

二年级数学教研组长学期总结(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

史记读书心得篇一

《史记》是我国最早的纪传体通史。这部书共一百三十篇，五十二万多字。此书也开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史，都产生了深远的影响。书中一个个耐人寻味的小故事编织成了世世代代流传的史记。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性。生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色；各个国家的风土人情；各个民族的风俗习惯，在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。

看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领略了那个时代的一切，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件。体会了当时人们的思想感情。

看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，带领你进入他们的世界。

看《史记》就仿佛在和一个历史学家面对面的谈话。深深的

被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑。《史记》是一本既生动有趣又能增长知识的值得一看的好书。

对《史记》的感动，不仅仅在于它灵动的文字与丰富的情节故事，更重要的是他所蕴含的人格魅力与精神的升华。正是因为这种力量对《史记》的认识，也进入了一个精神的境界。

司马迁写《史记》，是用灵魂与命运作斗争，用自己的精神作出一部千古流传的史记。

细细聆听《史记》叮咚的琴韵，内心却经历了跌宕起伏的感动。

史记读书心得篇二

第一段：引入（200字）

自古以来，历史就是人们探究过去、把握现在、展望未来的重要依据。《史记》作为中国古代第一部纪传体通史，对于我们认识历史、了解文化、思考人生都具有极大的影响力。在我读史记的过程中，我深感它的厚重和博大。通过阅读《史记》，我受益匪浅，领悟到了历史的真谛和重要性。

第二段：了解历史发展的规律（200字）

阅读《史记》可以帮助我们了解历史发展的规律。从《史记》中，我们可以看到历史的进程是曲折的、循序渐进的。一方面，历朝历代统治者的兴衰更迭、政治制度的变革、民众生活的变动均被鲜明地描绘出来；另一方面，封建文化的伟大、科技的进步以及社会风气的传承与变化也在其中得以展示。通过对历史发展规律的了解，可以更好地认识当下的社会、洞悉未来的前景。

第三段：学习古人的智慧（200字）

史记中记载了无数古人的智慧和见解，为我们当代人所借鉴。《史记》中的人物形象鲜活、充满个性，他们在历史的长河中发挥着重要的作用。例如司马迁笔下的孔子、老子等伟人，他们的思想和行动对后人产生了深远的影响，仍然为我们当代人所推崇。通过学习古人的智慧，我们可以更好地面对和解决当代社会中的问题，增强自身的修养和智慧。

第四段：铭记历史教训（300字）

阅读《史记》让我深刻地认识到历史教训的重要性。历史是一面镜子，能够帮助我们认识犯错误的后果。《史记》中记载了许多皇帝，他们的作为有的能够维护国家的繁荣昌盛，有的却导致国家的衰败和灭亡。这些皇帝的经验告诉我们，一个国家的实力和稳定是取决于人的才干和品德的，只有兼容二者，才能够实现国家的长治久安。史记也提醒我们，要铭记历史教训，不忘国家发展的艰辛和成就，从而更好地塑造国家的未来。

第五段：传承历史文化（300字）

《史记》作为古代中国文化的重要组成部分，通过阅读《史记》，我们能够更好地了解和传承历史文化。史记中不仅记载了历朝历代的重要事件、政治制度等，也记载了许多古代文人的诗词、古籍的编纂等。通过阅读《史记》，我们可以更好地了解和传承中华民族的优秀文化。同时，对于我们个人来说，史记也是培养思辨能力、提升人文素养的重要途径之一。通过阅读史记，我们可以培养自己的审美情趣，增强自己的思考能力，打破业已形成的框框，开阔眼界，提升自己的综合素质。

结尾段：总结（100字）

在读《史记》的过程中，我不仅更好地了解了历史发展的规律，学习了古人的智慧，铭记了历史教训，还能够更好地传承历史文化。《史记》是具有编年体和纪传体特点的史书，它深入浅出地展现了中国几千年的历史变迁和人物形象，为我们当代人提供了丰富的知识和处世之道。通过阅读《史记》，我们可以更好地认识自己和社会，理解历史和未来，成为一个有远见、胸怀广阔的人。读《史记》，领悟历史的真谛，把握人生的价值。

