

# 献给妈妈的歌教案 妈妈的账单教学反思(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 献给妈妈的歌教案篇一

《妈妈的账单》这是一篇略读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬，当小彼得如愿以偿在他的餐盘旁看到他想要的报酬时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得羞愧万分，他悄悄地把索取来的60芬尼塞进了妈妈的口袋。

实习老师韦倩云讲授了这一课。以下几个方面做得较好。

在这个环节，通过一道数学题来导入新课，提问问题：0与60大家比比看哪个数大？同学们纷纷回答当然是60大，中间应该填一个小于号。接着，质疑此题，激发学生的学习兴趣。板书账单，让同学们谈谈自己见过的账单，引出今天我们学习一份特殊的账单——妈妈的账单。

自由朗读课文前，明确阅读要求：课文围绕着账单讲了一件事？我们一起去文中去寻找答案。带着这些疑问学习课文，在文中找答案。让学生自主地去学习。读完课文，进行生字词的简单检查，点名读，领读和齐读，这样更有助于学生学习课文。

请同学们找一找小彼得写这份账单的原因？朗读课文第一、二自然段。请同学读，谈一谈原因。再次默读第一二自然段，拿出笔划出你认为小彼得发生变化的词语或句子，这时候学

生已经读了两遍，准确的划出了原因。下一环节，出示两份账单，首先让同学们自由朗读账单，提问，你认为小彼得是个怎样的孩子？那如果你就是那个懂事、听话（根据学生的回答），你会怎样读，读出怎样的语气？学生再次读书体会，在这个环节，韦老师不是一味死板的让学生读书，而是提出不同的读书要求让学生深入地读。最后再出示小彼得认识自己错误后，知错就改的行为，学生谈体会，引导学生理解母爱是无私的，是不求回报的，我们应该做自己力所能及的事去报答他们。

学完文章，先让学生去谈自己的感受，进一步升华主题，然后再带着这种体会就交流，交流内容为自己有没有帮父母做过什么事要求了回报，到时怎么想的，现在又怎么评价当时的行为的。这让学生学完以后进一步反思自己，以后生活中懂得就用自己力所能及的方式去回报父母，和彼得一样做一个懂事的孩子。这个环节，学生热情高涨，纷纷举手谈论自己的母亲。

最后回到课文的初始，学生就明白了在这篇课文里0大于60，母爱是无私伟大的。

总的来说，抓住了略读课文的特点，充分发挥学生的自主能动性，让学生发现问题，解决问题，理解了课文中表达的母爱伟大，应回报父母的主题，利用不同的读书要求，让学生在不知不觉中读书很多遍加深对课文的理解。

当然，也存在不足，以后讲课之前，应该充分准备教案，使课堂气氛更活跃些。

## 献给妈妈的歌教案篇二

《妈妈的账单》是一篇略读课文。这是实习生邹玖菊老师第一次执教这样类型的课。教案设计详实，多媒体操作熟练，较好地完成了教学任务。下面就具体来说说。

本堂课，邹老师把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点部分的学习，引导学生解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。邹老师先从妈妈的帐单入手，在学生读完妈妈的账单后，引导学生紧紧抓住“十年幸福生活”、“十年中的吃喝”、“生病时的护理”，体会这0芬尼包含了什么？孩子们感悟到了那是妈妈那份无价的、无私的、无声的母爱，这份爱是沉甸甸的，是多少钱也买不到的。通过读小彼得的账单，让学生体会60芬尼说明小彼得是一个自私的人。

文中最后一段，描述了小彼得的心理变化，老师让学生找出其中的关键词语“羞愧万分”、“怦怦直跳”、“蹑手蹑脚”、“小心翼翼”，设身处地的结合小彼得当时的心情，来理解这些词语，在“蹑手蹑脚”、“小心翼翼”的意思时，即从字典中知道意思，再通过学生做动作来理解词语更直观形象。

为了让学生更好的解读文本，理解文中作者所表达的真意，邹老师让学生联系生活实际，引导学生谈一谈自己帮父母做过什么事，当时是怎么想的、怎么做的，你怎样评价当时的做法。学生都能勇敢的面对自己的一些不合理的做法，并意识到今后要怎么做。从学生的质朴回答中，看到了他们为自己当初的行为所感到的惭愧与内疚。通过这个环节的设计，让孩子们真切地接受了一次心灵的洗礼，深深地体会到了伟大的母爱，并真正地懂得了该如何去表达爱，回报爱！

