

2023年跳房子活动方案 造房子活动反思(通用8篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

跳房子活动方案篇一

今天我们上手工《造房子》，主要是运用剪好的几何图形拼贴出房子。由于班内幼儿年龄偏小，动手操作能力较弱，在手工活动中，老师和幼儿都显得比较“吃力”。我们常采用的形式是第一环节老师一步步的具体示范讲解，接下来就是孩子们按部就班地操作。在操作过程中，那些“老师我不会”、“老师帮帮我”等求助声总是不绝于耳。于是耐心的时候我一个一个地再一次分步骤进行示范讲解，性急的时候我则一帮到底。不知不觉中，一个手工活动竟然成了老师自己的流水作业，完全失去了活动的教学意义。反思出现上述情况的原因，不外乎以下三点：

1. 活动目标过于单一，过于注重活动结果的象形性
2. 活动过程流于形式
3. 过于注重幼儿某项技能的掌握

所以当我在确定手工活动题材时，考虑得更多的是：是否适合幼儿的具体实践能力，能够对不同层次的幼儿提供相应的可操作空间；能否激起幼儿主动操作、探索的积极性，而不只是简单的技能传授。实践告诉我，在宽泛的可操作空间中，

幼儿能够放开手脚、大胆操作，创造力获得了充分的释放。

操作材料的准备：

虽然我们都知道要尊重孩子，但在平常的工作生活中，还是会有意无意地把自己的想法强加给孩子，这说明尊重孩子还没有成为我们的习惯性行为。还需要不断地去反思，去改变。

跳房子活动方案篇二

孩子们边做边交流，我没有制止他们。他们在自由地讨论、评价、创作、调整。有的小朋友把橡皮泥搓成长条条，有的小朋友做好了，左看看、右看看，发现有不满意的地方再重新修理一下。就这样，孩子们在和谐宽松的晨间活动中就学会了均匀的‘搓长条条’，而且在讨论中，学会了学习的方法。

反思：

艺术教育不一定是专门组织的集体活动。在区角活动中，在自选游戏时，在孩子们有兴趣、有需求时都可以进行。韩老师善于抓住教育契机，在孩子们的兴趣点和关注点上生成捏鸭子的教育内容，并以同伴的身份参与到游戏中，激发幼儿学做房子的动机。在实际做小房子的过程中我又用结果反馈的方式，使幼儿感到均匀搓橡皮泥条的重要并学会了分泥的技巧。我请幼儿参与讨论并自己动手实践，这一方面可以使孩子们自己学，另一方面可以使同伴间相互学习，共同提高。

跳房子活动方案篇三

“听，这是什么声音？” “在放鞭炮。” “干吗要放鞭炮

呢？”“过年了；搬新房子了；超市门口放的（新店开张）；有新娘子的（结婚）；过生日；……”

评析：

从孩子的回答可以看出孩子们已有了多方面的感知，但语言的表达还有不完整，不清晰的现象，这和小班幼儿思维特征游牧显得关系，教师必须抓住幼儿表达的点，与之呼应，帮助幼儿理顺思维，将幼儿的意思正确表达出来。我们常看到小班幼儿会有讲半句话的习惯，就是因为这个原因造成的。

实录二：

接着出来的兔子是孩子们最喜欢的，妮妮说：“我喜欢小兔子，因为它长的漂亮。”飞飞说：“我也喜欢小兔子，它喜欢吃萝卜的。”“大象伯伯为他造了一间房子”恰恰说“肯定是萝卜房”“不对，蘑菇房，小兔也很喜欢吃蘑菇的。”星宇反驳说。“青菜房，青菜房，青菜小兔也喜欢的。”“到底什么房子呢？我们一起来瞧瞧。”在孩子们期盼的眼神中，我揭开了谜底。

评析：

悬念的设置为活动制造了第一个高潮，孩子们通过讨论分析，讲出了各自的理由，并由此产生了进一步探亲的愿望。

实录三：

涛涛：“应该多造两间房子。”婷婷：“造一间青菜房，一间萝卜房。”（还在念念不忘他们自己想出的房子）。“对呀，不光我们小朋友都有意见，连来祝贺小兔搬家兔宝宝们也有意见了，他们说我们也要住新房子。哎呀！这可怎么办呢？”

