

初中语文片段教学设计 四年级写景片段 训练教学设计(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中语文片段教学设计篇一

教学目标：

- 1、本次“习作”教学，要注意激发学生热爱大自然的思想感情，并充分调动学生写作的兴趣。
- 2、围绕“秋天的景物”，通过引导学生观察、感受、表达等教学过程，培养学生的观察力和想象力。
- 3、注重训练学生理清思路，丰富学生的语言积累，提高学生的写作能力。

设计理念：

“新课标”对三年级学生的写作要求是留心观察、乐于表达，能不拘形式地写下自己的见闻和感想，特别注意用好平时积累的语言和有新意的词句。因此，在设计这节“习作”课的时候，我注重从学生对秋天的“感受”入手，在学生把握了“秋天景物”特点的基础上，激发学生尽情地表达；并提醒学生用好平时积累的优美语句，愉快地写作文。

教学过程中，要注意从三年级学生现有的认知水平和切身感受出发，注重营造轻松和谐的写作意境，注重对学生写作的过程和方法的关注，注重对学生情感和态度的关注。

课前准备：

组织一次秋游或课外观察活动；准备好“秋天的景色”的多媒体课件或相关的网络资源。

教学过程：

一、观察体会，感受秋天的特点。

1、导入秋天。（老师激趣谈话。）“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”

同学们，老师刚才朗诵的这句诗，大家知道写的是什么季节吗？（学生思考回答。）

好！有的同学说是春天，有的同学说是秋天。有“好景”、又有“黄”、“绿”这些色彩，到底是什么季节呢？老师请大家注意，诗里写的是“橙黄橘绿”——水果成熟了！对，秋天。

看来我们还得逐字逐句地仔细观察和体会，才能弄懂诗句的意思。

2、感受秋天。

下面我们来看一段反映秋天的景物的影片。（播放多媒体“秋天的景色”。）从影片中大家看到了哪些景物呢？

（影片中播放的有蓝天、白云映照着平静的水面，山上火红的枫叶，果园里成熟的果实，色彩缤纷的菊花等等。）同学们可以自由地表达自己的见闻。（老师可以先让学生分组讨论刚才看过的影片，谈一谈各自看到的“秋天景物”的片断。老师还要深入到学生中去倾听，激励学生大胆地口头表达，让学生互相评论。）

除了影片中反映的“秋天景物”之外，根据大家的观察，你自己觉得秋天是什么样的呢？（老师鼓励学生表达自己对于秋天的独特感受和体验。）

3、把握秋天的特点

好！下面大家各抒己见，谈谈你见到的“秋天”的“模样”吧。（老师安排学生分组讨论、交流。）

各组都讨论好了吗？哪位同学来说说，你觉得秋天有哪些特点？（老师要尊重学生的个人感受，不必强求统一。只要说的不是其它季节的特点就行。）

二、激发想象，描绘心中的`秋天。

1、（师）秋天像一首诗，秋天像一首歌，秋天像一幅画，秋天像一个美丽的童话。古人说：“万美之中秋为最”。同学们，你们心中的秋天是什么样的呢？（老师激发学生尽情地用自己的语言去表达。）

提示：视觉上一—秋天是美丽的季节；秋天的天空很蓝、云很白；秋天是金黄色的（树叶）；秋天是火红色的（枫叶）

概括地说：秋天是成熟的季节；秋天是收获的季节；秋天是从炎热走向寒冷的桥梁）

2、同学们，我们经历过很多个秋天了，大家可能也参加过“秋游”活动吧。请谈谈你心中印象最深的一处秋天的景色。老师组织学生相互交流。（老师要指导学生最好是说出自己亲身所见的秋天的景物。当然，学生如果说的是间接的见闻或加上合理的想像也要给予鼓励。）

3、启发学生用最贴切的语句来描述“秋天的景物”：

大家平时见过哪些描写秋天的词语呢？（课件打出）老师给大家背几节描写秋天的诗句吧：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”、“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”、“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星”等等。同学们一定也会背诵一些描写秋天的诗句吧！（点学生背诵有关的诗句，并作简短的点评。）

