

2023年送戏下乡巡演活动方案(优质5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

送戏下乡巡演活动方案篇一

充分展示新时期我党加强自身建设，全心全意为人民服务的精神风貌，促进社会主义精神文明建设，构建和谐桃江。采取传统与现代相结合的文艺形式，展示桃花江光彩夺目的灿烂文化，丰富人民群众的文化生活，凝聚人心，增强发展信心，为建设和谐桃江做出贡献。

二、组织机构

主办单位：中共桃江县委桃江县人民政府桃江县委宣传部

承办单位：桃江县文广新局

冠名单位：待定

协办单位：待定

媒体支持：桃江电视台

桃江公众信息网

三、领导机构

组委会主任：

组委会成员：

四、活动主题

红心向党，和谐桃江

五、活动运行方式

企业赞助、乡镇合作的运行方式。

六、活动时间、地点

八月下旬，各乡镇文化活动中心。

七、活动整体构想

整个下乡活动一共由十五场演出构成，暂定每个乡镇一场，采取巡回演出的形式进行。展示桃花江光彩夺目的灿烂文化，广泛而巧妙地将桃江县委县政府政策、举措、建设成就融入晚会当中，注重节目思想性、艺术性和观赏性的完美统一。达到丰富人民群众的文化生活、凝聚人心、增强发展信心的作用。

八、赞助单位权益

- 1、舞台背景醒目位置打出赞助单位名称；
- 2、现场提供场地，由赞助单位自行提供该单位产品宣传资料；
- 3、主持词中感谢赞助单位(开场、中场、终场各一次)；
- 4、赞助单位如需表演节目、审定后可随团演出；
- 5、赞助单位如另有要求可以协商方式解决。

九、乡镇负责项目

- 1、在本乡镇选取与本次活动主题相结合的节目2—3个；
- 2、提供演出场地、电源；
- 3、组织观众，维持演出现场秩序；
- 4、提供演职人员饮用水及工作餐；
- 5、提供演出所需的临时道具。

十、节目构成

晚会节目采取传统与现代相结合的文艺形式，将以歌颂党、歌颂祖国、歌颂改革开放的红歌红舞节目为主，加入魔术、杂技、戏曲、花鼓戏表演唱等其他群众喜闻乐见的艺术形式，使之更为丰富和充实，全方位、深层次地展现我党的辉煌历程和取得的辉煌成就。节目内容见附件1。

十一、活动具体工作安排

协调组负责单位：宣传部。负责与各部门工作的协调合作。

节目组负责单位：文广新局。负责节目审核，节目流程的衔接，确定主持人。

后勤组负责单位：文广新局。负责活动后勤保障。

保卫组负责单位：各乡镇人民政府。负责活动现场的安保工作。

送戏下乡巡演活动方案篇二

现将《舟山市送戏下乡活动实施方案》下发给你们，请遵照执行。

一、指导思想

以“xxxx”重要思想和党的xx大精神为指导，全面贯彻落实科学发展观，紧紧围绕市委“增长为先、转型为本、创新为魂、民生为重、稳定为基”的工作主线，加快构建公共文化服务体系，活跃渔农村文化生活，提升文化权益保障水平，为提升“三大”定位，推进“四海”建设，开创大桥时代舟山现代化新局面作出积极贡献。

二、工作目标

(一)围绕党委、政府的中心工作和宣传主题组织开展送戏下乡活动。全年重点以宣传党的xx大精神、庆祝建国六十周年、迎接大桥时代系列宣传活动为主题，广泛开展送戏下乡活动。

(二)根据市委市政府要求，全年我市送戏下乡、进社区320场，市、县(区)文化行政部门为实施送戏下乡的责任单位，每年组织送戏到每个乡镇不少于6场，确保当地渔农村群众每2个月看1场演出。

