

最新幼儿园小班美术教案反思(精选10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园小班美术教案反思篇一

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、

手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

幼儿园小班美术教案反思篇二

“一二三四五六七，我的朋友在哪里，在这里，在这里，我的朋友在这里”。短短的五句歌词，简单明了，却蕴含了数数，找朋友游戏、一问一答等多种教育内容。

活动开始，以孤单的小熊要找朋友来激发幼儿的同情心，孩子们主动积极地参与到了活动中，“我在这里，我在这里”那种迫切想与小熊交朋友的心情充满了感动，可当我说小熊可能听不明白，我们再加一些动作时，孩子们更是想出了十几种方法与小熊打招呼，整个课堂气氛十分活跃。

在学唱歌曲阶段，我发现幼儿在一二三四五六七这几个字的发音上带永康腔特严重，于是，我临时对三四五这几个字的发音进行了重点练习，效果甚好。经过教学，孩子们不但学会了演唱歌曲，还能用各种打招呼的动作按节奏跟朋友们一

起跳舞，特别是最后一句歌词，我让孩子们互相拥抱，表示友好，孩子们更是体验到了同伴给予的热情和同伴一起学习的快乐。但上课时，我有一点疏忽，就是在进行最后一次邀请游戏时，有三个小朋友没请完，我就草草收场了，还说，没请到的小朋友我们下次再玩。可课后，赵汝怡小朋友哭得很伤心，说：“老师，小朋友为什么不请我呀，呜呜……”

幼儿园小班美术教案反思篇三

《我自己》的主题活动有两周。在开展活动当中，孩子们对自己的五官有一定的认识，能知道眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，还能结合《小手爬呀爬》音乐游戏，使每个幼儿都能在活动中掌握自己的五官。还有幼儿对自己身体部位也有一定的了解。还知道自己的性别，了解自我，对自己有一个初步的自我保护意识。幼儿对音乐活动《头发、肩膀、膝盖、脚》有很大的兴趣，能积极地参加游戏活动，还能表现自己，和小朋友友好的玩游戏。在语言活动《手指谣》中，幼儿学习儿歌的兴趣也很大，因为《手指谣》的儿歌是通过手指形象的变出几种小动物，幼儿听了就非常的喜欢，而且都能一边念儿歌，一边玩手指游戏，使活动的气氛都搞的很好，从中还学到了本领，效果不错。幼儿还学习了画小手，在白纸上把自己的小手画下来，然后涂上漂亮的颜色，大部分的小朋友都画的不错，老师还把小朋友的“小手”作品都展示到了黑板上，孩子们都非常的开心。

我们还结合了主题在主题墙上张贴了有关《我自己》的内容，在主题墙张贴了幼儿的照片，幼儿看了就非常的喜欢，常常会和小朋友下课的时候，会去看看墙上的照片，跟同伴讲述照片上拍下来的情景，时常久久不能离开。想不到主题墙也会吸引孩子的，那说明这周主题墙还是有明显的效果的。

《风铃丁当》课后反思：

在课前让家长给孩子们准备一些可以制作风铃的材料，有的

孩子就带来了塑料杯，杯身上贴着自己画的小兔、小鱼、水草等图案；有的带来了五颜六色的海绵花；有的做了许多千纸鹤、风车等。可是有的孩子一点也没带制作的材料，这就对整体操作有序的进行带来了一定的影响。有材料的孩子在回答“你喜欢做怎样的风铃？”的问题时，就能有条理的回答了，在制作时，也就有东西可操作了。孩子们对做风铃很感兴趣，没带材料的孩子也能帮别人，穿线、递东西，多数幼儿能相互合作制作风铃。

在动手操作的过程中，许多东西都要用线串起来，可是孩子小，穿洞都要老师帮忙，洞穿好了，他们才能一串串地串起来。可见：制作风铃对于小班的孩子来说，不是一件很容易的事。

但是，通过这次活动，能让幼儿尝试到用几种材料组合串连起来制作风铃的方法，从而让孩子们在动手的过程中体验到了成功的喜悦。一串串美丽的风铃，能随风摆荡，又能发出好听的声音，真是让人赏心悦目。