大家一定还读过很多描写秋天的文章，或是看过反映秋天景物的绘画。每个同学的心中，秋天也许都不相同。那么，你们就用心地去构思，重点描绘你感受最深的秋天的风景吧。在写作文的时候，你可以根据需要，把你平时积累的描写秋天的优美语句引用到你的作文中去，但注意要用得恰当、贴切。

三、精心构思，谱写秋天的弦律。

播放理查德·克莱德曼演奏的钢琴曲《秋的思语》，营造气氛。（师）从刚才的讨论中，老师发现大家都很喜欢秋天。好！我们开始写作文了。写作文的时候请同学们注意：首先要安排好写作的顺序，你感受最深的地方要详细地写；其次要写出景物的特点，写出你的真情实感；大家还要注意用上你平时积累的优美词句，用好标点符号。

老师相信你们一定会写好这篇作文，写完后我们在课堂上互相交流、互相欣赏吧！）

初中语文片段教学设计篇二

教学内容：

本节课所教授的内容是义务教育课程标准实验教科书s版第四单元的作文教学。本次作文教学要求学生以自己最喜欢的一处景物为主要内容用一段话写下来。

教材分析：

作为小学三年级的学生来说，作文才刚刚开始起步。如何在已有的基础之上帮助学生将一处景物写清楚、写具体，如何培养学生的观察能力是本节课的重点。所以本课教学中我多采用的是直观的方法引导学生观察和写作。

教学方法：

1、充分利用直观教学进行作文教学。所以我在设计本课教学时利用大量的图片将学生熟悉的校园展示在眼前，有利于作文教学的开展。

2、注重方法传授。在教学生观察的过程中，教给学生正确的观察方法。

3、选择学生熟悉的景物以点带面推动学生自主学习。

4、注重学生的自我评价。

教学目的：通过教学使学生学会观察事物的方法，掌握用简洁、生动的语言介绍自己喜欢的一处景物。

重点和难点：用生动、简洁的语言介绍景物。学会观察事物的方法。

过程设计：

一、导入新课，明确习作内容

1. 教师导言：细心的孩子一定能够发现，在我们身边有许多美丽的景物，如：树林、小河、田野、道路、学校等，（播放幻灯吸引学生注意）你最喜欢其中的哪个景物呢？今天我们就来择其中的一处景物来赞美一下。

2. 学生自由发言说说喜欢什么？在我们周围也有无数美丽的景物，刚刚我们看到了影片中有我们的校园，今天我们就来赞美我们的校园。

3. 教师板书：美丽的校园。

二、给出景物，口头介绍

1. 说说你最喜欢校园的哪一处景物？为什么？（播放幻灯帮助学生确定写作内容）。

2. 给出校园的一处景物让学生观察并试着用自己的话来介绍这处美丽的景色。（幻灯出示景物）

3. 指名介绍景物的特点。

4. 教师评价：该同学说得好吗？（学生回答）该同学说的不够具体、生动。怎样才能说得好呢？首先是观察的方法要找对。怎么样观察方法才对呢？老师给同学们提几点要求同学们再试着观察。

三、引导得出介绍景物常用的写作方法

1、在介绍景物时你打算按什么顺序向大家介绍呢？

2、学生自由回答得出：时间顺序、空间顺序、先整体后部分。

3、引导选择其中的按时间顺序进行举例。

4、引导得出我们可以按春、夏、秋、冬的时间顺序抓住一处重点景物介绍给大家。

5、引导观察春天的校园，让学生用自己的话从听、看、闻等方面的感官中体会春天校园的美丽。

四、方法拓展

今天我们学生介绍拉我们的美丽的校园。知道拉在观察景物的过程中要抓住景物的特点细心地进行观察。刚刚我们一起介绍拉春天的校园，那么夏天、秋天还有冬天有是什么样子的呢？我们自己动手写一写。

