

# 小学语文新课程标准电子书 小学语文新课标学习心得(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文新课程标准电子书篇一

在这次的暑期培训中，又一次反复认真地阅读了《小学语文新课标》，我受益匪浅，收获丰厚，这次学习，我加深了对新课程改革的理解与体会，进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

### 一、 加强学生语文素养的培养

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好；相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单，却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中，许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

## 二、注重学生的阅读背诵

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为已有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整

本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

### 三、注重学生自悟探究

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。

### 四、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天

开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 小学语文新课程标准电子书篇二

学习了新的课程标准，我知道是根据时代的需要，对义务教育阶段的.语教学提出些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求；提出了写作和生活实践紧密结合的要求，阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

## 小学语文新课程标准电子书篇三

8月24、25日我很荣幸参加了为期两天20xx年义务教育课程改革新课标新教材暑期培训，培训时间虽然很短，但内容丰富充实。培训期间我认真聆听着吴泰红老师对20xx年义务教育课程改革新课标的专业剖析，受益匪浅，感触颇深。

这次培训中，我特别欣赏金鸡岭学校吴泰红老师对于新《课标》新教材的解读。新修订的课标更重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用。重视提高学生的语文素养。语文课标更注重让学生学会运用语言文学进行阅读鉴赏。并将

思想情感教育渗透于学习语言文字的过程中，他结合了很多的案例，理论联系实际，效果凸显；特别是对习作教学那独特的方法淋漓尽致的体现在《如何让学生喜欢作文》这一专题上，她从仰望课标、感悟教材、聚焦实践、反思再出发四方面与学员们分享研讨。让学员明确了习作的课程目标。特别是在习作教学实践中的例子都能让大家豁然开朗。

培训中，我们切身地体会到随着课改的深入，学者，专家们善于总结，他们迸发出的智慧修订出来20xx年义务教育课程改革新课标新教材，可以说是最完善的。而作为一线的老师学习这最新最有效的教育教学理论，试验和推广有效的课堂教学方式方法；制定切合实际能起导向作用的评价制度，让我明白需要做什么，怎么做。站在新课标的立场上，什么样的课是好课，有效的课堂；而什么样的课又不是好课，怎样才能心中有一个底子？我想，除了学习还是学习。

总之，有了专家的引领，我想我们终能找到“回家”的路————语文之路。

## 小学语文新课程标准电子书篇四

通过专家教授对20xx版初小学语文新课标的精彩解读，使我对新课程教学内容有了更新的认识，新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生、生生互动更浓，“语文味”促进思想的教育等，尤其是要求我们每一位老师都要注意创设教学情境，尊重每一个学生对文本的阅读体验。

新的课程标准已经明确提出了要培养学生的语文能力。教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，强调发展学生的个性特长，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。主张实现教学上的主体性。新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大学生的知识面。所以老师既要学习先

进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，让学生多读，自己在读中去感悟去理解。有一个创新思维活动的空间或情境。新课标的几点改变是我以后在语文教学实践中应注意的。

首先我们教师要三个方面去解决，一是错别字情况严重，二是书写质量普遍偏低，三是有些地区小学低年级学生写字负担过重。在低段要让学生认写分开，多认少写。识字写字是阅读和写作的基础，也是第一学段的重点，汉字书写的教学应引起我们教师的重视。按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美、养成的过程。

低年级阅读教学主要内容是识字、写字、读文、理解少量重点词语和句子，积累语言，要用更多的时间识字写字。中高年级的阅读教学一定要在学习语言文字运用上下功夫，实现“理解阅读”向“表达阅读”华丽转身。在阅读教学中教师应加强对学生阅读的指导，不应代替学生分析阅读，应该让学生自己多读。在理解课文上教师要提倡多角度有创意阅读，利用阅读期待，反思。除此以外，还要认真抓好读书这根本环节，培养学生阅读的兴趣和养成好的阅读习惯。

一、二年级布置作文不合适，经修订后一、二年级的定位是“写话”，三年级是“习作”，初中才是“作文”。在教学建议上引导学生要写真话，不套话，不抄袭，不写假话。应该注重培养学生善于观察与思考、表达和创新的能力，善于将读与说，说与写相结合，进一步突出培养语言文字运用能力和创新能力。为了激发学生的写作兴趣，教师也可以合理的利用信息技术与网络的优势丰富写作形式，让学生能展示交流与相互评价的机会，互相促进。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 小学语文新课程标准电子书篇五