史记读书心得篇三

夜空漫漫，自古英雄如群星闪烁；《史记》篇篇，载得义士似金般辉煌。

生日那天，妈妈送给我一本书——《史记》。妈妈说这本书非常好叫我多读读。听了这话我便如饥似渴地读了起来。终于几个星期后我把书读完了。

《史记》这本书是汉代著名历史学家——司马迁写的。司马迁从小生活在书香门第。他十岁已能通习古文。二十岁开始出外漫游、求学。他的父亲司马谈死后三年，司马迁被任命为太史令。汉武帝太初元年，他与别人合作完成了《太初历》的修订工作，完成这项任务后，他就根据已有的史料，正式开始撰写《史记》。

可是好景不长，汉武帝天汉三年，一桩突如其来的祸事降临到司马迁头上，他的同事李陵犯了罪，司马迁因为替其求情，使汉武帝大怒，最终被处以宫刑。宫刑对于司马迁来说无疑是奇耻大辱，这不仅摧残了他的肉体，而且在精神上给了他极大地打击。开始他简直感到痛不欲生。然而，他想到了《史记》还没有完成，使命犹在，他不能轻易地毁灭自己的生命。他在给朋友的信中写道：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”正是在命运的残酷打击下，他更深刻的认识到生命的价值。

不知多少个寒暑过去了，司马迁殚精竭虑，耗尽心血，终于完成了《史记》这部被鲁迅评为“史家之绝唱，无韵之离骚。”的史学巨作。

想想看，古今中外哪位拥有学问、成就的智者不是在这意志下成功的呢？是啊！只要有坚韧不拔的毅力，无论什么是一定会成功。

史记读书心得篇四

史记作为中国古代最重要的史书之一，记录了两千多年的历史真相，承载了丰富的历史文化信息。因此，阅读史记对于了解中国古代的政治、经济、文化等方面具有重要意义。在读完史记后，我深感收获颇丰，下面将从“历史认知的拓展”、“人物性格的揭示”、“道德修养的启示”、“文化精神的传承”、“语言运用的魅力”五个方面，谈谈我对史记读书的心得体会。

首先，史记拓展了我的历史认知。史记中记载的历史事件和人物，扩展了我对历史的了解。我能够更加深入地了解中国古代的政治制度、社会状况和经济发展。例如，“曹刿论战”一篇使我更加明白军事战略的重要性，以及运筹帷幄之中、决胜千里外的智慧。此外，“秦始皇本纪”揭示了中华民族的统一和中央集权制度的重要性，让我对国家的发展和巩固有了更深入的认识。通过阅读史记，我明白历史不仅仅是一段段记载，更是对人类智慧和经验的总结。

其次，史记揭示了人物的性格特点。史记对各种历史人物进行了深入细致的描写，揭示了他们的性格特点和为人处世的方式。读史如读人，史记让我学会通过人物的言行举止来判断其为人。例如，“范雎相魏”一文中，范雎无私的为国家考虑，不顾自己的名誉，诚实正直的为国家带来了实实在在的利益。而“五帝本纪”中记载的伏羲、神农、黄帝等人物，则展现了他们的聪明才智和高尚品德。不仅如此，在阅读史

记中，我还能够发现了平凡人身上的优秀品质和智慧，这让我我在日常生活中更加珍视品德的培养。

第三，史记给予我道德修养的启示。在史记中，有很多关于品德与修养的记载，这对我个人的道德修养有着深刻的启示。例如，“仲尼弟子列传”中的孟子就是一个极好的榜样。他崇尚仁爱之道，主张养正释义，坚持道义的追求，成为后世道德伦理的重要代表。与孟子相对比的是管仲，他本来是个囚犯，但是通过自己的努力学习和修养，成为了齐国的贤臣，并推动了社会的发展和进步。这些道德人物的故事让我懂得了坚持善良、积极向上的道路，才能成就自己，实现人生的价值。

