2023年送戏下乡巡演活动方案(优质5篇)

无论是个人还是组织,都需要设定明确的目标,并制定相应的方案来实现这些目标。方案的格式和要求是什么样的呢? 下面是小编帮大家整理的方案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

送戏下乡巡演活动方案篇一

充分展示新时期我党加强自身建设,全心全意为人民服务的精神风貌,促进社会主义精神文明建设,构建和谐桃江。采取传统与现代相结合的文艺形式,展示桃花江光彩夺目的灿烂文化,丰富人民群众的文化生活,凝聚人心,增强发展信心,为建设和谐桃江做出贡献。

二、组织机构

主办单位: 中共桃江县委桃江县人民政府桃江县委宣传部

承办单位: 桃江县文广新局

冠名单位: 待定

协办单位: 待定

媒体支持: 桃江电视台

桃江公众信息网

三、领导机构

组委会主任:

组委会成员:

四、活动主题

红心向党,和谐桃江

五、活动运行方式

企业赞助、乡镇合作的运行方式。

六、活动时间、地点

八月下旬, 各乡镇文化活动中心。

七、活动整体构想

整个下乡活动一共由十五场演出构成,暂定每个乡镇一场,采取巡回演出的形式进行。展示桃花江光彩夺目的灿烂文化,广泛而巧妙地将桃江县委县政府政策、举措、建设成就融入晚会当中,注重节目思想性、艺术性和观赏性的完美统一。达到丰富人民群众的文化生活、凝聚人心、增强发展信心的作用。

八、赞助单位权益

- 1、舞台背景醒目位置打出赞助单位名称;
- 2、现场提供场地,由赞助单位自行提供该单位产品广告宣传资料;
- 3、主持词中感谢赞助单位(开场、中场、终场各一次);
- 4、赞助单位如需表演节目、审定后可随团演出;
- 5、赞助单位如另有要求可以协商方式解决。

九、乡镇负责项目

- 1、在本乡镇选取与本次活动主题相结合的节目2-3个;
- 2、提供演出场地、电源;
- 3、组织观众,维持演出现场秩序;
- 4、提供演职人员饮用水及工作餐;
- 5、提供演出所需的临时道具。

十、节目构成

晚会节目节目采取传统与现代相结合的文艺形式,将以歌颂党、歌颂祖国、歌颂改革开放的红歌红舞节目为主,加入魔术、杂技、戏曲、花鼓戏表演唱等其他群众喜闻乐见的艺术形式,使之更为丰富和充实,全方位、深层次地展现我党的辉煌历程和取得的辉煌成就。节目内容见附件1。

十一、活动具体工作安排

协调组负责单位: 宣传部。负责与各部门工作的协调合作。

节目组负责单位:文广新局。负责节目审核,节目流程的衔接,确定主持人。

后勤组负责单位:文广新局。负责活动后勤保障。

保卫组负责单位:各乡镇人民政府。负责活动现场的安保工作。

送戏下乡巡演活动方案篇二

现将《舟山市送戏下乡活动实施方案》下发给你们,请遵照执行。

一、指导思想

以"xxxx"重要思想和党的xx大精神为指导,全面贯彻落实科学发展观,紧紧围绕市委"增长为先、转型为本、创新为魂、民生为重、稳定为基"的工作主线,加快构建公共文化服务体系,活跃渔农村文化生活,提升文化权益保障水平,为提升"三大"定位,推进"四海"建设,开创大桥时代舟山现代化新局面作出积极贡献。

二、工作目标

- (一)围绕党委、政府的中心工作和宣传主题组织开展送戏下 乡活动。全年重点以宣传党的xx大精神、庆祝建国六十周年、 迎接大桥时代系列宣传活动为主题,广泛开展送戏下乡活动。
- (二)根据市委市政府要求,全年我市送戏下乡、进社区320场,市、县(区)文化行政部门为实施送戏下乡的责任单位,每年组织送戏到每个乡镇不少于6场,确保当地渔农村群众每2个月看1场演出。
- (三)具体指标为:市本级80场,定海区76场,普陀区80场, 岱山县42场,嵊泗县42场。

三、具体措施

- (一)组织文艺工作者创作更多更好的符合时代精神、群众喜闻乐见的现代生活题材的艺术作品,开展送戏下乡活动。
- (二)主动与有条件有意愿的企业合作送戏下乡活动。
- (三)组织业务骨干,不定期地对基层文化工作者和业余文艺骨干进行指导和辅导,吸纳当地的业余文艺团队参加送戏下乡活动。
- (四)鼓励当地有特色或有影响的优秀节目参与演出。

