

2023年实践论阅读心得 阅读实践论读后感 (优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级语文教研活动记录教研内容篇一

在我校本次教研月活动中,我选择的是新教材西师版第三册教中的一篇课文。本文是一篇有趣的寓言故事存在着大量的对话,很适合于让学生朗读。根据教材特点及学生实际在本堂课的设计、教学中,我努力体现学生的主体意识,以读为本,让学生在自主、探究的过程中体会、感受。但是,在真正走进课堂上完课之后才发现实践和理论的差距.在听了教导主任和老师的评课后,更让我有如胜读十年书的感觉,为我今后的教学提出了新的奋斗目标:

1. 要注意老师的导与学生的自主有机结合

老师应注重把学习的主动权交给孩子,但同时得注意如何体现老师的“导”。由于在分角色朗读训练的时候,我完全放手让孩子自主学习,没有进行适当的引导.所以,从学习的效果看,优秀的学生,有较强自学能力的孩子,自主学习的效果明显,能够做出不一样的小鸟飞的动作,能读出小鸟和青蛙的不同角色的语气特点。但对于一些后进的学生,效果就有待提高。我们是否可以在孩子们自学练读前,老师先和个别学生分角色朗读,全班评价后再让孩子深入研读。老师可设计这样的导语:你们能读得比他们更好吗?想想怎样读才读得更好?这样,既可以给面上孩子们模范的作用,也可以激发学生探究的兴趣。

2. 让孩子有平等的训练机会.

我组织孩子们三人一组进行练习，但我发现，孩子们练习时，往往就练喜欢的角色，所接受的训练是单一的；还有的孩子，因为怕读不好角色，就单挑旁白来读。积极的孩子，朗读水平较好的孩子就“走进”角色，朗读水平较弱的就“永远”旁白，这样会造成恶性循环，不利于孩子的发展。老师可创设情景，让孩子有平等的训练机会。要求孩子再研究时进行多次的练习，但每次的角色不要重复，要轮换角色。这样才利于孩子们整体综合发展。

3. 读书的行为习惯的培养.

我们班上的孩子思维活跃，发言积极。但是，一旦同学读错的时候，他们便会情不自禁的争先恐后的指出。这样就使得读的同学没有勇气读完，课堂秩序也会因此很乱。所以，我们要在平时阅读的时候多加训练：让生学会倾听，让生知道什么时候可以大胆的发言从而让生明白这也就是在尊重其他同学。最后，让生在平时的训练中养成听，说的好的行为习惯。

4. 提出正确的价值体验.

比如说：本节课就是要让孩子在小鸟和青蛙的对话中明白一个道理：不要做目光短浅，狭隘的人。教学时，我担心以形象思维为主的二年级的孩子，要将故事所蕴涵的道理抽象出来，并且在以后的生活中引以为戒是很困难的。即使把抽象的道理告诉他们又能让他们知道什么呢？所以，本节课中，我主要让孩子们通过自读，自评，自悟。从而感悟其中的道理。但是，没有考虑到孩子们的差异性，导致这节课没有形成统一的，正确的价值观。

5. 在学习中促进自身的专业化成长，尤其是课堂应变能力。这非一日之功。

本课中，我在教学生字的时候设计了这样一个问题：“你们觉

得哪个字最难写？”但是孩子们的回答是：“都很简单，我们都会。”其实，这个时候就是考验老师的课堂应变能力。我们完全可以叫说简单的同学到黑板上写写。当然，我也深知：‘冰冻三尺非一日之寒’。所以我会在今后的教学中时刻留意，反思。以期有大的进步。一堂课下来虽然发现了许多问题，但努力的过程却让我受益非浅。相信语文的教学不在于一时，而在于日积月累，努力把握每一节课，让学生真正学会感悟、学习，是我努力的方向。我认为，失败也美丽。我将以失败为起点，奋起直追，让自己在新课改中成长起来！

[

语文教研活动总结

]

