

# 2023年小壁借尾巴的故事睡前故事 小壁虎借尾巴教案(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小壁借尾巴的故事睡前故事篇一

这篇童话故事讲的是小壁虎向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借尾巴，因为他们各自尾巴都有用处所以没有借到。通过这个故事，学生认识到小鱼、黄牛、燕子尾巴的作用，了解小壁虎的尾巴有再生的功能，课文浅显易懂，线索明了，其中三四五自然段结构相似，人物对话角色鲜明，是进行朗读训练的最佳范例。

课文以连环画的形式呈现，文中没有注音，上学期学生接触过这样的文章，另外学生在《比尾巴》一课又初步了解了一些动物尾巴的特点，所以教师可指导学生借助图画或其他手段自主识字和阅读，培养学生自主合作的意识。

- 1、会认“壁、虎”等9个字，会写“和、姐”等6个字。
- 2、运用猜读等方法练习正确流利有感情的朗读课文。
- 3、初步了解一些动物尾巴的作用。

读好对话的不同语气，了解动物尾巴的作用。

- 1、课件、生字卡片、动物头饰。

2、学生搜集有关动物尾巴的资料。

课时：两课时

切入举偶

1、猜谜语。出示谜语：活动地盘在墙壁，专门收拾飞蚊虫，尾断无碍会再生，医学名称是守宫。

2、复习导入。你还记得《比尾巴》这篇课文吗？指名拍手背诵。今天我们再来学习一篇有关动物尾巴的童话故事。

对话平台

自学（学生自己想办法扫除字音障碍，利于培养自主阅读的能力）

1、课文没有注音，怎样才能读懂这个故事呢？学生联系以前的经验自己想办法。（看图、查生字表、猜读或请教别人）

2、同桌互相检查读文，重点看字音是否读准确，句子是否读通顺。

识字（有创意的识字方式，让学生体验到成功的喜悦）

指名当小老师领读读得准的词语，并提醒大家应注意的地

方：蛇是翘舌音。虎的声母是“h”不是f

（师生角色互换让学生在主动参与和成功体验中释放出巨大的学习潜能，为今后自主学习打下坚实的基础）

读文（举一反三，让学生感悟对话的不同语气，提高朗读水平）

- 1、图文对照读课文，思考：小壁虎向谁借尾巴了？借到了吗？
- 2、重点指导第三自然段，读好小壁虎和小鱼对话的语气。

(1) 出示句子：小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？

小鱼，把尾巴借给我。

通过比较朗读，学生体会出小壁虎说话很有礼貌，语气略带请求。

(2) 小鱼为什么不把尾巴借给小壁虎？学生做动作理解“拨水”，体会小鱼的心情。练习有感情的朗读对话。

- 3、方法迁移，学生练习分角色读好小壁虎和黄牛、燕子的对话。

评价（自评和互评结合，培养学生阅读欣赏和评价能力）

学生带头饰分角色表演对话，先自评然后请大家评价。

写字（有针对性的指导，利于提高学生的书写质量）

- 1、重点指导“有、在、什、么”四个字。
- 2、学生书写，教师及时展示写得好的字。

对话平台

导入（读说结合，再次感知读文）

回忆：小壁虎向谁借尾巴了？为什么没借到？先指名概括的说说，再选择自己喜欢的段落读一读。

读文（感悟读文利于培养学生理解和感受能力）

1、学习6、7自然段，自读讨论：

小壁虎借不到尾巴，心里很难过，只好爬回家里找妈妈，结果怎么样？为什么？

2、指导朗读：小壁虎这时的心情可高兴了，它的话该怎么读？  
（学生自由读、指名读、全班评读、齐读）

表演（童话表演不仅帮助学生深入理解课文，还有助于培养他们的合作精神）

1、分角色朗读全文。

2、以小组为单位，小组长分配角色，学生进行创造性表演。  
（熟悉角色，加上表情动作练习排练。）

3、分组表演，全班评议改进。

（评议标准：表演的连贯性；角色的表情语气是否恰当。）

拓展（多种形式的练习设计，激发学生参与合作的积极性）

1、书后练习“读读说说”。

2、小壁虎还会向谁去借尾巴呢？模仿文中的说法结合查找的资料，再续说一两个自然段。

3、回家后把这个故事讲给爸爸妈妈听。

写字（延时评价写字有利于学生健全人格的形成）

学写“变、条”两个字，学生互相评价打等级，如果不满意可重新申请。

一年级学生排演课本剧有一定的难度，教师要求不要太高，

必要时可示范引导。另外，教师可在学生搜集动物尾巴资料的基础上，开展“动物尾巴介绍会”。

## 小壁虎借尾巴的故事睡前故事篇二

小壁虎在墙角捉蚊子，一条蛇咬住了它的尾巴。小壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。

没有尾巴多难看哪！小壁虎想：向谁去借一条尾巴呢？

小壁虎爬呀爬，爬到花园里，看见蜜蜂立着尾巴在花园里飞来飞去。小壁虎说：“蜜蜂姐姐您把尾巴借给我行吗？”蜜蜂说：“不行呀，我要用尾巴保护自己，去攻击敌人呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到小河边。它看见白鹅在水里游来游去。小壁虎说：“白鹅阿姨，您把尾巴借给我行吗？”白鹅说：“不行啊，我要用尾巴保持站立的姿势呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到大树上。它看见松鼠摆着尾巴。小壁虎说：“松鼠弟弟，您把尾巴借给我行吗？”松鼠说：“不行啊，我要用尾巴当被子，天冷的时候，我就暖和了。”