评析：

小班幼儿最为可爱的一点就是敢于表达，虽然常常偏离教师预设的轨道，但我们并不能因此去否定孩子，应巧妙的运用顺势回应的方式去引导孩子，保护孩子敢于表现的可贵习惯，帮助孩子梳理他们的思维，我们不能仅仅做一只应声虫，而放弃自己“平等中的首席”的引领地位。

实录四：

“这间房子很大，应该给大象。”雯雯说，“那这里一共这几间房子，去掉一间还有几间房子呀？”“4……”“我们一起来数一数”随着孩子们小手的舞动，我们终于找出了正确答案。

评析：

活动中自然习得知识。

反思：

整个活动节奏明快，思路清晰，课件运用的也不错。但同时活动中产生了幼儿对儿歌内容不能消化的情况，活动结束后，我经过思考，认为自己在过高的估计了孩子的能力，应根据小班幼儿下游戏化的特点将学习部分游戏化，设计一间用纸板制作的能让孩子钻入的的房子，变图片为直观化教具，也许活动更能更完美。

跳房子活动方案篇四

一、设计思路：

小时候我和小伙伴一起经常在地上画一座大大的房子，最上

面是房顶，第二层是两个并排的格子，最下面是3个相连的单格（或者更复杂一些）。从下面往房顶单脚起跳，到并排的格子时，双脚同时落在两个格内，最后双脚跳入房顶返回，交由下一个伙伴开始。民间游戏对幼儿来说是一种“快乐有趣的教育”，对教师来说是一种“轻松有趣的教育方法”。根据幼儿的年龄特点，我设计了多种形态的格子，在格子里放入数字或动物等。孩子在跳数字十可以分单、双数字跳。在玩跳动物房子时，要避开野兽格，否则会被野兽吃掉。游戏发展了幼儿跳跃能力，增强对外界环境的适应能力和对疾病的抵抗能力。锻炼了孩子的身体协调能力、跳跃能力和平衡能力、激发了幼儿学习的兴趣。满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，发展幼儿的弹跳能力。大班幼儿在与同伴交往、合作方面有积极的愿望，教师及时提供这次机会，鼓励幼儿相互合作，共同解决遇到的困难，共同体验得到的欢乐。

二、活动目标：

- 1、轻松自然地进行单脚跳与双脚同时向前跳，发展幼儿腿部肌肉力量，增强幼儿弹跳能力。
2. 学习掌握跳房子的方法，提醒幼儿跳房子时不踩线。
- 3、体验民间游戏的快乐，并能积极想办法解决活动中遇到的困难。

三、活动准备：

场地准备：事先在场地上画好房子。

材料准备：活动房子2——3座（房子由废旧布料缝制而成）。

四、玩法与规则：

玩法：每组从第一人开始轮流玩，先将沙包扔至第一格，然后

单脚跳入第一格，再将沙包扔至第二格，单脚跳至第二格，以此类推，到第九格时，双脚踩在第九格内，捡起沙包，单腿逐个跳回，完成游戏。

规则：跳房中，脚和沙包压到线或没有将沙包扔准至相应的数格内，算失误，换另一人继续游戏，以先完成的一组为胜。

游戏形式：

教师示范游戏；幼儿分组游戏；

幼儿可自己提出游戏的玩法：

1. 按照格子的安排进行单双脚跳。
2. 躲避野兽（野兽卡片）。
3. 单（双）脚跨越沙包。

幼儿在开展民间游戏活动时，对游戏充满了好奇感，十分感兴趣。幼儿由于自身能力发展所限，少部分幼儿身体平衡掌握较差，在单腿跳中不能控制好自己的身体，经常出现双脚着地或是身体失去平衡的情况。针对这种情况，教师采取了不同的措施进行指导。对于平衡差的幼儿，除了用言语鼓励外，在他们行进的过程中，教师也在一旁进行保护行进。在反复多次的游戏后，孩子对平衡能力掌握自如时，再加大难度，以达到游戏的要求。

