

# 四年级语文第五单元教学反思 三年级语文第二单元习作课教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 四年级语文第五单元教学反思篇一

作文是学生认识水平和语言文字表达能力的综合体现，作文教学在整个小学语文教学中具有十分重要的地位。但很多学生都怕写作文，在写作文时觉得无话可说。义务教育课程标准试验教科书第九册第八单元的习作中提出的“场面描写”，尤其是学生很难写好的。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”每每读到这两句诗，我经常在思索：作文教学的“源头活水”到底在哪里？花了心思和精力去进行作文教学，作文批改，作文指导，为什么有的学生写一篇作文咬上几个小时的笔头，挖空了自己的脑袋，点着字数，却还是那么几行字。经过分析，我归结出的原因是学生对自己经历过或看到过的场面缺乏仔细的观察，或是这个场面已经过去很久，学生存于大脑中的已是过去时的材料，不能清晰的“摄取”，所以写出的场面就无法“精彩”。那么对于场面描写的作文如何教才能使有话可说，并且学会方法，乐于写作文呢？有位教育家曾说：教学法一旦触及学生的情绪，触及学生的精神需要，便能发挥其高度有效的作用。如果，在课堂上先“演示”一个具有趣味性的“场景”吸引学生激情参与，诱导他们观察“场景”的细节，并用简略的文字加以“摄取”，然后再请学生记叙成文，那将是一个行之有效的方法。平时学生最感兴趣的就是做游戏，所以我就选择了游戏这一场面，尝试设计了本节参与式的作文课《参与其中快乐作文》，对学生进行场面描写的作文指导。以下是我教学完本节课的几点感悟和反思：

## 四年级语文第五单元教学反思篇二

### 一. 学生掌握知识情况分析:

本班大部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话。能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字。会读写学过的词语，懂得意思，一部分会在口头或书面运用。已学会按要求预习课文，能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能领会句子中含着的意思。

通过语言文字的训练，本班学生的思想品德也不同程度的受到了教育，有了一定的进步。

本班中还有五、六个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难。本学期我打算从学生行为习惯、学习习惯抓起，注意培养后进生良好的学习习惯，调动其积极性，形成活泼、生动的学习氛围。另外，充分发挥小组学习的优势，调动学习积极性。

### 二. 教材分析:

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，精选课文，减少课文类型，将课文分为精读和略读两大类。本册共有课文32篇，看图学文2篇，精读课文15篇，略读课文15篇。课文内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复，螺旋上升。教材将课文分为8组，每组一般4篇课文。在每组课文之前设“导读”。在每篇精读课文后设“思考.练习”，略读课文前设“阅读提示”，在每组课文后设“积累.运用”。

第一组的训练重点是学习看图学文，要把观察图画和理解课文结合起来；要多读多想，把课文读通，弄懂课文主要讲了什

么。第二组教材的训练重点是“多读多想，把课文读通了，了解课文主要讲了什么，养成边读边思考的好习惯。”第三组教材的训练重点是用“多读多想，读通课文”的读书方法，弄清课文主要讲了什么，体会四篇课文表达的不同的感情，了解写日记的方法，并逐渐养成写日记的习惯。第四组教材编排寓言和童话四篇，要求读的时候，想想这些故事想告诉我们一些什么。第五组教材的训练重点是想想哪些内容读懂了，还有什么不懂，试着提出问题，和老师、同学讨论解决。第六组教材是通过本组课文的学习，能够掌握一些积累语言的方法，并逐步养成习惯。第七组教材的训练重点是一边读一边想，了解课文主要讲了什么，哪些内容读懂了，不懂的提出来讨论解决。好的词语、句子或片断注意摘抄下来。第八组教材的训练重点是学习时用本学期的读书方法，读懂课文，同时注意养成积累诗文的习惯。统观教材，不难发现，这八组教材可分为两部分，第一组至第五组教材讲一个训练重点，即“多读多想，读通课文”。第六组至第八组教材讲一个训练重点，即“掌握一些积累语言的方法，养成习惯”。对第一个训练重点来说，第一、二组教材是基础篇，要求学会“多读多想，读通课文”的读书方法；第三、四组教材是实践篇，要求通用学会的读书方法读课文，弄清主要内容，体会思想感情；第五组教材是提高篇，要求试着提出些问题供老师、同学讨论。会提出一些针对性问题是懂得读书的重要标志，这是深层次的读，高层次的读。对第二个训练重点来说，第六、七、八组教材都是围绕着“掌握一些积累语言的方法并养成习惯”来展开。值得一提的是：读懂课文是积累语言的前提，只有懂了，才知道怎么运用。

