

# 最新讲故事和朗诵比赛活动方案(汇总7篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 讲故事和朗诵比赛活动方案篇一

汉语独体单音的天然特色使有节律的吟诵成为中华民族最古老的学习方式，现代朗诵便成为对民族文化精神的致敬和皈依。为提高学生语言文字应用水平和人文素养，增强民族自豪感和文化信心，弘扬中华优秀传统文化传统，活跃校园文化氛围，丰富大学语文课程的教学方式和考核方式，更好推进母语教育，特在我校开展中华诗文经典朗诵大赛。

xx工作委员会

承办单位：文法学院文艺部、文法学院团委学工办

20xx-20xx学年第二学期大学语文课程教学班学生及xx级其他有兴趣的学生。

1、课程班学生于20xx年3月3日至3月21日到本班班长处报名。各班班长汇总于第五周（3月24~28日）上报本班任课老师。经过班级选拔，每班至少推选一组参加学校比赛。合诵人数不得超过10人。

2、朗诵篇目为中国文学经典诗歌、散文、小说及其节选。

3、朗诵时间6分钟以内。每篇作品配有ppt背景。可以使用配

乐、伴舞、古典服装等辅助手段。

4、第七周（4月7~4月13日）周六对报名作品进行初选，确定参加决赛名单；地点：第五教学楼。

5、进入决赛的选手于20xx年4月25日（第九周）前将参赛题目、参赛内容（包括ppt背景）、配乐材料及简短的介绍词等上交文法学院学工办。联系教师：田晓宇。

6、决赛时间定于20xx年5月10日（第十一周周六）下午2点30分，地点：以升讲堂。

7、选诵作品及配乐一经确定，决赛时不得临时变更；

8、每个课程班选派10名同学现场观摩，按上课要求考勤。

9、欢迎选派之外的同学观摩学习。

10分制，取评委平均分，保留小数点后两位。

1选读内容健康向上，符合活动主题要求（2分）

2发音准确，吐字清晰，声音洪亮优美（2分）

3感情饱满、表达自然，能通过声韵传递诗文的内涵（3分）

4衣着得体、台风端正、整体形象与诗文意境相合（1分）

5朗诵编排有创意，配乐、伴舞、幕景配合得当（2分）

设一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干名。对获奖者颁发荣誉证书、奖品。

1课程班参赛者的比赛成绩纳入大学语文课程期末成绩。积极

参与活动者酌情加分。

2依据河北联合大学学生综合素质测评实施办法，参赛获奖者获得相应综合素质加分。

3所有参赛学生敬请关注教务处学科竞赛网页比赛信息。

## 讲故事和朗诵比赛活动方案篇二

朗诵中华经典，打造书香校园。

为了通过组织学生经典朗诵比赛的方式，宏扬祖国优秀的传统文化，让他们在朗诵进程中取得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，进步学生浏览古诗文经典的爱好，增强广大学生文化和道德素质。

### 1、集体赛

地点：各班教室

### 2、个人赛

地点：多功能教室

分为集体赛和个人赛(具体细则见附页)。

1、集体赛以自选、抽背(参赛班级先自选自己最拿手的.背诵,然后再进行随机抽取内容的背诵)为主要情势,同时鼓励穿插舞蹈、吟唱、字画等艺术表演情势,以进一步提升诗文朗诵的艺术表现力、感染力。

2、个人赛为“朗诵小状元”评比赛,以参赛选手抽题作答的情势进行。

- 1、各年级按参赛班级数的50%评集体一、二、三等奖数名，颁发奖状。
- 2、各年级按参赛人数的50%评出“出朗诵小状元”若干名，颁发奖状。
- 3、各年级获集体奖的班级语文教师，将取得指导教师嘉奖，颁发奖状。

### XXX

- 1、各班语文教师高度重视，组织学生扎实展开读书活动，保证学生读书时间，积极参加本次比赛活动，扩大学生知识积累，进步学生浏览爱好和能力，提升文化氛围，修建书香校园。
- 2、各班语文教师要认真选材，努力创新情势，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。
- 3、各班将自选背诵篇目及竞选“朗诵小状元”选手名单于比赛前一天上报给朱斌老师。