跳房子活动方案篇五

大班幼儿已经掌握单脚跳、双脚跳、跨跳等基本动作。本次活动引导幼儿结合图形板的不同形状作出判断，用不同的跳法进行游戏，锻炼幼儿的快速反应能力和身体协调性，鼓励

幼儿在快乐的游戏中进行动作的练习，在合作游戏中体会体育活动带来的快乐。

1、巩固单脚跳、双脚跳、跨跳的基本动作。

2、能用图形板组合成不同造型的房子，能根据图形的变化做不同的动作，发展快速反应能力。

3、在合作游戏中体验规则的重要性。

正方形、长方形、梯形图形板若干。

1、请幼儿每人自选一块图形板，跟着音乐创造性地做动作，如开汽车、自抛自接跨跳等

2、引导幼儿复习各种跳的动作，探索根据图形变换不同的跳法。

(1) 请幼儿把图形板随意摆放在地上，自由探索各种跳的动作，如单脚跳、跨跳、双脚跳等。

(2) 针对个别动作不规范的幼儿进行示范指导。

3、请幼儿分组玩“跳房子”游戏，进一步巩固跳的动作。

(1) 引导幼儿自主布置游戏场地

请手持梯形板的幼儿将图形板连接成一条长长的小河。请手持正方形板和长方形板的幼儿用图形板拼摆出各种造型的房子。

(2) 介绍游戏规则：正方形单脚跳，长方形双脚跳，梯形跨跳。

(3) 幼儿鱼贯进行练习，教师巡回指导，针对个别动作不规

范的幼儿进行示范指导。

(4) 幼儿分组竞赛，依次出发。每个幼儿完成动作后，跑回拍下一个幼儿的手。动作不规范的幼儿须重新做一次，最先完成比赛的小组获胜。

4、请幼儿坐在图形板上，跟着音乐进行腿部放松活动。

跳房子活动方案篇六

小班幼儿对涂涂画画十分感兴趣，但是由于年龄小，阅历浅，缺乏相关的经验和情感。因此，我设计了《蚕宝宝造房子》这一美术活动，让幼儿在蚕宝宝造房子这一特定的情境中，调动幼儿的情感参与，激发幼儿的学习兴趣。

现在的美术活动倡导采用探索性学习，让幼儿在学习过程中自由探索，大胆尝试，产生美术表现的意愿，他们在绘画和构造过程中愿意尝试用各种新材料表达熟悉物体的粗略特征。而随着天气渐渐转凉，很多幼儿都穿上了毛线衫，毛线就在幼儿的身边，我采取了让幼儿用毛线拖画这一绘画形式。让幼儿用毛线拖画，同时也符合了我们班生活用品创意这一美术特色。其实用细细软软的毛线在纸上作画并不简单，要注重手和眼相互协调；想要让毛线拖出的轨迹丰富，还要能很好地控制好毛线的走向，这个活动设计的初衷是让幼儿不仅在活动中体验用毛线拖画的乐趣，同时锻炼幼儿的操作能力和手眼协调能力。

在活动前，我先请幼儿认识了蚕宝宝，欣赏了蚕宝宝结茧的过程，对于蚕宝宝造房子有了一定的经验。在活动的导入环节中，我就利用了蚕宝宝图片，向幼儿提问，将幼儿前期的认知经验抽调出来，同时激发幼儿的学习兴趣。幼儿已经知道蚕宝宝会吐丝，吐出的丝能造成一座房子，蚕宝宝就住在这座房子里，房子是圆圆的。由此，我出示了毛线和颜料，告诉幼儿，今天要用这两种材料给蚕宝宝造房子，让幼儿拿

着毛线绕一绕圆，让幼儿清楚给蚕宝宝造的房子是圆的，再请一个幼儿上前示范，我在一旁指导，其他幼儿观看，然后请幼儿自己去动手操作。

现总结本次活动中存在的不足如下：

一、情景创设还不够。一个好的情景有助于一节课顺利地进行和教学目标的完成。幼儿在教师所营造的有趣味的探究环境下，大脑快速运转，将已有的认知经验贯穿到观察到的现象之中，两者融合，不仅提高了他们的自主思考能力，也使教学活动得到显著成效。小班幼儿依靠的是直观物象的感知，很难理解抽象的事物或者解说。我可以先引导幼儿进行蚕宝宝跳舞，引导幼儿探索如何让自己的身体像蚕宝宝一样扭动。在让幼儿用身体感知蚕宝宝吐丝时的情景后，再和幼儿一起学蚕宝宝跳舞时手腕绕圈时的动作，使幼儿进一步感知蚕宝宝做茧子时的动作是一圈一圈绕的，然后让幼儿拿起毛线，尝试探索用毛线做像蚕宝宝吐丝（绕）的动作，这样由浅入深，循序渐进地方式能让幼儿轻松牢固地掌握手持毛线进行绕的动作。

