

最新中班语言小熊买种子教案(汇总6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班语言小熊买种子教案篇一

《小熊住山洞》，它是一个意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事，文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。这篇课文三至六自然段的结构完全相同——什么时候，谁看到什么，做了什么。我们这节课的目的是想通过这几个自然段的学习，让学生学习文本中规范语言，在最后的第八自然段中，在学生想象动物们所说的话时，运用这些规范化语言，达到我们这次街道教研活动的目标——学习语言，积累、运用语言。这一节课下来我觉得学习积累文本语言这一目标完成得还好，但是学生在运用语言时，还留有好多缺憾。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”在学习第三自然段（春天），我用课件让学生直观树枝抽出嫩芽，然后树叶慢慢长大，最后到树上长满树叶的画面。让学生理解课文内容，体验感悟到森林之美。接着我又出示了几只正在林中活蹦乱跳的兔子和一头健步走来的大象，让学生想象动物们在这么美丽的森林里是多么的快活，体验小熊舍不得的心情，有感情地读出课文。在学习第四自然段（夏天），我用课件让学生直观美丽的花儿，让学生看到蝴蝶在花间嬉戏，蜜蜂在花中采蜜；在学习第五自然段（秋天），我让学生想象秋天的美丽景色，背诵《秋叶飘飘》；在学习第六自然段（冬天），我让学生观察课文图画，想像小鸟会对小熊说些什么。这些环节的设置都是让学生有兴趣的学习文本规范化语言，为后面的运用语言埋下伏笔。

在理解“一年又一年”时，我是这样引导的：（师）一年四季过去了，小熊一家没有砍树造房子。第二年春天（学生接着读）树上长满了绿叶，小熊舍不得砍。（师）第三年，春天（学生背诵）树上长满了绿叶，小熊舍不得砍。（师）这样一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里。

在学习最后一段，森林里的动物都很感激小熊一家，给他们送上一束束美丽的鲜花时，让同学们想象小动物们都会对小熊说什么。学生们是这么说的：

生一：春天，树上长满了绿叶，小乌龟在那里爬来爬去，小乌龟应该感谢小熊。真感谢你小熊，我跟你做个朋友。

生二：（小兔子）谢谢你，小熊，我要当你的好朋友。

生三：（小鸟）小熊，谢谢你没有砍我们的家。

新课标有一句重要的话，它是这样说的：“应该让学生更多地接触语文材料，在大量的语文实践中，掌握运用语文的规律。”于是，在同学们说完之后，我还让学生进行最后一段的情境表演。这一环节设计意图比较好，但是我觉得孩子们说得很生硬，表演得也不生动，没有很好地完成运用语言这个教学目标。我在想，在学习春夏秋冬四个自然段时，同学们都学会了文本中的规范化语言，为什么在运用时却这样生硬呢？应该是我引导得不够好，如果在课堂上，我先创设一个情境表演，我边演边说，起到一个示范的作用，或许学生们能够受到一些启发。比如：我扮成一只蜜蜂，夏天，蜜蜂嗡嗡嗡嗡地飞在花丛中，一边采蜜一边说“花儿真美，花蜜真甜，要是小熊砍了树，那我就不能采花蜜了，对了，我要送一罐蜂蜜给小熊一家，向小熊一家表示感谢。”于是，蜜蜂提着一罐蜂蜜飞到小熊家，对小熊说：“谢谢你，小熊，如果你砍了树，我们就没有花蜜了，这罐花蜜是送给你的，你好好尝尝吧。”我想这样一来，同学们的思维一下子就活跃起来了。然后，我让学生一个一个来演，边演边说。这样说

与演结合起来，在课堂上既可以节省时间，又可以取得比较好的效果，离我们的教学目标就更近了。

这节课，我们准备了三个星期。凝聚了我们语文教研员刘志莲老师及学校全体地段语文教师的心血与智慧。反思这节课，我认为这节课是以语文知识和语文智能为核心，以发展学生的语文能力为目标的。我们跳出了以往的以篇教篇，教师只是课文内容的阐述者，教师的目的是让学生读懂课文，教师只是跟着作者跑的这样一种教学思路。尽管这节课还留有遗憾，但更多的是收获。通过这节课的教学，学生的语文能力得到了提升，而且引起了我们教师对今后语文教学的思考，可以说这更是一个新的开始。