- 1、指导学生阅读的环节上不到位，整篇课文读的份量不足。
- 2、对于略读课文的教学要与讲读课文的教学进行区别。本节课作为略读课文，要多放手让学生进行自主学习，谈感受。

## 献给妈妈的歌教案篇三

《妈妈的账单》是小学人教版三年级下册第五单元的一篇略

读课文。该单元课文的主题是“可贵的亲情和友情”，课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬；当小彼得在他的餐盘旁看到他想要的报酬时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得感受到了母爱的无私与无价，他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。

这篇课文切入角度独特，把母爱的无私和无价表现得极为动人。看到儿子开出的账单，妈妈什么话也没有说，而是按照儿子的要求，把儿子索要的报酬如数放在他的餐盘旁，同时给儿子留了一份总额为零，却满载着母爱的账单。学习这篇课文的目的是在深入领会课文内容的基础上，受到关心父母、回报父母之爱的教育，学会关心别人，积累课文中的优美词语，精彩句段，培养语感，同时为综合性实践活动的开展奠定基础。在这篇课文的教学中，我有以下几点做得比较好：

### 一、充分利用“学习提示”引领整课的教学。

从三年级上册开始，每篇略读课文前都会有一段编者写的话，我们暂且把它叫做“学习提示”。学习课文前，我先让学生读这段提示，明确学习要求，使得教学环节清晰又有条理，对于学生来说学习任务非常明确，有利于学习活动的开展，同时也让学生明了略读课文的学习方法。这样的话，当学生到了第三学段，遇到略读课文的时候，即使老师还没有教，学生也可以按照“学习提示”自己来学习课文。我觉得这是比较好的学习方法指导。

### 二、重视培养学生的概括能力。

在我们第二学段的教学中，我想老师一定要重视培养学生的语文学习能力、学习方法。在这篇课文的教学中，我围绕学习提示中提出的第一个问题，请学生边读边思考课文的主要内容，因为刚刚是中年段的起始阶段，学生组织语言的能力比较差，因此，教学时我没有要求一步到位，而是辅以手段，

把这个问题分解成三个小问题：课文先写什么，再写什么，最后写什么。这样让生的语文能力有所发展，学生从说得不太好到说得比较清楚、简洁。

### 三、教材处理比较得当。

我选取了课文中最为重要的部分——彼得写的账单和妈妈写的账单，把两份账单放在一起，请学生进行对比，先让学生读这两份账单，想想两份账单有什么不一样的地方，学生经过读对比，发现妈妈写的账单都是0芬尼，而彼得却向妈妈要60芬尼，第二发现时彼得为妈妈做的都是些微不足道的小事，而妈妈为彼得做的事都要花很多的心血，而且一做就是十年。在此基础上再和学生探讨“学习提示”中的第二个提示：妈妈既然做了那么多事，而且一做就是十年，为什么要在账单上写上0芬尼。对比读账单为学生感受妈妈只求付出，不求回报的无私的爱做了很好的铺垫。

### 四、适当安排读写结合。

在学生感受了彼得妈妈对彼得的爱之后，我让学生回顾自己的生活，联系生活实际，题自己的妈妈写一份账单，我给他们每人发了一张作业纸：

## 献给妈妈的歌教案篇四

《妈妈的账单》这是一篇略读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬；当小彼得在他的餐盘旁看到他想要的报酬时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得感受到了母爱的无私与无价，他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。

在这个环节，通过引导学生回忆17课《可贵的沉默》的主要内容，将他们带入父母对他们无私的爱理解中，再来学习今天的新课，有助于学生自主学习。接着，质疑课题，激发

学生的学习兴趣。

先引导阅读课文连接语，明确阅读要求：课文讲了一件什么事？想想妈妈为什么写的都是“0芬尼”？小彼得看到妈妈的账单是怎么想的？我们一起去文中去寻找答案。带着这些疑问学习课文，在文中找答案。让学生自主地去学习。读完课文，进行生字词的简单检查，这样更有助于学生对这篇课文的理解。

依次出示需要解决的问题，让学生通过自己思考、小组讨论等形式解决。具体情况如下：

以老师问：题目是妈妈的账单，那妈妈的账单到底写了什么呢？直接引入妈妈账单的理解，然后学生去发现账单的特点，谈体会。我再继续问：那妈妈写这个账单的原因是什么，导入小彼得的账单的理解，然后学生进行两者比较，谈体会。最后再出示小彼得认识自己错误后，知错就改的行为，学生谈小彼得的体会，引导学生理解母爱是无私的，是不求回报的，我们应该做自己力所能及的事去报答他们。在这个环节，通过这几个问题的连接，学生充分理解了文章所要表达的思想感情。

