

2023年一次函数的图像和性质教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一次函数的图像和性质教学反思篇一

可能在教学过程中，有些教师会觉得作图象是上一节课的重点，这一节主要是学生观察、分析图象，从而不让学生画图象或者只是简单的画一两个。这种做法看上去好像更加突出了重点、难点，却没有给学生探索与发现的过程，造成学生对于二次函数性质的理解停留在表面，知识迁移相对薄弱，不利于培养学生自主研究二次函数的能力。

在归纳二次函数性质的时候，也要充分的相信学生，鼓励学生大胆的用自己的语言进行归纳，因为学生自己的发现远远比老师直接讲解要深刻得多。在教学过程中，要注重为学生提供展示自己聪明才智的机会，这样也利于教师发现学生分析问题解决问题的独到见解，以及思维的误区，以便指导今后的教学。课堂上要把激发学生学习热情和获得学习能力放在教学首位，通过运用各种启发、激励的语言，以及组织小组合作学习，帮助学生形成积极主动的求知态度。

在让学生归纳二次函数性质的时候，学生可能会归纳得比较片面或者没有找出关键点，教师一定要注意引导学生从多个角度进行考虑，而且要组织学生展开充分的讨论，把大家的观点集中考虑，这样非常有利于训练学生的归纳能力。

一次函数的图像和性质教学反思篇二

一次函数图像，是北师大八年级上册的内容。教学这一节时，我没有按照课本的讲解。我着这样安排的，先讲正比例函数的图像和性质，用一课时，今天我就是讲这一节。

先介绍函数的图像、画法。再画正比例函数的图像，引出正比例函数是经过原点的直线。接着介绍怎样作正比例函数的图像。用这种方法，作几个正比例函数的图像，总结规律。接着练习。

练习之后我备课时又有一个性质要介绍，由于时间的关系，没有讲解，就下课了！

反思：

- 1、课堂中前段时间留给学生的时间长，没完成课前准备的教学任务。
- 2、本节课讲到第三个性质。
- 3、练习题要精而且少，难易适中。
- 4、注意课前准备，上课注意语言。

一次函数的图像和性质教学反思篇三

二次函数是数与代数中的重点，图形变换是空间与几何中的重要内容，当二者结合在一起时学生不易理解，所以设计了本节课的内容。

优点：

- 1、课件制作有演示图形的变换与呈现的结果，帮助学生更好

地理解图形变换的规律和特点，认识问题的本质，突破难点。

2、练习题的选择以模考、练考、往届中考及中考说明为主，强调了所学知识如何在做题中应用，提高学生的解题能力。

3、在复习过程中强调了数学思想方法的应用，如整体代入的思想，数形结合的思想，逆向思维的方式等，提升了学生的数学思维，教学反思《二次函数与图形变换教学反思》。

4、以表格的形式对本节课的知识进行总结和梳理，使学生对本节课的内容有一个整体的回顾，从认识到数学思考对学习的重要作用。

缺点：

1、上课气氛过于沉闷，由于选择的题型较有难度，使不少学生独立思考问题时缺少解题的方法和技巧，耽误了一些时间。

2、学生对于本节课的内容没有充足的时间进行反思和总结，很多规律由老师代替总结。

3、由于时间关系，所涉及的内容较多所以留给学生思考和进行展示的机会太少。

4、讲课的内容可能没有照顾到全体学生，有少部分学生对本节课的知识掌握的不好。

努力的方向：

1、进一步研究考试说明，使初三总复习能够更有效进行。

2、认真钻研各种题型，引导学生总结解题方法以及所运用的数学思想。

3、备好学生，使课堂气氛更活跃一些。

专家点评：

- 1、用图像研究函数应指明关键地方。
- 2、图形变换与 a 、 b 、 c 、 h 、 k 、 x_1 、 x_2 相关，每种变换与常数有什么关系应明确指出。

