

送给学生祝福语八个字 送给学生的祝福语 (大全7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

简爱读后感初中篇一

——一位敢于斗争，追求自由、追求平等，独立的女性

你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？不，你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！”这是摘自《简爱》第二十三章的一段话，也是让我、让后人最有感触的一句话。

简爱是这本书的女主人公，她从小是一个孤儿，寄养在舅母家里，寄人篱下。由于简爱没有财产又没有地位，所以自幼就受到虐待和歧视，特别是她的舅母——里德太太。也因此，简爱从小就养成了独立，敢于斗争，懂得反抗的个性。之后，她进入了劳渥德学校学习。毕业后，简爱来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。最终经历了无数挫折和磨难，走到了一起。

在文学史上，《简爱》这本书无疑是非常成功的，她深深地进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界。这本书的作者夏洛蒂勃朗特以自己为原型，创造了一个前所未有的女性形象——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求的坚强女性。她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，在书中，

简爱坚强地面对各种困难挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”简爱虽然貌不惊人，身材矮小，但她拥有不同寻常的气质，就像懂得反抗，争取自由等，这让她变得光彩夺目。简爱她有自己尊严，她努力维护自己的尊严，正如她说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠回击……”这便是简爱具有反抗精神的体现。我想也正是这种精神，使《简爱》这本书经久不衰。

《简爱》这部小说自出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传。现在简爱已作为独立女性的经典。我希望不管是贫穷，还是富有；不管是貌美如花，还是相貌平庸的女性，都能够拥有美好的心灵和宽阔的心胸，都能以独立和坚强的个性生活。

简爱读后感初中篇二

《简·爱》这本书，于是我也跟着大鱼上饭买了一本《简爱》，心中不禁引起了一些疑问：《简爱》真的这么引人入胜吗？买来后不看不知道，一看却爱不释手——它可以教会我们如何分辨善恶美丑；教会我们如何做人；还可以照出我们身上的不足，让我们找到正确的人生方向。下面请听我来为你介绍吧！简是一个孤儿，从小被她舅妈收养，受尽了虐待。特别是舅舅的儿子约翰，是一个又胖又壮、横蛮无理的小家伙，每次都无缘无故的打简，简的舅妈不仅看到不制止，而且还支持儿子的野蛮举动。最后简是带着一肚子的气离开了舅妈家到了罗沃德学校，结识了海伦·彭斯，并成为好朋友。可悲的是善良的海伦·彭斯因病去世了，简十分伤心。但过了不久，简听说里德太太生命垂危，简却忘记了里德太太的一切不好，毫不犹豫的回到了简曾恶厌的地方。当简看到里德太太时，剩下的都是对舅妈的怜悯之情。在里德太太临死前告诉了简一件非常非常重要的事情：在三年前，简的叔叔给里德太太写了一封信：‘夫人：烦请惠请我侄女简爱的地址，并告知其近况。目前我家境富裕。我未娶无后，甚望有生之

年将她收为养女，并在死后将全部财产馈赠与她。顺道敬意。

但因里德太太当时非常讨厌简，不想让简走运，过上好日子。所以里德太太给简的叔叔回了一封信，说简伤寒病死了。就是这样，让简失去了一个变命运的机会。然而，简没有计较这些事，还不停的安慰里的太太，让里德太太把这些事忘掉。简非常希望能和舅妈和解，可是里德太太直到死也没有改变对简的看法，这使简很无奈。从这件事中，我看出了简是一个宽容大度、不计较小事的人。我们一定要学习简的这种宽容大度。让我们用信心、用勇气去面对一切，为我们的人生画上一个完美的句号！

简爱读后感初中篇三

《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没有娘，过着贫苦的生活。可她坚信：虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生！她努力的学习工作，努力地生活最终拥有独立的财产和心爱的人。一幕幕的情节都催人泪下，使人更加坚强。我开始懂得了人生的真谛。我试着勇敢坚强地生活，尽管很辛苦很忙碌，也有时很拼命，却充实美好。

在我的心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简"爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简爱是一各顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而

知，简爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

《简爱》它给我的不止是这些。我深深地明白：我应该坚强地活着，努力地活着。虽然天空没有我的足迹，但是我飞过！虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生！

简爱读后感初中篇四

轻轻合上厚重的最后一页，窗外阳光洒满遍野，心灵变得更加丰富，心胸则更加充实。

慕名拜读《简爱》，此时我不得不深吸一口新鲜的空气以换洗污浊的肺，默默赞叹：好书。当然，一个“好”字是无法概括《简爱》的成就，但我更不愿用另一个富丽堂皇的辞藻来形容这本朴实无华的著作。

凡是读过这本书的人，只要心脏能够跳动，都会为简·爱的精神所感动。什么精神？自尊、平等、自强、自爱，是在一个物欲横流，金钱决定地位，地位决定命运的世界里，一位一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小的女性的自尊、平等、自强、自爱，是挺立在不平等黑暗中平等的灵魂，是撕开这黑暗使窗外阳光洒满遍野的伟大精神。

她有什么异于我们的特别之处吗？同样的年龄，她更悲惨；同样的身躯，她更坚强。而她是谁？是简·爱吗？当然是。是你吗？是我吗？又何尝不是。或许真的不是，也许我们永远不会有她那样非同寻常的遭遇，但在漫长而又短暂的人生中，与汹涌澎湃的命运之海作斗争时，我们的航船怎能一帆风顺。面对精神与物质，在我们心中的天平将往哪边倾斜。

我们赞美她的伟大，因为她平凡；我们歌颂自己的平凡，因为我们伟大。简·爱是虚构的，不管某些多愁善感的人愿不愿意承认，但“她”是存在的，“她”曾是我们中的每一个人。虽然在人类进化的过程中，有一部分“她”进化成了“它”，它们实现了自己的理想，付出了属于人类的精神，我们要祝福它们的成功，同时鄙视它们的灵魂。但是，人间需要阳光，所以终究是有一部分人会向并正向简·爱那么践行自己的美德。

精神永远建立在物质的基础上，没有物质的精神只能是空中花园，没有精神的物质将会是一片荒芜。我们遵循社会人的道德，承担责任，在为人民币服务的时候不要忘记自己是人，大概就足够了。

简爱读后感初中篇五

我读了《简·爱》，的确很好看。我特别喜欢夏洛蒂的那句话：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，

我的心胸一样充实!

主人公简·爱，从小父母双亡，只剩下一个舅舅，可不久又死去，她舅舅临死前嘱咐她的老婆，就是简·爱的舅母，要好好照顾简·爱，可是舅母却没有遵守，对她平平般般。有一次舅母的孩子约翰里德和简·爱打了起来，简·爱的舅母就把她关在了红屋子里，简·爱在那个阴森的屋子里待了一晚上，使简·爱的心灵受到的创伤，只有白茜最关心简·爱，成了简·爱的好朋友。因为简·爱不收舅母的喜爱，就把简·爱送到了劳渥德学校，她在那里学到了很多知识，长大了也在那里当了老师……不久后去当了家庭教师，并喜欢上了那的主人罗契斯特，当她得知罗契斯特骗了她时，她毅然离开了庄园，当简·爱再一次看到残疾的罗契斯特时，她又回到了罗契斯特的身边。

我们现在手中的《简·爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简·爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。简·爱无疑成为了独立女性的经典。

爱在我们的生活中是必不可少的，爱帮助了千千万万的人，真正的爱不被金钱所利用，不被权利所控制，它只终于一颗充满了爱的心，只要人人付出一点爱，世界就会更美好!