

2023年介绍一种事物说明书 介绍一种事物说明文(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

解比例教学反思反思篇一

我在执教本课时，对杭老师的设计作了某些小小的调整：

1、“数青蛙活动”置后。

杭老师的“数青蛙活动”是设置在“认识相关联的量”的第三部分并贯穿到“归纳概念”环节的。但我认为“数青蛙活动”中形成的“成正比例的量”有太多组了，有点纷繁复杂，不利于放置在认识本质属性的环节。所以我把数青蛙活动放置在后面的巩固练习中处理。

2、观察表格中，增加一问，使认识更深刻。

在认识“相关联的量”中观察表格一环，除了让学生观察思考“表中有哪两个量？这两个量是怎样变化的？”之外，我认为还应该在这两问之后增加这样一问“从表格中，你能找到一些不变的东西吗？”，这样，既可让学生体会到这些量的变化不是杂乱无章的变化，而是遵循着一定的规则在变化，又可为学生后续发现“成正比例的量”中相对应的比值不变埋下伏笔。

3、课容量较大，适当删减了一些内容。

为了节约时间，“数学书的研究”换成了“购买qq糖的情况表”，名言欣赏从4句缩减成了1句并放在课尾（毕竟是数学

课)。

4、课后作业增加了题为“生活中的正比例”的数学周记一篇。

当然，本课对教师的调控能力提出了很高的要求，特别是在引导发现、归纳概括环节变数很大，要随时跟着学生的节拍不断调整预案、引领生成。

上这样的课，很有挑战性！

解比例教学反思反思篇二

学生在上学期已经学过比的意义、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础。学生理解正比例的意义时比较困难，为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了一系列情境，让学生体会生活中存在大量相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引导学生认识成正比例的量以及明确正比例在实际生活中的广泛应用。

课堂上我设计了正方形的周长与边长、面积与边长的变化关系。通过表格、图像、表达式的比较，使学生体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，也让学生初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值一定”，为认识正比例奠定基础。接着，我给学生提供第二个情境：当速度一定时，汽车行驶的路程与时间的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时间和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时间发生变化时，路程怎样变化；第三个情境则是，购买同一种苹果(也就是当单价一定时)，应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

通过以上实例，引导学生认识到：当速度一定时，路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；

当单价一定时，应付的钱数随购买苹果的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生通过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”的意义。最后，通过小结、练习让学生总结出判断两种量是否成正比例的依据：1. 两种变量是不是相关联的量；2. 在变化的过程中，这两种量比值是否一定。

在巩固练习题中我让学生大量的复习了常见的数量关系。对于一些学生较容易出现错误的题目进行重点的讲解。例：圆柱的底面积一定，体积与高成什么比例；圆的周长与半径成正比例；圆的面积与半径是否成比例；人的身高与年龄是否成比例；一瓶矿泉水，喝掉的和瓶里剩下的水是否成比例……等等。

但是在教学中同样也感觉到，由于这个概念比较长，所以对于学生来说这个意义记忆下来是比较困难的，特别是对一些学习困难的学生。所以我也教给学生一定的方法，抓住句中的重点，通过理解来记忆。让学生通过相互之间说，前后同桌检查，达到对该概念的熟练叙述。

解比例教学反思反思篇三

在整节课的教学中，我采用生动活泼的教学手法并不断地激发孩子学习的热情，为孩子们营设了一个民主、和谐、轻松、愉快、有趣、热烈的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

在教学中，我通过创设情境、编顺口溜、听儿歌等形式，让孩子们在自主实践中兴趣盎然地学习。从提升孩子语文综合素养的目标出发，我整合教学资源与目标，促进孩子观察、思维、表达等多方面能力的提高。教学中我始终以人为本，始终把自己放在引导者、参与者、服务者的位置上，真正让孩子成为课堂的小主人，鼓励孩子联系已有生活经验及知识基础，学习新知，探究拼音方法及识记声母的方法，让孩子

在课堂上尽情地发挥，尽情地展现。

学生在学习时记得快忘得也快，因此许多知识要不断的复现。拼音教学之前我让学生复习已学声母，从而巩固了声母的发音方法：又轻又短。学生能将它迁移运用到本节课jqx的学习当中。

同时，创设情境，为课堂营造了一种和谐、宽松的氛围，学生倍感轻松，学习兴趣大增，也使课堂教学自然引入，避免知识出现的突然性。

六、七岁的儿童已有了较丰富的语言基础，他们可以完整地说很多话，发很多音，只是还不懂得分音节拼读。

解比例教学反思反思篇四

这节课要求学生认识比例尺，包括数字比例尺和线段比例尺，会这两者之间的互化，会利用有关条件求出一幅图的比例尺、图上距离或者实际距离，比例尺教学反思。这一部分知识对小學生来说比较抽象，课堂容量较大，如何在四十分钟轻松完成这些任务呢？我在设计教学环节时，结合教材特点，分析设计意图，精心设计教学环节，尽量联系生活实际，与学生身边的事联系起来，激发学生的参与欲望，有了参与，才有学习。反思整个教学过程，我认为成功的关键是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示自我、激活智慧、获取成功的大平台，让他们在实践活动中获得多方面发展。

1、由身边问题引入比例尺。为了在开头吸引孩子们，我提出问题：“我们的教室长9米、宽6米，你能设计出教室平面图的长宽各画多少吗？”这样的问题比较简单，学生几乎人人有自己的想法。我让学生大胆发言，然后思考问题：你是怎么想的？这样的教学孩子们对图上距离和实际距离的倍数关系有了一定的认识，比例尺的引入也就水到渠成。