二、个别示范时考虑不周。幼儿是成半圆形坐的，即使将桌子放在中间，幼儿还是看到不是很清楚，以致这段个别示范期间秩序有些混乱。当我说，可以站起来看时，所有幼儿都围靠了过来，少数幼儿挤不进来，就又回到位置上，走起了神来，我可以说“可以站在位置旁边看”，或者使用投影仪，这样幼儿看起来会更加清楚。

二、颜色由单一到多种。可以先让幼儿选择自己喜欢的一种颜色为蚕宝宝“造房子”，在完成一种颜色为蚕宝宝“造房子”的基础上，我可以用蚕宝宝的口吻“怎样让房子的变得更漂亮？”进一步引导幼儿探索如何使用多种颜色“造房子”。可以让幼儿自主地探索，之后幼儿会发现要换一条毛线，否则颜色就混合了，对于依旧使用一根毛线，是颜料混在一起的幼儿，可以进行提醒。在这过程中，抓住教育契机，

简单让孩子了解不同的颜色混在一起会变成另一种颜色，会给孩子无比的好奇心，使整个教学活动有了新的趣味点，或者可以在点评是提起这一点。重要的一点是在发现问题后，让孩子自己解决问题，知道尝试使用另一种颜色的时候需要换一条毛线，不能使用一条毛线去蘸不同的颜料。

三、评价的单一。在最后评价时，我可以先请幼儿相互之间看一看别人的作品，说说最喜欢哪一幅作品，为什么喜欢，或者请个别幼儿来介绍自己对作品。这不仅让幼儿进行了赏析，也发展了幼儿的语言表达能力，锻炼了幼儿的胆量和勇气。

本次活动，幼儿即活动了身体，又逐渐地学会了技能，还尝试使用多种颜色为蚕宝宝“造房子”，在一定程度上激起了幼儿对绘画活动的兴趣。我会不断努力学习，提高自己的教学技能，不断地反思总结，以提高美术教学质量，使师幼得到共同进步。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班造房子活动反思。

跳房子活动方案篇七

活动设计背景

现有很多家庭都是独身子女，他们分享着父母长辈的关爱。但是却不懂得付出和分享。乐于分享是一种积极的亲社会的行为表现。而现在的孩子们恰恰缺少这些。故事中通过小姑娘体验到不与他人分享带来的后果——孤独。和分享后所带来的快乐。教育幼儿不要嫌弃同伴的缺点，应该友善和同伴相处，共同分享玩具，让幼儿知道能够从分享中得到快乐。

活动目标：

- 1、培养幼儿对看、听、说故事的兴趣，理解故事内容，学会复述故事。
- 2、教育幼儿同伴之间要友好相处，团结友爱。
- 3、学习词：亮堂堂、闷、热闹、词组：一闪一闪，注意您的发音。
- 4、引导幼儿体验分享的快乐。

教学重点、难点

重点：要求幼儿理解故事内容，看图复述故事。

难点：幼儿能够运用故事中的词、词组，完整并带有感情的讲述故事。

活动准备：

- 1、一幅背景图。
- 2、小姑娘、小狗、小鸟、小羊、小猴头饰。
- 3、亮堂堂、闷、热闹、一闪一闪卡片。

活动过程：

一、谈话引入，出示教具背景图引起幼儿的兴趣。

小朋友们谁能说一说你家里住的是什么样的房子呀？（平房、草房、楼房）老师这也有一座小房子，你们想住吗？（想）好请小朋友们看黑板。这是一座什么样的房子呢？它漂亮吗？谁能说一说呢？（是一座金色的小房子）这位小朋友说对了。

