

# 最新新思想论文题目(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 新思想论文题目篇一

素质教育（一上网第一站35d1教育网）要求面向全体学生，促进学生各方面在各自基础上都得到生动活泼主动的发展，以形成丰富而独特的综合素质。这一综合素质的一个极其重要的方面就是创新精神。小学语文作为一门基础学科，包含着丰富的创新内涵，为此，我们必须转变教学观念，深化教学方法，结合语文听、说、读、写的训练，寓创新人才成长的“肥沃土壤”。

### 一、引疑激趣，诱发创新

兴趣是学生发展思维的巨大推动力，是培养学生创新能力的起点，是学习成功的秘诀。有兴趣的学习不仅能使人全神贯注，积极思考。使学生沉浸在活跃的氛围中，受到潜移默化的熏陶。在语文教学中，教师要注意挖掘教学内容本身内在乐趣，依据学生心理特征认识规律挖掘语文教材中的诱导因素。激发学生用自己的思维能力来体验探知的全过程，体验教学美；要善于开发和利用学生的好奇心，有意识地创设特定的学习情境，吸引学生的欲望，推动学习的进程。

#### 1、以悬念激趣。

在语文课堂教学中，要让学生以一个探索者、发现者的身份投入学习的思维活动中，以求不断获得新知识，迸发创新因素。这就要求教师在教学过程中，要巧设疑问，以悬念来激

起学生学习兴趣。如教学《赤壁之战》一文，我们就可以向学生提出：曹操拥有八十万大军，而刘备和孙权才有三万联军，可是曹操的军队为什么会被打得落花流水呢？这样就在学生头脑中形成的悬念，唤起学生的好奇心，大家的学习热情高潮，兴趣油然而生。

## 2、以情境激趣。

小学语文大多文质兼美，有的课文文笔清晰；有的课文情深意长，富有感染力；有的课文富有幻想。在语文课堂教学中，这些课文可以通过朗读、录音、挂图等来创设特定的情境，去感染学生，通过一定的情感调控，架起学生与作者之间的情感桥梁，引导学生沉浸在课文所描述的情感氛围之中，让学生与作者产生情感共鸣，主动领会文章的思想内容。如《草原》第一自然段中，描绘了一幅色彩斑斓的草原景色，这是作者对草原无比热爱的直观因素。上课时，教师可以先用美读示范，让学生受到感染，然后让学生小声读——放声读——欣赏读，这样通过声情并茂的朗读，从整体入手，让学生初步了解草原的美，此时学生的学习兴趣更浓了。

除了上述的做法以外，还有以游戏激趣、以导语激趣、以活动激趣等常用方法，教师应认真挖掘语文教材中能诱导学生学习兴趣的因素，在教学中根据教学内容的需要而灵活运用，激发学生学习兴趣的“导火线”，诱发学生的创新精神。

## 二、从扶到放，引导创新

当学生对某种感兴趣的问题产生疑问时，往往急于了解其中的答案，这时教师采用的最便捷的、最简单的方法，莫过于自己了解的知识直接传授给学生，令学生佩服并得到暂时的满足。但这样只会使学生对教师产生依赖思想。若教师为了让学生“创新”，不管不问，听之任之，放任自由，则学生“众鸟乱飞”，那么就形成真正的“胡思乱想”。达不到真正的创新，而学生也会失去了学习的兴趣。如教师注意的

是先“扶”着学生去探索知识的方法，然后在掌握原有知识的基础上，“放”手让学生去摸索，教师只在必要时作适当的引导。则不但会使学生的学习方式更灵活，还会让学生在探索中实现质疑的飞跃，以求创新精神的培养。我们可以在新课教学后，积极引导学生通过观察、思维、想象，敢于质疑、释疑，提高自己善于获取知识的能力，使他们能够着手发现、认清有意义的新知识、新事物、新思想和新方法；引导学生对已有的知识进行再次发现，如让学生对学过的课文进行简单的改写、续写等。当然，在刚训练时，教师要作一定的指导，“扶”着学生学习，在学生对知识掌握到一定程度时，我们即可“放”手让学生去独立完成。而在这一过程中，只有当学生独立思考、合作学习都不能很好解决时，教师才作适当的点拨。如教学《穷人》时，我们就可以先“扶”学生理解课文内容，后“放”手让学生展开想象对故事进行续编。而教学《卖火柴的小女孩》一文时，我们则可采用同样的方法改写这篇课文。这样，学生写得灵活多样，富有创新。在改写、续写等训练中，学生不但初步学会了对自己已有的知识进行充分的理解、充实，而且正在养成敢于除旧、敢于布新、敢于用多种思维方式探讨所学知识的思维习惯。事实证明，从“扶”着学生创新，到“放”手让学生创新，是培养学生创新精神的一个重要方式。