第四，史记传承了中华民族的文化精神。史记不仅仅是历史的记载，更是中华文化的瑰宝之一。其中记载了很多关于语言、文化、宗教、风俗等方面的内容。例如，“诗经”一文弘扬了中华民族的音乐艺术，“太史公书表”则讲述了中国古代的文化教育典范。这些文化精神的传承让我深感中华民族的博大精深，引发了我对中国古代的文化价值的思考。通过阅读史记，我更加坚定了对自己民族文化自信的认同感，也意识到了自己的责任和使命。

最后，史记的语言运用给我带来了极大的魅力。在史记中，司马迁运用了辞章起伏、音韵华美的语言，使得整个史记充满了韵律和节奏感，读起来非常流畅。他的文字格调严谨、简约而不简单，让我时常为之惊叹。由于这种高雅言辞，史记在各个时代都备受推崇，传之千古。我在与史记的相处中，也从中学到了语言运用的技巧，提高了自己的写作表达能力。

总之，史记作为一本关于中国古代历史的巨著，不仅帮助我拓宽了历史认知，揭示了人物的性格特点，启发了我的道德修养，传承了中华民族的文化精神，还给予我语言运用的魅力。在今后的读书生活中，我将继续深入研读史记，不断学习其中的智慧和哲理，为自己的成长和进步提供更多的指引

和启示。史记是一本永远值得我们深入阅读和研究的书籍，在我们认识自己和世界的道路上，为我们指引出精彩而充实的历程。

史记读书心得篇五

在中学老师就曾推荐过《史记》这本书，告诉我们，作为一个中国人要了解自家的历史文化，必读《史记》，没想到我直到大学才开始读《史记》。

在中国这个物华天宝，人杰地灵的泱泱古国里，中华文化源远流长、博大精深，先贤们留下了浩如烟海的精神财富——古文典籍。其中，满天星辰中，《史记》是最为璀璨，最熠熠生辉的一颗。读《史记》，可以感到3000年前是群雄蜂起。英雄拼搏、帝王争霸的峥嵘岁月。《史记》是我国第一部通史，记述了皇帝以来的传说，商周的史迹，春秋战国时期的动荡。司马迁为了完成《史记》，忍受了别人无法忍受的奇耻大辱，受到了肉体和精神的双重打击，司马迁奋起写作，用了整整18年时间，在他60岁时，终于完成了一部52万字的辉煌巨著——《史记》。这部前无古人的著作，几乎耗尽了他毕生的心血，是他用生命写成的。但他还是完成了《史记》，实现了自我生命的最高价值，启发和滋养了一代又一代的文学大师。《史记》思想深刻，气势开阔，笔力雄放，对后世史学和文学的发展都产生了深远影响。

读《史记》，使我认识了四面楚歌中，乌江自刎的项羽；生灵涂炭中，起兵反秦的陈胜吴广；紧急为难中，智勇双全的蔺相如；流亡在外，却终登王位的重耳……历史风云，世间百态，一次次震撼着我的心灵。

在司马迁笔下，有多少英豪以他们的汗与血，情与志来尽忠，书写“精忠报国”这四个熠熠生辉的字。“风萧萧易水寒，壮士一去不复返！”荆轲受命大厦将倾之时，壮志未酬咸阳宫；“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山！”李广纵马西北塞