幼儿园小班美术教案反思篇四

- 1、初步感知一些物体的可变性。
- 2、体验“变大”或“变小”带来的快乐。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

实物：气球（与幼儿人数相等）、木耳、茶叶、胖大海、扇子、手工、纸毛巾□ppt课件。

配套课件：小班科学课件《变大变小□ppt课件

导入：小朋友，看看今天老师给你们带来什么礼物？（巴拉魔仙棒）请魔仙棒带我们到魔仙城堡。

小班科学教案及教学反思《变大变小》含ppt课件

第一部分：经验提升：什么东西会变大或变小？

1、魔仙城堡里除了气球能够变大变小，还有好多东西能够变大变小。下面我们一起来变一变吧！

出示：木耳、茶叶、胖大海（加入水）——变大；

雨伞、被子、纸（折叠）——变小。

2、提问讨论：你知道日常生活中还有哪些东西会变大变小呢？（教师引导幼儿讨论）

教师小结：原来在我们周围有这么多的东西会变化，只要小朋友在日常生活中仔细观察你就会发现，我们身边还有很多东西都是会变化的。

第二部分：利用游戏让幼儿充分体验自己身体或身体某部分“变大”或“变小”的快乐。

3、你们想变吗？可是我们哪儿能变呢？（身体、眼睛、手、嘴巴等）

4、和魔仙棒一起游戏：变大变小。

第三部分：延伸活动

5、现在我们就拿着魔仙棒用睁得的大大的眼睛到院子里去发现更多的能变大变小的东西吧！

在整个活动中，我追求一种“宽松、自然、科学、愉快”的

活动氛围，让孩子在与合作中成长，在分享中体验快乐，在成长中拥有自信。这是我在进行科学教育活动的宗旨。孩子们在活动中体验出来的‘快乐超出我的想象，连平时最不愿意动手的小朋友都在那忙的不亦乐乎，看来我们应该注重直接感知，亲身体验，和实际操作来进行科学学习，比为了追求知识的掌握去灌输和强化训练要效果要好的多。

幼儿园小班美术教案反思篇五

这节课我组织了数学活动《比长短》，本次活动的重点是通过三个活动环节，让幼儿感知的长短，学着比较长短，能正确的运用长，比较长，最短等语词。并理解物体长或短的相对关系，初步尝试物体从长到短或从短到长的有序排列，本次活动难点是将物体从长到短或从短到长的有序排列。

在活动开始时，我首先拿出两根铅笔，请小朋友观察比较，哪根长，哪根短，接着再拿出中等长的铅笔放在中间，请小朋友反复观察，并能够完整的说出这根铅笔比长的那根要短，比较短的那跟要长。这一环节结束后，我选择三位高矮有明显差异的小朋友上台按高矮顺序站好，以幼儿的高矮来代替长短，这一直观现象引来幼儿的兴趣，并能准确说出谁高，谁矮，谁最矮，谁比谁要高，谁比谁要矮等短语。

我认为本次活动设计比较好的的是让幼儿上台来比较高矮的这个环节。在这个活动前期，我本想在中间部分运用图片的形式，引导幼儿学习按长短排序，但从之前的活动中，我发现我们班的有幼儿，对观察图片注意力的集中时间不是很长，很容易分散，毕竟现在还是小班的小朋友，并非于中大班的小朋友，所以幼儿都很好动，尤其是做在后面的小朋友，可能离老师有点距离，更是一种事不关己的态度，于是经过考虑，我尝试让幼儿做教具的方法，既请个别幼儿上来，大家比一比，谁高，谁比较矮。谁最矮，这一方法，让幼儿作为活动的主体，比起图片来更直观，且让幼儿自己来比较，更能激发幼儿的学习兴趣。活动结束后，我认为幼儿都能正确