(三)具体指标为：市本级80场，定海区76场，普陀区80场，岱山县42场，嵊泗县42场。

三、具体措施

(一)组织文艺工作者创作更多更好的符合时代精神、群众喜闻乐见的现代生活题材的艺术作品，开展送戏下乡活动。

(二)主动与有条件有意愿的企业合作送戏下乡活动。

(三)组织业务骨干，不定期地对基层文化工作者和业余文艺骨干进行指导和辅导，吸纳当地的业余文艺团队参加送戏下乡活动。

(四)鼓励当地有特色或有影响的优秀节目参与演出。

四、具体要求

(一)各有关单位必须尽心尽责，认真组织，精心安排。

(二)节目内容必须紧扣宣传主题，健康文明，积极向上。

(三)各乡镇主要领导要亲自挂帅，分管领导具体抓，并安排专人承办，积极配合。

(四)今年演出的地点以大桥贯通沿线的乡镇、村(社区)为主，具体见附件。

送戏下乡巡演活动方案篇三

一、指导思想：

为认真贯彻党的xx大提出的“优先发展教育，建设人力资源强国”的精神，根据《20xx年延边州教育工作计划》和《20xx年汪清县教育工作计划》和我县教育实际情况，突出和加大骨干教师引领和辐射作用，坚持以人为本，以学校发展为本的理念，促进教育的均衡发展，大力提高农村教师的专业能力，促进教育教学质量的全面提高。

二、活动目标：

为促进我县教育的均衡发展，充分利用我县优质的教师资源，发挥我县骨干教师队伍的引领和辐射作用，通过现场观摩、当堂点评、专题讲座等系列的教学活动，突出典型，以点带面，提高农村教师教育教学观念和课堂教学水平，全面提升农村中小学教师队伍的整体素质，并建立骨干教师支持农村教育的长效机制。

三、活动协调机构：

为使送教下乡活动高效，特设活动协调小组：

组长：黄显波(教育局副局长)

副组长：安长范(教育局人事科科长)

张振龙(进修学校副校长)

崔荣云(进修学校培训部主任)

成员：张爱云、金成衡、颜廷娟、倪锡珍、陈志宏、冯显辉、李波

四、活动设想：

本年度的送教下乡活动分两个学期进行，分别是本学期的5月初，下学期的.10月份。

本学期的活动设想：

- 1、本次送教下乡以省、州骨干和学科带头人及教学能手为主。
- 2、送教的形式主要以各级骨干上课、听课、学科教研员评课，开课共18节。
- 3、中学与小学同日进行，每所学校各上三节课。
- 4、送教到春阳中小学、百草沟镇中小学、大兴沟镇中小学。

本学期骨干教师送教活动的重点是初中和小学。下学期拟组织县“名师”和“学科带头人”到其它四所乡镇送教，具体安排另行通知。

五、具体安排：

1、送教时间：5月4、5、6三天。

2、送教主要内容：中小学送课内容均为数学、语文、英语，课后教研员评课。

3、送教教师：

小学：

汪清一小：刘丽君、王继英、刘薇

汪清二小：李信顺

汪清三小：荣健丽、谢娟

汪清四小：李洪艳、张洁、高艳萍

中学：

罗子沟中学：齐志荣

汪清一中：杨宇辉、韩炜、陈志芳、张颖、杨伟华

汪清三中：别睿、王凤云

汪清五中：郑爱亮

4、送教具体地点：三所乡镇的中心小学和中学。送教活动所需教室和电教设备由送教地3所中小学校提供，并负责为送教教师做好前期的准备工作。

六、活动的组织领导

送教下乡活动的具体工作由汪清县教育局人事科组织，联络由汪清县教师进修学校培训部负责。各乡镇和学校要根据本

地教师培训需求，及时提供培训“菜单”，为培训者送教提供参考，确保培训针对性。

七、有关要求

各乡镇和学校要把骨干教师送教下乡活动作为推进城镇教师支援农村教育工作、提升农村中小学教师素质、促进城乡教育协调发展的重要措施来抓，要安排专人负责送教下乡活动的组织管理，确保送教活动收到实效。

1、精心准备，保证质量。送教下乡，是骨干教师展示风采，传送经验，提供示范的有效途径，参加送教下乡的骨干教师要以高度的责任感、饱满的热情和精湛的业务水平，为广大农村教师提供优质服务。骨干教师参加送教下乡活动情况记入骨干教师培养档案，记入教师农村支教档案。送教单位要积极为送教教师的教学和研究提供方便，保证送教质量。

2、认真组织，确保效果。各乡镇和学校要按照县教育局统一安排，组织相关学科教师按时参加培训活动，安排好本校学生(不允许停课)，积极完成培训任务，并做好返校后的成果运用。