北，笑谈渴饮匈奴血。这一幕幕波澜壮阔的史剧，已褪色成书页发黄的史书，铃铃作响。二就是书页翻动之间，那精神的钟鸣绵延至今，声声清晰，声声震撼，余音袅袅，激荡心间。《史记》传递着那古老、悠扬的钟声——精忠报国，一首在中华历史长河中荡气回肠的英雄交响曲。它让我领悟到什么叫做“精忠报国”的豪情壮志。大禹三过家门而不入，百姓与其团结一心，风餐露宿，终于制服水患，而使华夏民族能一代一代生息繁衍，勾践卧薪尝胆，越国百姓与其同甘共苦，奋发图强，最终雪耻复国，而成诸侯强国。今天，这精神依然在发光，在弘扬。曾记得，在20__年年初暴风雪肆虐的日子里，正是全国上下万众一心让我们挺过了难关——武警战士扑在高速公路上顶着寒风奋力除雪，疏导交通；电力职工在高空连夜抢修受损电网，甚至付出了宝贵生命；出租车司机在油价高涨的日子里免费接送贫困市民。古往今来，在困难挑战面前，尤其是在事关民族利益的紧要关头，众志成城，每个国人心中的一道长城。

培根道：读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞学是善辩。看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领略了当时人们的思想感情。看《史记》就仿佛在和一个历史学家面对面的谈话，深深的被他那准确到位的语言所打动，在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑。在迅速发展的当今社会，我们的科技越来越先进。我们党的生活越来越美好，但是我们依旧需要中华民族聪慧的祖先给我们奠定精神基调，在我们构思宏伟蓝图时，给我们前车之鉴，取其精华弃其糟粕，在传统与现代的有机结合中找到我们的幸福未来。

史记读书心得篇六

史记是中国古代文化中的一部重要文献，它被誉为史学之宝，是中国史学文化中的珍品。其中包括了诸多篇目，每一篇都是对历史的重要记载。而在读史记时，不仅能够了解到历史的变迁，还能够领略到古代文化的魅力。下面，就让我来分

享一下我在阅读史记各篇时的心得体会。

第一段：不凡的文化内涵

史记很好地反映了春秋战国时期的历史变迁，书中所涉及的人物、事件和景象都蕴含着丰富的文化内涵。在《少儿不宜》这篇文章中，通过记载商朝出乱子的历史事件，让我们看到了“天下大势，分久必合，合久必分”的道理。《乐书》则记录了古代音乐艺术的发展历程，其中的多种乐曲和器乐也成为了古代文化中不可或缺的一大部分。另外，对于我而言，更让人印象深刻的要属《皇帝本纪》这一篇目。这篇文章翔实地记录了中国各个朝代的皇帝，既有卓越的君王，也有昏庸无能的统治者。其中的鲁迅说“圣人皆有过，过而能改，善莫大焉”，真正的良言警句，让我在读完这篇文章时受到了深深的感受。

第二段：人物的性格特点

史记中涉及到的人物各有其性格特点，他们的思想、行为也都反映了当时社会的风貌和文化内涵。比如《吕氏春秋》中记录着墨子的名言：“兼爱非攻”，可见其爱人如子，无任何攻伐之心。这句名言被奉为古往今来道德心灵的滋养羊毛，它柔软却不失坚定，深深地植根于中国人的心灵。再比如，《史记》中所记载的项羽，以其豪放不羁的性格和雄才大略而留在人们心中深深的印象。他的失败，既是他自身完美性格和雄才大略在特定历史背景下表现为毁灭性力量的结果，也是他虚心胆大的面对自己的人生所赢取的深刻意义。

第三段：鲜活的历史画卷

史记中记载的历史事件和人物都是古代历史中最为鲜活、生动的画卷，这些历史事件、人物都是值得我们深入研究和思考的。其中，《史记》的开篇——《太史公自序》中，司马迁写道：“书奇不经之语，闻奇则其追解之不暇。”这一开

篇语首不仅扣住了读者的眼球，更为读者揭示了《史记》的写作原则。在《史记》中，对于生活百态、历史变迁的描述十分生动，例如《吕氏春秋》中谈到的“其卧若死，其起若生”，这一描述刻画了人类生命的细节，在读者内心留下了深刻的记忆。

