

2023年大班游戏教案反思及游戏玩法(模板7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班游戏教案反思及游戏玩法篇一

在幼儿期，对幼儿进行体育教育，可有效的促进孩子学语、走路、认字及活动能力的提高，为以后童年，少年期学习生活奠定基础。坚持快乐的体育运动，使孩子们的身体素质得到了大幅提高。利用健康向上的体育游戏形式，发展幼儿审美能力和创新能力，促使幼儿各方面素质和个性发展，使幼儿园体育文化更加丰富多彩，具有着十分重要的历史意义和现实意义。

活动目标：

- 1、通过听觉发展幼儿判断方向的能力，促进幼儿身体平衡能力的发展。
- 2、尝试利用布袋开展活动的兴趣，激发幼儿的想象力。
- 3、培养幼儿的自我调节、克服困难的态度和能力。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

1、环境的布置。

2、了解“蚕吃桑叶”--“蚕吐丝”--“蚕作茧”--“蚕变飞蛾”的过程。

3、布袋人手一只。

4、打击乐器4件，《我爱洗澡》伴奏带，轻音乐磁带一盘。

5、桑叶若干

活动过程：

1、热身运动(播放《我爱洗澡》伴奏带)

师：让我们跟着音乐做运动吧！

2、玩布袋(布袋分散在四周)

师：小朋友，你们看，地上有很多的布袋，让我们一起来玩一玩吧！玩的时候要注意安全。

(提醒幼儿注意安全，并注意观察幼儿玩袋的情况。)

3、“蚕宝宝”游戏

(1)、师：小朋友玩的真不赖，现在让我们钻进布袋，把自己变成一只蚕宝宝吧！

来，变--变--变！

师：你们知道蚕宝宝是怎么走路的吗？(幼儿集体在地上做蚕宝宝走路)

师：看，这只蚕宝宝爬的真好，我们来看看它是怎么爬的？

(2)、模仿“蚕吃桑叶”--“蚕吐丝”--“蚕作茧”--“蚕变飞蛾”。

a 师：蚕宝宝们爬了这么久，肚子一定饿了吧？看，那边有桑叶，我们爬过去吃吧！

(教师作为喂桑叶的人，不断地变动自己的位置，蚕儿也随之改变爬行的方向。)

b 师：让我来摸一摸，蚕宝宝的肚子吃的可真饱啊！咦？我好象听到有蚕宝宝在吐丝了。

c 师：蚕宝宝吐了这么多的丝，把自己也包在里面了。

d 师：蚕宝宝在茧里面睡着了，慢慢地变成了蛹，它在茧里滚来滚去，飞蛾终于咬破茧，飞了出来，一只又一只，一只又一只，都飞出来了。

(模仿飞蛾的动作四散跑)

4、“盲人听音走路”游戏

(1)、师：平时我们都是把布袋套在脚上玩的，今天我们要换种玩法，把布袋套在头上玩。大家体会一下盲人走路时的感觉。

(2)、幼儿将布袋套在头上，四处走动。教师提示注意安全，互不碰撞。

(3)、师：听，有声音传来了，我们试着朝声音发出的方向走去吧！

(请四名老师在场地的四个角落，看教师的手势敲打乐器)

(4)、游戏结束，师：请小朋友把布袋拿下来吧，现在你们可

以体会到盲人走路是多么的不方便，如果我们平时遇到盲人应该怎么做?(幼儿各抒己见)

师：小朋友说的真好!相信小朋友一定能说到做到!

5、放松游戏：布袋魔术

师：好，我们用布袋再来变个魔术吧!我们先把它从一个胖子变成一个瘦子(将布袋竖向对折)，然后变成一个矮子(再将小布袋横向对折)，然后再变得矮一点，成一个小矮人(再将布袋横向对折，此时，布袋已经被折叠好)，现在，我们一起把这些小矮人送回家里去吧!(拿着布袋走出场外，活动结束)

观摩建议：

该活动充分体现了新《纲要》的精神，设计新颖，能以故事情节(蚕宝宝的生长)贯穿始终，幼儿的参与性较强，兴致较高，活动中教师能皆顾幼儿的听觉、动手能力及团结互助、帮助残疾人等方面的情感。