平移——— a 、 b 、 c

旋转——— h 、 k

对称——— x_1 、 x_2

- 3、明确函数的解析式应能够画出图像草图进行分析。
- 4、教案中突现学生为主体。
- 5、应在平时的讲课过程中培养学生表述问题的能力，引入学生之间的交流、评价，易于提升课堂气氛。
- 6、课堂练习在巡视的过程中，所发现的问题应及时点评。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一次函数的图像和性质教学反思篇四

一、教学内容分析

本节课是《普通高中课程标准实验教科书·数学（1）》（人教b版）第二章第二节第二课（2.2.2）《二次函数的性质与图象》。关于《二次函数的性质与图象》在初中已经学习过，根据我所任教的学生的实际情况，我将《二次函数的性质与图象》设定为一节课（探究图象及其性质）。二次函数是重要的基本初等函数之一，作为常见函数，它不仅是今后学习其他初等函数的基础，同时在生活及生产实际中有着广泛的应用，所以二次函数应重点研究。

二、学生学习况情分析

二次函数是在学生系统学习了函数概念，基本掌握了函数的性质的基础上进行研究的，是学生对函数概念及性质的又一次应用。基于在初中教材的学习中已经给出了二次函数的图象及性质，已经让学生掌握了二次函数的图象及一些性质，只是像单调性、对称性、零点这种性质还没有规范，课本给出的三个例题对于学生来说非常熟悉。本节课需要认真设计问题来激发学生学习新知的兴趣和欲望。

三、设计思想

1. 函数及其图象在高中数学中占有很重要的位置。如何突破这个既重要又抽象的内容，其实质就是将抽象的符号语言与直观的图象语言有机的结合起来，通过具有一定思考价值的问题，激发学生的求知欲望——持久的好奇心。我们知道，函数的表示法有三种：列表法、图象法、解析法，以往的函数的学习大多只关注到图象的作用，这其实只是借助了图象的直观性，只是从一个角度看函数，是片面的。本节课，力图让学生从不同的角度去研究函数，对函数进行一个全方位的研究，并通过对比总结得到研究的方法，让学生去体会这

种研究方法,以便能将其迁移到其他函数的研究中去。

2. 结合新课程实施的教學理念,在本課的教學中我努力實踐以下兩點:

(1) 在課堂活動中通過同伴合作、自主探究嘗試培養學生積極主動、勇于探索的學習方式。

(2) 在教學過程中努力做到師生的互動,並且在對話之後重視體會、總結、反思,力圖在培養和發展學生數學素養的同時讓學生掌握一些學習、研究數學的方法。

(3) 通過課堂教學活動向學生滲透數學思想方法。

四、教學目標

根據任教班級學生的實際情況,本節課我確定的教學目標是:

1、知識與技能:掌握二次函數的圖象與性質,能夠借助於具體的二次函數應用所學知識解決簡單的函數問題,理解和掌握從不同的角度研究函數的性質與圖象的方法。

2、過程與方法:通過老師的引導、點撥,讓學生在分組合作、積極探索的氛圍中,通過回顧歸納,類比分析的方法掌握從函數圖象出發研究函數性質和從函數解析式性質去研究函數圖象這兩種從不同角度研究函數的數學方法,加深對函數概念的理解和研究函數的方法的認識。

3、情感、態度、價值觀:讓學生在數學活動中感受數學思想方法之美、體會數學思想方法之重要;同時通過本節課的學習,使學生獲得研究函數的規律和方法;培養學生主動學習、合作交流的意識。