今天，老师就给大家讲一讲这个金色的房子的故事，你们想不想听？（想）师：好，请大家向老师这样坐好，我们一起听录音故事，看谁听的最认真、仔细，听完了能说出故事的内容。师：这位小朋友说的真好！下面我们一起来看图学习这个故事。

1. 请幼儿看背景图，说出图上有什么？（白云房子 大树 花朵 一大片草地）

二、请小朋友认真听老师讲述故事，并动脑筋回答问题：

1. 老师边出示教具（小姑娘、小狗、小鸟、小羊、小猴头饰）便带有表情的讲述故事。

2. 思考问题：

（1）这是一座什么样的房子？（红的墙，绿的窗，金色的屋顶亮堂堂，太阳一出来，照得一闪一闪的，漂亮极了。学习词：亮堂堂词组：一闪一闪）

（2）这么漂亮的房子住着谁呢？

（3）小鸟见到小姑娘是怎么说的呢？（小姑娘，您早！您那金色的房子真好，红的墙，绿的窗，金色的屋顶亮堂堂！注意：您，的音准）还有谁也这么说？小姑娘听了心里的感受是怎样的？（很高兴，还带它们在草地上唱歌跳舞）

（4）小动物们想去小姑娘的房子里玩，他们是怎么说的呢？（小姑娘，让我进去玩玩吧！）小姑娘是怎么就拒绝他们的呢？（小姑娘对小鸟说：不行，你扑棱扑棱的乱飞，会把我的房子弄脏的！）（对小狗说：不行，你汪汪汪的乱叫，会吵得我睡不着觉的！）（对小羊和小猴说：那更不行，你们啪嗒啪嗒的乱跑，会把我家地板踩坏的！）她一个人走进房子把门关上了。

(5) 小姑娘一个人在房子里的感觉怎样？快乐吗？（闷极了学习词：闷）由此她打开了窗，看到了什么？（小动物在草地上玩得正热闹呢。学习词：热闹）小姑娘心里在想什么？于是，她悄悄地来到草地上。它们怎么做了呢？小姑娘又怎么做了呢？（请它们去她的房子里玩，一起唱歌跳舞，“红的墙，绿的窗，金色的屋顶亮堂堂-----”快乐极了！）

三、分析小姑娘的态度转变的原因。小姑娘拒绝小动物去她的房子里玩，那么她一个人在房子里感觉怎样？快乐吗？

（感到很闷，一点都不快乐！）当她悄悄来到草地上时，小动物们的态度是怎样？（它们并没有因为她的拒绝而生气，而是主动请她一起玩。）体验到了分享同伴的快乐而快乐。

四、以小姑娘的口吻邀请小朋友去房子里玩，讲述故事并进行情景表演，进入半日活动。

五、总结：通过学习、表演《金色的房子》这个故事，小朋友表现得非常好。也懂得了一个道理：同伴之间要有好相处，团结友爱。那么小朋友把我们今天学的故事将给身边不知道的人，让他们来分享你的快乐而快乐！

教学反思

整个活动以房子为主线，让幼儿知道让伙伴们分享自己的快乐才快乐的道理。因此，一开始让幼儿观察图片，让幼儿说出房子的颜色是“红的墙，绿的窗，金色的屋顶”，引出故事《金色的房子》。《金色的房子》内容贴近幼儿的生活，符合幼儿的生理和心理特征，有强烈的好奇心，和喜欢模仿的特征。故事人物以小姑娘和小动物为主，是幼儿所喜欢的；故事使用重复手法，符合幼儿的说话特征，使幼儿易学易理解，是在幼儿已有经验基础之上。在讲第一遍故事的时候，教师边出示教具（小姑娘、小羊、小鸟、小狗和小猴），边有表情地讲述故事，幼儿很认真的听故事。教师讲完故事后，根据故事情节提问，个别幼儿能简单的讲述故事的情节，有

些小朋友在老师的引导下能把故事中的对话讲述出来，但不完整。在这一环节中，老师一边提问故事内容，一边让幼儿学说故事中对话，幼儿复述小动物对话的积极性很高，能有感情的复述对话；在这一环节还引导幼儿学习了词：亮堂堂、闷、热闹，词组：一闪一闪，并理解了词语的意思。当幼儿熟悉了故事内容后，在第三个环节再次欣赏故事中的第二和第四部分，通过再次欣赏，让幼儿再次理解故事的主要内容，让幼儿知道“让伙伴们来分享自己的快乐才快乐！”。