通过以上教材的分析，本册教材的重难点已昭然若揭，一是学会“多读多想，读通课文”的读书方法是重点，难点是运用这种方法去读懂课文；二是掌握一些积累语言的方法，如何运用所积累的语言是难点。

### 三. 教学目的的要求

- 1、在语言文字训练过程中，受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小立志为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学，勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。
- 2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。
- 3、学会240个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认85个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。
- 4、能联系上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。
- 5、继续联系正确、流利、有感情地朗读课文。读出一句话中间、句子之间和自然段之间的停顿，读出不同的语气。能背诵指定的课文。
- 6、能在教师的指导下，集中注意力，开动脑筋，多读多想，把课文读通，初步理解课文内容。继续学习默读课文，读后试着提出问题，并讨论解决。
- 7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。
- 8、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。能无拘束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式地写下见闻、感受和想象，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

#### 四. 教学措施:

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

2、努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学，课堂上学生多读多讲，教师尽量少讲精讲。

3、培养学生高尚的首先情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，注重熏陶感染，潜移默化。

4、注重语言的积累、感情和运用，注重基本技能的训练，注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。

6、加强导优辅差工作，特别是对差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

### 四年级语文第五单元教学反思篇三

1. 阅读《好阿姨》。

(1) 自由读一读《好阿姨》，想一想，小作者笔下的阿姨“好”在哪里

(2) 交流、讨论。

(3) 好阿姨是怎样给小作者留下“热情”的“好”印象的呢再仔细地读一读，与同桌讨论讨论。

(4) 小结：小作者留心观察生活，真实有序地写下了自己去商店买牙膏时的见闻和感受，动作、语言的描写反映了阿姨热情待客的特点。由此可见，作文是十分简单的，只要留心周围事物，就能写出作文来。

## 2. 阅读《假如我有一支神笔》。

(1) 自由读一读，边读边想，小作者有了神笔以后，他想做些什么

(2) 小结：小作者展开了想像的翅膀，写出了这篇生动有趣的作文，而且字里行间流露出小作者的美好心愿。由此可见，作文可以写自己的想像世界，只要大胆想像，也能写出精彩的作文来。

### (二) 畅谈感受

读了《好阿姨》《假如我有一支神笔》这两篇作文之后，你对作文有什么样的感受呢

意图 这个教学环节旨在通过阅读例文，畅谈感受，让学生真正领悟到作文是简单的、自由的，无论是内容还是形式，都是顺乎自然的。

## 三、明确要求，确定内容

### (一) 确定内容

1. 内容要求。今天我们就来试着写一篇作文。写什么呢：起床啦，刷牙啦，打电脑啦，招待客人啦，和小朋友一起玩

啦……什么都可以写。你准备写什么请仔细想一想。

意图 本次习作旨在让学生在作文“零距离”接触的过程中，调动学生的作文热情，使他们愿意写作、热爱写作。

2. 交流构想。让学生在小组内交流各自构想的习作内容，拓展思路。

## （二）其他要求

本次习作除了对作文内容的要求外，还有什么要求先打草稿，再朗读修改，最后誊写。

## 四、行笔成文，相机辅导

学生根据自己确定的内容自主写作。在学生动笔写作的过程当中教师进行巡视，及时给予个别辅导。

## 五、修改习作，交流评议

### （一）反复朗读，细心修改

1. 自主修改。有一句话叫：“文不厌改。”这是说好文章是改出来的。请同学们把自己写的这篇作文认真地读几遍，把错别字改正过来，把不通顺的地方改通顺，把需要增加的内容加上，需要删除的地方划掉。

