

# 2023年体育项目的论文 在体育活动中如何发展幼儿的创造力论文(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 体育项目的论文篇一

游戏是幼儿最喜欢的活动，也是幼儿一日活动中不可缺少的环节。幼儿园中的游戏有教师组织的游戏活动，如区域活动、集体游戏活动；有幼儿自发的游戏，如幼儿在自由活动时自己组织、创造出的游戏；还有就是在教学活动中采用的游戏形式，即“寓教于乐”。其中任何一种游戏，都有内在的价值，对幼儿的创造力、想象力、思维、语言等的提高都有帮助。游戏对幼儿的创造力的培养越来越受到广大教育者和研究者的关注和重视，人们越来越发现游戏对幼儿创造力发展的作用。

首先，要提供充分的材料、创设丰富的环境，给予幼儿想象的空间，激起幼儿探索的兴趣。

一是要创设丰富的物质环境，投放幼儿游戏中所需要的材料及其他相关的材料。这些材料要赋予启发性、层次性，并能构成丰富的游戏情景。二是要创设宽松的精神环境，只有在和谐、愉快的氛围中，幼儿才会有愉悦的心态，才会大胆的创造、活动。

其次，要肯定幼儿的大胆创造。

在游戏活动中幼儿经常会展示自己的作品、想法。教师应肯定他们的想法，不能否定或进行反面的评价。这样才能激发

幼儿创造的积极性。另外，幼儿的心理特点也决定了教师应使用正面评价性的语言。如小朋友在玩娃娃家时，遇到了娃娃要过生日但没有生日蛋糕的情景，她就提议，没有蛋糕我们就自己做。老师听到后就肯定了她的想法：“梁凯雯，你的办法真好！”接着，娃娃家里的成员就一起做起了“蛋糕”，他们个个都很认真，娃娃家进行了热闹的生日庆祝会。

再次，教师应以适当的身份适时的进行指导。

我们知道，教师在游戏中的身份是环境的支持者、维护者，观察者、记录者、引导者，教师要根据幼儿在游戏的情况适时的改变角色，以相应的身份适时地介入幼儿的游戏。如当幼儿在无目的的摆弄操作材料时，教师可以以同伴的身份介入，“×××，老师和你来一起玩好吗？想想这些拼板能做什么？”幼儿拿了一块梯形的拼板说：“可以用来做手枪。”“好，那手枪是谁拿的？”“是警察拿的。”“那你想不想来当警察？”“想。”教师就引导了幼儿利用手里的玩具当警察，并告诉他要再想出新的点子。

最后，要及时的鼓励、表扬幼儿，给幼儿成功的体验。

成功的体验能激发幼儿再创造的积极性，让他们在今后的游戏中能继续主动的创造和想象。在游戏结束后，教师可以组织幼儿来讲述自己在游戏中的收获，并给一些有创造性行为的幼儿以五角星奖励，让他们体会到成功的喜悦，同时也激励了其他幼儿。

创造力是当今社会对人才的素质要求，创造力的发展和培养已显得越来越重要。游戏是幼儿的主要活动方式，相信通过教师的组织和指导，幼儿的创造力能获得可喜的发展和进步。

## 体育项目的论文篇二

在上学期，体育教研组的老师们根据我园场地实际情况，将

晨间锻炼场地主要锁定在教学楼前的塑胶大操场上，这是一个扇形的活动区域。在划分设置活动区域时我们还考虑到活动性质的合理搭配，既有活动量大的，也有活动量小的；既有发展幼儿基本动作的，又有锻炼幼儿综合身体素质的。我园以基本动作为标准将场地划分为四大区域即左操场的大型玩具综合锻炼区；前操场的投掷区、平衡区；右、后操场的球类区；30米跑道的综合项目区。在对应的区域投放了沙包、平衡木、跳床、平衡脚踏车、羊角球、足球、皮球等体育器械。根据项目内容安排好了人员站位，并制作了场地划分示意图，使得各班教师对整个场地的布局做到心中有数。

下学期，根据季节变化以及幼儿情况修改了场地划分：左侧操场大型玩具综合锻炼区、右侧操场球类区，操场的中部划分为一个大的综合锻炼区。幼儿既可以选择自由活动的功能区，也可选择训练目标更明显的循环锻炼区。