教学反思

探索布袋的多种玩法。幼儿掌握套袋后的各种爬的技能，发展幼儿的灵敏性和协调性。体验游戏带来的快乐感受。活动中我感觉到孩子的积极和愉快，他们愉快地投入到布袋的各种运动中，孩子们的创造性、挑战自我的精神让我感到兴奋不已。活动我以游戏贯穿始终，我始终以朋友、伙伴的身份和孩子游戏，以巧妙的言语对幼儿进行游戏行为的启发，使幼儿实现他们的游戏愿望。整个活动幼儿热情高涨，充满激情，完全没有疲惫的意思，这次活动满足了孩子喜欢刺激的欲望，在轻松快乐的氛围中进行。

大班游戏教案反思及游戏玩法篇二

活动目标：

- 1、学玩音乐游戏《熊和石头人》。在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 2、能根据教师提供的舞曲音乐即兴舞蹈，并在“熊”出现时能保持自由造型不动。
- 3、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

活动准备：

“熊”头饰一个。

活动过程：

一、复习歌曲《十二生肖歌》。

二、学习歌表演。

1、教师范唱歌曲《熊和石头人》。

2、幼儿说出歌曲中的歌词内容。

3、熟悉歌词。教师说一句，然后用动作暗示幼儿说下一句，依次类推。

4、教师放慢弹奏速度，幼儿跟着学唱歌曲。

5、教师与幼儿讨论歌曲的感情处理。

“小朋友和小动物在树林里快乐地玩，怎样唱？”

“大熊来了，大家被乱跑，该怎样唱？”

6、即兴歌表演。教师与幼儿一起练习。

三、随乐即兴舞蹈并学做石头人。

教师可提供欢快或优美的不同性质的舞曲，让幼儿即兴表演。再舞蹈过程中，音乐突然停止了，幼儿必须保持姿态不动，几变为石头人了。

四、学习“熊走”动作。

鼓励幼儿在“熊走”音乐声中，用不同的动作扮演“熊”并合拍地行走。

五、完整游戏。

游戏开始可有教师扮“熊”，并逐步由幼儿担任“熊”的角色。

教学反思

这节是音乐游戏。《熊和石头人》以动静交替的形式出现，很生动、有趣，而且让幼儿有发挥想象的空间。

初次接触这首歌曲，首先想到，游戏丰富又有极大的趣味性，孩子们一定很喜欢这种动静交替的`音乐游戏活动。

整个活动从掌握这一方面来看还不错，歌词简单、易懂。

在目标制定方面，我是根据课程上的活动目标而制定，也根据制定的目标展开来教学游戏活动，让幼儿在游戏中学到知识，完成目标。

首先，让幼儿先欣赏歌曲，对歌曲感兴趣，再学习歌曲，在

熟练掌握歌曲后，加以动作。幼儿参与的积极性很大，但发现了一个问题：是许多幼儿的动作基本一样，我在引导幼儿参与与创编活动中存在欠缺，幼儿想象力受限制，动作不丰富。

大班游戏教案反思及游戏玩法篇三

活动目标：

活动准备：

布袋人手一只，组合器材一套，录音机，磁带。

活动过程：

1、幼儿进场分散站立于场内，在音乐的伴奏下随老师活动身体各部分。

2、玩布袋

(1)、教师出示布袋，启发幼儿利用布袋，创造各种玩法。

(2)、教师巡回指导，观察幼儿玩布袋的情况，提示注意安全。

(3)、个别幼儿演示玩法，幼儿集体模仿。

3、“袋鼠”游戏

(1)、教师提示：“这个小朋友跳的多好啊，你们看象什么小动物呢？。来.源快思老师教.案网，那我们学学小袋鼠到草地上做游戏，练本领吧！”

(2)、幼儿合作游戏。教师：“我们找几个小伙伴一起做游戏，练本领。”

(3)、教师提出活动要求：“今天天气真好，小袋鼠们一起去秋游，好吗？首先要越过小河(脚步器)，跳过树桩(塑料圈)，再穿过树林(塑料桶)，最后要通过小桥(滑梯拼成)。”