### 三、联系实际，培养创新

[1][2]

## 新思想论文题目篇二

固定资产治理工作要变革和创新，制度是保障和关键。没有适应学校发展与社会进步的固定资产治理制度，财务设备治理创新就得不到制度的保障，就会失往生命力。因此首先要建立多校区制的高校固定资产治理体制。其首要任务是明确校区定位，理顺学校与院、系之间的固定资产关系，建立符合实际的工作运行机制。为此，学校应大胆改革，创新治理体制，科学规

划,实行两级治理模式(参见图1),即:学校(财务设备处固定资产治理中心)为第一级,各校区和系部(设备使用单位)为第二级;责任与义务的分配应由学校固定资产专门治理机构进行监视治理使用,实现高校固定资产治理由分块治理改为同一治理,从而保障学校固定资产安全完整公道配置和有效使用,实现由静态治理到动态治理的转变。对于经营性固定资产,由于其具有使用的有偿性和运动的循环周转性,应回口后勤团体和校办产业经营治理,按企业会计制度规定,采用直线法、年数总和法、双倍余额递减法等,由财务设备治理部分监管并按固定资产原值计提折旧,其治理目标是实现高校经营性固定资产的保值增值。

多校区制下的高校固定资产治理模式应建立一个同一领导、回口治理、分级负责、治理结合的固定资产治理体制,对学校固定资产进行对口治理,并按照本金基金分流理论将高校的非经营性资产与经营性资产分开治理可以有效地解决多头治理和责任主体缺位题目,从而实现校内资源有效整合。

## (二)创新内控制度

内控制度是保障高校固定资产安全、进步固定资产治理水平的必要保证。多校区高校在建立固定资产治理制度时,应充分考虑内部控制的需要。根据高校特殊的人事环境和事业规范,其内控制度应主要考虑以下要求:

要考虑取得与验收控制的要求。要求固定资产治理部分和使用单位必须加强与财务部分的沟通,在账户的设置上必须保持一致。财务部分设置总账和二级分类明细账,固定资产治理部分除了设置与财务对应的总账和明细账外,还应按使用部分设置分类分户明细账。实际操纵时,要及时填写固定资产验收单,一式四份,两份保存财务处,作为登记固定资产总账和固定资产明细账的依据;一份留给固定资产治理部分作为登记固定资产明细账的依据;一份留给使用单位,作为登记固定资产条码的依据,为对账工作打好基础。

要考虑日常保管控制的要求。为了满足这一要求,应主要做好两个方面的工作:第一是对账工作,这是固定资产治理的关键环节,很多多校区高校的固定资产治理题目就出在这里。考虑到固定资产数目大、种类多的特点,可采用循环对账的方法,每月核对几个部分,但必须保证每个部分每年至少有一次对账的机率,以确保账账相符。第二是要保持对账的成果。在实践中,由于各种原因经常会出现未达账项,因此必须采取有效措施保持对账成果。在具体处理时可采用编制固定资产余额调节表的方式进行(如表1所示)。

要考虑报废、毁损与处置控制的要求。固定资产的报废、毁损、处置是各类高校固定资产完成其使命的最后终结,也是高校资产流失的重要环节。因此高校有必要组建固定资产处置小组,负责对全校固定资产的报废、毁损、处置把关。根据事业单位国有资产治理规定,国有资产的处置需经主管部分审核,报同级财政部分审批后再予以处置。

### (三) 治理手段创新

财务设备处既是多校区物流把关和循环过程的关键点,又是固定资产治理的支撑点。为了加强对学校的固定资产的控制和治理,大幅度进步学校固定资产的利用效率,可以建立比较完善的校园网络系统,来实现固定资产的等级网络化的治理。

根据多校区制的高校固定资产治理模式,本文建立了网络办公一体化校园网系统。该系统实行二级治理模式,财务设备处为第一级,该处负责人具有超级用户权限,能够查看、修改、统计所有二级单位的所有固定资产购置与使用信息;各校区和系部(各个使用单位)为第二级,负责人具有局部权限,仅能够查看、修改、统计本级单位的所有固定资产信息。各级之间可采用即时消息通讯技术,以保证信息的及时性和有效性。值得注意的是所有的数据报表的存储采用关系数据库存储模式,数据具有通用性和安全保密性。