上、下学期晨间混龄活动场地的不同划分以及内容、形式的变化是根据本地季节气候的变化调整的，以便更合理、更有效地利用场地促进幼儿身体素质的提高。

## 2.2大胆设计活动方案，通力合作

好的方案策划是丰富且有价值的晨间混龄活动开展的前提以及顺利进行的保证。为此体育教研小组的老师们分成五组进行活动策划。首先是思考幼儿园器械存放区中现成的材料如何为这个区服务；其次提出作为配套设施还需要提供哪些新的材料，这些新材料如何发挥它们的作用；然后形成相关区域的适合各年龄段孩子发展的多个活动指导方案。最后经过小组全体成员的讨论和修改，将确定的指导方案分发到各个班级，并由体育教研组组长向全园教师讲解，让教师们全面理解方案的内容和了解园里为幼儿们提供的器械材料以及借助这些材料可以开展的游戏形式，进而让教师有目的地利用这些器材去组织和引导幼儿进行活动。

例如：我们根据操场上大型玩具的所在位置以及空间特点，在滑梯过道、吊桥低等低矮处铺设了爬爬垫，让幼儿自由探索学习匍匐爬，既有难度，又具挑战性；在大型玩具区的旁边还增添了民间游戏体育器材，让孩子们感受中华民间游戏的乐趣。

## 2.3科学管理体育器械

以往体育器械总是安静的放在体育器材室里，老师们用来用去也就是几种常用的器械。为了让所有的体育器械都能够发挥它们的功用，体育教研组的老师制定了体育器械投放方案，将器材室里大部分的体育器械安排在了晨间锻炼活动区内，并在全园相应的地区规划了体育器械的摆放位置及摆放数量；制定了体育器械摆放轮班表，让全体教师共同参与到体育器械的摆放中，做到器械管理心中有数。除此外，所有体育器械由专职体育教师进行日常清点、维护及管理，做到及时增添、更换。科学、规范的器材管理，既方便了全体教师，又充分发挥了所有体育器械的用途。

## 2.4先分级活动，逐步形成常规后进入混龄形式

在场地、器械到位的情况下，我们开始了分年级的游戏活动，开始了混合体育游戏活动的尝试。全园15个班级，采用“年级分组、分功能区”的方式形成了3大活动地带；通过用“同龄混班”、“以强带弱”的活动方式开展活动。活动过程中贯穿播放优美的音乐，给幼儿们创设良好的游戏氛围，让他们带着快乐、轻松的心情参与游戏。同时，教师预先告知家长以及幼儿晨间活动的形式以及项目，游戏当天由一位配班教师带领孩子在各个区域间参与活动，保证晨间活动顺利开展。

通过一段时间的运行与教师的引导，孩子们掌握了混班户外体育游戏活动的常规。在此基础上，我园开始了真正意义上的晨间户外混龄体育活动，并逐渐形成了一定的活动常规，

幼儿能够自如、自主地参加活动，并能在结束音乐响起时自觉、自律地回到班级教师处。

## 2.5制定、学习晨间户外混龄体育活动指导要求

在开展“晨间混龄活动”中，需要教师及时观察捕捉不同年龄段幼儿在同一活动中的不同表现，并及时给予幼儿以指导和帮助。在混龄活动实施的过程中我们发现教师在不同年龄段幼儿的指导帮助上存在困难，于是体育教研组教师集体研讨制定出了活动指导要求，详细列出了关于每一项锻炼内容中针对不同年龄段幼儿的指导方法，并组织全体教师进行学习，操练。促进了教师观察、指导能力的提高。

## 3实施效果

从活动效果看，晨间混龄活动使幼儿的基本动作进一步得到了发展，通过同伴的影响锻炼了幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质；打破班级、年龄的活动形式为幼儿提供了更多的交往机会，幼儿的语言表达能力、分享合作能力、帮助他人等品质得到了不同程度的发展。

从教师层面看，指导晨间混龄活动需要教师掌握的不仅仅是自己执教年龄班的基本动作要领、要求及幼儿的发展水平，更要全面了解不同年龄段幼儿基本动作及全体幼儿的实际水平，从而促使教师加强自身的学习，以适应工作的需要；教师组织的时间少了，观察、指导的时间多了，高控现象消失了，对促进教师随机指导等能力的提高起到了推动作用。

在看到成效的同时，我们也在思考：户外活动受季节的影响较大，应有适宜不同季节的材料及活动设置，从而做到活动不断变换，不断吸引孩子积极参与。下一步我们将继续探索、丰富、完善晨间户外混龄体育活动的內容、组织与指导，不断促进全体幼儿身心健康成长。

## 体育项目的论文篇三

[摘要]混龄教育对促进独生子女社会化、个性化及其智力、语言发展有独特意义。本文提出在混龄课程园本化过程中，为适应中国国情，混龄课程的目标应突出全纳性与层次性，内容应注重生活化与适宜点，组织形式应体现多元化和灵活性。混龄课程与非混龄课程既能有机整合又有微妙差异，教师应灵活采用混龄、分龄、个别等多种组织形式，并在各类活动中最大限度地促进异龄互动。