学完文章，先让学生去谈自己的感受，进一步升华主题，然后再带着这种体会就交流，交流内容为自己有没有帮父母做过什么事要求了回报，到时怎么想的，现在又怎么评价当时的行为的。这让学生学完以后进一步反思自己，以后生活中懂得用自己力所能及的方式去回报父母，和彼得一样做一个懂事的孩子。

总的来说：今天这次课，抓住了略读课文的特点，充分发挥学生的自主能动性，让学生发现问题，解决问题，理解了课文中表达的母爱伟大，应回报父母的主题。当然，也存在许多不足，例如：

b.在教学过程中，语言虽然通顺，但还不顾自然，不够精炼。

c.评价过于单一，缺乏多样性的评价。

在今后的教学中，我会改正自己的不足，使自己在教学方面做得更好。

## 献给妈妈的歌教案篇五

《妈妈的节日》这节课属于造型表现学习领域的课，旨在通过学习妈妈的节日的知识，交流感受妈妈的辛苦和无私的爱，并在情感共鸣的基础上，用绘画的形式描绘妈妈的形象，表达对妈妈的'爱和感激之情。同时，除了基本的绘画知识外，本课给孩子渗透更多的师感恩与爱的表达，凸显了美术教育的人文性。

为了与生活联系的更加贴切，我将本课调整在母亲节的前一周。上课之初让孩子闭上眼睛听歌曲《我的好妈妈》，让学生回忆妈妈平时的辛苦劳作，感受妈妈对自己无私的爱。进而，给孩子简单讲述母亲节的知识，并提醒孩子周末就是母亲节了，我们可以为妈妈做些事情，表达自己对妈妈的感恩和爱。孩子纷纷表达自己打算为妈妈做的事情后，点出，我们这节课就来画一画我们可爱的妈妈。引导孩子从妈妈的脸型、发型、五官特征、表情、动作等方面描述妈妈，向大家介绍自己的妈妈。在欣赏同龄人的优秀作品后，孩子选择画一画妈妈的肖像或画一画节日当天为妈妈做的事情，最后在作品上写上对妈妈的祝福。

学生的作品大部分令人满意，但是孩子只是在画印象中的妈妈，虽然在课前布置孩子观察自己的妈妈，但是孩子对于表达记忆的形象还是有一定难度的，如果在课上在孩子介绍自己的妈妈的同时，课件播放孩子收集到的妈妈的照片，给孩子更多直观的印象，效果会更好。另外，可以请孩子分角色扮演妈妈和孩子，让孩子给妈妈送礼物或为妈妈做事，并对

妈妈说祝福的话，同时老师提醒此时人物的表情、动作，更有利于孩子获得视觉经验，表达更完美的作品。

## 献给妈妈的歌教案篇六

本课中，“理解妈妈给小彼得的那份账单的含义，体会母爱的无私与无价”是教学的难点，我觉得要突破这一难点，必须将彼得的那份账单来对比，因此我紧紧地围绕两份账单展开教学，让学生充分读悟。在读了彼得的账单后，我让学生用句式说说对彼得的印象：我觉得他是一个（ ）的孩子，因为他（ ）。然后，再重点读妈妈的那份账单，为使学生更好地体会母爱的无私与无价，我精心设计了一些导语（如：彼得手拿妈妈这份爱的账单，心中百感交集地读了起来，读着读着，许多往事拥上心头，他情不自禁地想起了十年里妈妈亲手洗的衣服是那样干净，舒适；十年里，妈妈的怀抱是那样的温暖；十年里，成长的每一天，妈妈做的饭菜总是那么可口；他想起了很多很多成长中的故事。），引导学生联系自己的生活体验，跟着小彼得回忆成长中母亲给予自己的爱，并选择相关句式说一说：

想起了自己过生日的时候，妈妈（ ）

想起了天冷的时候，妈妈（ ）

想起了生病发高烧时，妈妈（ ）

想起了自己有了一点进步时，妈妈（ ）

想起了（ ），妈妈（ ）……

通过这个训练，学生对彼得妈妈这份账单中所包含的无价的母爱有了更深的理解。