中班语言小熊买种子教案篇二

这是一篇以熊为主角的童话故事。讲述了小熊一家想砍些树，造一间木头房子，可是小熊始终舍不得砍，以致于多少年过去了，他们一直住在山洞里。课文结尾用动物们给小熊一家献花告诉大家：小熊一家这样做是对的，值得敬佩、称赞。全文不注拼音，旨在培养学生独立识字、阅读的能力。整篇课文共有8个自然段，其中第3~6段结构相同，都是讲一个季节里，他们走进森林，小熊舍不得砍树。这篇课文的教学重点是能正确、流利地朗读课文，懂得爱护树木、保护环境，人人有责。难点是体会小熊一家的爱林之心。在设计《小熊住山洞》一课时的指导思想就定位在“图文结合，快乐学习”的基础上。

课题的导入从《小熊住山洞》这个童话故事的背景“森林”切入，这样把学生的视野引向“森林”，然后再以讲故事的形式引出问题，让学生初步感知课文内容。让学生将课文读通顺，初步了解课文内容是这节课的重点之一。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深

理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。为了检查学生的初读情况和朗读能力，激起学生读课文的兴趣，用多种朗读方式让学生朗读，如：指名读、男生读、女生读、集体读等，并且用“和老师比赛”的形式朗读，促使学生兴趣盎然地投入“读书”这一环节并且注重全员的参与，但在朗读中只关注参赛者，没有关注没有参加比赛的“评委们”。如果多关注这些“小评委们”，学生的朗读兴趣会更加昂然。

教学中，我请学生仔细观看这四幅图，以四季的顺序让孩子说说小熊为什么舍不得，并且进行了一系列的拓展，如：春天，小熊看到这么茂盛的书目、翠绿的树叶，舍不得砍树后，会对熊爸爸说什么。夏天，让孩子们找找有哪些颜色的花。秋天，让孩子们看看果实，想想哪些小动物看吃，等等。说完图意，再结合图画对应的自然段认真读一读。再从各种形式的读中，学生感悟到了大自然的美，体会到了小熊的做法是完全正确的，从而也培养了学生的朗读能力和理解能力。

先是让学习再回顾字词，让孩子们再读读词语。读词语时让学生只读一遍的话会让孩子读出词语的感觉，更加容易理解。而我读了两遍，反而显得死板生硬。再是课文中“长满”“开满”“结满”三个词语特别容易混淆，让孩子们做做题目分辨清楚。注重了语文教学的实践性和综合性。

让孩子们学习了“年”字，学习笔顺，组词，自己写写，展示孩子写的字，进行比对，比较好得让孩子掌握了这个生字。单如果先组词，在学习如何写，能让学习衔接得更流畅。对比的时候，如果能多看看孩子好的地方，哪怕是一横、一竖、也能更让孩子们有积极性，这是应该在以后教学注意的。

回顾这一堂课，整体来看学生学习地还是比较轻松愉快的，但是也有不少需要改进的地方，尽管课堂留下了遗憾，但我仍然觉得收获很大。因为，正是一节节的常态课才引发了我

对课堂教学更多的思考，才促使了更加努力地去上好每天的课。

中班语言小熊买种子教案篇三

《小熊住山洞》是人教版小语教材第一册中的一篇课文，这篇课文主要讲了小熊一家为了造一间木头房子想去砍大树，在春、夏、秋、冬四个季节看到了大森林不同的美景：春天长满了绿叶，夏天开满了花儿，秋天结满了果子，冬天有许多鸟儿，结果因舍不得而没有砍大树，受到了森林里的动物们的欢迎。这篇课文的语言比较生动，主要通过指导学生朗读来理解课文内容，让学生感知大自然的美好，认同小熊一家的环保行为，训练学生的语感。