五、教學重點與難點

教学重点：使学生掌握二次函数的概念、图象和性质；熟悉从不同的角度研究函数的性质与图象的方法。

教学难点：借助于二次函数的解析式通过配方对函数性质的研究来分析推断二次函数的图象。

六、教学过程：

（一）创设情景、提出问题

【学情预设：学生可能很疑惑，或者有一些猜测】

你能独立完成问题2吗？。

问题2：试作出二次函数的图象。

要求学生按照自己处理二次函数的方法独立完成。

【设计意图：充分暴露学生的问题，突出本节课的重要性，激发学生学习的动力。】

（学生稍作思考）

带着这样的问题我带领学生进入下一个环节——师生互动、探究新知。

（二）师生互动、探究新知

在这个环节上，我引用课本所给的例题1请同学们以学习小组为单位尝试完成。

例1、试述二次函数的性质，并作出它的图象。

要求：按照解析式——性质——推断函数图象的过程来探讨，

在学生学习小组的一番探讨后，教师选小组代表做总结发言，要求说出利用解析式得到性质的分析过程。

（其他小组作出补充，教师引导从以下几个方面完善）：

这时教师可以利用对解析式的分析结合多媒体引导学生得到分析的思路和解决的方法，进而突破教学难点。

根据实际情况教师可以引导学生从二次函数的配方结果来分析：

（1）单调性的分析：在 $y = a(x-h)^2 + k$ 中当时，取得最小值 -2 ，当时，自变量就越大，越小，就越大，就越大，即就越大，即就越大；就越大；当时，自变量越大，这样单调性及单调区间（分界点）自然可以解决，结合单调性的定义可给出严格的证明；同时也可以帮助我们说明开口的方向是向上的。

（2）对称性的分析：

在 $y = a(x-h)^2 + k$ 中当和 x_1 时，如果 x_2 时，即 $x_1 + x_2 = 2h$ ，也就是，则 x_1 时，一定有

也就是成立。因此可以令成立，这就是说二次函数的两个数于直线和对称。的自变量时，函数值在轴上取两个关于 -4 对应的点为对称中心的两个点对应总是成立的，这就说明函数的图象关在对解析式分析的同时借助于几何画板课件演示，让学生直观感受：

对称。都有在得出对称性的一般结论这一副产品后，为了强化对这个结论的认识和理解，教师可以安插一个练习题：

一次函数的图像和性质教学反思篇五

教学反思

本节课的学习内容是在前面学过一次函数、反比例函数的图像和性质的基础上运用已有的学习经验探索新知识。《二次函数的图像与性质（一）》是二次函数性质研究的第一步，为后面研究较为复杂的函数类型作了必要的铺垫，具有承上启下的作用。

讲课中首先一起回顾一次函数与反比例函数的图像与性质，然后让学生动手在坐标系中作二次函数 $y=x^2$ 和 $y=-x^2$ 的图象，从感性上结识抛物线。再后又对两个特殊的二次函数的图象和性质进行了归纳和总结，从理性上再次结识抛物线。利用几何画板揭示了两个抛物线之间的联系，使本节课的知识得到了升华。

成功之处：

1. 课前的引课很精彩，几句简短的语言使学生感受数学就在我们的身边，并激起学生学习数学的兴趣。
2. 对二次函数图象的作图，通过学生作品的展示、思考、讨论、讲评起到指导全体学生的作用。作图后让学生反思自己的作图过程，加深学生对作图的理解，规范作图，同时培养学生严谨治学的精神。
3. 二次函数的图象和性质掌握起来有一定的难度，因此我设计一系列问题串，让学生观察图象回答，以突出重点分散难点。同时借助课件的动态展示能帮助学生更形象地理解和掌握二次函数的图象和性质，也为今后探讨其他类函数的性质提供思路。
4. 在教学中注重多种学习信息的捕捉，引导学生从图与形，表达式、表格、图像等多角度地去分析理解数学知识，使学生对抛物线有一个丰满的认识。
5. 几何画板很好的展示了两个函数之间的关系，动态的演示

有助于理解难点，是这节课的亮点。

不足之处：

1. 在学生作图教学时，课堂上有一部分学生没有进行完，此处给学生的时间少一些。
2. 作图展示时只说明了有问题的部分而没有展示优秀的部分，无法使学生获得成功的喜悦。
3. 在探索二次函数的图象和性质的活动中，没有让学生有更多的思考交流和评价的过程，限制了学生思维的发展。

通过这节课，我认为要使课堂真正成为学生展示自我的舞台，还学生课堂的主体地位，教师要把激发学生学习热情和获得学习能力放在教学首位，为学生提供展示自己的舞台，充分利用合作交流的形式，使教师帮助学生不断积累学习经验，完善学习的过程，最终使“要我学”变为“我要学”。