[关键词]混龄；幼儿园课程；园本研究

### 一、选择混龄课程的背景与意义

幼儿园混龄教育是将不同年龄段的幼儿混合在一个班进行教育的组织形式，它为幼儿提供了一个近似家庭的生活学习环境，能够在一定程度上弥补中国现代幼儿无兄弟姐妹带来的弊端。世界学前教育组织(omep)柯蒂斯主席访问中国时，对中国的独生子女教育提出建议：“如果能够把不同年龄段的孩子混合在一起开展活动，孩子们就能够互相帮助，使孩子在情感上和社会交往上得到充分的发展。”可见，混龄编班非常适用于我国国情，对我国独生子女教育有着独特意义：一是能弥补独生子女家庭生活的不足，促进幼儿社会性的发展；二是能提供异龄观摩的学习机会，促进幼儿智力和语言的发展；三是能有针对性地因材施教，促使幼儿的个性充分发展。

以蒙台梭利教育模式为代表的混龄课程在西方已有百年的发展历史，他们班级人数较少，师生比高，其组织模式以个人或小组学习为主。而我国的混龄教育大部分在农村，并且是由于条件有限、师资生源不足而形成的一种权宜之计，同时我国幼儿园的班级人数较多、师生比低，不可能完全照搬国外的混龄课程模式，所以，如何在新《纲要》精神的引领下，建构具有中国特色的混龄课程，使之园本化，应成为幼儿园

课程研究的重要内容。

## 二、实施混龄课程面临的问题与对策

将混龄编班的理论付诸实践，教师们最大的疑惑是：混龄班幼儿有大有小，每个年龄段幼儿的智力发展水平不同、生活经验各异，怎样使每个年龄段的孩子都能在现有水平上得到提高呢？教育目标如何制定？活动内容如何选择？如何兼顾差异合理安排幼儿活动时间？等等。针对这些问题，我们做了有益的思考和尝试。

### 问题一：如何制定科学的混龄课程目标？

混龄课程的宗旨是让每个年龄段的孩子都能获得最好的发展。但混龄班有大孩子，也有小孩子，要使每个年龄段的孩子都能在现有水平上得到提高，应如何协调、确定具体的教育目标，才有助于实现这一课程宗旨呢？我们在实践中逐渐认识到：幼儿园教育目标是整体性的，以习惯的养成、兴趣能力的培养、情意的感受体验为主要内容。幼儿园孩子的年龄相差最多4岁，虽然身心发展水平有差异，却有许多共性的发展目标，只是对不同年龄的幼儿，要求达到的水平不同而已。因此，对混龄课程来说，在制定课程的单元目标和具体活动目标时，把握幼儿发展的共性目标是基础，考虑目标的层次性是关键，即活动开展前，教师应明确整体性教育目标，既要考虑对所有孩子都有帮助的共性目标，又要参考每个年龄段的目标，分析每个年龄段孩子可能的兴趣点、认知区域、经验范畴和思维特点，综合考虑目标的层次性，并巧妙融合异龄互动目标。如在美术混龄活动《关在笼里的动物》中，我们制定的共性目标是：在大孩子带动下，大小孩子共同感受绘画活动的趣味性，培养幼儿初步的合作能力和想像能力；分层目标是：大孩子能根据图形想像添画，使之成为完整的动物形象，小孩子练习大胆有力地画横线和竖线。有了明确的共性目标和分层目标，教师在设计混龄活动方案时就有了依据，组织活动时也有了侧重点。

## 问题二：如何选择适宜的混龄课程内容？

混龄课程和生活密不可分，因为只有生活是真实的、具体的，是各个年龄段的孩子都能感知并有兴趣的，而且生活是动态的，对生活的认知和感悟可深可浅，能切入所有幼儿的经验结构之中。

这就决定了混龄课程的内容必然来自幼儿的现实生活，只是针对混龄的状况，我们在选择活动内容时增加了一道思考程序：细致分析活动内容，找准适宜每个年龄段幼儿的切入点。这就要求混龄班教师既要分析每个年龄段幼儿的关注点、兴趣点，又要分析活动内容中哪些知识点是适合大孩子的，哪些则是小孩子乐于接受的；这个活动能促进大孩子哪些能力的发展，并同时锻炼小孩子的哪些能力。如在“鞋”的主题活动中，针对小孩子常穿错鞋的现象，可以让大孩子教小孩子“鞋的配对”或“区分左右脚鞋”；针对大孩子的水平可以组织以鞋为工具的测量活动，小孩子虽不会测量，但对试穿大鞋很感兴趣，可以让大孩子扶着试穿大鞋的小孩子测量，小孩子走和量，大孩子数和记，大小孩共同体验测量的快乐和合作的快乐，同时都拓展了各自的经验。