六年级语文教研活动记录教研内容篇二

各位老师：

六年级毕业前的复习时间紧、内容多，有些老师总觉得时间不够用，老师与学生在这段时间内都紧张紧张、忙忙碌碌，考试之后又都有许多遗憾。时间用在哪了？我认为因目标不明确，把宝贵的时间用在做大量卷子、改卷子上了。根据多年教毕业班的经验与教训，我认为：教师要有前瞻性，有计划，有目标，从六年级第二学期开始就要为总复习做准备，平时教学中根据课标要求扎扎实实打好基础，分散总复习的难、重点。总复习时重在梳理知识、归纳方法，有步骤的做各种练习在事半功倍上下功夫，让师生感觉复习是有调不紊的，在紧张有序的复习中，取得良好的效果。

小学毕业之前，学生应达标的语文基础知识，阅读，习作都有相应的目标要求。根据这些目标在开学初我就依据学生学习的情况，制定学习计划。平时扎扎实实教知识、教方法，

养成学生良好的学习习惯，分散总复习的难、重点。在课文字、词、句的教学中突出重点，理解记忆。

1. 放手自学 理解记忆 融会贯通

小学毕业前，语文知识学生应达标的是：能够读写2500个左右常用字，正确区分常见的同音字，辨析常见的形近字；词语是：理解词语在语言环境中的意思，能正确使用常见词语、辨析词语在语言环境中感xxx彩；句子是理解在语言环境中的意思等。

六年级学生对汉字的学习有自己的方法，进入第二学期更好的培养学生独立识字的能力，我放手让学生课中自学生字，在自学中引导学生理解记忆。学习生字时，我都会请学生自己向大家指出哪个字易错，错在哪部分，如何记忆；哪个字音读不好是什么原因，与哪混了；学生边说教师边在黑板演示，第一时间内在学生心中留下较深的正确印象。

在学习生字的同时，我以新带旧，区分常见的同音字，辨析常见的形近字，达到一举多得的学习效果。

2. 创设情境 巧记难字

在语文课本中还有一些生字词比较难记，原因是在学生的生活中不常用。老师要想办法让学生从生活中识字。学习较难的生字，创设学习字词的环境有利于记忆。我用故事、用悬念，把学生带入课文情景中，使他们不知不觉走进怀特森老师的科学课堂，成了他的一员，站在那些同学的角度，理解他们的心情，进而也就理解了词语含义，记住了词语用法；再加上分析生字时我遵循汉字造字规律，引导学生学习记忆，几种因素综合在一起，使他们记住词语的用法及写法。

语文是实践性很强的课程，要提高语文学习时效性，就应把握语文学习的特点，高年级学生识字教学也要讲究创设情境，

让学生在语文情境中识字，结合上下文理解词义，培养和提高学生独立识字的能力。

3. 积累词语 指导运用

教材每单元都有积累词语的练习，学习、积累文中的词语是为了使用。因此在学习课文时，我都结合文章的内容带领学生从各种角度理解词语的含义，体会作者运用的精当，课后作业布置积累课文中的成语、各类好词，并鼓励学生在自己的习作中学习运用各类词语，表达自己的情感。

由于我在开学之初就有计划的将字词句的学习与复习内容结为一体进行，在总复习时减轻了这部分复习的压力，把时间用在了更需要的地方。

4. 阅读教学中坚持读写结合

在平时阅读课的学习中，我重视各种形式的练笔。实践中我体会到：每一次小的练笔，既是学好课文的需要，也是为以后写作蓄积力量，做准备。

毕业前的语文复习内容多，必须做到讲练结合；时间有限，讲练的目的必须明确。这对教师的要求就高，因为教师对考试的内容和目标要心中有数，并能灵活将教材内容、知识点、练习题结合起来，使学生在复习实践中一举多得，做到事半功倍。

1. 从积累诗句及名言入手 说自己的赠言

“离小学毕业的日子一天比一天近了，在这时你认为谁的诗句或收集的名言最能表达你此时的心境？”在学生的发言中复习了相关的知识后，再让学生思考说一说自己留给学校、老师、同学的赠言。