(方法：幼儿依次出发，越过各个障碍(在音乐伴奏下)，当幼儿感到体力不支时，可到“加油站”加油，通过这个活动进行自我调节。)

4、放松游戏：布袋魔术

5、幼儿离场

活动反思：

本次活动开展的比较顺利，基本达到了教学的目标。幼儿对布袋很熟悉，但很少拿它来玩游戏，所以她们很感兴趣，课堂气氛也相对活跃。第一次探索布袋的玩法时，她们只顾独自玩，看到一个小朋友在玩袋鼠跳，几乎所有的幼儿都模仿，所以在玩之前我应鼓励他们玩出和别人不一样的玩法。再次探索的时候，经过提醒，他们知道除了一个人玩，还可以多个人玩，有更多不同的玩法。

大班游戏教案反思及游戏玩法篇四

活动设计背景

我在布置“神秘洞”这个主题时，让孩子们把报纸揉成团给我粘在门上做成报纸门洞，孩子们兴趣很浓厚，让我产生了让孩子们自由玩报纸的念头，于是设计了“报纸游戏”这一活动。

活动目标

1、引导幼儿利用废旧纸做各种身体游戏，发展幼儿想象力，

激发幼儿玩的兴趣，感受生活的快乐。

2、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、探索、发现生活中的'多样性及特征。

5、提高幼儿思维的敏捷性。

教学重点、难点

重点：幼儿能充分发挥自己自由想象、创作、游戏的空间，进行活动；

难点：培养幼儿的合作能力

活动准备

废旧报纸，塑料盒

活动过程

一、发现材料引起幼儿兴趣

教师：小朋友看：今天咱们活动室有什么变化?(多了报纸)幼儿撕报纸、踩报纸，收拾干净。

二、顶报纸引发幼儿探索兴趣

1、想一想不用受用身体的其他部位让报纸跟我们一起走?(幼儿：用头顶，放在前胸下腭夹着它跑，放在前胸快步跑。)教师肯定。

2、小朋友自由快乐的玩耍。

三：分组比赛，培养幼儿协作意识

师：将小朋友分成两组

(1)现在请小朋友两人一组想象两个人怎样才能把报纸运送到需要的地方?幼儿积极想办法老师根据幼儿想法并邀请该幼儿示范。

(2)游戏开始，小朋友运送报纸

(3)活动结束。

(4)幼儿做放松操。教师小节，结束活动。

四、活动结束

教学反思

这次“报纸游戏”活动，由于选材是幼儿常见的报纸，孩子们对它很亲切，因而兴趣很浓厚。确定好活动的目标后，根据目标设计了活动过程，总的来说活动过程环环紧扣，自己的组织也较到位，幼儿能在老师的引导下步步深入，积极开动脑筋，发展创新，不断想出新的玩法，既体现了老师的主导，又体现了幼儿的主体，孩子们兴趣很浓厚，感受到了游戏活动带给他们的快乐，实现了教育目标。

大班游戏教案反思及游戏玩法篇五

游戏目标：

1、能积极参与角色游戏活动，对角色游戏形成浓厚的兴趣，能正确反映角色的社会职责和角色相互之间的社会关系。

2、能自主选择角色，学会用协商的方法分配角色，学会分工合作，与同伴友好交往，分享游戏的快乐，初步学会解决在游戏中出现的问题。

3、通过游戏，培养幼儿热爱生活、礼貌待人、遵守规则等良好的品德行为。

4、尝试选用替代物来丰富游戏。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

游戏准备：

(1)、家中常用的家具、炊具、餐具、食品等；

(2)、货柜、货架、商品、宣传单、导购员和收银员的服装及工作牌；

(3)、汉堡包、薯条、鸡腿、可乐等；

(4)、各种绢花、塑料花、纸花、包装纸等；

(5)、各种玩具、“存折”、“钱”等。

游戏预设：

一、提出游戏主题，幼儿自由选择。

二、幼儿看录像，讨论解决上次游戏时出现的问题。

观察分析：能够从录像上看得很清楚，上次做得不够好的地方，如取钱没排队，花店的东西乱放，很不整齐。孩子们都提出了改正的方法，要排队，请工作人员监督；东西不能放地上，可以多搬一张桌子来放东西；去超市买的东西太多时，