小壁虎借不到尾巴，心里很难过。它爬呀爬，爬回家找妈妈。

小壁虎把借尾巴的事情告诉了妈妈。妈妈笑着说：“傻孩子，你转过身子看看。”小壁虎转过身一看，高兴得叫起来：“我长出一条新尾巴啦！”

## 小壁虎借尾巴的故事睡前故事篇三

1. 抓重点词句，结合看图，读懂每个自然段，理解内容；
2. 掌握十个生字及有关词语，能用指定的字口头组词；

3. 正确、流利、有感情地朗读课文；练习分角色朗读。

理解讲鱼、黄牛、燕子尾巴作用的词句，认识各种动物尾巴的特点和用途。

教学挂图或投影片，生字生词卡片。

3课时

## 小壁借尾巴的故事睡前故事篇四

1、会认“壁、虎”等9个字，还有重点词语。

2、正确流利有感情的朗读课文。

3、初步了解一些动物尾巴的作用。

读好对话的不同语气，了解动物尾巴的作用。

1、课件、生字卡片、动物头饰。

2、学生搜集有关动物尾巴的资料。

1、猜谜语。出示谜语：活动地盘在墙壁，专门收拾飞蚊虫，尾断无碍会再生，医学名称是守宫。

2、复习导入。你还记得《比尾巴》这篇课文吗？指名拍手背诵。今天我们再来学习一篇有关动物尾巴的童话故事。

自学(学生自己想办法扫除字音障碍，利于培养自主阅读的能力)

1、课文没有注音，怎样才能读懂这个故事呢？学生联系以前的经验自己想办法。(看图、查生字表、猜读或请教别人)

2、同桌互相检查读文，重点看字音是否读准确，句子是否读通顺。

指名当小老师领读读得准的词语，并提醒大家应注意的地方：蛇是翘舌音。虎的声母是“h”不是“f”。

(师生角色互换让学生在主动参与和成功体验中释放出巨大的学习潜能，为今后自主学习打下坚实的基础)

1、图文对照读课文，思考：小壁虎向谁借尾巴了?借到了吗?

2、重点指导第三自然段，读好小壁虎和小鱼对话的语气。

(1)出示句子：小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗?

小鱼，把尾巴借给我。

通过比较朗读，学生体会出小壁虎说话很有礼貌，语气略带请求。

(2)小鱼为什么不把尾巴借给小壁虎?学生做动作理解“拨水”，体会小鱼的心情。练习有感情的朗读对话。

3、方法迁移，学生练习分角色读好小壁虎和黄牛、燕子的对话。

评价(自评和互评结合，培养学生阅读欣赏和评价能力)

学生带头饰分角色表演对话，先自评然后请大家评价。

1、重点指导“有、在、什、么”四个字。

2、学生书写，教师及时展示写得好的字。

导入(读说结合，再次感知读文)

回忆：小壁虎向谁借尾巴了？为什么没借到？先指名概括的说说，再选择自己喜欢的段落读一读。

1、学习6、7自然段，自读讨论：

小壁虎借不到尾巴，心里很难过，只好爬回家里找妈妈，结果怎么样？为什么？

2、指导朗读：小壁虎这时的心情可高兴了，它的话该怎么读？（学生自由读、指名读、全班评读、齐读）

1、分角色朗读全文。

2、以小组为单位，小组长分配角色，学生进行创造性表演。（熟悉角色，加上表情动作练习排练。）

3、分组表演，全班评议改进。

（评议标准：表演的连贯性；角色的表情语气是否恰当。）

1、书后练习“读读说说”。

2、小壁虎还会向谁去借尾巴呢？模仿文中的说法结合查找的资料，再续说一两个自然段。

3、回家后把这个故事讲给爸爸妈妈听。

学写“变、条”两个字，学生互相评价打等级，如果不满意可重新申请。

## 小壁借尾巴的故事睡前故事篇五

1、学会本课9个生字，理解新词意思，会写6个生字。

2、能正确、流利地朗读课文。



3、了解一些动物尾巴的作用，激发探索自然奥秘的兴趣。

### 一、谈话揭题

出示小壁虎（贴画或简笔画）借尾巴？

你有什么问题要问小壁虎吗？

### 二、根据问题自读课文

思考1、小壁虎向哪些动物借尾巴？

2、结果怎么样？

3、划出不认识的字

### 三、检查自学情况

1、生字：你记住了哪些字，怎么记住的？

2、小组交流（不认识的字向同学请教）

3、分段指明读课文

### 四、小结

学了课文，你知道了什么？

板书

小鱼

拨水

牛伯伯

用尾巴

赶绳子

燕子

掌握方向

小壁虎

脱身

五、朗读练习

1、同桌分角色朗读

2、小组内分角色朗读

3、自由选择伙伴读

六、延伸

你还知道别的动物尾巴有什么用处吗？

七、交流资料

八、写字指导

九、课后练习