2. 梳理课文的表达方法整理知识点

“这学期学习的哪些课文表达了对祖国、对亲人、对老师的眷恋、怀念?这些文章在表达上有哪些是相同的,哪些是不同的?”“回忆性的文章多采用倒叙的方法,这样写的好处是什么?请你说一说。”用这两个问题帮同学梳理出上边四篇课文的知识点,体会课文的精当之处。

3. 多种选择进行实践 有实效性

平时习作多是记叙文的练习,在毕业复习目标中要对学过的文体进行全面的练习,要求学生能写常见的应用文。学过的各种文体很多不可能每一种都写一遍,怎么办?这就要“巧”,要体现出教师的智慧。写信既复习应用文体,又抒发了学生对小学生活的难忘心情。这就是阅读与习作的综合复习,用时少又有实效性。

主题式综合复习方法的好处是涉及的面广,阅读中的词语积累、课外资料、口语练习、文章的表达方法、应用文的写作用一个内容串起来,知识容量大,复习中学生梳理出的知识点随即就练习巩固,达到事半功倍,有效的解决内容多时间紧的矛盾。

毕业复习期间学生最容易松懈,不专心。原因:有认为自己都会了不用复习了,有认为自己已经有中学校了成绩不重要了等。在这种情况下,教师不能急躁应想办法,营造良好的学习环境,让学生在紧张有序的复习中,掌握语文基础知识、基本技能。

在紧张的毕业复习中学生疲塌、不专心都是很正常的,教师在此时一定要不急不燥,对症下药发挥学生的主体作用,以丰富的复习形式,营造和谐的学习环境,激发学生兴趣,促进学生学会学习,积累知识。

总之，要真正提高毕业复习的实效性，教师的着重点不是从总复习开始，应从六年级第二学期一开学就开始做计划，根据课程标准对小学阶段学习内容及能力的要求，平时教学打好基础，总复习时梳理知识，归纳方法，以点带面，讲练结合，让学生获益。

教育智慧是教师日常教育教学中所表现出来的机智、策略、技巧与艺术。谁获得了教育的智慧谁就掌握了成功教育的主动权。我感到教师的智慧来自于对教育事业的热爱，对学生的关爱，心中时刻想着学生就会自觉的寻找思考适合学生学习的方式方法。

六年级语文教研活动记录教研内容篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

首先我感谢领导为我们提供了和大家一起交流的机会，在这里我不敢班门弄斧，只能谈谈我对六年级语文的一些不成熟的看法。下面就如何进行毕业复习谈谈我自己的想法。

小学语文毕业复习，需要将小学六年当中的所有语文知识进行一次系统的复习。但由于时间有限，因此就要求我们必须采用高效的复习方法。既提高学生的兴趣，又达到复习的目的。语文复习的内容大体上包括：

（一）注重基础知识的复习，让每个学生扎实掌握。

1、汉语拼音和字词。对于汉语拼音的复习，不一定要默写声、韵母表，整体认读表，我们可以在平时的课文生字学习时，可以进行平、翘舌音，前、后鼻音，整体认读音节的区分。

2、词语的理解放到课文复习中去，对不理解的词语让学生利

用工具书或小组商议、讨论，把它弄懂，不能留尾巴。

（二）背诵和默写古诗、名言和要求背诵的课文。

（1）要求背诵的部分必须人人过关，分三个环节背诵：家长关、组长关、和教师关。但由于大多数学生都是留守儿童，因此就只能将后两关落到实处。

（2）默写不可忽视的，一定要落实在笔头上，可以进行一些小型的默写比赛，学生很感兴趣的。

（3）背诵默写不能仅注重记忆型背诵，更要注重理解型与运用型背诵的训练。如当有同学将时间浪费在玩耍上，而荒废学业时，我们用本学期学过的名言劝解他。

（三）阅读理解部分的复习与作文练习相结合。

（四）下面重点谈谈习作的复习。

注意书信的格式。有的同学在读这个作文时，有的写成了我的校园，有的写成了一封其它的信。其实究其原因，就是因为审题时不细心，只是看到了部分的要求，就急于动笔，结果离题千里，事倍功半。还有的同学审题时，在理解上出现了偏差，也造成审题的错误。例如：写一次你印象最深的主题班队会活动，要写清活动的过程和同学们的反映。对这个作文题目，有的同学就写了一次拔河比赛，显然是不符合要求的。他没有理解什么是“主题班队会”而仅仅理解成一次活动。