分辨物体的'长短，能找出一组物体中最长和我最短的物体，能将物体按长短排序，但在第一环节，对彩带进行比较时应该让幼儿在多以些观察，多一些讨论，来加强幼儿对长短概念理解。再次，是我在整个活动过程中，对数学语言使用的不太规范，使得整个活动多了几块瑕疵。

通过上课，反思，我意识到本次活动有不足之处。首先我应该让幼儿去完成《幼儿用书》的操作，不应过多的去牵着幼儿走，让他们独立完成，这样才能看出幼儿对本次活动的掌握差异，以对个别没掌握的幼儿进行巩固辅导。此外还存在一些问题，整个活动运用的时间过长，这是我准备工作不够充分的原因，在本次活动中，我的语言组织不够生动有趣，导致一小部分幼儿注意力分散，于此同时更要对幼儿的常规教育做一步的强化，这些都是以后教学中不能忽略的地方.....

幼儿园小班美术教案反思篇六

- 1、练习快跑并跨越障碍物奔跑动作的协调性和灵敏性。
 - 2、具有初步的.勇敢精神，萌发对奥运冠军的崇拜之情。
 - 3、能为同伴加油鼓劲，增进伙伴间的友谊。
- 1、自制金、银、铜牌各两枚。
 - 2、啦啦队的小喇叭、红花等用具。
 - 3、小跨栏若干。
- 1、谈话引出活动。
 - 2、50米短跑比赛。

(1) 将幼儿分成五组进行选拔赛。

(2) 每组的第一名进行决赛，其他幼儿当啦啦队。

3、50米跨栏比赛。

(1) 幼儿分组进行跨栏比赛。

(2) 跨栏决赛，其他幼儿当啦啦队。

4、给小运动员颁奖。

(1) 宣布金、银、铜牌的获得者，并请他们上台领奖。

(2) 大家在国旗下唱国歌。

(3) 幼儿向得奖者祝贺。

小朋友一起回教室。

幼儿园小班美术教案反思篇七

自王老师调研这次艺术活动后，我受启发良多。首先反思下这次的活动。

一、思目标。

二、思重难点。

根据原有范画中的绘画表现方式，我将重点预设成了能用相近色表现鹅卵石，能间隔不重复地绘画鹅卵石。而经过王老师的指导后，本活动的重点应预设成能运用宽窄不一的曲线表现小路，能用深浅不一的颜色表现鹅卵石，能间隔不重复地绘画鹅卵石。这样就能细致地把活动中的重点体现出来了。

三、思准备。

在活动中，我准备了三张鹅卵石小路的图片，以及两张绘画形式不一样的范画，当然还有活动中的绘画材料。对于绘画材料中的水粉颜料，我每组准备两种颜色相近的颜料以及多只黑色油画棒，并将这三个盒子捆绑在一起，以防颜料因为插多只毛笔而翻到。

因此，活动准备中的细致也能体现活动的重点。

四、思过程。

（一）引导

（二）讲解

1. 路

在幼儿的绘画过程中，我发现幼儿对小路的弯曲绘画较随意，主要由于我在讲解过程中并没有特意去提醒讲解。我只是注意提到了小路需按进门的方向（左边）从绘画纸的边边开始绘画，直到另一边。而小路的弯曲效果没有提到。其实在讲解时，我并不需要花费很多的时间来讲解这部分的。我可以直接在示范绘画时说一说：“这里弯一弯，越来越……，接下来我们还可以画什么呢？”或者是“都直直的好不好看？转了弯的小路也很好看。路还很长……”（其中也可以渗透“透视”的认识）相信在这样的示范讲解后，幼儿对小路的认识会更广更多。

2. 鹅卵石

同样的，在观察幼儿绘画过程中，发现幼儿只用毛笔在绘画纸上落笔一点，再一点，再一点…鹅卵石出来了，并没有按照我在示范讲解中画圆的方式画鹅卵石。而我其实可以在示

范时，就先从小路的最左边开始铺，铺一小段。其中可以引导幼儿：“鹅卵石是什么形状的呀？如果有了尖角，那小动物会怎么样？”引出鹅卵石该是光滑的，圆圆的……后继续引导：“这一块铺好了，谁愿意来继续铺？”这样的引导相信幼儿的绘画积极性肯定会我原来活动中的高昂。