## 问题三：如何兼顾年龄造成的能力差异，合理安排活动内容和活动时间？

不同年龄段的孩子对即将开展的活动内容必然有不同的兴趣点与思维方式，混龄课程要兼顾差异，就必须灵活采用混龄、分龄、个别等多种组织形式，在混龄集体活动、小组活动、生活活动及游戏活动中有效安排大小幼儿互动。当大小孩子对某一内容都有兴趣，而又无需过多的直接操作时，教师可以考虑采取混龄集体活动形式，例如讲述与谈话等语言活动、发展社会性的活动、欣赏活动、游戏活动等；当不同年龄段的幼儿兴趣迥然不同时、组活动的必要性就体现出来，如对大孩子实施的幼小衔接教育、科学实验、数学活动等；当学习内容可以通过独立思考、个别操作方式完成时，教师就应



提供个人学习的条件和机会，如寻找知识性资料、锻炼生活和动作技能、美工等操作性较强的活动。每一种组织形式都有自身的优点和局限性，只有互相配合才能促使每个年龄段的幼儿在现有水平上获得发展。

混龄班的环境既要有自由温馨的家庭氛围，又要体现空间的层次感和秩序感；在活动室既要安排一块相对大的空间，可以同时容纳全班幼儿，进行混龄集体活动，还应利用陈列柜分隔成若干适宜小组或个人活动的区域空间，也可以给每个幼儿提供一块工作地毯，便于孩子个人学习时自然形成独立的互不干扰的小空间；根据混龄班幼儿年龄差异大的特点，为幼儿准备材料时更要体现强弱的不同层次，并按一定顺序由简单到复杂摆放。但有趣的是：年龄的差异往往会影响孩子们的选择，因而常常会出现同龄幼儿“扎堆”的现象。我们认为这是很自然的现象，关键在于教师应及时地介入和引导，让不同年龄的幼儿产生互动。据报道，有些幼儿园尝试混龄教育时采取的是“混龄生活、分龄学习”的组织模式。我们认为这会降低混龄教育的意义。因为分龄学习只是混龄课程中一种以年龄为单位的活动组织形式，还应有不分年龄的混龄活动。混龄教育虽然并不反对分龄教学，但更提倡异龄互动、反对分龄割裂。

鉴于混龄课程实施的复杂性，许多教师都质疑工作量是否会增加。我们认为这取决于教师是否真正理解混龄课程的本质。因为混龄课程提倡每个幼儿都是班级的小主人，如果教师善于鼓励幼儿自立与互助，切忌大包大揽，不但不会累了自己，而且可以让幼儿得到锻炼的机会和助人的快乐，如让大孩子照顾环境、照顾弟妹等。在此，考虑到混龄班小组活动增多并与个人学习活动交叉进行的现实，我们的做法是混龄班取消保育员，而改为配备三名教师，即一名主教两名助教，每位教师都有明确的指导侧重点（要切忌纯粹按年龄分组负责），并要善于沟通、默契配合。这三名教师每日下班前要做简短沟通，以反馈当日情况、预设或调整第二天的课程内容、确定第二天的活动组织形式和教师配合方式等。我们认为，如

果教师配备不足，必要的小组活动就会减少，教师对幼儿个人学习的指导不能到位，幼儿的发展就会大打折扣；而如果三名教师配合不默契，课程的实施也会缺乏质量，从而使混龄课程流于形式。总之，实施混龄课程必然会因为大孩子对小孩子的照顾而减轻保育员的工作，幼儿园可以用公用的保洁员代替每班保育员而保证混龄班有比较高的师生比，以切实保障教师与幼儿互动的时间与质量。