第四段：史料的丰富性与权威性

史记是中国古代文化中的一部权威之作，它所记载的足以支撑一部较为完整的中国历史。史记作为一部书的由来与目的既是为记录历史，更是为了保证历史真实性。司马迁所书的《史记》，史学家们都有目共睹地确定其为古代史学文化中的珍品。从史学的高度来看，《史记》体现了历史史料的丰富性和权威性，它呈现了当时古代文化中的重要历史事件，甚至包含了关于气象、地理、人物、制度等多方面内容。

第五段：对自身提高的启示

在阅读《史记》各篇时，我更加强烈地意识到读史能开卷有益，受益终生的道理。史学不仅可以让我们了解历史变迁，也可以提高我们的品性和见识。在读史过程中，我形成了尊重、爱护历史文化的思想，更能体感到“故事背后的人性”，与人类文明的发展历史紧密相连，让我更为珍惜自己的时代。

总之，读史是跨越时间和空间的一次旅行，它能够让我们从历史中窥见当下，看到未来。在人类文明发展的道路中，史学始终扮演着重要的角色。如今，随着装置科技的发展，我们更应该加强史学的研究，让这些有价值的历史经验得以传承下去，让史学的魅力持续流传下去。

史记读书心得篇七

史记是司马迁所著的一部中国古代史书，被誉为中国古代史学的鼻祖。读史使人明智，史书中的故事和人物可以给我们

深刻的启示和教育。长期以来，我一直对史记抱有极高的兴趣，并从中获得了许多宝贵的经验和教训。下面，我将分享我在读史记时的心得体会。

首先，史记告诉我正直和勇气的重要性。在史记中，有很多有志之士为国家和民族追求正义和平，为此甘愿牺牲自己的生命。例如，项羽和刘邦的故事在史记中被深入讲述，他们身负国家重任时面临着巨大的挑战和压力，但他们始终保持着坚定的信念，为了民族独立和国家统一而不懈奋斗。这让我明白了只有坚持正直和勇往直前，我们才能够战胜困难，实现自己的理想。

其次，史记告诉我历史的轮回和智慧的重要性。在史记中，我们可以看到许多历史事件和人物都有其特定的规律和判断标准。例如，楚汉相争时，项羽虽然身为强大的将领，但由于缺乏政治智慧和经验，最终败给了刘邦，这从侧面证明了智慧的重要性。而刘邦正是凭借其过人的智慧才得以取得最终的胜利。这个故事告诉我，在选择行动时，我们不能只凭一时之勇，而应该结合实际情况，冷静思考，以免重蹈覆辙。

第三，史记也告诉我写作的技巧和重要性。司马迁是我们中国历史上最杰出的历史学家之一，他的史记不仅仅是记录历史事件，更是一部杰作。在史记中，他通过对历史事件和人物的描述，采用了很多写作技巧，如对比、描写、叙述等，使得整个史记通俗易懂，生动有趣。通过阅读史记，我学到了很多写作技巧，并通过模仿和实践，提高了自己的写作能力。

第四，史记也提醒我珍惜当下和感恩的重要性。史记中的故事中有许多英雄人物都经历了许多曲折与挫折，然而他们始终坚持追求目标，不畏艰难险阻。这让我明白，人生路上不会一帆风顺，但我们要不断前进，对于现在和过去拥有的，要心怀感恩和珍惜。只有如此，我们才能更好地面对未来的挑战。

最后，史记也向我展示了历史的力量和重要性。历史是一面镜子，它让我们看到过去的曲折和苦难，了解到历史是人民的历史，人民的苦难就是历史的苦难。通过阅读史记，我对历史的重要性有了更深刻的认识。我们必须从历史中吸取教训，传承优秀的文化传统，为我们的未来做好准备。

总的来说，读史使人明智，史记给予我不仅仅是知识，更是智慧和经验的启示。通过阅读史记，我学到了许多关于勇气、智慧、写作、感恩和历史的重要性的教训。我将继续读史，不断学习，为自己的成长和未来做好准备。希望通过我的分享，也能够激发更多的人对史记和历史的兴趣，并从中获得自己的心得体会。