2. 相互修改。自己修改满意了，把作文读给同桌听听，征求一下别人的意见。

意图 自改之后，让学生把自己的作文读给别人听，可以征询别人的意见，把作文修改得更好。

### （二）交流习作，师生评议

2. 学生自评。让读习作的学生自我评价，体验习作给自己带来的快乐。

3. 师生评价。教师与学生一道参与习作的评价，要引导公正客观地评价他人的习作，分享他人习作快乐。

意图 在学生自改、互评的基础上评议习作，目的就是引领学生在“愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐”的过程当中，逐步养成“终身受用”的“自改能力”。

## 四年级语文第五单元教学反思篇四

教学目标：

指导习作，注意事例具体，写出真情实感。

教学准备：

1、关相片或图片。

2、投影仪。

3、成长日记。

4、例文片段。

教学重难点：

能体会到父母亲付出的艰辛。

教学课时：2课时

第一课时

教学过程：



## 一、入新课，激发写作兴趣。

随着时间的流逝，我们记忆的长河会慢慢地冲淡一切，但有些事是永恒不变的，那就是父母对孩子那份无私的爱。一个人从出生到成长的过程中倾注了父母对孩子多少爱呀！现在就让我们打开记忆的大门，一起来回忆我们在父母的关爱中成长的点点滴滴吧！

## 二、开拓思路，选材构思。

1、师用课件展示相关（婴、幼儿及读书时期）各阶段的相片，附上相关的成长日记（配乐《摇篮曲》）

（1）生回想自己成长中最令人难忘的事。

（2）小组交流。

（3）师进行小结：

父母亲把我们拉扯大并不是一件容易的事，这期间倾注了他们多少的心血与泪水，多少的关爱与希望呀！当我们犯错的时候，当我们调皮的时候，当我们学习不认真的时候，当我们取得好成绩的时候……那一幕幕鲜活的画面都随着记忆的回转展现在我们脑海中。你们看这是一个小女孩的回忆：

2、课件出示4幅图片及与图片相关的范文片段。（学习与生活中的事例）

（1）师：随着轻柔的音乐朗读片段。（配乐《月光曲》）

（2）师引导：你们看，这些只是我们在学习和生活中出现的小事情，可他们写得多详细、多具体呀！我相信你们会比他们说得更精彩。就让我们一起来说一说你与父母之间发生的那些最令人难忘的事吧！

(3) 小组交流，全班交流。

### 三、写事例片段。

(1) 大家都说得很精彩。让我们赶快拿起手中的笔，打开记忆的闸门，记下那感触最深最浓的一幕。

(2) 学生动手写事例片段，教师巡视指导。

(3) 点评精彩一刻。（个别学生读片段，师生共同评议）

出示提纲：

a□你想写谁？写他什么事？

b□考虑清楚：事情发生的时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果，以及你心情的变化。

### 四、师总结：（配乐《念亲恩》）

孟子在《游子吟》中写道：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”这不正是告诉我们母亲的关爱犹如春天的雨露，孜孜不倦地哺育着小草成长。这样无私的爱，作为子女的我们如何能报答得尽呢？孩子们，请把你们与父母之间的感人故事补充完整，读给你们的父母听一听，让他们品味一下你们的佳作，这也算是对他们最好的回报。