通过网络化的治理,实现多校区高校固定资产资源的优化组合和公道配置,同时借助网络上风,实现固定资产“账、卡、物”在不同校区和部分之间的实时治理,从而保证固定资产“账账”相符,“账实”相符,实现多校区高校固定资产治理的现代化和信息化,以达到资源信息共享,变静态治理为动态治理,这也是当前多校区高校固定资产治理的发展趋势。

总之,强化高校固定资产治理是一项贯串学校上下的系统工程。只有领导重视,上下一致,不断地追求对固定资产治理体制和运行机制的创新;只有对高校固定资产进行更深层次的科学化、精细化治理,重视对后勤社会化后的固定资产治理;只有不断地探索新规律、创造新方法,充分运用现代化治理手段治理和使用固定资产,才能确保固定资产公道配置和有效利用,更好地长期为高校发展服务,这也是进步高校固定资产治理水平、防止固定资产流失的重要保障。

参考文献:

1. 陈阳轩. 以创新为动力构建高校固定资产新模式. 会计之友, (12)
2. 沈萍. 高校固定资产治理研究. 河北经贸大学学报, 2006 (4)
3. 王春雷. 构建科学的高校固定资产治理体系. 事业财会, (4)

### 新思想论文题目篇三

论文摘要: 我国重视创新型人才的培养,时代的进步也使创造力人才的培养成为教育的首要任务。本文从创造力的心理测量的角度,阐述了创造力的内涵,介绍了创造力的心理测量形式:基于发散思维、基于发散思维与聚合思维的统一以及基于创造性个性的测量。同时,针对学生创造力的培养给出了一定的建议。

论文关键词：创造力；创造力测量；创新能力培养

创新是人类文明进步和社会发展的动力与源泉。社会的进步和发展离不开人类自身潜能的发挥，而潜能中最重要的就是创造潜能，即创造力。自吉尔福特于1950年在美国心理学会提出呼吁以来，创造力的心理学研究即如火如荼地开展起来，时至今日已有一些辉煌的成果，并且为教育和教学提供了理论基础和参考依据。创新已成为教育立足于21世纪的一项基本要求，成为衡量教育的重要指标，同时也是当今教育改革与发展的主题。因此，创造力的研究成为了各个学科研究的热点问题。

## 一、创造力的内涵

英文中，创造力即“creativity”一词，依韦氏大字典的解释，有“赋予存在”的意思，具“无中生有”或“首创”的性质。但是，不同学者、文献因对创造力的观察与说明的侧重点不同而有所差异，综合各家，大致可归纳分为下列四种：

（一）强调智力结构和心理测量的学者，把创造力作为一种发散式思考的能力，包括流畅力、变通力、独创力和精密性等基本能力，可以透过量表测量出创造力的量化分数，以显示创造力的高低。

（二）以系统生态观点而言，创造力涉及创造者、创造过程及创造物，是个人依据原有欲求，运用原有记忆数据库的知识与技能，转换制作出新颖、独特、具有价值的装置或系统。

（三）创造力的表现是经专家评定为有创意的作品、反应或工作，创造产品的诞生至少有三个基本成份：领域有关的技能、创造力有关的技能和工作动机。在创造的变异与选择中，这三个成份将不断地交互对话与沟通。

（四）以信息处理理论方式研究创造力，认为创造力是心智

信息处理的连续辩证，是将所接受外来的信息转化为有意义的信息过程，重视注意、意识和自我调整后的认知作用。

综合以上研究成果，我们可看出，所谓创造力，是根据一定的目的和任务，运用一切已知信息，开展能动思维活动，产生出某种新颖、独特、有社会或个人价值的产品的智力品质。当今研究认为，创造力一般包含三个核心的成份，即创造性思维、创造性人格和创造性环境。只有综合考查这三个方面的内容才能更好地研究创造力，探讨创造力的思维机制，认识创造力的人格特征，创设合适的环境以利于创造力的培养。创造力是个综合的特征，并不是由单一的因素构成的，所以，我们要克服以前那种智力就等于创造力、创造力就是创造性成果、创造力培养就是思维的培养的错误观点，从一个更加全面的视角去看待创造力的内涵。