四、具体要求

- (一)各有关单位必须尽心尽责,认真组织,精心安排。
- (二)节目内容必须紧扣宣传主题,健康文明,积极向上。
- (三)各乡镇主要领导要亲自挂帅,分管领导具体抓,并安排专人承办,积极配合。
- (四)今年演出的地点以大桥贯通沿线的乡镇、村(社区)为主, 具体见附件。

送戏下乡巡演活动方案篇三

一、指导思想:

为认真贯彻党的xx大提出的"优先发展教育,建设人力资源强国"的精神,根据[]20xx年延边州教育工作计划[][][]20xx年 汪清县教育工作计划》和我县教育实际情况,突出和加大骨干教师引领和幅射作用,坚持以人为本,以学校发展为本的理念,促进教育的均衡发展,大力提高农村教师的专业能力,促进教育教学质量的全面提高。

二、活动目标:

为促进我县教育的均衡发展,充分利用我县优质的教师资源,发挥我县骨干教师队伍的引领和幅射作用,通过现场观摩、当堂点评、专题讲座等系列的教学活动,突出典型,以点带面,提高农村教师教育教学观念和课堂教学水平,全面提升农村中小学教师队伍的整体素质,并建立骨干教师支持农村教育的长效机制。

三、活动协调机构:

为使送教下乡活动高效,特设活动协调小组:

组长: 黄显波(教育局副局长)

副组长:安长范(教育局人事科科长)

张振龙(进修学校副校长)

崔荣云(进修学校培训部主任)

成员: 张爱云、金成衡、颜廷娟、倪锡珍、陈志宏、冯显辉、 李波

四、活动设想:

本年度的送教下乡活动分两个学期进行,分别是本学期的5月初,下学期的.10月份。

本学期的活动设想:

- 1、本次送教下乡以省、州骨干和学科带头人及教学能手为主。
- 2、送教的形式主要以各级骨干上课、听课、学科教研员评课, 开课共18节。
- 3、中学与小学同日进行,每所学校各上三节课。
- 4、送教到春阳中小学、百草沟镇中小学、大兴沟镇中小学。

本学期骨干教师送教活动的重点是初中和小学。下学期拟组织县"名师"和"学科带头人"到其它四所乡镇送教,具体安排另行通知。

五、具体安排:

- 1、送教时间: 5月4、5、6三天。
- 2、送教主要内容:中小学送课内容均为数学、语文、英语,课后教研员评课。
- 3、送教教师:

小学:

汪清一小: 刘丽君、王继英、刘薇

汪清二小:李信顺

汪清三小: 荣健丽、谢娟

汪清四小: 李洪艳、张洁、高艳萍

中学:

罗子沟中学: 齐志荣

汪清一中: 杨宇辉、韩炜、陈志芳、张颖、杨伟华

汪清三中:别睿、王凤云

汪清五中:郑爱亮

4、送教具体地点:三所乡镇的中心小学和中学。送教活动所需教室和电教设备由送教地3所中小学校提供,并负责为送教教师做好前期的准备工作。

六、活动的组织领导

送教下乡活动的具体工作由汪清县教育局人事科组织,联络由汪清县教师进修学校培训部负责。各乡镇和学校要根据本

地教师培训需求,及时提供培训"菜单",为培训者送教提供参考,确保培训针对性。

七、有关要求

各乡镇和学校要把骨干教师送教下乡活动作为推进城镇教师 支援农村教育工作、提升农村中小学教师素质、促进城乡教 育协调发展的重要措施来抓,要安排专人负责送教下乡活动 的组织管理,确保送教活动收到实效。

- 1、精心准备,保证质量。送教下乡,是骨干教师展示风采,传送经验,提供示范的有效途径,参加送教下乡的骨干教师要以高度的责任感、饱满的热情和精湛的业务水平,为广大农村教师提供优质服务。骨干教师参加送教下乡活动情况记入骨干教师培养档案,记入教师农村支教档案。送教单位要积极为送教教师的教学和研究提供方便,保证送教质量。
- 2、认真组织,确保效果。各乡镇和学校要按照县教育局统一 安排,组织相关学科教师按时参加培训活动,安排好本校学生 (不允许停课),积极完成培训任务,并做好返校后的成果运 用。
- 3、搞好总结,推广经验。活动结束,培训部要及时跟踪调研, 收集参训教师的意见,确保培训效果;各乡镇和学校要结合送 教下乡活动,联系本地实际,认真开展训后跟踪培训,发现 典型,并做好总结,以便及时推广经验。
- 4、送教教师要做好材料的整理,上交一份文本材料并发至培训部信箱(wqpxb@)[]达到资源共享之目的,推动学科教学的持续发展。