2、在具体情境中探究新知。结合教材特点，引用淘气和笑笑绘制的学校周边平面图比较，让学生体会同一幅图不同的距离必须按一定的比来画，否则不合理，这个比就是比例尺，教学反思《比例尺教学反思》。这一情景的出现，强调了比例尺的重要性，学生有了更为强烈的求知欲望。比例尺是什么？在小组合作交流中，让学生理解讨论，知道图上距离与实际距离的比就是比例尺，这个比不是尺子，而是一个比，要求当图上距离与实际距离单位统一时才可比。

3、在小组合作中运用知识解决问题。充分利用课本，引导学生计算笑笑绘制的平面图的比例尺，然后告诉距学校实际距离的某活动中心的位置，让学生画出这一地点。那么学生就必须算出图上距离来。这时学生算法较多，可以是： $40000 \div 10000 = 4$ （厘米）也可以 $40000 * 1/10000 = 4$ （厘米），也可以用比例来解答。解答过程让学生在小组中展示比较，讲清道理。

4、在总结中梳理知识。总结时，我让孩子们大胆发言，说出自己的认识，学到了什么，在总结中对比例尺这节课回顾梳理。

5、在提问中适度延伸。由于本节课容量过大，学生的积极参与也用去一些时间，所以对放大比例尺，我没有时间去讲解。所以，我巧设问题：我们往往需要将实际距离缩小，但是有时候对一些精密零件，我们需要放大，想一想，这样的比例尺会是怎么样的呢？这样的问题抛出后，让学生课后思考。

当然，这节课也有遗憾之处，我觉得安排上有点凌乱，条理性不够好。虽然学生做了总结梳理，但对整堂课教学来说还是有遗憾，如果安排更有条理，我相信，学生的理解会更深刻。

总之，如何将数学这一相对来说比较枯燥的学科“有情有趣”，我们就要从生活生产实际中挖掘教学素材，结合教材。

这样，学生才会乐于学习，只有让学生主动的参与到知识的探索过程中，才能取得更好的效果。

解比例教学反思反思篇五

我们发现教材把比的认识放到了六年级的上学期，学完了百分数之后就认识了比，而删除了比例的意义和性质、解比例以及应用正反比例应用题。而只研究正反比例（图片），加入了变化的量（图片）、画一画（图片）、探究与发现（图片），等内容。

为什么加变化的量、画一画、探究与发现等内容？

由困惑引发了我们的思考。通过学习和实践我们有了下面的答案。

其一在《课标》中，更强调了通过绘图、估计值、找实例交流等不同于以往的教学活动，帮助学生体会、理解两个变量之间相互依存的关系，丰富了关于变量的经历，为以后念打下基础。学生绘图的过程可以说是他亲身体验的过程，是他“经历运用数学符号和图形描述现实世界的过程”，只有亲身的经历和体验，才能给学生留下深刻的印象，真正体会、理解两个变量之间相互依存的关系，丰富了关于变量的经历，加深了对函数的认识。多种研究也表明，为了有助于学生对函数思想的理解，应使他们对函数的多种表示——数值表示（表格）、图像表示、解析表示（关系式），有丰富的经历。在正比例、反比例的学习中，应十分重视三种方式的结合。函数图像更有利于学生直观的理解变量的变化关系，并且利用规律解决问题，更好的进行函数思想的渗透。这一点可以从课堂和课后的作业中找到答案。

其二为今后对函数进一步的学习做准备我们再来看一看函数课程的发展链。

小学：数的认识，图形数量找规律，数的计算，图形周长和面积，字母表示数—变量，统计—变量，商不变的性质—常函数，正反比例—函数。

初中：一次函数，二次函数，正反比例函数，函数概念的初步认识。

高中：函数概念的映射定义。一些具体函数模型—简单幂函数及其拓展，实际函数的模型—分段函数，指数函数，对数函数，三角函数，数列，函数思想的广泛应用。

到了大学还在继续着对函数的学习，可以看出小学阶段的只是对函数的最初级的最浅显的认识，但却影响着孩子今后对函数的学习。从多方面理解变化的量，打破了思维的局限，利于今后函数概念正确的建立。

本单元是在学生已学习了比和比例的知识以及积累了一些常用数量关系基础上进行教学的，正反比例这个知识对于学生来说是一个全新的知识，也正好是规律探究的知识，因此高老师尝试用整体进入的方式来进行教学。主要让学生结合实际情境认识成正比例和反比例的量。通过学习这部分知识，使学生从变量的角度来认识两个量之间的关系，从而初步体会函数的思想。教材的安排是用例1、例2教学正比例的意义和正比例的图像，例3教学反比例的意义，而高老师第一课时并没有进行图像教学。而是对教材大胆地进行重组，第一课时进行正、反比例意义的教学，第二课时进行正反比例图像的教学。从意义和图像两方面进行对比，用结构的方式，加深学生对正反比例意义的理解。这节课高老师主要引导学生通过观察分类自主探索、合作交流，呈现出学生“分类方法”的多样化，在两次“分类”中不断激发学生探究两种相关联量变化规律。学生学的比较愉快。

2. 可以让学生把一组组对应的数据写出来进行对比,教师也可以板书这样学生更能直观的发现他们的比值一样的. 或乘积是

一样的, 以便发现规律.

3. 重心下移的力度不够, 规律可以让多个学生尝试归纳, 然后教师可以指导学生看书得出规范性的数学语言.

4. 教学中增加对比练习

5. 增加拓展练习, 抽象实际事例中的数量变化规律, 加深正比例的概念的理解。