## 二、创造力的心理测量

吉尔福特提议通过纸笔测验，使用日常事物和心理测量的方法来突破创造力的研究。其中一种就是非常用途测验，即要求被测试者说出某种事物的尽可能多的用途。这种“发散思维”任务很快就成为了测量创造性思维的主要根据，也是在一个标准量表中比较人们创造力水平的简便途径。

### 1. 基于发散思维的测量

在众多创造力的测量方法中，以发散思维为指标而编制的测验是最常见的一种。发散思维的概念，最初是由武德沃斯于19提出来的，后来被吉尔福特纳入智力三维结构之中。吉尔福特认为，发散思维“是指从已知信息中产生大量变化的、独特的新信息的一种不同方向、不同范围、不因循传统的思维方式，其重点是从同一起来源中产生各种各样的为数众多的输出”。发散思维是创造性思维的最主要的特点，是测定创造力的主要标志之一，其所表现的潜能就是创造力。他提出了发散思维的三个主要特点，即流畅性、灵活性、独特性，

并以这三种特性为指标，编制了发散产品测试（简称dpt□和非常用途测试（简称uut□□

在二十世纪六、七十年代，发散思维测验是创造力测量的主导工具，大部分创造力研究使用的都是发散思维测验，其中应用最为广泛的就是托兰斯创造性思维测验□ttct□□他参照吉尔福特的创造力测验，在一项通过课堂教学培养和促进儿童创造力的长期研究计划中，发展了创造性思维测验，他以流畅性、灵活性、独创性和精细性为基本指标，编制了著名的“托兰斯创造思维测验”□ttct□□这个测验不同于以答案的正确与否记分的智力测验，而是以上述四种特性为标准，根据反应观念的数量、类别数及比率给分，以判断其创造力的高低。托兰斯创造思维测验是目前世界上应用最广泛的创造力测验，适用于各年龄阶段的人。除此以外，采用发散思维思想编制的创造力测验还有很多，比如：葛德温和墨兰□godwin,l.j&moran,jd1986□编制的多维流畅性测验；布莱恩南□brennanm.a.,1991)编制的舞蹈创造力测验。这些测验都遵循了吉尔福特的思想，采用发散思维的方式来测量创造力。

## 2. 基于发散思维和聚合思维统一的测量

聚合性思维又称收敛思维、求同思维、辐合思维或集中思维，是指从已知信息中产生逻辑结论，从现成资料中寻求正确答案的一种有方向、有范围、有条理的思维方式。聚合思维侧重的是准确地思考出某一问题的惟一正确答案的能力。随着研究的进展，不断有人提出以发散思维为基础测量创造力存在不足和局限。研究发现：在创造力的产生中，虽然发散思维起到主要的作用，但是聚合思维同样具有不可替代的地位，所以，一个人创造力的高低不仅仅体现在发散思维上，也体现在聚合思维上。因此，后来的研究者主张将聚合思维纳入创造力的测量范畴，把二者结合起来测查创造力。

在heller领导的针对科学家和工程师的慕尼黑天才研究项目中□

facaoaru编制了一种发散—聚合测试，期望它在能力和综合性问题解决方面，能够比传统的智力测验或发散思维测验提供更好的预测信息。研究认为，只有在丰富专业知识的基础上，聚合和发散思维才能提高解决问题的能力。并且，在提出假设时，更多地使用发散思维；在检验和确认假设的阶段，则要求更多地使用聚合思维。关于发散和聚合思维的代表测验有dow和mayer的顿悟问题[insightproblems]测验

和mednick的遥远联想测验[rat][mednick认为，创造力就是把头脑中的观念按照不寻常的、新颖独特并且是有用的方式加以组合，形成一种新的联结的能力，实际上就是在考察被试的概括能力，即从具体特征中寻找它们的共同特征。一个人的创造力可以通过训练其对同样刺激产生不同联结来提高，创造性过程是将互相关联的`元素进行组合，使之成为一个用于指定需求的新联结。遥远联想测验与吉尔福特的发散思维不同，其最大特点就是测量被试建立词之间新联结的能力，实际上就是在考察被试的概括能力。因此，这一测验与发散思维角度的测验具有互补性。