### 三、混龄课程与非混龄课程的整合与差异

我们认为混龄课程只是一种打破年龄限制的组织形式，在课程类型和课程内容等方面，实质上与非混龄课程没有太大差别，只是在课程具体实施中有着微妙的差异和独特的要求。

首先，混龄课程与非混龄课程可以是内容与形式的完美融合。

我园所在鹭岛，属美丽的闽南三角区，有着浓郁的闽南地域风情，我们在实施混龄课程的同时，还进行了闽南民间艺术教育的非混龄课程研究。通过尝试，我们意识到闽南民间艺术教育与混龄课程是灵与肉的结合，即可以选用闽南民间艺术的教育内容，实施混龄课程的组织形式，从而实现两者内容与形式上的完美融合。如混龄班开展了“搏状元”“真好呷”“茶乐”等闽南主题活动，由于领悟闽南民间艺术的底蕴，不是开展一两次教育活动就可以达到目的的，为了使混龄班每个年龄段的幼儿在活动中都有新的收获、新的内涵，我们确定了闽南民间艺术活动“感知+意义+创造”的混龄教育目标，即弟弟妹妹侧重于典型活动氛围的参与和感知，小哥哥小姐姐侧重于活动内涵的体验与理解，大哥哥大姐姐则侧重于活动的展现与丰富。这样整个混龄闽南艺术活动，从最初的介入到最后的把握，能够成整体螺旋上升态势，幼儿对闽南文化的理解逐日深刻，并最终根植于心。

其次，混龄课程是多元非混龄课程模式的有机整合。

当前，幼儿园不会单一地采用某一种课程模式，而通常是多种课程模式的有机结合、综合运用。混龄课程应顺应课改趋势，从各种教育理念和课程模式中撷取精华，视合时宜者加以有机整合。如让不同年龄的幼儿在参与不同课程类型的活动上存在一定差异：随着年龄的增长，低结构的课程递增，高结构的课程递减；合作性学习活动递增，个人学习活动递减；可探究活动递增，不可探究活动递减等。针对课程需要的多元化，教师在编制和实施混龄课程中，应兼顾差异并把握好预设和生成的关系：大小都适宜的、有价值的预设内容或全班普遍关注的生成内容采用混龄集体活动，差异难以兼顾的预设内容或部分生成的问题采用小组学习，个别生成的问题个别解决等。总之，混龄更重要的是一种理念，它告诉我们：没有人是完全相同的，我们要尊重差异，善待差异，包容差异，理解他人，视域融合。

然而与非混龄课程相比，实施混龄课程的确有一些独特的要求：

第一，“精心设计，最大限度的促进异龄互动”是混龄课程的精华所在。做为混龄班，大孩子为小孩子提供了“最近发展区”，在许多方面，大孩子都可以扮演“小老师”的角色，既能使小孩子在愉快状态下得到智力、语言的发展，大孩子也可以在活动中巩固其已有知识，使自己的各种能力得到锻炼。所以在混龄活动中，教师要尽可能考虑、挖掘每一个促进异龄互动的机会。

第二，“充分利用班级角色结构的动态发展，促进每个孩子跳跃性发展”是混龄课程的独特魅力所在。在混龄班，孩子的角色是动态变化的，从弟弟妹妹，到小哥哥小姐姐，再到大哥哥大姐姐，这种身份的变化促使其不断适应和接受新的角色，同时这种变化会促使孩子的能力得到飞跃性提高。但是，这种角色变化并不像成人预想的那样理所当然，幼儿在其身份转变的初始阶段，往往对自己的新角色意识不到位，他们习惯于旧友“扎堆”，对弟弟妹妹的帮助或教导基本属

于被动的状态，只是屈从于教师的要求，而不是发自内心的。此时，教师切忌心急，而要充分利用混龄班动态变化的班级结构，不断给予幼儿新的角色暗示，通过回忆先前被关爱的感受、组织讨论互动方法、施以鼓励赞扬等方式强化小哥哥小姐姐爱的行为，激发幼儿当哥哥姐姐的自豪感。经过这种强化与内省，当小哥哥小姐姐成长为大哥哥大姐姐时，他们就会变被动为主动、发自内心地喜爱和帮助弟弟妹妹了。

#### 四、对混龄课程园本化实践的反思

虽然我们在混龄课程园本化的探索上取得了较好的效果，从混龄班毕业的大孩子在爱与责任、主动求知欲、动手操作等方面优于同龄班孩子，混龄课程的实施对切实督促教师转变观念、提高其观察与应变能力、促进教师之间的和谐默契也有很大帮助，但无论是家长还是教师都对混龄班的幼儿抱有过高的期望，认为混龄班幼儿的发展一切方面都要高于同龄班的孩子。这显然是不合实际的，因为没有一种教育适合于每个幼儿，混龄课程也不是万能的。如何理性评价混龄课程的价值与功效是今后实践混龄课程必须关注并着力探索的方面。

总之，我园混龄课程园本化的研究，使幼儿的活动空间、教师的创造空间、幼儿园的生存空间都得到了充分发展，但依旧只能说刚刚迈开成功的第一步，还有许多问题需要进一步思考和解决，许多方法和途径需要进一步尝试和探索。如何建构有中国特色、符合中国国情的混龄课程仍需更多的幼儿园和研究者共同努力，我们仅在此抛砖引玉，期待有更多的声音出现。