3、搞好总结，推广经验。活动结束后，培训部要及时跟踪调研，收集参训教师的意见，确保培训效果；各乡镇和学校要结合送教下乡活动，联系本地实际，认真开展训后跟踪培训，发现典型，并做好总结，以便及时推广经验。

4、送教教师要做好材料的整理，上交一份文本材料并发至培训部信箱(wqpxb@)达到资源共享之目的，推动学科教学的持续发展。

几点说明：

1、本乡镇相关年级学科教师必须参加。

2、天桥岭镇中小学相关学科教师参加春阳镇中小学的送教活动;鸡冠乡中小学相关学科教师参加大兴沟镇中小学的送教活动。

3、送教教师按日程安排早上6:30到进修学校集中出发。

4、六所受教学校负责安排签到、主持和其它准备工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

送戏下乡巡演活动方案篇四

充分展示新时期我党加强自身建设，全心全意为人民服务的精神风貌，促进社会主义精神文明建设，构建和谐桃江。采取传统与现代相结合的文艺形式，展示桃花江光彩夺目的灿烂文化，丰富人民群众的文化生活，凝聚人心，增强发展信心，为建设和谐桃江做出贡献。

二、组织机构

主办单位：中共桃江县委 桃江县人民政府 桃江县委宣传部

承办单位：桃江县文广新局

冠名单位：待定

协办单位：待定

媒体支持：桃江电视台

桃江公众信息网

三、领导机构

组委会主任：

组委会成员：

四、活动主题

红心向党，和谐桃江

五、活动运行方式

企业赞助、乡镇合作的运行方式。

六、活动时间、地点

八月下旬，各乡镇文化活动中心。

七、活动整体构想

整个下乡活动一共由十五场演出构成，暂定每个乡镇一场，采取巡回演出的形式进行。展示桃花江光彩夺目的灿烂文化，广泛而巧妙地将桃江县委县政府政策、举措、建设成就融入晚会当中，注重节目思想性、艺术性和观赏性的完美统一。达到丰富人民群众的文化生活、凝聚人心、增强发展信心的

作用。

八、赞助单位权益

- 1、舞台背景醒目位置打出赞助单位名称；
- 2、现场提供场地，由赞助单位自行提供该单位产品广告宣传资料；
- 3、主持词中感谢赞助单位(开场、中场、终场各一次)；
- 4、赞助单位如需表演节目、审定后可随团演出；
- 5、赞助单位如另有要求可以协商方式解决。

九、乡镇负责项目

- 1、在本乡镇选取与本次活动主题相结合的节目2—3个；
- 2、提供演出场地、电源；
- 3、组织观众，维持演出现场秩序；
- 4、提供演职人员饮用水及工作餐；
- 5、提供演出所需的临时道具。

十、节目构成

晚会节目采取传统与现代相结合的文艺形式，将以歌颂党、歌颂祖国、歌颂改革开放的红歌红舞节目为主，加入魔术、杂技、戏曲、花鼓戏表演唱等其他群众喜闻乐见的艺术形式，使之更为丰富和充实，全方位、深层次地展现我党的辉煌历程和取得的辉煌成就。节目内容见附件1。

十一、活动具体工作安排

协调组 负责单位：宣传部。负责与各部门工作的协调合作。

节目组 负责单位：文广新局。负责节目审核，节目流程的衔接，确定主持人。

后勤组 负责单位：文广新局。负责活动后勤保障。

保卫组负责单位：各乡镇人民政府。负责活动现场的安保工作。

送戏下乡巡演活动方案篇五

乙：下午好！

甲：为积极响应文化部关于“我们的中国梦，文化进万家”活动的指示精神，贴近群众，贴近基层，把文化送进老百姓的家门口，我们今天带着新春的祝福走进美丽的北广尧村。不知不觉进入腊月，一扫冬日的萧条冷落，整个村子仿佛一下子鲜艳热闹起来。

乙：是啊！腊月是红色的，红红的年糕、红红的枣、红红的灯笼、红红的鞭炮，红色点亮了我们辞旧迎新的日子。在这里，我们也真诚地祝福大家，红红的脸庞堆满甜蜜的欢笑，红红的日子越过越好！下面请欣赏文化馆老年舞蹈队为我们带来的舞蹈《红红的日子》。