五、学生分组动笔写下自己喜欢的校园季节。

六、教师评价

七、布置作业，宣布下课

在我们的周围有许多美丽的景物。你喜欢的景物也可以有很多。接下来我给大家布置一个作业。课后用老师教给你的方法用作文的形式将一处景物介绍给大家。可以按照时间、空间或者先整体后部分的顺序介绍。

初中语文片段教学设计篇三

活动目的：

- 1、培养我们课外学习语文的兴趣，养成随时积累语言素材的习惯。
- 2、撰写广告词，帮助大家树立“学以致用”的学习观。
- 3、在活动中培养同学们的集体合作意识及竞争意识。

教学过程：

一、欣赏精彩广告

1、非典公益广告

2、如果有一天他成了光头。

二、概括广告特点

公益广告的语言特点：

- 1、深刻揭示本质，透彻剖析事理；
- 2、高度艺术浓缩，巧妙含蓄比喻；
- 3、适度的夸张，精辟的警策。

一般通过以下方面表现：

- (1)、巧用修辞
- (2)、巧用成语或俗语
- (3)、以情动人

三、实战演练——拟广告词

- 1、拟一则关于生命意义的广告。
- 2、拟一则呼吁和平，反对战争的广告。
- 3、土地、矿产、水等自然资源是人类生存发展的基础，我国矿产资源虽然丰富，但人均占有量只有世界平均水平的58%。更为严重的是，相当部分的矿产资源利用粗放、浪费，环保手段落后。请拟一则保护环境的广告。

教学反思：

本堂课基本能够体现网络课的基本特点，但在教学网页设计时，可用bbs设计出专门的讨论发言区，如在最后一个环

节“拟广告词”的过程当中，可分别设立三个讨论发言区，这样，学生既可以小组为单位在自己的讨论发言区内发表广告词，也可浏览其他小组的广告词，并发表评论，扩大交流面。在教学设计的过程当中可与电教老师多交流，进一步完善网页的设计。

初中语文片段教学设计篇四

教学目标：

1. 比较《春》、《济南的冬天》、《夏》中的片段，找出共同点：运用修辞、行文中亲和力强的祈使词语。
2. 将这两种方法运用到景物片段描写中，且要突出景物的特征。

教学流程：

一、导学引领

同学们，第四单元的写景散文以其优美隽永的笔触。细腻生动的感悟，为我们呈现了色彩斑斓的四季景色。朱自清、老舍、梁衡笔下的春冬夏是那样的独具特色，令人流连，他们究竟用了怎样的描写方法，让他们的妙笔如此生花？这节课我们就来寻找他们写字行文的妙方，并且把他们的妙方用到我们的作文中去。

二、合作探究

1. 阅读《春》、《济南的冬天》、《夏》中的三段文字，观察红字部分的词语，思考这类词使用的好处。

a雨是最寻常的，一下就是两三天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

树叶子却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农民，披着蓑，戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

b天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。

c夏天当春华秋实之间，自然应了这中性的黄色，收获之已有而希望还未尽，正是一个承前启后、生命交替的旺季。你看，麦子刚刚割过，田间那挑着七八片绿叶的棉苗、那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米，那在地上匍匐前进的瓜秧，无不迸发出旺盛的活力。这时他们已不是在春风微雨中细滋漫长，而是在暑气的蒸腾下，蓬蓬勃发，向秋的终点作着最后冲刺。

明确：“看”、“看吧”、“你看”这类词语呼之欲出，作者与读者似在面对面交流，拉近了与读者的距离，增添了文章的亲和力和亲切感。

2. 上述三段文字都使用了什么描写方法？有怎样的表达效果？

明确：这三段文字都运用了比喻和拟人的修辞手法来描写景物。a段运用了比喻的修辞手法描写春雨，将春雨比作牛毛、花针、细丝，突出了春雨的细密、闪亮、绵长的特点。b段运用了比喻和拟人的修辞手法，突出了济南冬天的水清澈透亮又富含柔情的特点。c段运用了比喻和拟人的修辞手法，突出了夏季热烈蓬勃急促的特点。这些写景，无一例外都包含着作者的喜爱和赞美之情。