## 体育项目的论文篇四

### 一、混龄游戏与幼儿园课程的关系

长期以来，我国的幼儿园课程体系适应于按年龄编班的教育

形式，针对幼儿园课程进行的实践与理论研究多基于同龄幼儿进行，忽视了混龄游戏及混龄交往中蕴含的丰富的课程资源。幼儿来自不同的家庭，生活在不同的经济文化背景下，彼此之间的年龄、知识经验、能力、兴趣爱好、性格等方面的差异都是重要的课程资源，有待于我们积极的开发和利用。幼儿园要想有效利用混龄游戏的教育资源，使混龄游戏成为幼儿生活的一部分，需要通过建构混龄游戏课程来实现，或者说，混龄游戏的教育价值要以幼儿园课程为媒介才能得到充分发挥。

基于混龄游戏的幼儿园课程建构是指根据幼儿园的教育目标，在一定的幼儿教育理论和原则的指导下，对幼儿园混龄游戏的目标、内容、组织与实施、评价等各种因素进行优化组合形成活动方案的过程。将混龄游戏融入幼儿园课程体系的过程中，要首先了解幼儿已有的生活经验，把握幼儿发展需要与教育要求之间的融合点，建构符合幼儿发展需求的游戏课程。

## 二、基于混龄游戏的幼儿园课程建构的理论基础

将混龄游戏融入幼儿园课程，建构科学适宜的课程体系需要遵循一定的理论依据。

### (一) 皮亚杰的游戏理论

皮亚杰认为，幼儿需要游戏是因为他们“不得不经常使自己适应于一个对他来说理解得很肤浅的物质世界。但是，通过这些适应，幼儿并不能像成人那样有效地满足其个体情感上甚至是智慧上的需要”。为了满足这种需要，幼儿就去游戏。在皮亚杰看来，幼儿的认知发展水平越高，游戏水平也会相应提高，处于不同发展水平的幼儿在游戏过程中会产生认知冲突。在混龄游戏群体中，幼儿之间的发展水平各异，通过互动与合作，彼此之间较易产生认知冲突，幼儿在面临新的认知冲突时，不仅要用原有图式去同化新事物，还需要调整

原有图式或创立新图式以达到认知上新的平衡，进而使其认知水平获得进一步发展。

## (二) 维果斯基的最近发展区理论

维果斯基认为，幼儿独立活动时所能达到的解决问题的水平与在成人或同伴的帮助下可以达到的发展水平之间存在的空间就是幼儿发展的“最近发展区”。游戏可以创造儿童的“最近发展区”，儿童的游戏行为总是趋向于他们可能达到的最高水平。在混龄游戏活动中，由于幼儿彼此之间的游戏发展水平不同且距离相差不远，大龄幼儿现有的发展水平在一定程度上可以帮助成人了解和把握小龄幼儿的最近发展区。小龄幼儿会在大龄幼儿直接或间接的影响下，使游戏水平、游戏内容、游戏体验有所提高，游戏的开展会提升一个层次，从而形成下一个“最近发展区”。另外，大龄幼儿经常会利用机会展现自己，并表现出对小龄幼儿的关心和帮助，在帮助他人的过程中其自身的能力也能得到强化和发展。

## (三) 班杜拉的社会学习理论

美国心理学家班杜拉在《思想与行动的社会基础》中指出，个体学习的主要方式是观察学习，即通过观察他人(榜样)表现的行为及其行为带来的结果进行学习。而且榜样越是多样化，观察者就越有可能作出创造性反应。班杜拉的社会学习理论启示我们，如果幼儿的游戏活动仅局限在同龄同伴范围内，幼儿彼此之间会缺乏榜样和范例。在混龄游戏环境中，小龄幼儿可以通过观察大龄幼儿的态度和行为进行学习和模仿，大龄幼儿由于有小龄幼儿以其为榜样，会更加自觉地向模范的标准要求自己，这在一定程度上可以促进大龄幼儿的自我管理。

## (四) 布朗芬布伦纳的人类发展生态学理论

布朗芬布伦纳的人类发展生态学理论认为，个体的发展是生

态环境系统适应性调节的必然结果，个体发展着的同时也重新构建着其所在环境。他强调，环境对儿童发展的影响不是通过其中发生的活动、角色和人际关系的“客观性”或“现实生活性”产生的，而是源自儿童对这些因素的直觉或解释。在混龄游戏过程中，幼儿间的不同组合对幼儿发展的作用是不一样的，且这种多样化的组合与环境的交互作用会赋予环境资源以更丰富的意义。幼儿独自游戏、与同龄同伴游戏及与异龄同伴游戏时的态度和行为有很大差异，不同年龄的组合能够促进幼儿表达和互动的多元化发展，让幼儿拥有更大的发展空间。