因为我班的幼儿个体差异悬殊，需要从各个方面促进幼儿的健康发展。通过《金色的房子》的学习与表演，幼儿从中受到启迪，懂得分享他人的快乐而快乐。在表演的环节中很多幼儿积极参与，主要是复述故事中小动物的对话，有几个小朋友表现很棒，基本上能对话大胆的复述出来。整个活动幼儿的情绪很高，能积极的参与活动，目标基本上完成了。

1. 通过学习与表演，促进幼儿语言、理解、讲述、模仿、表演能力的发展。
2. 促进幼儿身心健康，人际交往能力的发展。
3. 培养幼儿对看、听、说的兴趣。
4. 要想达到预期所确定的目标，还需要让幼儿自身从生活和实践中的切身体验，通过感官的感受而获得。

跳房子活动方案篇八

教学意图：

语言是人类最重要的交际工具，语言的运用和发展都离不开一定的情境。幼儿时期是语言发展的最佳时期。而让幼儿“有话可说”就是语言教学活动的关键。语言能力是在运

用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。于是设计了此次活动《果酱小房子》。让幼儿喜欢听故事，乐意讲故事的语句，并懂得一些简单的道理。

教学目标：

- 1、在故事情境中体会到做错事要勇敢地面对解决。
- 2、选择与物体相似的颜色进行涂色，并尝试有目的地选配颜色。
- 3、初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学准备：

- 1、动物图片、小熊、小兔、小羊、小猴；房子范例三张（一张是全部涂好色的果酱小房子，一张是已涂好墙的蜂蜜房子，一张是没涂色空白房子）
- 2、幼儿操作材料若干、蜡笔、剪刀、固体胶等。

教学重点难点：

教学重点：

在理解故事基础上，感受故事中房子变化的趣味，尝试续编故事结尾。

教学难点：

能大胆想象，连贯、完整地表达自己的想法，续编故事结尾。

教学过程：

一、欣赏与讨论

1、在森林里有一幢房子(出示果酱房子)，这可不是一幢普通的房子，是一幢果酱房子。

提问：

1)什么是果酱?什么水果能做成果酱?红颜色的果酱是什么果酱?它涂在房子的哪里?

2)这一幢涂满红色墙的果酱是什么果酱房子?

2、漂亮的果酱房子把一只熊哥哥都吸引了过来(出示图片小熊)，熊哥哥看到果酱房子又好看又好吃，就忍不住把主人辛辛苦苦涂上的果酱全都舔干净了。(出示一幢白房子)

3、熊哥哥吃了别人房子上的果酱，果酱房子变成了白房子，他可着急了，这可怎么办呀?你们有没好办法?(幼儿讨论)

观察已涂好墙的蜂蜜房子——熊哥哥是怎么做的?(出示蜂蜜房子)

4、蜂蜜房子真香呀，来，我们闭上眼睛闻一闻。

1)可是熊哥哥发现蜂蜜房子的哪些地方还没有涂上颜色，现在该涂什么颜色好看呢?

2)我们从蜡笔里和土黄色比一比、找一找。(继续引导幼儿寻找多种配色方法)

5、香香的蜂蜜房子又引了许多小动物，我们来看看又来了哪

些小动物?

(出示小兔、小羊、小猴图片)

(引导幼儿了解动物的喜爱的食物，并出示与食物相似颜色的蜡笔进行感受)

二、操作表现

你想当哪个小动物呢?快把自己最喜欢吃的食物涂在墙上，让房子变得更加漂亮。

- 1、鼓励幼儿选择小动物最喜欢吃的食物颜色为房子涂色。
- 2、比较蜡笔不同的颜色，有意识地选配对比颜色涂屋顶和门窗。
- 3、耐心地涂抹颜色并注意把颜色涂得均匀。
- 4、把涂好的小房子剪下，贴在所创设的背景图中。

三、欣赏体验

- 1、相同的房子放在一起，通过比较体会同样的墙，可以选配不同的颜色。
- 2、找不同的动物连起来，组成一个故事。