

# 敬老院志愿活动心得体会(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 线段直线射线教学反思篇一

在教学中我尽力引导学生成为知识的发现者，把教师的点拨和学生的探究解决问题结合起来，为学生创设情境，鼓励学生亲自动手实践、在实践中发现知识，培养学生的创新精神和实践能力。

总体来说：本节课通过学生观察、动手操作、合作交流突显学生的主体性。学生参与机会较多，课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性，收到较好的'教育效果。同时，在操作交流中，使学生的学习成果得以展示，学生从中获得了成功的快乐。

## 线段直线射线教学反思篇二

量物体的长度，实际上就是用刻度尺量线段的长短。因此，在教学中，我首先让学生初步认识线段。线段对学生来讲是比较抽象和难以理解的。我先通过学生的体验活动来初步认识线段并用图表示，再通过学生画线段活动，让学生直观认识线段的特征。最后学生通过量线段、数线段来加强对线段的认识。

线段对于二年级学生来说既抽象有实际。我在设计本节课主要注意以下几点：

尽管教材只写出“线段是可以量出长度的”，但用直观描述的方式表明了线段的属性，直的、两个端点即可以度量。教学时，我紧紧抓住线段的两个特征，反复用多种方法强化学生对线段的认识。画线段是在认识线段的基础上进行的。由于学生已有了对线段的感性认识，知道某些物体的边可以看成线段。因此，我让学生自己想办法画一条线段，并请了不同画法的小朋友展示自己画的线段，并介绍自己是怎么画的，从而使学生明白画线段时既可以先画一条直的线，再画上两个端点，也可以先画一个端点，再由这个端点引出一条线，最后画上另一个端点，还可以先画两个端点，再把两个端点连起来。除此之外，我还请学生说说为什么尺、铅笔、数学书这些东西都可以用来画线段，还有哪些东西也可以帮助我们画线段，使学生明确只要有直边的东西都可以用来画线段，又一次巩固了线段“直”的特点，最后我请学生再画一条定长线段，这样，学生经历了画线段的过程，自己得出并牢固掌握了画线段的方法，获得了成功的体验。

存在问题：这一环节我过多关注线段的测量，而没有关注定长线段的画法。虽然学生没有多大问题，但作为新授课教师必须明确指导：从零刻度开始到规定厘米刻度画一条直直的线，并画好端点。如果在这一环节上教师能够示范画线段，学生思路会更明确。

教材只有半页的内容，如果为了背出线段是什么，画一画线段，那不是难事，但线段的教学，更重要的是结合情境感受线段，理解它的意义，使学生看得着，摸得到，用得上，培养学生的空间观念，观察想象力和探索问题的能力。这一环节学生进行了多样、灵活、有趣的练习，不仅巩固了对线段的特征的认识，而且对线段的认识更丰富、更深刻了。他们在练习中获得了提高，树立了学习的信心，也充分感悟了数学学习的价值。

存在问题：设计问题时我能够考虑题目的开放性、递进性、灵活性、知识的连接性等方方面面，但对练习的反馈形式或

者说反馈时教师的问题设计不够全面。如反馈断尺量长度时，我只考虑有三种方法，没有考虑这三种方法的思考过程。比如我考虑到可以用 $12-8$ 地方法来解决，在练习中通过引导，学生也想到了这种方法，这时我没有再深入研究为什么可以用 $12-8$ ，当然学生的思维也只停留在可以用减法，至于为什么就不得而知。

## 线段直线射线教学反思篇三

- 1、创设情境，让学生自己观察、感知线段，体验线段的特征：直的和可度量的。
- 2、通过空间想象，认识直线，明确直线的两个特征：直的和不可度量的。
- 3、培养学生的观察、想象、操作能力、合作意识，以及运用知识解决实际问题的能力。

我上完《直线、射线、线段》这一节公开课后第一感觉就是学生与我配合得挺好，整个课堂的气氛很活跃。课程任务基本全部完成，达到了我的课堂预定目标。

新课程强调学生从生活中学习数学，在学习数学知识的过程中培养探索问题、解决问题的能力。并培养正确的情感、态度、价值观。因此在课堂结构的安排上，我采取了由学生从自己喜欢的体育活动：跳绳入手，常用的手电开始。让学生自己探索学习有关概念和特点的方式，学生不仅达到我的预期目标。而且出色地完成了任务。另外，我还采用了开放式的教学模式，大胆地向学生提出问题。例如，在学习完线段、射线、直线的定义和表示方法之后，我问：“同学们还想了解哪些有关线段、射线、直线的知识？”于是同学们有了不同问题：有的问这三种图形放在一起是什么样的情况；有的想知道它们在生活中都有什么应用；有的问数学题目中哪些关于它们的题目等等。对于他们提出的问题，我结合本节课