### 三、基于混龄游戏的幼儿园课程建构方案

#### (一) 幼儿园混龄游戏课程的目标确定

混龄游戏课程的宗旨是让每个年龄段的孩子都能在游戏中获得最好的发展，相对于同龄群体而言，混龄群体中的孩子年龄、经验与能力各异，要使每个年龄段的孩子都能在现有水平上得到提高，就需要对混龄课程的目标进行谨慎地设定和协调。

##### 1. 混龄游戏课程目标要注重整体性

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出“幼儿的学习是综合的、整体的”，基于幼儿身心全面发展的目标追求，我国幼儿园课程方案无不试图从整体的视角进行立体化的系统的构建和设计。幼儿园教育目标是整体性的，以习惯的养成、兴趣能力的培养、情感的体验为主要内容，孩子们之间的年龄差距一般不超过四岁，虽然其身心发展水平存在差异，却有许多共性的发展目标，只是不同年龄的幼儿可能达到的水平不同而已。在设定混龄游戏课程目标时，要把握幼儿发展的共性，依据幼儿的已有经验和学习兴趣，制定适宜的发展目标。

## 2. 混龄游戏课程目标要注重层次性

考虑到混龄群体的复杂性、多样性等特点，游戏开展前，教师要从不同年龄幼儿的知识、能力和经验出发，充分考虑各年龄幼儿的发展基础和发展趋势，既确定较宽泛的整体目标，也拟定确切的分龄目标。并且，这些目标要涵盖认知、能力与情感等各方面。有了明确的共性目标和分龄目标，教师在设计混龄游戏方案时就有了依据，组织活动时也就有了侧重点。教育部正式颁布的《3-6岁儿童学习与发展指南》从五大领域出发，详细阐述了幼儿在不同年龄阶段的适宜发展目标，教师应认真研读并掌握这些知识信息，并将其作为混龄游戏教育实践时的重要指导资料。

## 3. 混龄游戏课程目标要注重发展性

维果斯基的“最近发展区”理论认为，教育应走在发展前面。制定的目标需要高于幼儿的现有水平，但应在最近发展区内，即幼儿在教师、家长或者同伴的帮助下可以达到的水平。混龄游戏背景为教师提供了很好的参照标准，教师在衡量幼儿即将达到的水平时，可以从资料和现实经验两方面获取信息，大龄幼儿的发展水平可以在一定程度上反映小龄幼儿的最近发展区，发展较快的幼儿也可以为发展较慢幼儿提供参考标准，同时教师也不能忽视那些本身发展较快的幼儿，争取为每个幼儿设定符合其发展水平的适宜目标，使每个幼儿都有机会获得最佳发展。

### (二) 幼儿园混龄游戏课程的内容选择

课程内容直接决定了幼儿在混龄游戏中将会获得哪些经验，教师在选择课程内容时应遵循一些基本原则。

#### 1. 混龄游戏课程内容应贴近幼儿的生活

学前儿童作为学前教育的对象，同样也是主动发展着的人，



他们应成为学前教育课程内容的根本来源。根据皮亚杰的认知发展理论，随着年龄的增长，已经发展到更高水平的幼儿所需要的游戏也会发生变化。因为他们的兴趣范围增多、水平提高，原来能引发其兴趣的游戏可能会逐渐失去吸引力。因此，课程内容的兴趣性必须具有层级性，遵循从单一到多样、从低级到高级、从感性到理性的规律。

### 3. 混龄游戏课程内容应选择适合的形式开展

混龄课程的内容选择过程中应注意掌握哪些领域的内容比较容易混龄。表演活动、音乐活动、体育游戏和艺术欣赏这类活动，对能力技巧的要求并不严格，可以适当采取混龄游戏的方式进行。而像拼音、数学、科学这类内容具有较强的知识性，新授的音乐、美术、体育对技巧的要求比较高，这些内容更适合分组进行。值得指出的是，即使是看起来不太适合混龄的课程内容，在教师的灵活组织和安排下，也同样可以发挥混龄游戏的作用。

#### (三) 幼儿园混龄游戏课程的组织与实施

混龄游戏的组织与实施主要涉及到3方面的问题：环境创设与材料投放、组织形式的选择及游戏过程中教师的引导与支持。

##### 1. 混龄游戏环境创设应具有层次性

同一种环境对于混龄群体来说，其内涵能够变得更加丰富多彩，这也印证了布朗芬布伦纳的人类发展生态学理论，即发展着的人不能被看作是环境在其上任意施加影响的一块白板，而是一个不断成长的、并时刻重新构建其所在环境的动态实体。混龄环境创设的难度主要体现在，如何通过幼儿在同一个环境中的互动，实现多种层次的目标。要做到这一点，教师就要关注混龄群体中幼儿身心发展的个体差异，混龄游戏活动的环境创设应充分考虑材料投放的层次性。比如幼儿用

