

小班音乐活动春天在哪里教案 小班音乐活动(优质8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班音乐活动春天在哪里教案篇一

活动目标：

- 1、通过比较体会文明说话的意义。
- 2、感受歌曲滑稽、有趣的特点。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

音乐磁带、鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦的图片

活动过程：

一、谁在抢着说

- 1、（分别出示四只动物的图片）它们是谁？谁来学学它们是怎么叫的？
- 2、有一天，鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦碰到了一起，它们抢着

说话，结果会怎么样呢？

4、刚才他们一起说话的声音，你能不能听清楚？听了之后感觉怎么样？

小结：对了，大家一起说话，声音就会打架，谁说的也听不清。

二、抢着说话听不清（欣赏歌曲）

1、一位音乐家把小动物们抢着说话的样子编成了一首歌，让我们一起来听听

2、请你说说这首歌你听了有什么感觉？

4、小动物们抢着说话好不好？为什么？谁来教教它们该怎么说话？

小结：我们小朋友个个都是讲文明的好孩子，现在你们一定知道，只有一个一个说，大家才能听清楚。

三、听听唱唱

2、鸭子怎么叫？（教师弹节奏）我们一起来学学（用同样方法学青蛙、公鸡、乌鸦的叫声）

3、四个小动物一起唱歌就变成了噪音，让人听了很不舒服我们有什么好办法让他们唱的声音变得好听呢？（一个一个唱）
“我们一起来试试”

4、接下来我们一起来唱这首歌，唱的时候注意声音不要打架

5、你觉得我们唱得好不好听？为什么好听？

活动反思：

这首歌曲形象、生动，歌词风趣、易懂。用各种节奏学小动物的叫声，幼儿对这些既新奇又熟悉，所以很容易理解、掌握。使幼儿在唱歌时感到十分愉快，有利于形成他们乐观、开朗的性格。歌曲音域为6度 $1=c$ 最高音 b 在旋律的设计上主要在儿童最感舒适的音域内进行，比较合适小班幼儿演唱，速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，幼儿易于掌握。

小班音乐活动春天在哪里教案篇二

- 1、在熟悉歌词的基础上，初步学会歌曲，并唱准休止符。
- 2、在感受曲调的同时，会将歌词与曲调相匹配。
- 3、体验音乐游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

幼儿已经会念儿歌《我把秘密告诉你》

- 1、有表情地朗诵儿歌。
 - 1) 复习儿歌并注意边县情绪。如：最后一句“我把秘密告诉你”，声音防轻，节奏依歌曲的节奏相应放慢。
- 2、学唱歌曲。
 - 1) 教师范唱歌曲。
 - 2) 幼儿跟着老师一起将歌词与曲调相匹配。
 - 3) 听音乐，默念儿歌。

- 4) 完整地唱一遍。
- 5) 教师再次范唱，重点突出休止符时的停顿及动作。（用手握拳表示音符的休止、停顿）
- 6) 幼儿学唱休止符，并用动作表示理解音乐。

3、有表情地唱歌

- 1) 幼儿自由组合，有表情地唱歌。
- 2) 教学提示：这首歌有三段，老师要记熟背出，并能一口气完整地演唱。当幼儿反复听熟后，最后一句“哈哈！是个娃娃”，可让幼儿随老师一块唱。

通过这一活动，让幼儿感受到作为老师的我们，在组织幼儿活动的时候，有的时候是要根据孩子的水平、实际情况，在教学中灵活的对于教学内容进行修改运用、有效整合，要用到实处，才能真正发挥好的效果。

小班音乐活动春天在哪里教案篇三

活动目标：

- 1、初步培养幼儿认真倾听音乐的良好习惯，并感受音乐带来的快乐。
- 2、初步培养幼儿的音乐感受力和想象力。
- 3、能理解音乐的性质，随音乐进行表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

- 1、幼儿安静听音乐感受乐曲的性质，通过提问调动幼儿的感知觉，想象这首乐曲是表现哪种小动物的。
- 2、幼儿再次听音乐进一步感受音乐的连续性，启发幼儿充分想象，说出音乐所表达的内容，此难点通过启发引导发来突破。
- 3、幼儿欢快的听音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现自己的感受，此重点通过倾听法和表演发来突破。
- 4、幼儿进行放松活动，调整呼吸，安抚心情。
- 5、结束活动：我们都变成了一只只快乐的小兔子，跟着老师开心的跳兔子舞。

儿歌：小兔跳跳跳

小白兔,跳跳跳,

跳到东,跳到西,

跳到草地吃青草,

吃完青草睡大觉。

小班音乐活动春天在哪里教案篇四

活动目标：

- 1、在理解歌词的基础上，用自然的声音表现歌曲。
- 2、喜欢参加音乐情景表演，体验活动的快乐。

活动准备：（鸡、兔、猫）的门标，歌曲

活动过程：

一、谈话引出课题：

小朋友，今天天气很好，老师带你们到朋友家去做客，好吗？

二、情景表演，学习歌曲

1、教师边唱《做客》歌曲，边带着小朋友到了小鸡家门口，教师边敲门边唱（彭、彭、彭彭彭彭彭，来把门儿敲）小鸡不在家。

2、教师和小朋友一起唱着作客的歌来到小兔的家，请一位小朋友来敲门其他小朋友唱（彭、彭、彭彭彭彭彭，来把门儿敲），小兔也不在家。

3、大家唱着这首歌来到小猫家，大家一起敲门（彭、彭、彭…来把门儿敲）喵、喵谁呀？大家一起说：“小猫你好！”小朋友在猫家玩了一会儿，与小猫说：“再见”