## 讲故事和朗诵比赛活动方案篇三

一、活动内容：朗诵比赛（体裁不限）。

二、活动形式：以学生个体进行朗诵。

重自我的意识。3 为学校营造一种良好地学习氛围，形成一种良好地学习学习习惯。4 提高全体师生对普通话的一个新的认识和重视。

四、活动小组的成立

组长：黄新民（操管全盘、负责支持活动小组工作）

具体负责人：谢廷威

成员：全体教师（负责配合学校出色完成各项任务

评委老师：李利元、王集春、蒋小平、李华林、黄新民、刘玉琼

## 五、活动规则

（一）比赛分为三个年级段进行。

一、二年级为第一小组；

三、四年级为第二小组；

五、六年级为第三小组。原则上每班参赛人数为3人。每小组参赛人数为6人。

（二）比赛采用十分制进行打分。

（三）评分应当公平、公正、公开，为避免出现不公平，不公正现象，我们评分依据本次

活动评分规则（另见附表）去掉一个最高分和一个最低分，再取平均分，即为该选手的最终得分。

（四）评奖方案与原则：原则上按照从高分到低分依次取一个一等奖，二个二等奖，三个

三等奖。若每一组有两个分数相同的学生，如有两个最高分，即两个一等奖。

## 六、活动过程

- (一) 全体师生到指定地点集合。
- (二) 进行升国旗仪式，唱国歌，升国旗。
- (三) 校长国旗下讲话，并且宣布本次朗诵比赛开始。
- (四) 主持人宣读活动规则与评分规则。
- (五) 朗诵比赛正式开始。
- (六) 每一位选手朗读完之后，评委给出打分并且当场宣读分数。
- (七) 宣布每一小组获奖名单。
- (八) 颁发奖品。
- (九) 活动结束，全体师生离场。

## 七、活动要求与注意事项

- (一) 学生必须自己带凳子到指定地点集合。
- (二) 有红领巾的必须自己佩戴红领巾。
- (三) 必须保持活动现场次序稳定，少先队与班干部维持各班现场纪律。
- (四) 不允许乱扔乱丢，保持活动现场卫生干净。
- (五) 不允许有学生中途离场，如有特殊情况必须事先请假。
- (六) 不允许有学生不参加本次活动，原则上全体师生都必须参加，如有特殊情况必须事

先请假。

七岭完小

2012年12月15日

评分规则

1. 吐字清晰, 声音宏亮.。(2分)
2. 普通话标准, 语言流畅。(3分)
3. 停顿恰当, 节奏感强, 感情充沛。(2分)
4. 服装整洁得体, 举止大方。(2分)
5. 感情饱满真挚, 表达自然, 能通过表情的变化反映朗诵的内涵。(1分)

## 讲故事和朗诵比赛活动方案篇四

为切实贯彻落实《语文课程标准》“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”之精神, 促使我校语文老师重视朗读教学, 加强朗诵训练与指导, 激发学生朗诵的兴趣, 养成良好的朗诵习惯, 丰富学生的语言积累, 全面提高学生的朗诵能力, 经研究决定开展小学生课文朗诵比赛活动。现将有关事项安排如下:

本期小学语文课文(诗歌、散文)。

全校1—6年级学生。

初定第十五周星期四下午。

待定。

- 1、朗诵内容为小学一至六年级现行教材中的课文要求背诵的全部段落，古诗。具体篇目由该学生所在年級的课文中选定。
- 2、分低年級组（一至二年級）和高年級组（三至六年級）。
- 3、每班名额限制2人，特殊情况可增至1人。
- 4、为了保证选手的高水平参加比赛，每班务必于周二把选手名单、朗诵内容报送到学校组委会。

1、参评人员：各班语文教师。

2、计、评分要求：根据评委打分，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均分；评委不能给本班学生打分。