### 3. 以创造性个性为指标的评价工具

#### (1) 发现才能团体问卷

托兰斯在1965年编制了一个简便、易行、相对有效的创造性人格自陈量表《你属于哪一类人》。该量表包括66个从50项有关研究中收集来的创造性人格的特征。其中的项目均是自选形式，即二择一式，其目的是让受测者本人提供其创造性人格特征的报告，以了解他们的创造性水平。

#### (3) 探究兴趣问卷

该问卷有两个版本，分别适用于初中生和高中生。该问卷包括60道自陈题目，分别测量创造性、独立性、冒险性、坚持性、好奇心、内省性、幽默感、艺术兴趣等特点以及创造性活动的个人背景、兴趣和爱好等。测验项目以五点量表的形

式出现，其等级分别为：“否”、“有点”、“一般”、“较”、“是”。该问卷的信度、效度较为理想。

### 三、创造力的培养

人们对创造力的研究，源于对传统教育的批判。在学校教育中，大部分教师所关心的是训练学生寻找一个正确答案的聚合性思维，学生的发散思维受到很大束缚，因此，学生的创造力没有得到很好地培养。这说明，忽视发散性思维的训练会强烈影响学生的创造性思维的形成和发展，而把发散性思维当作创造性思维也是矫枉过正。发散性思维是求异思维，仅仅靠发散思维也难以产生创造性的产品。实际上，创造性活动是真正的、具有创新意义地去解决复杂的问题、产生有意义的产品的活动，这需要发散性思维和聚合性思维的高度协调，才能构成相辅相成的高水平创造性思维，才能保证创造性活动的顺利进行。

因此，在具体的教学中，我们要重视发散思维的培养，但是我们也不能过度地追求发散思维效应，同时也不要忽视聚合思维的培养和训练，最好能够把两者有机结合起来，才能更好地培养创新型人才。

#### 2. 重视创造性人格的培养

随着研究的不断进展，发现创造性动机、创造性个性、创造性情感等人格特征对创造性的培养也起着重要的作用。研究发现，高创造力者常具有如下一些人格特征：求知欲强烈，控制能力强，严谨，有责任感等；兴趣广泛，语言流畅，具有幽默感，反应敏捷，思辨严密，善于记忆，工作效率高，从众行为少，好独立行事，自信心强；喜欢研究抽象问题，生活范围较大，社交能力强，抱负水平高，态度直率、坦白，感情开放，不拘小节，给人以浪漫的印象。另外，聂衍刚等的研究表明，9~19岁中小學生创造性人格的发展可以分为三个阶段：15岁以前是第一个稳定期；15~18岁是突变期，16、

17岁学生的创造性人格的水平显著降低；18岁以后又进入第二个稳定期，其水平与第一阶段相当。因此，教师应该关注学生创造性人格的发展趋势和特点，有意识地在教学中注意培养学生的创造性人格特征。

### 3. 创造宽松的环境来培养创造力

研究发现，宽松的环境有利于创造力的培养。培养创造力的环境主要包括两个方面，一个是家庭环境，一个是学校环境。家庭环境对学生的创造力的培养具有重要作用，尤其是家长的培养意识十分重要。作为家长，应该做到：（1）不要轻易地批评孩子的意见。（2）对孩子富有建设性的想法，要加以鼓励，并给予正确引导。（3）不要斥责孩子的错误和失败，要循循善诱地引导他们认识到如何总结教训，避免失误。（4）不要限制孩子太多的自由，要让他们有充分的想像天地。（5）不要因为怀疑孩子的能力而事事代劳。只有给他们充分的空间，创造有利的条件，才能激发他们的创造欲望，使孩子从小就勇于创新、乐于创新、善于创新。同时，良好的亲子互动能够使孩子进一步摆脱幼稚的心理状态，学会独立思考问题，从而提高自身的创新意识与能力。

除了家庭外，学生生活的最重要场所就是学校。良好的学校环境和氛围对学生创造力的培养同样具有重要的作用。学校和教师要创造宽松的学习环境，同时加强校园文化建设，丰富第二课堂和社会实践活动，为学生搭设施展才华、锻炼能力的舞台；学校应该不断引进新的教学仪器和设备，增强学校的硬件设施；另外，学校要注重教师在课堂中的内容的更新与创新。一些创新教育的成功经验表明，创设供学生自由探索和思维自由表达的环境，创设特定的问题情境，或者引导学生在探索中自己发现问题，并以开放的、民主的态度对待学生的创造活动和创造产品，有助于培养学生以自由的心态探索环境，发展其创造的自信心和对挑战性问题的兴趣。由此可见，学校应该努力营造良好氛围，并辅以必要的激励机制，调动学生的积极性和主动性，鼓励学生创新。