史记读书心得篇八

《史记》是我国古代史学巨著，被誉为“中国史学之宝库”。它是由司马迁撰写的，是一部全面，准确，客观的历史著作。《史记》分为二十四史，每一史都是由许多章节组成。读完这些章节，对我来说是一次锻炼和增长知识的过程。在这里，我想分享一下我读《史记》各篇的心得体会。

第二段：对《春秋左氏传》的认识

《春秋左氏传》是《史记》中的前置篇，通过左丘明讲述了春秋时期的历史。阅读这部作品，我体会到了文化和文明的演进。中华文化的精髓，不仅体现在它的广袤辩证和时代魅力之中，也包含在历史文献之中。读《春秋左氏传》让我更加了解我国的文化遗产和文明进程，也让我明白人类文明发展的“底蕴”所在。因此，对于民族精神和文化遗产，我要认真阅读、深入思考，进而加深对中华传统文化的感悟和认识。

第三段：对《史记索隐》的认识

《史记索隐》是《史记》本体的提要，是司马迁在《史记》成书后的注释。在这篇主题中，我发现了古代方志的重要性。古人归纳总结的方法，让我们看到了他们如何从零散的资料中提炼发汁，最终汇成精华的过程。这是一种很好的整体认知和思考的过程，有助于我们更好地领会史书的核心和精髓。同时，这篇文章也让我感受到，阅读史书不是简单的读书吟味，而是需要我们加枝繁叶，深入实际生活、活学活用、生活贯通。

第四段：对《太史公自序》的认识

《太史公自序》是司马迁在《史记》写作完成后的自述。看完这篇文章，我对史学的态度有了更深刻的认识。作为一个史学家，司马迁不仅知道各种技巧和方法，还懂得“坚持符合实际的真理”。这篇自序展示了一个高层次的思考成果，深刻地领会了“实事求是”和“知行合一”的本质意义。人生最美妙的体验就是摸索出人生真谛，根据个人的意愿和需求，选择出最适合自己的道路，最后走出属于自己的成就。这是史学家的精神品质，同时也是摆脱迷茫和失落的重要步骤。

第五段：对《列传》的认识

《史记》后半部分是《列传》。这篇主题中我发现，读《列传》所获得的不仅是史实的知识，更是对人性和社会交往的认识。人性是复杂的，读《列传》可以让我们更好地体会到它的多面性和临床实践。史书是一面镜子，它以史料为载体，记录了一个时代的风貌。读者从中不仅可以领会事实的真实，还可以洞察人物的心性和情感，从而获得更深刻的人性哲学思考。

结论

读完《史记》，我不仅是单纯地了解了我国历史，还发现了

人性，社会的妙处以及文化的不竭魅力。通过不同篇章的阅读和研究，我更加明确了学习和研究史学的理念。人类文明世界的传承和发展，不是一蹴而就的，而是需要不断地探索、总结、创新和超越。众所周知，《史记》不仅是一部历史著作，更是浓缩了古代中国达到巅峰的智慧和能量。人们在阅读《史记》时，也在“历史的钢琴上弹奏着自己的音乐”。

史记读书心得篇九

假期里，我读了《史记》这本书。它让我认识了励精图治的越王勾践；智勇双全的蔺相如；优柔寡断的项羽；善于抓住，利用机会的刘邦和残暴无理的秦始皇。故事讲述从皇帝开始到西汉武帝年间，共3000年历史中发生的重大事件。从中我还可以学习到做人、做事的道理。

我仿佛真的看见了：皇宫里的奇珍异宝，百姓们安居乐业。宫里大臣、大夫玩弄权术，明争暗斗。还有秦始皇焚书的烟尘。有的让人看了热血沸腾，有的让人拍手叫好，有的让人恨得咬牙切齿。