新课程标准告诉我们，学生是学习的主人，要重视学生在阅读过程中的主体地位，阅读是学生个性化的学习，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，并重视学生独特的感知、体验和理解能力。在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感知课文。我分了两个层次来进行朗读课文，第一层次让学生自己读懂课文，在读中体会大森林一年四季不同的美和小熊的舍不得，第二层次让学生自己读好课文，选择自己最喜欢的季节，展开想象，谈谈为什么喜欢，带着自己独特的感情去读好课文。这样一次又一次的朗读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。同时，通过反复的朗读，学生逐步加深了对课文语言的理解，课文的大意也通过激情朗读表达出来了。

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。在体会大森林的美和小熊的舍不得时，老师扮演小熊的角色，如：小熊有些不好意思地说：“小朋友，我家一直住在山洞里，所以没有邀请你

们，你们会怪我吗？”师问：听完小熊的话之后，你们有什么话要对小熊说呢？这时积极引导说出对小熊的理解和感激之语，让学生在充满童趣的情境中感知到“大森林是小动物们共同的家，我们要保卫自己的家园”，学生们在活动中有了环保的意识。低年级学生的特点是不稳定的，集中注意的时间短，持久性较差，注意的范围也有局限性。而游戏教学能有效地调动学生的无意注意转为有意注意，激发学生人人想参与，人人想表现自己的学习主动性和积极性，使课堂教学更加生动有趣，轻松愉快。教学过程中设计了一些游戏，如“汉字魔方”、“芝麻开花”、还以演课本剧的形式，努力做到以趣导读，以趣促思，以趣带学，让学生真正在课堂中动起来。

因此，让我们深切的认识到：在今后的课堂教学中，教师要继续引导学生大胆地去想，大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

中班语言小熊买种子教案篇四

《小熊住山洞》这篇课文意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事。它以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。

反思这课堂的教学主要做到了关注学生的主体意识把教学重点放在学生的“学”和“用”上，从学生的实际出发，采取多种行之有效的教法让学生爱学、会学，会用，成为了学习的主人。其教学特点总结如下：

1、这节课注重学生对语言文字的训练。

例：一个个、一束束、一只只进行扩词训练并与一个，一束，一只做比较，从表达的特点上做比较，让学生初步理解词与词之间的仅因一个字在表达上发生的变化。同时让学生说一

句话进行比较理解。加深感悟。

2、以读感知，内化语言。

新课程标准告诉我们，学生是学习的主人，要重视学生在阅读过程中的主体地位，阅读是学生个性化的学习，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，并重视学生独特的感知、体验和理解能力。在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感知课文。在设计问题时讲究巧妙：小熊一家住到木房子里了吗？为什么呢？抓住这提纲挈领的问题，引导学生通读全文来理解。从课文中找到相关的句子读一读。然后在文中画出来。在集体交流过程中，加强朗读，深化理解，同时让学生受到环保教育，爱护花草树木人人有责。这样的朗读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。同时，通过反复的朗读，学生逐步加深了对课文语言的理解。

3、创设情境，以图帮助理解。

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。为了让学生更好的理解课文内容，我指导学生看图，把图意用自己的话讲清楚。学生兴趣很高，也能很好的理解每一个自然段的内容。同时在看图过程中引导学生大胆地去想，大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

4、抓关键词理解难点提高阅读质量。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，

受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”教学中让学生理解“一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里”，时问孩子，今年没有砍树，来年砍了吗，那么再过一年砍了吗，两年呢，三年呢，年年没有砍，这就是文中的一年又一年。很多年过去了小熊一家为什么不砍树造房子呢？这个问题马上引起了学生们的热烈回响，有的学生说“因为树是有生命的，砍了树，它的生命也就没有了。”有的学生“因为砍了树，树上的小鸟就没有家了。”孩子的思维是广阔的，那么当小动物来感谢小熊一家时他们都会说些什么呢？我引导孩子扮演小动物们说话，让他们进入角色理解说话，如长颈鹿会说：“真感谢你，小熊，你不砍树，我才有更绿更多的树叶吃。”小猪说：“谢谢你，小熊，你真好，你不砍树，我才有果子吃。”这样学生的思维得到了拓展，语言得到了锻炼，又更好的理解了课文内容。真是一举多得。