#### 4. 提高教师的素质，培养教师的创新精神

教师不仅要向学生传授现成的知识，更需要引导学生对求知领域的探索，引导学生自己寻找解决问题的方法。教师要善于启发学生，点拨思想火花，激发创新灵感，通过授课引导、讲座报告、典型开导等方式让学生不断提高认识，激励创新动机，树立创新意识。在教学中，教师要民主宽容，要鼓励学生创新，鼓励学生发表不同意见。同时，教师要不断更新教学方式，创造生动活跃的课堂气氛。只有这样，才能更好地激发学生的创新热情，培养创新型人才。学生的创新精神和创新能力的培养，关键在于教师在教学中对创新精神的传播。因此，只有教师自身的创新能力和精神得到不断地锻炼和培养，才能激发学生的创新精神和创新能力。

### 新思想论文题目篇四

通过推行项目教学、工学结合, 高职学生理论联系实际的能力得到提升, 分析问题和解决问题的能力得到增强, 适应岗位要求的能力得到用人单位的承认, 项目的复制能力得到充分的展示。然而, 要使高职毕业生具有较强的可持续发展能力, 高职教育既要重视复制能力的培养, 也要重视创新能力的培养。

#### 一、复制能力的培养

所谓复制能力, 学生所接触的产品、项目、工艺、技术、知识、方法在已经设计、制造、安装、调试、剖析、经历过的案例教学或项目教学中通过模拟、类比的方法解决问题的能力。复制能力是学生将在学校所学的知识、技能、经验、方法应用于岗位需求的能力。复制能力强, 学生适应岗位要求的能力就强, 胜任岗位的工作能力就强。

培养学生的复制能力, 就是要充分发挥举一反三的功能。要有目的、有意识地引导学生运用模拟、类比的方法解决生产实际问题。以机电一体化技术专业的电子产品制作项目收音机

的装配为例,学生的复制能力体现在将《电子技术基础》课程中的共振电路、检波电路、负反馈电路、功率放大电路、共扼电路等模块电路应用到收音机的装配电路中,从电路的构建、元件的选用、参数的选择、参数的检测、电路的功用等方面进行研究性学习和实践,并根据收音机装配中的故障来分析电路产生故障的原因,从而达到举一反三、复制应用模块电路的目的。通过电子产品的制作实习,学生能够独立地完成收音机的装配、耳机的装配、稳压电源的装配、门铃的装配等电子产品,复制能力和应用能力明显得到提升。

为了加强学生复制能力的培养,我们以校企合作、工学结合的模式,从企业引进需要测绘或需要重新设计和改进的产品,组建项目组,以生产的真实要求进行训练,从产品的控制电路的设计与改进、产品的机械结构的设计与改进、产品的传动方式的设计与改进、产品的生产能力的`设计与改进、产品的节能措施的设计与改进等方面,研究现有情况,测绘产品零件,运用类比法进行机械零件的材料选择、加工精度的确定、技术要求的确 定、加工工艺的确定、检验工序的确定;运用类比法进行电器元件的选择、电路参数的确定、电路的模拟;运用虚拟车间进行零件的加工、组装、调试;请企业技术人员对产品进行评价,由各项目组进行自评和互评,取得了良好的教学效果。

## 二、创新能力的培养

所谓创新能力,就是运用个人或集体的知识、技能、经验去解决尚未尝试或经历的问题的能力。

培养学生的创新能力,就是要运用学生有限的知识、技能、经验去解决他们还没有接触过的问题,要有目的、有意识地引导学生运用创新的方法解决生产实际问题。例如,某液压机的工作压力为16mpa,液压缸的工进速度为快进速度的20%,当液压缸处于工进的工作状态时,液压系统的溢流损失和节流损失导致液压系统的效率低下。有一个小组的同学提出用变频器来

控制液压泵的电机,用对电机的调速代替液压系统的节流调速,这样就可以提高效率,节省能量。该小组的同学沿着这条思路进行设计和制作,成功地将变频技术应用于液压系统的调速中,受到企业的高度重视。