### 第二课时

教学目标：

学会赏析佳作，修改病文。

教学准备：

投影仪。

教学过程：

一、介绍本单元情况

二、出示一两篇佳作

1、自由读。

2、评价。

注意围绕几点评：

(1) 语句通顺。

(2) 事例清楚，具体。

(3) 用词恰当、丰富，语句生动。

(4) 人物刻画细致。

(5) 写出真情实感。

三、出示病文，指导修改

1、自由读。

2、自由改。

3、读读改后的句子、段落。

3、前后比较，体会修改的作用大。

#### 4、全班动手修改自己的习作

#### 四、总结

文章不厌百回改，多改出好文。

#### 五、作业

继续修改，抄正作文。

### 四年级语文第五单元教学反思篇五

上周我们的教研课是闫\*\*老师讲的第二单元习作课，有关于环境保护的习作课。教研课采用一课两上的模式，第一次授课在三（4）班，第二次在我们班。通过两次对比听课，我发现了很多课堂中的亮点和自己班级的问题，记录在本篇反思中，如下：

闫\*\*老师课堂的亮点，一、巧妙地将口语交际和习作结合起来，先说后写，让习作成为学生记录自己所听、所感的方式，从而破除了学生的畏难情绪；二、将优秀习作巧妙地转换成了老师的亲身经历，把习作的作者说成是身边的好朋友，一下子拉近了文字与学生的距离，让孩子们觉得这些事情就发生在身边，故事里的人就是自己。从开篇的《家乡的小河》到《保护环境倡议书》，再到最后的《未来家乡》，每一篇都变得那么真实，那么亲切，孩子们的思路一步步紧跟着闫老师的教学设计走，自然流畅。三、在想象未来家乡变化时，采用图片展示的方式，效果非常好。既形象地描绘出了未来家乡的美丽环境，又让孩子们加深了对已学词语的印象，“郁郁葱葱”、“湛蓝深远”、“清新甜润”、“姹紫嫣红”这些课文中积累的词语一下子从孩子们口中蹦了出来，学会运用才是真正地学会学习，在教学中要给孩子们创造更多这样的机会，让学到的知识真正成为孩子们自己的，在不经意间自然而然地在表达出来。四、课堂的一开始也是亮点

之一，闫老师安排了学生的自我展示时间，这也是我这学期想在班级课堂中加入的一个环节，对于三年级孩子来说，他们需要更多的机会展示自己，通过这样的展示更好地锻炼口语表达能力，在每天的倾听和观察中发现自己的不足，学习别人的长处。马上我们班的“阳光故事会”也要开始了，期待着孩子们的优异表现。

接下来说说通过听课发现的我们班学生的不足。通过两次对比上课，我发现班里学生有一个突出问题，那就是普遍倾听习惯不好。当有同学发言时，下面总会有学生自己小声跟着说，这种现象在平时上课也存在，究其原因不是一方面造成的，在接下来的课堂教学中要重点解决。我想从以下几个方面来努力：一是营造良好的倾听环境，有意识地培养学生注意倾听，表扬认真倾听的学生。二是加快速度点名回答问题的节奏，让更多的学生有发言机会。三是改变回答问题的方式，逐渐让学生养成自己主动站起来回答问题的习惯，这样思维快的同学可以马上表达出自己的想法，不至于苦苦等着老师点名，而对于思维较慢的学生，也能在听到其他同学发言后受到启发，想好后站起表达自己的想法。四是一定要培养学生预习的习惯。课堂上有时已经在讨论下一个问题了，可还有学生停留在之前问题的`争论中，不能很好地跟着课堂节奏走，如果他们提前预习了课文，在讨论时就会更有针对性，注意力也会更加集中，所以提前预习是非常关键的。其实观察发言踊跃的学生，不难发现他们的书上总会有自己提前勾画的痕迹，还没上课他们就把老师问什么问题想好了，这样他们在课堂上就会动作迅速、思维敏捷。课堂时间是有限的，而课下时间是学生自己说了算的，从现在起必须强化学生的预习和自学习惯的培养，更好地用课堂外的时间来提高课堂效率，让良好的习惯早养成，让学生早受益。

通过这次听课对教学、对学生管理都有了更明确的方向，我相信只有不断反思、不断改变才会有所进步，要及时把听到的收获转化成自己的教学，把反思付诸于行动，期待着自己的进步，加油！