我觉得崇尚武学的汉武帝可以再多了解一些古今名著成为一名能文能武的好皇帝。唐皇应该让大臣，官民多了解一些武术知识，不要光迷恋于书本。

其中最吸引我的是大诗人屈原。他的知识非常渊博。无论是对内政的管理还是对外的交际。他都可以处理的井有条，让楚怀王非常看重他。可上官大夫非常嫉妒屈原的一身才华，所以一有机会上官大夫就会在楚怀王面前造谣生事。楚怀王开始还只是怀疑，可到最后也就信以为真了。

罢了他的官职，渐渐地疏远他。清廉的屈原就好像一只在污浊不堪的世界里超脱尘世的蝉，一朵出污泥而不染的皎洁的荷花。德才兼备又清高孤傲的屈原怀着悲愤的心情，写下长诗《离骚》，最终跳河自尽了。

读了这篇文章，屈原的爱国精神实在让我敬佩。读了这本书，我会感叹一句：“真不愧是史家之绝唱，无韵之《离骚》。”

史记读书心得篇十

史记是中国历史上一部重要的史书，它是中国历史学的开山之作。史记从纪传体、表字体、志林体到列传体，对不同的历史人物、事件做出了不同形式的描述，但是它们都有一个共同点：真实、客观、立传，这也是我在阅读史记各篇的时候，最深刻的体会和心得。

首先，史记中的纪传体流传至今有些部分虽然可能经过了修订、删减或者是附加，但是它始终保证了历史事件的真实性。这让我感到，史记纪传体的写作方式非常务实，注重事实、真相，而不是权力与政治的工具。例如，在《伯夷列传》中，贤人郑国公伯夷“终身不食周粟，死而后葬于荒野之中”的描写，虽然这在今天的观念中可能是一种好高骛远的表现出来，但是我们必须认识到古代的伯夷确实通过自己的行为表达了对道德和思想的真实追求。

其次，史记的志林体则更注重研究历史上的一些具有普遍性的知识和经验。这种体式让我感到史记的写作意义更为深远，比如《医书》中，列出了一些古代医生的经验，如脉象的诊断、方药的配制等等，虽然古代医学中很多方法在我们现代看起来已经被证明是毫无科学根据的，但是我们需要认识到，这些古代的“体验”和“经验”，对药物的筛选、临床的诊断等等，其实为我们今天的医学研究和实践提供了宝贵的历史资料和经验。

另外，史记表字体则更加注重对某一种类型史实的描述和分析。例如《吕氏春秋》中的“为政篇”中，整篇都是在讲述如何好好为政、如何管治国家的道理；《管子》中的“大同篇”则是在讲述一个和谐、公正的国度或者社会，总结出了

一套具有思想意义、启示意义的理论体系、思想体系。这些表字体，更多的像是在引导人们去思考一个个的问题，去研究一些思想、哲学的理论，许多关于“人间世”的普世价值或灵魂，也逐渐浮现在史记的篇章之中。

最后，史记的列传体除了看重人物形象和经历之外，还注重各个历史时期之间人物间的联系和交往。这种体式对于我们了解人物传记的历史意义非常重大，每篇传记都是以一个固定的人物为主题，但是却在透彻展现这个人物的形象和人格的基础上，充分揭示了历史时期的政治、思想、文化等多个方面的背景。例如《司马相如列传》中，虽然文中以司马相如的身份为主题，但却透过其人物形象，了解到了西汉时期的相当多的政治、文化、社会等方面的情景和现象。这种交叉的方式，让我们对历史有更为全面、深入的了解和研究。

总之，读史记各篇最大的收获莫过于，它塑造出了一个个鲜活的人物形象、诉说了一个个真实的历史故事，并在其中包涵着许多的情感、智慧以及某种意义上的哲学性思维。史记的故事，惊险刺激，亦庄亦谐；历史的人物，千姿百态，涵盖政治、文化、宗教、传统等多种方面。不论是古代人物的往事，还是现代社会的纷繁差异，都能够在史记的篇章中找到它们的一面影子。摆脱繁多的科技，回归古人强调的历史和文化，将有利于人们在走向未来的道路上，更加理性、完善、美好。