可以用袋子来装等。

三、幼儿分组，自主选择游戏，学会协商分配角色，合作布置游戏场所。

观察分析：大部分孩子们都能互相商量，很快就定好角色了。只有玩麦当劳的孩子，由于有好几个人都想当经理，商量了好久都没定下来。后来只好用石头剪刀布来决定。看来孩子们都已经会运用一些办法来解决问题。

四、师以“记者”的身份参与游戏，在游戏过程中指导幼儿遵守游戏规则，讲文明，有礼貌，引导幼儿大胆地模仿扮演角色，动脑筋大胆地选择可用的替代物。

观察分析：因为之前看过录像，所以孩子们取钱时都能排好队，花店的孩子也搬了一张桌子放东西，看上去整齐多了。麦当劳的接待员很热情，会向顾客介绍各种好吃的东西。玩具城的生意非常好，组装玩具的技术员都忙坏了。不过孩子们对价钱还没什么概念，对物品的标价和收钱都是随意的。而且较没有想象力，不会利用替代物。

五、结束游戏，讲评游戏。

(1)、请幼儿说一说，你在玩游戏时有什么开心的事与大家分享。你最喜欢谁，为什么？

(2)、说说在游戏中发现的问题，让幼儿思考，想办法解决，为下一次游戏做好准备。

观察分析：孩子们能够说出开心的事，最喜欢和谁玩。看来老师的引导和提问的技巧是非常重要的。

活动反思：

孩子们玩角色游戏是越来越投入了，因为有了相关的生活经验，孩子们玩游戏的情节也更加丰富了。麦当劳的接待员很热情的招待客人，无论是本班的小朋友，还是客人老师，他们都能够大方的介绍。花店的花和玩具城的玩具都深受大家的喜爱。游戏主题贴近幼儿的生活，从幼儿的兴趣出发，是游戏能够受到孩子喜欢的基本。因此孩子们玩角色游戏是越玩越爱玩，每一次玩都能够深入一些。不过，孩子们玩游戏还是停留在已有的经验之上，没有动脑筋去创新，胆子还太小，没有放开，不会选用替代物。以后玩游戏要重点引导孩子动脑筋去创新，选用替代物。

大班游戏教案反思及游戏玩法篇六

活动目标：

1. 能用强弱不同的声音演唱歌曲，并尝试根据歌词曲内容创编表演动作和游戏。
2. 在歌曲的表演与游戏活动中能积极参与、大胆表现，体验表演与游戏的快乐。
3. 学玩音乐游戏《熊和石头人》。在学习歌曲表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
4. 能根据教师提供的舞曲音乐即兴舞蹈，并在“熊”出现时能保持自由造型不动。
5. 遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
6. 理解歌曲内容，丰富相关词汇。

活动准备：

音乐、图谱、大熊头饰、已初步学会歌曲的演唱。

活动过程：

一、复习并熟练歌曲的演唱。

1.t:“老师带来了一首歌曲的图谱，我们一起看一看，你知道是哪一首歌曲吗？”

(评析：以图谱帮助幼儿回忆歌曲，这样的呈现方式显得很自然，这样的逐步唤醒法也比较符合幼儿的学习特点。)

2. 复习演唱歌曲。

3. 老师也来唱一唱，鼓励幼儿听听有什么特别的地方？

4. (结合图谱提问)

t:“哪一句最特别？有什么特别的地方？前半句和后半句一样吗？有什么不一样？为什么要这样唱？”

前半句：告诉大家大熊来了；后半句：赶紧轻轻地隐蔽，别让大熊发现。

5. 幼儿集体演唱歌曲，要求能用强弱不同的声音表现歌曲的最后一句。

(评析：这一环节里包含了听辨强弱和表现强弱的学习点，结合歌曲情节进行的先听辨后学唱的教学策略，帮助幼儿理解了“怎么样？”“为什么？”两个问题，使之后的学唱变得轻松。)