3、奖项设置：每个组评选出一等奖2个，二等奖4个，三等奖若干。

1. 用普通话朗读课文，读得正确：发音标准，声音洪亮，吐字清晰，不添字，不丢字；读得流利；停连恰当，不以字词顿读，不唱读。

2. 能准确理解课文内容，朗读能再现课文情境，正确体现课文的思想感情，朗读时感情真挚、充沛，语气语调恰当。

3. 朗读者仪表整洁，举止大方，能体现语文良好形象和素养，整体效果好。

## 讲故事和朗诵比赛活动方案篇五

会议室

全体语文教师

1、朗诵熟练、流畅、自然，富有节奏和韵律，脱稿，不超时。  
(20分)

2、能准确、完整地朗诵选定的课文内容，读得正确、流利，能正确地表达课文意境。(20分)

3、能使用标准的普通话朗诵课文，发音标准，声音洪亮，吐字清晰，重音(得当，语法重音、逻辑重音和感情重音处理得当)、语调(得体，句调之升降平曲)、语速(适中、连贯，停顿恰如其分，不丢字，不多字，不倒读，不破读，不重复语句)等恰到好处，声音能传达出文章的韵味。(30分)

4、感情(饱满真挚)、表情(自然、投入，充满自信)、动作富有表现力和感染力，所配背景音乐和课件的意境与课文相符，能通过声音表情反映作品内涵，正确表达课文的思想感情。(20分)

5、仪表端庄、整洁，举止自然、大方，出场与结束有礼，能体现语文教师的良好形象和素养，整体效果好。(10分)

1、按参加比赛选手姓氏拼音字母排序，确定选手上场顺序。

2、采取“去掉一个最高分、一个最低分，取平均分为选手最后得分”的计分办法，算的选手最后成绩。

3、取各校参赛人员平均分的前三名设优秀组织奖。

总负责：

比赛场地负责人：

主持人：

计分员：

# 语文教师朗诵比赛评分表

评委：

序号

单位

姓名

评分标准

得分

朗诵熟练、流畅、自然，富有节奏和韵律，脱稿，不超时。  
(20分)

能准确、完整地朗诵选定的课文内容，读得正确、流利，能正确地表达课文意境。(20分)

能使用标准的普通话朗诵课文，发音标准，声音洪亮，吐字清晰，重音(得当，语法重音、逻辑重音和感情重音处理得当)、语调(得体，句调之升降平曲)、语速(适中、连贯，停顿恰如其分，不丢字，不多字，不倒读，不破读，不重复语句)等恰到好处，声音能传达出文章的韵味。(30分)

感情(饱满真挚)、表情(自然、投入，充满自信)、动作富有表现力和感染力，所配背景音乐和课件的意境与课文相符，能通过声音表情反映作品内涵，正确表达课文的思想感情。(20分)

仪表端庄、整洁，举止自然、大方，出场与结束有礼，能体现语文教师的良好形象和素养，整体效果好。(10分)

## 讲故事和朗诵比赛活动方案篇六

为了丰富校园生活，提高全校教师的普通话朗诵水平，使教师们能够在紧张的工作之余充分展现自己的风采，学校面向全校教师开展一次“普通话朗诵比赛”。

- 1、以办公室为单位，人人参与，集体朗诵。
- 2、朗诵以《普通话新考纲》为题材，也可以自选或自创材料，要求积极健康，内容充实，每个组朗诵时间不少于3分钟。
- 3、朗诵形式不限，如配乐等，自备伴奏载体。
- 4、比赛时间定于这星期五业务学习时间3：00，地点阶梯教室。
- 5、比赛顺序赛前抽签确定。

本次比赛设一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干名。比赛评委由学校普通话测试员和校级领导担任。

- 1、普通话声、韵、调准确，语言流畅 3分；
- 2、作品思想进步，内容富有人文精神 2分；
- 3、处理符合作品意境，感情丰富，有表现力 3分；
- 4、现场效果(包括语音语速、朗诵形式、整体配合、精神面貌等)2分。