又例如:用可编程序控制器来改造注塑机的控制系统,也是培养学生创新能力的典型案例。一台普通的注塑机,有三个液压缸和一个液压马达,其继电器控制电路比较复杂,一旦产生电路故障,检修麻烦。有一个小组的同学用一个小型的可编程序控制器对注塑机的控制电路进行改造,使注塑机的可靠性得到提高,使检修更加方便、使用寿命延长。

培养学生的创新能力,实际上是引导学生学会做自己从未做过的事情、解决自己从未碰到过的问题。从这个层面上来说,就是要不断地训练学生运用自己的知识、技能、经验去发现新问题、分析新问题、解决新问题。为此,我们特设置阶段性考核或课程结业考核,以考查学生的创新能力。

### 三、从复制能力引伸到创新能力的培养

在教学实践中,经常遇到的情况是:需要用复制能力完成的项目和作业,学生提交的版本高度一致。需要用创新能力完成的项目和作业,学生就感到困难重重。例如:举办的cad技能比赛,只要提供的题目是参赛的学生没有练习过或没有见过的,尽管题目难度系数不大,比赛成绩难以达到预期的目的。又例如:在各个专业进行的工程实践训练,如果训练项目的进程主要是依靠复制能力,则老师的指导压力几乎为零,如果训练项目的进程主要是依靠创新能力,则老师的指导压力成倍增加。

为了学生能够尽快适应就业岗位的要求,必须着力培养学生的复制能力,用更多的具备真实性生产要素的项目来训练学生。然而,不可能将学生可能会接触到或应用到的知识和技能全部用复制的方法实现,因此要从对学生复制能力引伸到创新能力的培养。要创造条件让学生尽可能地多做一些自己从未做过

的事情,多接触一些自己从未碰到过的问题,运用自己的专业能力、方法能力、社会能力,培养创新的能力。只有具备了较强的复制能力,同时具备了创新的能力和基础,才能更好地满足现代企业的人才需求。

## 新思想论文题目篇五

从目前我国教育管理现状看,无论是教育管理体制,还是人们的思想观念,无论是管理队伍和制度建设,还是管理方法和手段都不能适应教育面临的挑战。在当今社会,管理渗透于教育领域的一切方面,成为教育发展的重要支柱。与教育科学化的目标相适应,教育管理的科学化已成为教育发展的重要组成部分。本文从教育管理的创新科学发展角度提出了自己的几点看法。

### 一、高校教育管理科学化发展所面临的问题

#### (一)教育管理理念的滞后

从当前我国教育管理的现状来看,教育管理理念的滞后已成为教育落后众多因素的根源。不愿意接受新事物,不主动研究新情况,陈旧的管理理念保护了落后的管理方式。

#### (二)教育管理组织的不科学

当前实行的教育管理组织机构一般是以垂直控制的金字塔型为主,它容易造成组织结构分工过细,管理幅度过小,从而造成组织结构层次重叠,工作效率降低,同时还容易导致部门和人员之间的隔膜,不利于调动和发挥人的积极性、主动性和创造性,同时也在一定程度上也约束了教育管理创新精神的凸现,既不利于创新,也不利于培养具有创新能力的人才。

#### (三)教育管理制度的不完善

目前教育管理制度的不完善主要体现在两个方面。从管理制度的内在特性角度来说，一方面，管理制度应充分体现自律和他律的结合，能够最大限度地调动管理主体的积极性和创造性，而现实情况是管理制度往往是上级主管部门旨意的复制品。教育主管部门是学校各种规章制度的“制造厂”、“加工厂”，脱离各层级管理实体的实际。

#### (四) 教育管理队伍素质的不完备

目前教育管理队伍建设的不完备主要表现在三个方面。一是用人机制的不完善。在教育管理活动的实施过程中，由于缺乏较为完善的用人机制和淘汰机制，管理主体往往能级不符，能人提不上来，庸人沉不下去，加上对管理队伍的重视不够，降格以求，导致了冗员堆积。严重制约了管理主体潜能的发挥。二是管理思维定势陈旧。由于长期以来，把教育管理单纯地作为行政管理工作，工作人员遵循“行政服从，执行照办”的工作方法，这从根本上扼制了管理人员的创新意识。

## 二、高校教育管理创新的涵义

(一) 教育管理创新是指教育管理主体实现的自我改造和变革，是教育行政部门在进行管理活动中，研究新情况、探索新问题，通过创造性活动，对传统教育管理模式进行扬弃并获得新的认识和创造新的发展的活动及过程。