幼儿园小班美术教案反思篇八

一、与小树姐姐抱抱搂搂。

一、引导幼儿想象如何帮助小树取暖。

二、幼儿把围巾、帽子、手套等给小树戴戴。

三、观看幻灯片。（石灰水、草绳、编制袋）

四、出示材料，幼儿自由选择，一起去帮助小树穿衣服吧！

1、选材结合现有季节-----冬季。

2、幼儿怯场时，教师随机的反应不够，建议可以和小树姐姐拉拉手亲近一些。

3、整个活动为15分钟，幼儿说的`部分比较少，建议可以整合一点。

4、提问方式不够科学、紧扣、有待进一步的提高。

5、活动氛围放松，对教师的挑战性较大。

幼儿园小班美术教案反思篇九

1。知道中秋节的来历，对中秋节的的活动产生兴趣。

2. 在集体前大胆表述，乐意和同伴分享自己的发现。
3. 体验和大家一起过节的快乐。
4. 让幼儿知道节日的时间是八月十五号。

中秋节的传说和民俗

难点剖析：

中班第一学期幼儿，刚刚摆脱稚嫩的小班弟弟妹妹角色，对于社会传统节日关注不多，缺乏相关经验，对于中秋节的传说和民俗认知少。

幼儿预期表现：

- 1、活动前先由幼儿和家长共同收集中秋节相关的信息，幼儿有了经验铺垫，活动就更有参与性。
- 2、自主阅读，提供阅读空间。

一、关于中秋传说的交流和分享

幼儿自由讲述自己所了解到的中秋节相关信息。

二、教师讲述《嫦娥奔月》

提问：

- 1、嫦娥怎么会飞到月亮上去的？这是哪一天？
- 2、后羿听到这个消息后，做了什么？
- 3、从这以后，后羿是怎么寄托对嫦娥的思念的？

4、中秋节是怎么来的？

三、幼儿阅读小图书第17—22页

四、边听故事录音，边阅读完整故事。

幼儿园小班美术教案反思篇十

1. 能愉快地学习诗歌《蝴蝶树叶》，并乐意跟随诗歌做动作。

2. 能初步尝试替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐。

幼儿到户外捡过落叶

磁带：“”活动过程：

*欣赏户外捡树叶照片

——共同回忆、讨论捡落叶和落叶飘情景。

师：宝宝们你们看这些是什么啊？(照片)照片上有谁？在干什么呢？

——出示树叶

——师：你们看我们捡的小树叶也来啦？

——说说树叶的颜色、形状，

*感受诗歌意境

——师：每一片树叶都是一首好听的诗歌

——幼儿完整欣赏诗歌

提问：你听到了什么？小树叶像什么？小树叶为什么会飞？

——跟着老师边念诗歌边做动作。

*尝试仿编诗歌

——编新的诗歌，集体朗诵

*游戏“大风和树叶”——播放歌曲落叶

老师做大风&

nbsp;幼儿手拿树叶扮小树叶！

小树叶随风的方向做下蹲、摇晃……动作！

附儿歌：蝴蝶树叶

秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞，好象一群蝴蝶，张开翅膀追追！

在这个活动前，我利用平时的散步时间，先带领孩子观察树叶飘落的样子，和孩子们一起捡树叶、观察树叶，在此基础上才开展了本次活动。活动一开始，我出示一片树叶，我问：“这树叶是怎么来的啊！”“这树叶是从哪里飘落下来的呀？”等提问，引导幼儿回忆捡树叶的过程，感受捡树叶的快乐和发现树叶飘下来的`情景美。活动中，我发挥用动作表现诗歌的内容，帮助孩子理解诗歌内容。

由于这首诗歌中涉及到动词“吹”“飞”“追”等，我采取了运用肢体动作这一策略，帮助幼儿更好的理解这些词，进而理解诗歌的内容。