### 一、活动目标：

为提高教师文学素养，磨砺教师表达能力，提升教师基本功素质，学校将举办教师朗读比赛。

## 二, 活动安排

- 1, 比赛时间: 期末段, 具体时间另行通知
- 2, 比赛地点: 图书馆二楼阶梯教室
- 3, 比赛内容: 比赛朗诵内容范围为汉语散文, 诗歌等, 具体内容自选.
- 4, 参赛人员: 45岁以下中青年一线教师. 45岁以上教师以及职员可自愿参加.
- 5, 评 委: 由领导小组有关成员和教师代表组成评审委员会

## 三, 比赛要求

- 1, 教师朗诵内容要求积极向上.
- 2, 以教研室为单位, 比赛形式自选(可个人展示或集体成员朗诵).
- 3, 个人展示需通过各教研室自行安排时间组织初赛, 推选优秀者参加学校比赛, 参赛人不低于本组人数的20%, 集体朗诵人数不得超过4人.
- 4, 各组于6月30日前将参赛名单及朗诵材料上报教育科研室.
- 5, 评审委员会按照公平, 公正, 公开的原则进行评分.
- 6, 教师朗读时送交评委一份朗诵材料.
- 7, 教师可自备的配乐, 课件等辅助资料.

四, 评分标准:

1, 仪表形象: (10分)

服饰大方, 自然, 得体, 举止从容, 端正, 精神饱满, 态度亲切.

2, 语言表达: (30分)

普通话标准, 吐字清楚, 准确, 语言生动, 语气, 语调, 声音, 节奏富于变化, 轻重缓急, 抑扬顿挫切合诗歌朗诵的内容, 能准确, 恰当地表情达意, 舒心悦耳, 娓娓动听.

3, 态势神情: (20分)

姿态, 动作, 手势, 表情, 眼神能准确, 鲜明, 自然, 形象地表达朗诵内容和思想感情, 渲染气氛, 增强表达效果.

4, 朗诵效果: (30分)

朗诵有感染力, 声情并茂, 富有韵味和表现力, 能与观众产生共鸣.

5, 时间要求: (10分)

个人朗诵时间为3-5分钟, 集体朗诵时间为5-10分钟.

## 讲故事和朗诵比赛活动方案篇七

一、活动目的:

为弘扬中华民族的传统美德, 丰富孩子们的课余生活, 提高学生的朗诵水平, 同时进一步培养孩子们懂得感恩的情感, 而开展以“感恩”为主题的诗歌朗诵的活动。让孩子们在活动中体会感恩的涵义, 从小学会感恩, 学会爱与被爱, 刻苦

学习，拼搏进取，来回报父母、老师和社会，在感恩的情感中体验爱的真谛。

## 二、比赛内容：

要求以纯音乐为背景朗诵诗歌。诗歌以歌颂祖国、感恩亲情、友情、师生情等美好生活为主要内容，鼓励原创作品。背景音乐必须是纯音乐，音乐与诗歌应该相协调，自带光碟或自己配乐或他人伴奏。

## 三、参赛对象：

七八年级全体学生

## 四、报名方式：

以班级为单位组织报名，各班级上报1部参赛作品。每部作品限时3-5分钟。

## 五、比赛时间及地点：

1、比赛时间：3月13日（周二）晚上

2、比赛地点：会议室

## 六、参与人员

主持人：张琦悦、王一薄

评委：吴成丽、张明玉

计分：王欢凤、张培娟

会场秩序维持：谢亚楠

## 七、评分标准：

本次比赛计分采用百分制，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取得的平均分为最后得分。具体评分标准如下：

（一）朗诵内容50%：所选作品内容积极、健康，以主旋律题材为主；朗诵时间不超过5分钟。

（二）字音10%：普通话标准、流畅，音色优美、吐字清晰、声音洪亮，独诵、团体诵的和谐度、对诗中情味的掌握及展现。

（三）技巧20%：朗诵感情丰富，起伏处理到位，动作表情协调自然。形式新颖、令人耳目一新。

（四）个人、团队精神10%：包含个人精神面貌和整体默契以及各个队员的融入程度。

（五）脱稿10%：全文背诵。八、奖励本次比赛设一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。