二、自由探索表演，为歌曲创编表演动作。

1.t:“这首歌曲真好听，如果加上动作表演一定更美，我们可以为歌曲配上哪些好看的大作呢？”（鼓励幼儿找个好朋友唱唱、想想，为歌曲配上好看的动作）

2. 鼓励幼儿三两分组，讨论歌曲的表演，老师给予适当的指导。

3. 请个别幼儿尝试表演。（关注动作的节奏和美感，并鼓励相互学习。）

（评析：仔细分析歌曲我们会发现，歌曲内容非常简单，在动作表演上基本没有什么难度，鼓励幼儿“唱唱、想想，为歌曲配上好看的动作”，使这一环节的学习变得自主，同时，也为表演的多样化创造了条件。）

4. 尝试第一次表演。

5. 讨论交流：“你觉得哪一句不太会表演？”引导幼儿探索适合的动作并相互学习。

（评析：鼓励幼儿提出自己学习中的困难，通过相互的学习帮助解决，这里既体现了一个自主学习的理念，也是在帮助幼儿丰富一个学习方法。）

6. 帮助幼儿梳理表演动作，再次表演。关注幼儿之间的相互学习。（也可以表演给个人老师看）

7.t:“刚才歌曲里唱到大熊来了，听，是谁来了？”为什么觉得是大熊来的？听了这段音乐你有什么感觉？”

8. 随乐模仿大熊的表演。

1) 幼儿学习用双手在膝盖上一拍一次“学熊走”。

2) 幼儿学习模仿大熊表演。

(评析：将大熊的表演这一次学习环节分为了两个部分，有效地帮助幼儿更好掌握一拍一次这个节奏，为之后的游戏打基础。)

三、根据歌曲内容，尝试设计游戏方案，并快乐游戏。

1. 提出歌曲可以变成好玩的游戏。“把这首好听的. 歌变成游戏一起玩一玩。”

2. 讨论游戏方案，鼓励幼儿说说变成游戏可以怎么玩[(a角色b情节)]

2) 练习变石头人的本领。(提出相关要求)

3) 大熊可以把谁带走？

4) 预设游戏方案：歌曲前半段幼儿自由演唱并表演，唱到“大家可别乱跑”时，幼儿变“石头人”，老师弹奏大熊音乐，大熊角色出场，将动的“石头人”带走。

3. 快乐游戏。

根据幼儿的游戏情况做一些小结和和提示，也可以对石头人的扮演提出新的要求，游戏可进行2~3次。

4. 学习“熊走”动作。

鼓励幼儿在“熊走”音乐声中，用不动的动作扮演“熊”，并合拍地行走。

5. 小结，结束活动。

教学反思

《熊和石头人》是一个以游戏为主的韵律活动，在实际教学中，深受小朋友的喜爱，我觉得其中的原因有以下几点：

第四，歌曲简单，唱起来朗朗上口，易于表演。兴趣是最好的老师，只要小朋友感兴趣，那么，学起来就会收到事半功倍的效果。

大班游戏教案反思及游戏玩法篇七

活动目标：

- 1、懂得春天的芽儿要在阳光、春风、雨露的滋润下才能健康茁壮成长。
- 2、理解舒坦、欢畅、朝气蓬勃等词汇，感受散文诗优美的词句及意境。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

- 1、《芽儿》课件
- 2、太阳、春风、雨露、芽的头饰和道具。

活动过程：

师：我这里有一块土地，我在土地里种下了一颗种子，种子会有什么神奇的变化呢？(发芽)

师：我们来看看小芽儿是在谁的帮助下才长大的呢？教师有感

情随音乐朗读散文。

(太阳带给嫩芽阳光，风儿带给嫩芽空气，雨露带给嫩芽水分。)

小结：刚从土地里钻出来的芽儿嫩嫩的、绿绿的，小芽长大需要需要水分、空气和阳光。

1、播放课件，欣赏第一段散文

嫩芽儿刚刚从什么地方探出头来的?是怎样探出头来的，我们来做做芽儿探出头的样子。(偷偷地好奇的)