（2）接着谈谈习作的类型：习作的类型一般有记事类、写人类、想象类、应用类、话题类等。这里我就注重谈谈应用类和话题类。

应用类：我们在小学阶段也学了几种应用文体，有书信、后

感、建议书等，写这些文章，一要注意它们的格式，二要注意语言要简练、明了，一般篇幅不要太长。

话题类：在这几年的小学考试中，较多出现了话题作文的形式，即给你一个话题，然后让你围绕这个话题来写一篇作文，至于写什么内容、采用什么形式要求的比较宽泛。比如：真诚的关怀，温暖芳馨；真诚的赞扬，催人向上；真诚的交流，获取信任；真诚的合作，赢得成功真诚是春风，它拂去了心灵的微尘；真诚是雨露，滋润着友谊的花朵。真诚给我们希望，给我们力量请以“真诚”为话题写一篇文章。写这类作文，首先要注意话题不是题目，而是文章的中心，所以你在选择材料时要围绕这个话题来选。其次，要从这个话题中受到你选材的启示，虽然有了话题这个中心，但具体选什么样的材料，还是要动脑筋，特别是在考场上，一下子想出合适的材料也不容易，你没有充足的时间呀，因此，同学们可以到话题的举例中去找自己熟悉的材料，看看自己的生活中是不是有这样的经历，有了提示，思路就容易打开了。

以上是我对六年级语文复习的初步想法。至于今年六年级的成绩，我将尽力而为。

六年级语文教研活动记录教研内容篇四

尊敬的各位老师：

你们好，时间过得真快，转眼间一个学年就要结束了，我参加工作也快一年了。感受很多，成长很多。今天我就和在座的各位老师一起来交流一下六年级下学期的语文教学。因为年轻，没有经验，有所不妥之处请您包含。

接下来我仅从以下六个方面来进行交流：

课前口语训练是我们六年级的老师们根据学生们的身心健康发展规律和认知水平提出来的，是语文学习“五个一”的重

要内容。每天一则小故事，每天一个小收获。在期中考试之后，为了贯彻学校对于我们六年级学生名著阅读的新要求，我把名著阅读也作为了口语训练的一部分。这样不仅可以落实名著阅读的时效性，而且也可以激发学生们的阅读兴趣。这样坚持下来，我们班大多数同学都成了汤姆索亚的粉丝，其中也包括我。在学生讲故事的同时，我也坚持每天给学生讲一个小故事，故事的内容涵盖很广，如历史故事，科学常识，自然地理知识，考古探险，小寓言等。这些东西虽说他们还不能完全理解，但是对于提升课堂质量，激发学习兴趣具有积极的促进作用。现在我们班的孩子看到我说的第一句话就是：“李老师，今天给我们讲什么故事呀？”但是我讲的故事学生们回家也要给他们的父母讲一讲，在这个学期中，我也做过调查，总体来说孩子们完成的这项作业还是不错的。

自从上学期的全国会听了一系列的作文课后，使我对语文教学产生了浓厚的兴趣，我也在积极探索以切合我校“互动态”作文为基础的教学。经过上一学期的教学实践和反思，在本学期我根据学生们的兴趣爱好和智力发展水平以及我校推广的小组合作模式采取了以开作文大会为主要方式的作文讲评模式。即：小组推荐，选手读文，同学点评，班级投票，组内pk,才艺表演等形式。以小组之间的竞比为依托，激发学生们的写作兴趣，并辅之以奖励。