4、小朋友在教师的带领下又唱着歌来到了小兔家，（彭、彭、彭……来把门儿敲）小兔同样不在家。

5、小朋友在教师的带领下又唱着歌来到了小鸡家，（彭、彭、彭……来把门儿敲）小鸡同样不在家。

三、学习歌曲《做客》

1、今天我们到朋友家去的路上，小朋友还和老师一起唱了一首新歌叫《做客》，我们大家现在再来一遍，（提醒小朋友用好听的声音唱歌，唱“彭、彭、彭时要唱得短点，不拖长音）

2、以后爸爸妈妈带你们去做客时我们小朋友把今天学的新歌唱给客人听。

小班音乐活动春天在哪里教案篇五

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次活动后的调整：

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为让孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

本次活动后的反思：

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的.线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

小班音乐活动春天在哪里教案篇六

幼儿生活在充满各种声音的空间里，各种声音无不在他们小小的耳朵里有所反映。有意识地引导他们留心倾听自然界、生活中各种不同的声音，不仅是为了发展智能，还能养成注意力集中地倾听音乐的习惯。

1. 培养幼儿注意倾听各种声音的习惯，并能够分辨各种事物的声音特点。
2. 培养幼儿认识声音的长短、大小和快慢的能力。
3. 鼓励幼儿在活动中大胆表现自己的能力。

4. 培养幼儿敏锐的观察能力。

5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

钢琴、乐器、大鼓和小鼓、录音带、小娃娃、红和黄的塑料片

（一）寻找声音。

师：小朋友们，刚才你们听到了什么动物的叫声？它们是怎么叫的？

幼：我听到大公鸡咯咯咯/我听到小花猫喵喵叫/小鸡叽叽叽叽/小羊咩咩叫。

师：哦，那除了这些动物的叫声，你还曾经在哪听到过什么声音？（让幼儿将他在生活中所听到的声音描述一下）。

师：是的，我们生活中有各种各样的声音，可是，怎样才能发出声音？

幼：拍手，跺脚，敲门，撕纸……

师：好，现在我们就来试试，除了拍手、跺脚，我们的身体还能不能发出声音？（教师背对幼儿，卷起舌头，用力在口里弹动，发出“嘚嘚”声；把嘴撅起，从口中用力向外喷气，发出“嘘嘘”的声音）。请幼儿想想，刚才的声音是怎样发出来的，并请幼儿模仿。

请配班老师在教室外敲打乐器，让幼儿听听声音是从哪里传的？是什么乐器的声音？

（二）认识声音的长短、大小和快慢。

1. 幼儿听录音带。

- (1) 雷声和风声。
- (2) 小溪流水和海浪声。
- (3) 小羊叫和青蛙叫。
- (4) 火车鸣和汽车鸣。

带领幼儿一边模仿一边进行比较，区别哪个声音长？哪个声音短？

2. 让幼儿亲自敲大鼓和小鼓，通过大鼓和小鼓的不同声响，感知声音的大小。
3. 和娃娃一起玩（感知音的快与慢）。

（第一次音乐）请幼儿抱着娃娃，当听到较快节奏的“娃娃跳舞”乐曲时，舞动娃娃，随着乐曲合拍地跳舞；当听到“娃娃睡觉”的音乐时，便把娃娃抱在怀里，随之做拍娃娃睡觉的动作。

（第二次音乐）听到“娃娃跳舞”的音乐时，举红色塑料片，听见“娃娃睡觉”的音乐时，举黄色塑料片。

（三）小结。

师：今天我们听了各种各样的声音，也认识了声音的大小、长短和快慢。以后我们听音乐的时候，只要注意听，一定会发现声音有这么多有趣的秘密。

探索生活中的声音，发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆进行尝试表现为音乐伴奏。萌发喜爱打击类音乐活动。本次活动符合《三到六岁儿童学习与发展指南》中关于幼儿艺术领域的要求，符合小班孩子的年龄特点，不足之处是幼儿在为音乐伴奏的时候，兴趣很高，对用力大小、感受音乐

的轻重方面没能更好地进行对比，再进行巩固，让幼儿着重让幼儿感受一下，效果会更好。

小班音乐活动春天在哪里教案篇七

- 1、在情景中感受歌曲优美，活泼的旋律，唱出自己能做饭的欢快情感。
- 2、根据歌曲内容，会拍地随着做炒菜，做饭的模仿动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

场景设置：用大积木建厨房，圆形桌一张，磁带，录音机。

1、出示节奏形图谱，幼儿根据图形谱按四分音符节奏发出模拟声。

2、学唱歌曲：

(1) 观察教师的表演唱。

(2) 提供厨幅，围裙在搭好的厨房里边唱边玩边做动作，启发幼儿唱出自己做饭的欢快情感。

(3) 请个别幼儿扮演爸爸，妈妈的角色，全体幼儿唱玩歌词后说“爸爸，妈妈请吃饭”

3、延伸活动：请幼儿回家表演给父母看。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐

活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐活动春天在哪里教案篇八

- 1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。
- 2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家

一、活动开始

- 1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。
- 2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！
- 3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

- 1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？
- 2、看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？”

3、“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？”

4、教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。
(幼儿可自由跟唱)

5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作。

6、教师带领小儿唱歌曲。

7、教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

三、结束

音乐活动的目的就是培养孩子的音乐感受，体验音乐带来的快乐。让幼儿在轻松、愉悦的气氛中参加到音乐活动中，提高幼儿感受、表现、创造美的能力。我们班的孩子很喜欢唱歌，都愿意大胆地唱、大胆地表现自己。