

1、继续强化学生对生活的体验能力。通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中，还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结。使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

2、继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元，来完成这个任务。

3、能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动。设计能够体验一定的目的性和实用性，并能够进行简单的装饰。

重点：1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

难点：1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象，从而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画。

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

- 3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。
- 6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。
- 7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

小学《美术》评价主要依据学生的学习表现和学习能力两个方面的内容。采取定性评价和定量评价相结合的方法进行，主要包括平时课堂表现考查成绩、作业成绩、期末考查成绩，能力等进行综合评定；成绩按照各项所占不同百分比的方式评定。

评价实行等级制，评价等级分为a（优秀）b（良好）c（合格）d（待合格）四个等级。

苏少版三年级美术教案全篇三

三年级共有学生53人，其中男生27人，女生26人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们

接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

该教材是广西美术出版社教科书，全册共18个课。教材内容突出民族性、特色性、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型·表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计·应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。
综合·探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，

尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教學手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适时渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境的意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

苏少版三年级美术教案全篇四

命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。但持久性差，速度慢，材料不齐全。

教材根据新课程标准的精神，安排了9个单元。

“1、造型设计、巧折巧剪：即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。

2、版画实践，人物造型。3、观察生活、表现生活。

4、图形联想，创意思维。

5、版面设计，印刷原理。

6、玩具设计、模板制作：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

7、欣赏奇石，造型想象：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

8、感受自然，水墨练习；

9、官窑文化，专题欣赏：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

1、知识教育要点

(1)感知各种人物不同造型。

(2) 认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 继续学习使用各种绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加

强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住三年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度

按两周教学三课的进度进行教学，不排除机动教学。

苏少版三年级美术教案全篇五

这个年级有四个班，学生对美术知识掌握牢固，每个人都通过了上一次美术考试。学生普遍提高了感受美的能力，形成了健康的审美情趣。大多数学生对艺术学习有浓厚的兴趣。这个年级的学生想象力丰富，胆子大，敢于表达自己的想法和内容。学生学习兴趣浓厚，课堂气氛活跃。

有问题：

1. 学生作品缺乏表现力(特殊工艺)，使作品的生命力和震撼力较弱。

2. 有些学生交作业或做作业很慢。

1. 学习想象绘画的绘画方法，进一步培养学生的想象力和创

造力，用蜡笔、水彩笔等工具表现内心世界的形象。

2. 学习观察和描述图像的初步能力。
3. 进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
4. 了解拓印画的制作方法，掌握简单的加工方法。
5. 造纸术，培养动手能力和创造能力。
6. 做砌砖培养立体造型能力，想象力和概括力。
7. 欣赏孩子熟悉的动画片，提高孩子的欣赏能力。
8. 欣赏优秀学生的作品，开阔学生的视野，培养他们对艺术的兴趣，提高他们的表现力。

(1) 要点：

1. 想象力绘画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
2. 在课堂教学(尤其是绘画练习)中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
3. 制作工艺培养动手能力、立体造型、想象力和概括力。
4. 提高学生的欣赏水平，培养他们对美术的兴趣。

(2) 困难：

- 1、想象力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画和工艺教学中，学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，实践能力、三维造型和空间想象力也得到了发展。

1. 认真贯彻新课程标准精神，处理好思想道德教育、美育、能力培养和双基培养的关系，充分发挥情感熏陶在美术教学中的作用，切实提高学生的审美能力。
2. 本学期要求学生直接画画，不要用黄色作文，这样可以提高画画的进度，培养学生大胆画画的信心和决心。
3. 在教学中加强师生双边关系，教师教与学生学并重，确立学生主体地位。
4. 鼓励学生开展综合性、探究性学习，加强艺术与其他学科的联系，以及与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力。
5. 注重对学生学习方法的研究，通过感受、观察、体验、表达、收集资料等学习方法，引导学生自主学习、合作交流。
6. 教学方法生动有趣，利用电影、电视、视频、模型画、参观、访谈、故事、游戏、音乐等引导学生增强对图像的感受和想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
7. 利用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源搜索丰富的美术信息，开阔视野，展示自己的美术作品，进行交流。
8. 改革评价体系，重视学生自我评价，重视对学生在艺术活动中表现的评价，采用多种评价方式对学生的艺术操作进行评价，建立评价体系，促进艺术教师的不断提高。
9. 充分利用校园和社会生活中的自然环境资源和资源开展美术教学。
10. 根据学生的心理和生理特点，注重循序渐进和趣味教学。

11. 尽量注意学科之间的关系。

12. 培养学生形象思维能力，以创新精神和实践能力为核心，促进学生素质全面发展。

13. 利用宣传窗口和美术比赛，调动学生学习积极性。

苏少版三年级美术教案全篇六

学生思维活泼，想象丰富，理解本事强，具有必须的美术知识和技能，动手本事较强，上课气氛活泼，理解本事特强。同学们普遍提高了对美的感受本事，构成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。存在问题有：

