

# 最新山村教学设计(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 山村教学设计篇一

在备课时对课文的内容已经深入研究过，也曾经与年组内的老师研讨过。在课堂教学中，我在与学生交流的过程中又有了令人兴奋的收获。

其一、最后一段的朗读指导。（最后一段：谁能料到，这本书竟使我迷上了人类学。35年后的今天，当我在大学讲授人类学的时候，我才知道，那年夏天，巴罗先生让我读书，实在是付给了我最高的报酬。）课题为《报酬》，“报酬”是什么意思？学生们立刻翻开词典。“报酬”是指钱或实物。我们这一课所讲的“报酬”指什么？学生们通读全文后知道文中的“报酬”是巴罗先生让“我”读书。为什么是“最高的报酬”？学生们很快找到课文的最后一段作为最佳答案。你应该怀着怎样的心情来读好这一段？（感激！）如何读出“我”对巴罗先生的感激之情？我联系我班的实际情况讲了这样一件事：星期天的上午，我去英语班接我儿子，正巧碰到班级小崔的妈妈。崔妈妈十分感激地说：“老师，我太感谢您了！小崔有这么大的进步都是您的功劳。”我说：“关键是您做的`好。您听了我的劝告，而且您真的去做了。您的功劳才是最大的！”我一边讲，一边望着小崔。同学们看，小崔这学期进步多大呀！上课专心听讲，作业按时完成，和同学友好相处，又学习了英语，还会画画，每天都是那么开心，眼睛里闪着智慧的光芒。如果上学期不来学校学习，现在会是什么样？小崔很诚恳地点点头。崔妈妈对老师的感激，小崔对老师的感激。我们带着感激之情再读这段。这次，学

生们的情感恰到好处。接着，我又讲到同学之间的互相帮助。小李上课时坐的不端正，同桌悄悄地碰她一下以此来提醒小李坐端正；小王说谎，小刘帮助他；小顾打了同学，老师教育他；小徐不讲究个人卫生，老师和同学帮助他……事后，静静地想一想，心中一定充满了感激。同学们再读这段文字。此时，每个文字都有了生命，同学们的情感发挥得如此淋漓尽致。我深深地体会到：用生活指导朗读胜过华丽辞藻的渲染。

其二、一词拓展思路宽。课文的第一段有这样两句话“14岁那年的暑假，我把为邻居修整草坪作为一条生财之路。不过，人们付给我报酬的方式各有不同……”文中的“人们付给我报酬的方式各有不同”这个“各有不同”会是什么样呢？比如，我给小李家修整草坪，小李付给（）；我给小刘家修整草坪，小刘（）；我给小闫家修整草坪，小闫（）。一石激起千层浪，学生们有的说付给一双拖鞋，一把糖果，一个书包，两只钢笔，三个鸭蛋，四支彩笔……下课铃已经响起，学生们的小手仍高高举起。

### 《苦糖》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 山村教学设计篇二

从整个的课堂效果来看，这样的教学设计比较的死板，这也是造成学生不能积极参与的最主要的原因。首先，在感受榕树之大的时候，用的时间稍微多了一些，在课堂上，我对时间的感应能力也降低了，这是几年前从没有遇到过的问题。这导致最后一个环节，理解双引号的用法没有处理而留做了课后思考。感受榕树之大，“从课文中找一找，哪些地方写出了榕树之大？”我想应该给学生留两三分钟的时间，让他们在书上找一找，并做简单地批注，然后再做交流，可能更会节省时间，也能使学生真正进入文本。

课堂上无痕的引导，教师深厚的基本功……我努力，我追寻。

## 山村教学设计篇三

欲生好学，需其师引之；欲生乐学，需其师导之；欲生思之，需其师先知；欲生有知，需其师辅之。我想用这六字概括我本篇教学反思——课毕时，心无措。

今天讲了四年级上册的一篇课文《苦糖》的第二课时，有一种小火山没有爆发出来的感觉，就像“苦糖”一样，略带着一丝丝苦涩。师傅说“课讲的多了就什么情况都会遇到的”，我知道师傅是在鼓励我！每一次讲的课都不一样，每次听课的孩子都不一样，但不变的是师父一直、一直以来的支持！鼓励！成为老师的一路有您陪着我真的很幸福！有些情况我需要去经历！记得每一次我的不完美，才有能力让自己更完美！让个我这个“老师”当的更称职，不辜负师兄的信任！把她心爱的这群宝贝交给我！

今天的课分为三个部分“复习导入——抓住文本关键词、升华情感——总结要点（相机：培养孩子换位思考，珍惜幸福生活）”。我只完成了前两个部分。课下我仔细想想我的这节课，应该是“备课”的时候出的问题。明显的“备学生”