椅可分为高、中、低3个层次，椅背上贴有不同颜色的标签用来区分适用对象，便于小班幼儿使用适合自己的椅子。将低年龄段幼儿常用材料放在较低的位置，在使用一些游戏设施时要考虑低年龄段幼儿的使用方便等。此外，在精神环境创设上，教师要为幼儿营造被接纳、关爱与支持的氛围，形成一种宽容、团结的大家庭式教育环境，让幼儿在与同龄同伴、异龄同伴交往的过程中体会到兄弟姐妹式的生活。

## 2. 混龄游戏活动组织形式应具有灵活性

根据年龄跨度不同，混龄游戏可分为小跨度混龄(大带中、中带小等)和大跨度混龄(大中小、大带小等)。根据参与游戏的幼儿人数规模，可划分为集体活动、小组活动与个别活动。每一种组织形式都有自身的优点和局限性，只有互相配合才能有效发挥混龄游戏的教育功能。比如，小跨度混龄更适合需要较多认知参与的游戏活动，对于年龄相近的幼儿来说，其经验和思维特征比较接近，从而能更加有效地对话与沟通。相反，某些以动作技能为主要内容的游戏活动更适合采用大跨度混龄，如由大、中、小班幼儿共同参与的体育游戏中，大班幼儿往往乐于作为榜样为中小班幼儿作出示范，并在游戏中表现出较强的责任意识。

## 3. 教师应及时为幼儿提供支持 with 引导

游戏是幼儿的天性，是他们可以自主进行的活动，而幼儿园混龄游戏作为实施混龄教育的一种途径，需要教师在观察的基础上根据发展目标进行适当的支持和引导。首先，教师要帮助幼儿在混龄游戏中发挥其自主性。在游戏内容、时间、活动形式等方面都要关注幼儿自己的选择，同时，教师还应保证异龄互动的自然性，避免提出过度苛刻的互动要求。其次，教师要善于引导异龄幼儿在游戏中进行交流与沟通。社会学习理论启示我们，幼儿天然的年龄差异可以构成异质游戏群体，幼儿有更多的机会与不同能力、不同性格的同伴相互交往，彼此之间拥有大量可供模仿的榜样。教师要善于利

用这一优势，采取合适的时机与方法加强幼儿之间的互动。再次，教师要保证各个年龄段幼儿在游戏中均获得全面而均衡的发展。在实施混龄教育时，既要关注各年龄幼儿的发展，也要关注幼儿各个方面的发展。教师要防止因过分关注某年龄段幼儿而忽视其他年龄幼儿的发展，同时，还要兼顾其认知、情感及社会性发展的需要，避免造成幼儿的片面发展。

#### (四) 幼儿园混龄游戏课程的评价

课程评价是混龄游戏课程建构的重要组成部分，是分析和判断混龄游戏课程价值的过程。从拟定目标、选择内容、活动设计到计划的实施、教育结果的测评等都需要科学的评价做导引。混龄游戏课程评价的内容主要包括两个方面：一方面是对混龄游戏课程实施的评价，即广义的评价，包括：对混龄游戏环境创设的评价、对教师指导行为的评价、对混龄游戏时间与组织形式安排的评价、对游戏材料的评价等；另一方面是对幼儿在游戏中行为的评价，即狭义的评价，包括：幼儿在游戏中是否互帮互助、是否遵守游戏规则、语言水平与技能技巧等是否有所提高等。

幼儿园混龄游戏课程的建构，应当以发挥混龄游戏的教育价值为前提，以尊重幼儿个体差异为落脚点，以贴近幼儿生活、满足幼儿兴趣与需要的活动为基本内容。通过科学安排混龄游戏活动，为幼儿体验混龄生活创造条件，为培养幼儿积极向上的情感态度营造氛围，引领幼儿在游戏中健康成长。

## 体育项目的论文篇五

屈敏

广东省深圳市龙岗区平湖街道中心幼儿园（518111）

**【摘要】**《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首

位。”《3—6岁儿童学习与发展指南》中也说到，幼儿阶段是儿童身体发育和机能发展极为迅速的时期，发育良好的身体、强健的体质、协调的动作、良好的生活习惯和基本生活能力是幼儿身心健康的重要标志，也是其它领域学习与发展的基础。