1. 由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

2. 部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

3. 课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有活力。

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不一样学科之间的知识联系来发展学生的本事和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是

以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自我丰富多彩的想象。

1. 认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，本事培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美本事。

2. 加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3. 鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的本事。

4. 注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5. 教学手段生动趣味，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想象本事，激发学生学习美术的兴趣。

6. 改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

7. 充分利用自然环境资源以及学校和社会生活中的资源进行美术教学。

8. 培养学生的形象思维本事，创新精神和实践本事为核心，促进学生素质的全面发展。

9. 利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的进取性。

苏少版三年级美术教案全篇七

本课是和前两课的《老房子》、《门、窗、墙》以及后一课《漂亮的房间》，共同组成的一个单元，属设计应用学门领域。房子与人们的生活息息相关，它是人类为自己创造的赖以生存的物质生活环境。我们的学生生活于其中，要能初步认识房子的实用价值和审美价值，在为设计创作储备了一定的生活经验的同时，了解不同的小房子，能反映出不同的民俗风情及人们的物质和精神生活状况。由于学生对这一方面知之甚少，教师在施教时，可做适当的课前铺垫，让学生通过实地考察、参观摄影或写生纪录、利用各种媒体广泛收集资料，进行鉴赏、对比。链接好本单元课程，让学生更多了解各种房屋的门、窗、墙、屋顶及老房子式样，感悟各式房子的艺术魅力，从而创作出自己喜欢的小房子。

二、教学目标：

认知目标欣赏不同风格的房子，了解其特征、作用，激发学生对家乡的热爱之情。

操作目标运用剪、折、卷、切割、插接等方法，设计制作小房子。

情感目标通过动手动脑，培养学生创造力、实践能力和合作精神。

教学重点学习利用综合材料的各自特点，用自己喜欢的方法设计制作小房子。

教学难点作品构思新颖、造型有趣，综合材料搭配合理、巧妙。

教师准备多媒体课件或视频展示台，小房子的作品等。

学生准备收集建筑图片资料，彩色卡纸，废旧材料，胶水，剪刀等。

一、交流与了解

1、课前布置学生调查，观察本地建筑，或带领学生参观当地有特色的小房子。

2、师生共同欣赏、交流大家收集的图片资料以及课本提供的欣赏图片。

3、欣赏中外优秀的建筑图片，简要介绍房子的文化背景，重点联系上节课内容讲解门、窗、墙以及屋顶在风格上要和谐统一。

二、认识和发现

三、感受与体验

2、引导学生根据自己带来的废旧材料进行观察联想，从材料的颜色，形状，质感着眼，问你认为这些材料适合做什么样的房子，鼓励学生任媒材和造型设计之间多作联想，感受各种媒材的特性。

四、尝试与练习

学生尝试把自己的材料与其他同学合作完成小房子。

五、游戏与评价

以小组合作为单位，举行房地产开发洽谈会，每个合作小组推荐一名同学做开发商，介绍本公司的设计方案和造型特色及居住功能，全班同学当顾客去选购。要阐明购买理由，这样既活跃了课堂气氛，又将学习评价巧妙地融入游戏之中，大家通过参观、欣赏、交流，一起体验造型活动的乐趣，共

同分享成功的喜悦。

苏少版三年级美术教案全篇八

通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，是教学计划的重点，下面是由百分网小编为大家准备的，喜欢的可以收藏一下!了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网!

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的

教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：厨房 家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑(一、二)

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫(一、二)

第十周：动物朋友(一、二)

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

第十九周：中国民间玩具

第二十周：复习考试

苏少版三年级美术教案全篇九

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性逻辑性都很强，在以上三册造型·表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型·表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题；学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么；在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

(1) 心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

(2) 思维特点

三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡20xx年三年级下美术教学计划20xx年三年级下美术教学计划。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3) 学习特点

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

- 1、 紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。

将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

- 2、 注重培养学生的创新精神和创新能力。

在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。

让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。

要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只有会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直以来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

苏少版三年级美术教案全篇十

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：森林王国、我们来下棋、生日快乐、风来了、百变娃、拼拼摆摆、线的秘密、追风快车、文具小管家、风铃叮当、六面怪脸、可爱的班集体、彩墨游戏等内容。

三年级的学生经过两年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

1、森林王国..... 1

2、我们来下棋..... 1

3、生日快乐..... 2

4、风来了..... 1

5、吉祥宝贝..... 1

6、拼拼摆摆..... 1

7、线的秘密..... 1

8、追风快车..... 1

9、文具小管家..... 1

10、风铃叮当.....1

11 、六面怪脸..... 1

12 、可爱的班集体..... 1

13、彩墨游戏..... 1