备的不足。预设与生成才有了一定的差距。在第一课时对文本中的重点生字从音、形、义的角度讲解，但课下没有及时的巩固，孩子们意识模糊。我想可能也源于我课上讲的还不够透彻，没有让孩子们真正的理解并记在脑海里。所以导致在第二课时生字词检测时发现很多问题。“塞车”和“赛车”孩子在没有分清时，我只是一笔带过，没有巩固，加强记忆！“拈轻怕重”的“拈”还是发音不准确！时间分配还不够科学！师傅说“要让孩子把该学的’知识学到”抓基础我要努力做好！对课文分析我自己觉得还是不够透彻明了，有点让时间牵着走的感觉，没有在适时适当的关键点去及时调动引导孩子的情感上的升华！有点操之过急，影响到孩子的思考！课堂还是不够大胆放手，适度牵引！尤其是在孩子们想法没有及时跟上时，我又犯了“着急”的大忌，自己说出来了。粗心的课件上有一个错别字都没发现，虽然讲的时候发现改正了，但还是太不敬业了！所以，我并不觉得自己这节课是成型的！甚至有点糟糕！

## 山村教学设计篇四

今天，我为全校教师上了一节示范课，总的来说达到了预期的教学效果，

作为一名市级骨干教师，我从来没有忘记自己的职责所在，在自己的各方面能力不断提高的同时，更重要的是发挥骨干教师的示范带头作用，使大家共同学习，共同努力、提高。

我讲授的是语文四年级上册的《苦糖》这篇课文，它是一篇回忆童年往事的回忆性文章，以偷吃白糖为中心线索，记叙了我小时候偷吃光了亲戚探望生病的父亲时送的白糖，却没有遭到母亲一句责骂的往事，也给作者留下了一段苦涩的童年回忆。在教学中，我根据课文的特点，以及班级学生们的实际情况，进行了行之有效的教学设计，通过课堂上的反馈，整个教学过程比较顺利地完成了预设的教学目标，较好的突出了课文重点，也突破了文中的难点，教学效果是令人满意

的。

最重要的是让学生抓住重点词句体会“我”的内心的变化和感受，学生们已经养成了自学的好习惯，边读边画边想边写。在汇报的过程中，大家争先恐后的发表见解，说的有理有据，使我感受到孩子们的表达能力也在不断的增强。同时，这节课中我也没有忽视朗读的指导，几个重点句子屏幕出示，引导学生在充分感知的基础上，用朗读的方式来加深理解。同学们读得津津有味，兴趣盎然。还有我在授课过程中，依据课文内容，充分激发学生的想象力，引导他们想象母亲抱着空罐子发呆时的心理活动，以及“我”看到母亲的表现后的内心的想法，从而使学生们深深体会到了母亲伟大的爱。

总之，本节课较好的完成了教学任务，达到了预期效果。当然也有不足之处，反思一下整个教学过程，感觉有的地方教师的语言较多，还应该再放手一些，要充分相信学生。还有学生们的齐读课文的能力，应该加强训练，需要在平时的课堂教学中引起注意，学生们的各种能力的培养和提高不止是在一节课上，而是在平时的课堂上循序渐进的培养，这是每一位语文教师都应重视的。

## 山村教学设计篇五

课文《鸟岛》的课堂教学给了我不少启迪和思索。“以学生为本”是实施素质教育的关键。叶圣陶先生也早就提出，“学生犹如有机的种子，本身具有萌发生长的机能，只要给他以适宜的培育和护理，就能自然而然地长成佳谷、美蔬、好树好花。”因此，在课堂教学中，要想让学生变被动学习为主动学习，成为学习的主人，就必须懂得启发和唤醒，保持他们的学习热情，激发他们浓厚的学习兴趣。尤其是小学低年级学生，如何激发学习兴趣显得尤为重要。回顾整个教学中，学生动的多，思维比较活，但读出感情还有所欠缺，对生字的理解也欠主动，虽然当场都会读和组词，但有一部分同学却没有记住牢，规范书写强调不够，以至在听写时，

有的写不规范，有的遗忘。同时评价性语言还不够丰富，语言应变能力也有待提高。还有一个同学，只会照写，让他开声读比登天还难，因此，我一直忍着不批评不发火，每节都而着性子提问他，启发他一有进步就表扬，这节课他终于读出了一点声音，会读准生字了。好学生是夸出来的，此话一点不假。夸一夸，满足学生心理需要，就会巩固学生的学习兴趣，全面提高全体学生的素质，才能不让一个差生掉队。