它来到一个很陌生的地方假如你是这个嫩芽，这时候你会感到怎样?(害怕，不敢看，还会哭。孤单，很寂寞，会想妈妈。会怕难为情，还感到有点不适应。很开心，因为我来到新的地方，会感到好奇。)你们可以学一学小芽害怕的样子吗。(引导幼儿动作与表情)

谁来帮助小芽，让它感到温暖、亲切、舒畅的?(太阳、春风、雨露)。

2、继续播放课件，欣赏第二段散文

猜猜太阳对嫩芽说了什么话?太阳晒在身上是什么感觉(暖暖的，很舒服，舒畅)你们能学一学太阳晒在身上舒畅的样子吗?老师做太阳，幼儿学芽儿舒畅的样子。老师边做动作边说别怕，我把你晒一晒，你就会变得健康。

什么是健康?(健康就是一点问题都没有，身体很好。健康是不会生病的意思。要锻炼身体，我们才会健康。)

你猜风儿又是怎样对嫩芽说的?边做边说别怕，我把你吹一吹，你就变得坚强你们来学一学风儿的动作。(吹、挥手)

你在什么时候会表现得很坚强?(打针、挂水,很早来幼儿园,一个人睡,我不怕黑,不怕累,不怕疼。)坚强可以怎样用动作表示。老师当风儿,幼儿学坚强的嫩芽。

欢畅是什么意思?(很高兴、很舒服)你在什么时候会觉得欢畅?请你表演一下,你欢畅的时候是什么样子的。

3、继续播放课件,欣赏第三段散文

听了太阳、风儿、雨露的话,嫩芽还害怕吗?她会变得怎么样?我们一起学一学吧,(教师张开双臂朗诵)

为什么说小嫩芽像一个美丽的小姑娘了?(小芽在阳光、风儿和雨露的滋润下,慢慢的长高了,长壮了,就像一个朝气蓬勃的小姑娘在春风里欢笑起舞)

朝气蓬勃这个词形容旺盛的样子,充满了生命和活力的样子。就像我们的小朋友每天蹦蹦跳跳的一样有活力、朝气蓬勃。你们学一学朝气蓬勃的小芽的样子。

在散文背景下,分别请一位幼儿扮演太阳、春风、雨露,其余幼儿扮演嫩芽表演,加深对散文的理解。

嫩芽的成长需要阳光、春风和雨露的帮助。老师带来的嫩芽儿想交给小朋友照顾。我们一起去寻找一个有阳光、有风儿、有雨露的地方,让小芽快快长高、长壮吧!

《芽儿》课后反思

导入部分,我采取了完整地欣赏散文并出示太阳、风儿等卡片,先让幼儿获得整体的印象。再分段逐步引导幼儿从自身情感、体验出发,理解散文内容。如提问:自己是这个芽,会感到怎样?让幼儿换位思考,易于将书面的散文内容,转化为幼儿理解和接受的知识。活动中,幼儿都能结合自身的经

历和体验来进行讲述。开放式的提问：什么是健康？幼儿能根据自己的理解，用简单的语言，各诉己见，表达健康的含义。巩固幼儿对健康一词的理解，幼儿都能正确作出地选择。

由春风让芽儿变得坚强，迁移讲述经验，引导幼儿讲述自己是如何表现得很坚强，让幼儿理解并学会运用词语。在让幼儿讲述自己的体验，提高幼儿口语表达的同时，运用肢体语言表达，可以在静中交替动，适当地宣泄幼儿的情感，放松一下，为后面的表演做准备，也可以加深幼儿对词语的理解。

分段分析散文后完整地欣赏一遍散文，能够使幼儿更好对散文进行一次梳理，进一步体会散文的情感，理解散文的内容，概括其中心思想。由芽的成长，激起幼儿对自身的成长需要得到哪些帮助的思考，让幼儿懂得成长的不易，激发他们积极向上的情感。幼儿的表现欲望较强，最后通过散文表演结束活动，使整个活动过程达到高潮，让幼儿的情感得到表现，他们即兴自编的动作，认真投入表演。从幼儿的举止中可以看出，他们能从自己的角度，理解这篇散文的内容、思想情感。