中班语言小熊买种子教案篇五

教完小熊住山洞这篇课文后，我觉得有如下几点不错的地方：

- 1、开头的导入我是以这个故事的背景“森林”切入，这样就把学生的视野引向“森林”，通过课件中的图画、音乐、教师的话外音，把学生带入情境，拉近了与大自然、动物的距离，开始了与小熊一家的交流。
- 2、在识字这一重要环节中，提倡让学生自主识字，在语言环境中识字，通过多读、听别人读等方法，与生字常见面。全部生字的识记体现梯度。
- 3、课堂是学生的，我让他们把所思、所想、所知的说出来，创设情境，使学生自然抒发。如：你有什么问题要问小熊啊？你看了森林的美景有什么想法吗？你们有什么话要对这只可爱的小熊说呢？由此，培养学生的口头表达能力。

4、通过指导美美地读、配乐朗读来抒发情感，让学生融入其中，把对自然美的感受，对小熊行为美的认同与赞扬都包含在美读中。

5、环保的主题是永远的主题，在最后让学生变成其中献花的一名小动物对小熊一家说些什么话的时候，自然而然地使心灵得到一次震撼，对小熊一家爱护树木，保护环境的美德，油然而生尊敬之情。

中班语言小熊买种子教案篇六

《小熊住山洞》，它是一个意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事，以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。

反思这节课，欣喜是学生带给我的，而遗憾却是我留下的。

在课堂教学中，我们要唤起学生的主体意识，因此，这节课我把教学的重点放在学生的“学”上，从学生的实际出发，采取多种行之有效的教法让学生爱学，乐学，会学，成为学习的主人。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”我利用儿童喜欢动画的世界，富于幻想这一特点，上课伊始，就通过课件演示了森林一年四季的美丽鲜活的画面，把学生带入大森林，学生的注意力被深深地吸引了，他们产生了极大的兴趣。看完课件后，学生纷纷述说自己所看到的景色，人人都想参与到学习活动之中，学习的积极性得到了充分地调动。

“每一个学生都是天才”。老师要充分相信学生，学生是学习的主人，他们完全能扮演好这一角色。他们有发表自己见解的欲望，他们有交流，评价的能力。我们教师完全可以提供他们一个展示的平台，让他们在这一宽松，和谐，民主的平

台上，主动学习，自主探究，交流，合作，共享学习成果。初读课文这一环节，我采用了小组合作的学习形式。让小朋友们小组合作，试着自己朗读，不认识的字相互帮助解决，最后，我再检查课文朗读情况。结果，在检查汇报这一环节，学生的表现让我大吃一惊。在大胆的放手中，在充分的尊重下，学生的潜能得到了开发，学习更加主动了。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受，体验和理解。”教学中，我课件出示小熊家的墙上有四幅照片，请同学们看看这四幅照片美不美 美在哪儿 喜欢哪一幅就说哪一幅。说完图意，读图画对应的自然段。指名读，小组读，打擂台读，男女赛读。从各种形式的读中感悟大自然的美，体会到小熊的做法是完全正确的。从而也培养了学生的朗读能力和理解能力。有人说，一千个读者心中就有一千个“林黛玉”，每个“林黛玉”都不尽相同，因为每一个读者都给自己心中的“林黛玉”赋予了独特的情感色彩。此时，课堂的气氛是和谐与开放的，学生的主体地位得以充分体现，丰富多彩的个性得到张扬，童真童趣在自然状态下表露。

发生什么事情呢”，“我们应该怎样热爱大自然，保护大自然呢”学生个个兴奋不已，马上开动脑筋，积极调动自己的生活积累，进行表达。虽然还不成熟，但也值得鼓励，得到鼓励的孩子更自信了。这是发挥学生的想象力，培养学生积累语言，说话写话的开始。同时，也加强了课内与课外的联系，扩大了语文学习的范畴，注重了语文教学的实践性和综合性，珍惜了学生的独特体验。

回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还做的不够到位，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。孩子们的朗读积极性始终不高。其实，本

着呵护每个娇嫩生命的天职，我应迅速判断学生读不好的原因，并利用看图读，表演读，想象情境读，范读等手段让学生在悟中读，读中悟，让每一个学生在每堂课都能感受到学习语文的乐趣，体验成功。让他们丰富多彩的个性淋漓尽致地表现，健康的人格得到更和谐全面地发展。