几点说明:

1、本乡镇相关年级学科教师必须参加。

- 2、天桥岭镇中小学相关学科教师参加春阳镇中小学的送教活动;鸡冠乡中小学相关学科教师参加大兴沟镇中小学的送教活动。
- 3、送教教师按日程安排早上6:30到进修学校集中出发。
- 4、六所受教学校负责安排签到、主持和其它准备工作。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

送戏下乡巡演活动方案篇四

充分展示新时期我党加强自身建设,全心全意为人民服务的精神风貌,促进社会主义精神文明建设,构建和谐桃江。采取传统与现代相结合的文艺形式,展示桃花江光彩夺目的灿烂文化,丰富人民群众的文化生活,凝聚人心,增强发展信心,为建设和谐桃江做出贡献。

二、组织机构

主办单位: 中共桃江县委 桃江县人民政府 桃江县委宣传部

承办单位: 桃江县文广新局

冠名单位: 待定

协办单位: 待定

媒体支持: 桃江电视台

桃江公众信息网

三、领导机构

组委会主任:

组委会成员:

四、活动主题

红心向党,和谐桃江

五、活动运行方式

企业赞助、乡镇合作的运行方式。

六、活动时间、地点

八月下旬, 各乡镇文化活动中心。

七、活动整体构想

整个下乡活动一共由十五场演出构成,暂定每个乡镇一场,采取巡回演出的形式进行。展示桃花江光彩夺目的灿烂文化,广泛而巧妙地将桃江县委县政府政策、举措、建设成就融入晚会当中,注重节目思想性、艺术性和观赏性的完美统一。达到丰富人民群众的文化生活、凝聚人心、增强发展信心的

作用。

八、赞助单位权益

- 1、舞台背景醒目位置打出赞助单位名称;
- 2、现场提供场地,由赞助单位自行提供该单位产品广告宣传资料;
- 3、主持词中感谢赞助单位(开场、中场、终场各一次);
- 4、赞助单位如需表演节目、审定后可随团演出;
- 5、赞助单位如另有要求可以协商方式解决。

九、乡镇负责项目

- 1、在本乡镇选取与本次活动主题相结合的节目2-3个:
- 2、提供演出场地、电源;
- 3、组织观众,维持演出现场秩序;
- 4、提供演职人员饮用水及工作餐;
- 5、提供演出所需的临时道具。

十、节目构成

晚会节目节目采取传统与现代相结合的文艺形式,将以歌颂党、歌颂祖国、歌颂改革开放的红歌红舞节目为主,加入魔术、杂技、戏曲、花鼓戏表演唱等其他群众喜闻乐见的艺术形式,使之更为丰富和充实,全方位、深层次地展现我党的辉煌历程和取得的辉煌成就。节目内容见附件1。

十一、活动具体工作安排

协调组 负责单位: 宣传部。负责与各部门工作的协调合作。

节目组 负责单位:文广新局。负责节目审核,节目流程的衔接,确定主持人。

后勤组 负责单位: 文广新局。负责活动后勤保障。

保卫组负责单位:各乡镇人民政府。负责活动现场的安保工作。

送戏下乡巡演活动方案篇五

乙: 下午好!

甲:为积极响应文化部关于"我们的中国梦,文化进万家"活动的指示精神,贴近群众,贴近基层,把文化送进老百姓的家门口,我们今天带着新春的祝福走进美丽的北广尧村。不知不觉进入腊月,一扫冬日的萧条冷落,整个村子仿佛一下子鲜艳热闹起来。

乙:是啊!腊月是红色的,红红的年糕、红红的枣、红红的灯笼、红红的鞭炮,红色点亮了我们辞旧迎新的日子。在这里,我们也真诚地祝福大家,红红的脸庞堆满甜蜜的欢笑,红红的日子越过越好!下面请欣赏文化馆老年舞蹈队为我们带来的舞蹈《红红的日子》。