的知识点寻求结合点，贯穿于教学中给予解答。另外，教学过程中，学生的思维也闪耀出许多火花。比如在请学生举出生活中直线的例子时，有一位同学说太阳升起时的地平线可近似看作直线，我觉得很好。正是有了学生的积极配合，我的这一堂公开课上得非常好。

《数学课程标准》指出：在教学空间与图形时，应重视学生探索现实世界有关空间与图形的问题；应重视使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单的几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换，发展学生的空间观念。

由于射线、直线生活中没有原形，因此学生学起来比较困难。于是，我从学生感兴趣的事物入手，激发学生兴趣。捕捉课堂上学生生成的亮点，鼓励学生发现事物之间的联系。对学生而言，重要的是形成概念，而不是记忆概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标。（学生会根据端点的个数区分直线、射线、线段）。

1、通过多媒体课件演示激光器向月球发射激光，引出线段；到没有月球阻挡将会形成什么图形？得出射线；再到让学生完全想象还会有什么变化？从而引出直线。一步一步地，为学生正确建立这三个概念创设了较好的条件。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。比如：在理解线段、直线、射线三者之间的异同点时，先详细教学了射线、直线、线段，然后又回顾了各自的特点。接下来放手让学生在小组内讨论，完成表格中内容。这样有助于学生对以后学习的正迁移。

3、我并没有一味的按教材上呈现概念，而是让学生去感悟“经过一点画直线或射线有无数条”，而“过两点画直线只能有一条”，在一条直线上任取三点找直线、射线、线段，把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到一种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增

强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

我觉得这节课的成功之处还在于充分利用多媒体的多种功能让抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地观察、比较、抽象、概括等，这样学生就有了学习的能力和好的思维习惯。

## 线段直线射线教学反思篇四

学生在二年级时，已经认识直线、线段，角的初步认识。本节课以此为基础，引导学生认识射线，由于已学习过直线，对无限长已理解，所以在教学射线时，我通过复习直线、线段，电脑出示射线，让学生自己概括射线的特点、表示法，通过线段、射线、直线的联系和区别，掌握各自的特征。重点放在进一步加深对角的概念的认识。让学生仔细观察画角的过程，初步感知角是怎样组成的，为抽象、概括并理解角的概念作好准备。学过角的各部分名称，所以接着通过图形直观，让学生自己说明角的各部分名称。然后实际操作，通过操作让学生体会到拉动角的一边或同时拉动角的两边可以改变角的大小。电脑演示一条射线绕着它的端点旋转，可以得到大小不同的角，用运动的观点说明角的概念，看到角的运动轨迹，为量角作准备，也使学生看到角的大小与两边\*开的程度有关。

运用多媒体中移动的功效，比较角的大小。通过直接比，可以加深理解角的大小与角的两边\*开的程度有关，间接比较可以开拓学生的思维，丰富学生的空间观念。

我觉得这节课的成功之处在于充分利用多媒体的各种功能让

抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心，和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合小学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。学生参与机会较多，课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性，收到较好的教育效果。

## 线段直线射线教学反思篇五

线段对二年级学生来说既熟悉又陌生，熟悉是因为学生早已在生活中不自觉地认识了它。

因此在备课前我先研读教材，发现教材首先通过学生对自然放置的线和拉直后的线进行比较、观察来初步认识线段，感受“线段是直的”，并在ppt上演示画线的过程，并让学生跟我一起体验将弯曲的毛线拉直的过程，使学生初步建立线段的表象特征。再通过观察生活中的线段，请学生指一指说一说，把数学和生活紧密的联系在一起，让学生感受到生活里处处有数学，让学生动手用纸折出线段，既培养了学生动手操作的能力，又进一步让学生感知线段的表象特征。接着让学生用直尺画线段，既丰富了学生对线段的感知，又加深了对线段的认识。我将课本的第一道判断线段习题有机的融合在学生动手折线段的过程中，使得习题不是那么的枯燥无味。并用闯关游戏的方式来完成练习3、4、5题，第3题让学生用直尺把两点连成一条线段，使学生初步体会两点只能画一条直线。第4、5题让学生利用三个点或四个点，连接其中的每两点分别画一条线段，帮助学生进一步掌握画线段的方法，体会线段与有关多边形的内在联系。整个过程中给学生充分思考的时间，培养学生的思维能力，学生先通过猜想再动手验证自己的猜想，把巩固的环节全权交给学生，在游戏的氛围中完成对线段的深刻感知。