由于我不是语文科班出身，缺乏语文专业知识与素养，为此我在努力。我也结合自身的实际来打造属于自己的课堂。本学期我在教学过程中探索出了两种教学导入模式。

两种导入模式：

- 1、穿越时空。孩子们喜欢看热播的穿越剧，为此在语文教学的同时我也带着他们去穿越。当然我们的穿越是服从教学的。我带着他们穿越到两千多年前的战国时期，去认识列子，认识孔子，认识在科技水平和生产力低下的那个时代人们对于

自然想象的解读；我们穿越到18世纪的丹麦，去看看那个卖火柴的小女孩，感受一下她生活的悲惨，体会一下她所谓的“幸福”

2、乐在途中。我们从天津出发，坐火车经过北京，石家庄，太原，西安，兰州最后到达新疆，去领略一下和田维吾尔人的热情豪放，我请学生们喝葡萄酒，吃囊，吃哈密瓜，亲他们看一看帅小伙与美丽的姑娘；我们还曾经徒步旅行经过我国的西北，中亚，西亚，东欧去浪漫之都法国，我带着学生们去先贤祠瞻仰一下居里夫人，领略其跨越了百年之久的美丽。

这两种方式使原本枯燥语文教学活泼起来，孩子们不仅开阔了眼界，增长了知识，同时也把课文的内容熟记于心。

而在本学期，我利用早自习的时间除了完成中学生必备古诗70首外，我还给他们推荐，讲解了三首新月派诗人的代表作。我坚信，文学能提高我们的修养。

在语文教学的同时，我也把德育渗透其中。我利用母亲节到来之际让孩子们给母亲写一封信，虽然我没有看到信中的内容，但是他们的诚恳态度，他们的积极向上就已经告诉了我他们都是好孩子；此外我利用神舟十号成功发射之际，和孩子们一起观看王亚平的太空授课。这不仅是一次爱国主义教育，而且也是一次理想教育。在孩子的观后感中写到：我很自豪我是一个中国人，将来我也要当科学家，我也要到太空中去看一看。

每一个孩子都是我们的天使，他们纯美的无法复制，洁净的不容去玷污。在关注后进生方面，我主要采取了以下几种方法：

1、补差行动：在学生自愿，家长同意的情况下，我把两个班的后进生组合起来形成了一个新的组织，美其名曰为“钢

铁混合旅”。我利用午休的时间给他们不差，就从最基本的基础抓起。日积月累，勤能补拙，在期末考试前的一次测验中，我们钢铁混合旅的大部分同学们都有了很大的进步。如六年级十班的王继东同学，课内十首古诗背诵和默写都很费力，经过我们一段时间的拉链，就在昨天它可以背诵十首，并且可以默写三首了。这个小的进步，让我感到很欣慰。

2、激励为主，辅之以理想教育。我们在一起，他们都喜欢听我讲故事。于是我就让他们每人搜一句名人名言来换取一个小故事。我就用这些名言古诗来激励他们努力学习，让他们树立自己的理想，找寻适合自己的座右铭，在学习中找到学习的榜样。因为心中的偶像会激发见贤思齐的能量。

3、鼓励。教师的言传身教对于孩子的身心健康发展具有导向作用。六年级十班的徐春杰同学，因为身体健康的特殊情况跟同学们走得很远，我经常在课间和他谈话，经常鼓励他说：“老师和同学们都特别想听你讲故事”，每次的谈话，每次的拒绝。突然有一天他在课上跟我说李老师我想给大家讲一个脑筋急转弯，听到这句话别提我多么高兴了。从那以后他也就习惯了上讲台给同学们讲故事。持之以恒的鼓励，效果让我很欣慰。

1. 参与编辑了两期校刊，并在第五期中担任主编。

2. 出版校报“心源之韵”两期。

1. 把自己当做孩子

2. 创造性的开展工作

六年级语文教研活动记录教研内容篇五

各位老师：

本学期我担任了六年级语文教学工作。与高年级教学相比，六年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。初一年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从初一年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，的新天地。