三、写作实践

请同学们也运用修辞手法描写一段景物，行文中尽可能也用上“看”或者“你看”这类词语，所写对象可以是春夏秋冬，也可以是日月星辰，内容不限。

四、展示评价

五、教师朗读下水文：《心的绽放》

心的绽放

秋来了，淅淅秋风，潇潇秋雨也跟着来了。虽然我知道，秋风、秋雨已将天地滋染的冷落凄凉，但我还是愿意，愿意让自己寞然中开放。

滴答滴答的雨声，唱着宁静而安然的歌，似从遥远的天际，又似从幽幽峡谷中传来，纯净着动听，安恬着沉醉。屋檐下的雨滴迅疾一些，从聚水的管子倾泻而下，仿佛在倾诉、发泄着什么，狠狠地砸在水泥地上，发出震耳的响声。这迅猛急促的雨声像极了威风阵阵的鼓，心中所有的惆怅、寥然都会在这响亮的声音中淹没，再寻它不着。装着满腹愁情的心啊，就像惊醒了一样，顿然过后，宁静平和。

雨后的'一草一木，青翠欲滴，干净、清亮，直逼你的眼。看吧，秋意未深，草儿还是一眼的绿光，草尖上挂着水珠，晶莹剔透，闪闪发光，眨巴眨巴眼睛，撇一撇嘴唇，如同淘气的小丫。柳树的枝条随意伸展，宛若曼妙的舞女衣袂翩翩。柳叶儿上轻染的雨滴澄澈清亮，仿佛少女莹然的泪珠从脸颊滑落，楚楚动人。虽然不久就要凋零，却依然跳动着最美最亮的容颜，韵味十足。

鸟儿们闷坏了，瞅着空隙舒展舒展筋骨，抖擞抖擞精神，亮一亮引以为傲的嗓音。雨住的时候，总能听见它们在树枝，

在屋檐呕哑嘲哳，呼朋引伴，乐此不疲。天上还有雨星，打在脸上凉凉的，秋雨的寒意风中瑟缩，可鸟儿们似乎毫不在意，伸开臂膀，飞的飞，唱的唱，演奏着昂扬向上的乐曲，沉浸在自己的世界中，歌唱着属于自己的歌！

那么，你会惧怕寂寥的秋意吗？你会不安无边的落寞吗？你会裹挟茫然的惆怅吗？你会坦然切实的遗憾吗？那么，请问问问这风雨中的生灵吧！也许，从它们身上，我们会找到心儿安歇的家，会找到稳然跌落的从容。

初中语文片段教学设计篇五

《记梁任公先生的一次演讲》片段教学设计教案教学设计(人教版高一必修一)

秦甜

教学目标：

了解梁启超先生的生平经历，理解并学习梁启超先生的真性情与爱国情感

教学重难点：

深刻剖析《箜篌引》的内在意义，品评人物的内心世界和性格品质

教学方法：讲授法、朗读法、讨论法

课时：一课时

教学步骤：

学生明确：梁启超。

今天我们就随着作者梁实秋来认识下梁启超这位学者。（请大家翻到课本36页。课前已经让大家预习过课文，现在再给大家一分钟的时间，请大家再次浏览一下课文，想想文章讲了什么呢！）

二、看标题、明对象（3’）

生：记梁任公先生的一次演讲！

很好！那我们一起来找一找标题中的关键词，大家认为有哪些呢？

生：记、梁任公、演讲

没错！那么我们再来看一看梁启超先生到底讲了哪些韵文，又表现了怎样的情感，能让作者梁实秋先生这么多年仍然记忆犹新呢？请同学们快速浏览文章的5-8段，找出梁启超先生讲了哪些韵文。

三、读引文、悟情感（14’）

朗诵、解释《箜篌引》——为理想、为信念的执着

公无渡河。

公竟渡河！

渡河而死，

其奈公何！

质疑

结局对理想、信念的执着（板书）

追思

秦甜