(二) 教育管理创新的核心在于创设一种新的观念、理论、体制、机制、技术和手段以激活人的创造力，为善于创新的人提供发挥其作用的机会，并在此基础上强化管理，求得新发展。当前教育管理创新的主要任务是要建立和健全教育管理创新体系，创造出良性教育创新管理机制和氛围，以促进教育创新，积极地把青少年培养成为富有个性和创造性的现代公民，不断地提高中华民族的整体素质。

(三) 在国家教育创新体系中，教育管理创新是其中的一个

重要组成部分。教育管理创新的途径多种多样，它主要包括教育管理观念的创新、教育管理组织的创新、教育管理方法的创新、教育管理制度的创新等几个方面。

### 三、高校教育管理向科学化发展的几点建议

#### （一）改善教师的工作和生活条件

##### 1. 教育管理者要尽所能地改善教师待遇

要把教师的疾苦放在心上，主动关心教职工，及时了解日常工作生活中的所需所求，尽可能地帮助其解决诸如家庭住房、子女入学、两地分居、医疗保健等实际困难。教师如果没有了后顾之忧，就能全身心地投入到工作中去。

##### 2. 提供良好的办公条件

所谓办公条件包括工作时所需要的设施和相应的设备，大到整个学校的建筑环境，小到教师办公室的大小、布置，以及所提供的办公用具、劳动工具和劳保。教育管理要舍得投入资金，重视校园内部的绿化、美化、净化工作，为教师创造一个健康、安全、舒适的办公环境。

##### 3. 建立宽松灵活的制度环境

规章制度是保障学校工作正常开展的常规管理内容，是要求全体教师共同遵守的规则。教育管理应该抛弃那些刻板僵化的管理制度，在完成工作任务、履行岗位职责的前提下，可以适当淡化刚性管理，赋予教师更多的工作空间。

#### （二）注重激励因素，满足教师精神需要，实现更长久、更浓厚、更强烈的管理实效

##### 1. 深化学校分配制度改革

充分发挥经济分配的杠杆作用，逐步建立重实绩、重贡献的学校内部分配激励制度。坚持按劳分配、优绩优酬原则，加大对有较大贡献的教育工作者的奖励力度；根据各类人员的工作岗位、工作数量和工作质量适当的拉开分配差距，打破平均主义，实行多劳多得，少劳少得，真正起到调动绝大多数教师工作积极性的作用。

## 2. 推进人事制度改革，实行教师专业技术职务评聘分离制度

学校根据核定的专业技术职务结构比例合理地设置岗位、聘任职务，同时逐步通过竞争上岗、择优聘任、自然减员、合理流动、低聘解聘等办法，改变以往的“唯职称决定论”，打破教师职称终身制，使能力强的教师能够低职高聘，不称职的教师也能高职低聘。

## 3. 提供教师职位晋升的机会，拓展教师个体事业发展空间，激发其自我发展欲

“激励—保健”双因素理论认为，工资、福利待遇固然重要，但教师的自身发展更重要。

## 4. 逐步建立以业绩和能力为导向、科学合理的教师考核评价制度

要针对不同学科的不同特点，根据不同类别、层次岗位的要求，制定以业绩为核心，由品德、知识、能力等要素构成的教师考核评价标准和指标体系。考评要坚持“民主、公开、公正、透明”原则，程序要规范。只有这样，才会对教师起到激励作用。

## 5. 要加强教育培训，努力提高教师素质

教师自身素质诸如职业道德、敬业精神及业务能力等都会直接影响工作热情和工作积极性。自身素质高的教师，有高层

次的追求，往往表现出高昂的士气和热情。自身素质低的则反之。因此，教育管理要积极疏通渠道、创造条件，为教师提供接受高层次教育和不断提高自身才能的学习机会，开阔教师的知识视野，提高开拓创新能力。

高校教育管理是科学，更是一门艺术。因此只有在高校中合理的科学发展教育管理，最大化地调动和激发教师的工作积极性和创造性，才能使教育管理工作更科学、更具实效，更好地促进教育事业的发展。

参考文献：

[1]王重鸣. 管理心理学[m].北京：人民教育出版社， .

[2]郭晓云. 创新—教育管理的不懈动力[j].湖北经济学院学报(人文社会科学版)， ， （7） .

[3]陈晓虹. 双因素理论与高校教师管理[j].宁德师专学报(哲学社会科学版)， ， （3） .