《义务教育课程标准〔20xx年版〕》在今天的4月份发行了。学校布置自学，我在网上一页一页地翻读，但是读后却感觉有些迷茫，总觉得这次新课标的主要内容和变化有些大，有些内容感觉理解不透彻。幸好，在5月10日晚上，认真听了参与教材编写的温儒敏教授做的题为《遵循课标精神，尊重教学实际，用好统编教材》的讲座，听后感觉对语文课程标准有了一些粗浅的认识。

新课标的指导思想是遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务，发展素质教育。坚持以德育为主，也就是“立德树人”，这样育人价值的提出，定位了语文课程的性质。除此之外，在育人价值方面，新课标还强调了良好的个性，健全的人格，这些都要在中小学阶段打好基础。新课标中还特别提到了“以文化人”，教师要关注到语文在育人方面有不能替代的特殊作用。

语文课程标准只提了听、说、读、写能力方面的“语文素养”，而语文课程标准明确地提出“语文核心素养”这一概念。核心素养包括文化素养、语言运用、思维能力和审美创造四个方面，这四个方面是一个整体，彼此不能分开。但是作为语文老师，提升思维能力、审美能力，传承和理解文化，都是以语言的建构和运用为基础，这一点我们绝对不能忘记。

新课标中要求我们要重点关注思维能力的发展，这是新课标的最大亮点。以前我总认为在小学阶段培养学生的思维能力是数学学科的事情，现在发现这种想法是错误的。除此之外，这次新课标还讲到了思维品质的提升，其实就是语言思维训练过程中最基本的逻辑思维、直觉思维和形象思维。所以我们在教学时要注意保护学生的想象力、好奇心及对创新的追求，并以此来推动我们的语文教学。

在新的《语文课程标准》中首次提出了学习任务群，在以前的小学语文课标中，从来没有看到“任务群”三个字。刚接触这个名词时，真是一头雾水。“何为任务群？”，上网查阅相关资料，还是不太明白。正好学校教导处推荐网上学习温儒敏教授的讲座，终于对“任务群”有了点了解：“群”是外在的组织和呈现形式，“学习任务”是“群”里的核心内容。教师要明确学习任务群的定位和作用，准确理解每个学习任务群的学习内容和教学提示。从已任教过的中高年级教材来看，每个单元都有单元提示，都有一个训练重点，这实际上就是在落实学习任务群了，只是落实的是任务群中的某一方面。“任务群”该怎么落实，教师要关注每个单元重点解决什么问题，按照提示，强化情境，强化学习的自主性。比如六下第一单元的单元提示是：分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的；习作时注意抓住重点，写出特点。因此，教学时，老师的讲解要努力指向单元目标，要有针对性，启发学生进行自主性学习，在作业设计上要立足于学习任务群，做到“少而精”“实而活”。这样就可以把课标的精神、教学实际和用好统编教材结合起来。但是，我认为不能简单地理解为就要进行群文教学，有些课还是需要老师多讲、精讲，先要学生读懂、读明白，然后才能开展活动。

新课标还提出了整本书阅读的概念。小学阶段是一个人最好的黄金读书时间段，现在学生面临的问题是阅读量不够，没有阅读量，语文素养是上不去的。有阅读量和阅读面，课堂上教师的点拨才有效。每册语文教材里都有“快乐读书吧”，也是一本一本给学生推荐，他们都属于整本书阅读。我们老师平时要做的是教给学生一定的基本阅读方法，激发他们读书的兴趣，但是班级也要有相对自由的书单，提倡学生自己去自由阅读，不要有过分的苛求，不搞过多的活动，要想办法让学生真正想读书。

总之，新的语文课程标准更加明确了学生学习主体地位，带来学习方式的重大变化。系统提出了核心素养目标，明确立德树人，充分彰显教育目标，以文化育人的导向。强调立德



树人为根本任务。创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性，创新性。对于语文新课标，需要学习和思考的东西还有很多，学习新课标，这只是一个美好的开始。

## 小学语文新课程标准电子书篇六

接手四年级的第一个学期就有幸参加和林三小联片教研活动，学习本年级段的新课标要求。通过学习，我最大的感受就是教学目标更明确了。以下是对语文新课标学习的一点体会。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。

培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。